# Kullanım Kılavuzu



# NX1

**TUR** Bu kullanım kılavuzunda fotoğraf makinenizin kullanımıyla ilgili ayrıntılı açıklamalar bulunmaktadır. Lütfen öncelikle bu kılavuzun tamamını okuyun.



# Telif hakkı bilgileri

- Microsoft Windows ve Windows logosu, Microsoft Corporation'ın tescilli ticari markalarıdır.
- Mac ve Apple App Store, Apple Corporation'ın tescilli ticari markalarıdır.
- Google Play Store, Google, Inc. firmasının tescilli ticari markasıdır.
- Adobe, Adobe logosu, Photoshop ve Lightroom, Adobe Systems Incorporated firmasının ABD ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markaları ya da ticari markalarıdır.
- SD<sup>™</sup>, SDHC<sup>™</sup> ve SDXC<sup>™</sup> SD Association'ın tescilli ticari markalarıdır.
- HDMI, HDMI logosu ve "High Definition Multimedia Interface" terimi HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.



- Bluetooth<sup>®</sup>, Bluetooth SIG, Inc.'in dünya çapında tescilli ticari markasıdır.
- Wi-Fi<sup>®</sup>, Wi-Fi CERTIFIED logosu ve Wi-Fi logosu Wi-Fi Alliance'ın tescilli ticari markalarıdır.
- ATOMOS, ATOMOS Pty Ltd.nin tescilli ticari markasıdır.
- Bu kılavuzda kullanılan ticari markaların ve adların mülkiyeti ilgili sahiplerine aittir.

- Fotoğraf makinesinin teknik özellikleri veya bu kılavuzun içeriği fotoğraf makinesi işlevlerinin yükseltilmesi nedeniyle önceden haber verilmeden değiştirilebilir.
- Önceden izin almadan bu kılavuzun herhangi bir bölümünü yeniden kullanamaz veya dağıtamazsınız.
- Fotoğraf makinenizi satın aldığınız ülkenizde kullanmanızı öneririz.
- Bu fotoğraf makinesini makul bir şekilde kullanın ve kullanımı ile ilgili tüm yasalara ve düzenlemelere uygun hareket edin.
- Bu kılavuz, aygıt yazılım versiyonu 1.40 veya sonrası olan NX1 kameralar içindir.



PlanetFirst ibaresi, Samsung Electronics'in eko-sisteme duyarlı işletme ve yönetim faaliyetleri aracılığıyla sürdürülebilir kalkınmaya ve sosyal sorumluluklara olan bağlılığını simgeler.

# Sağlık ve güvenlik bilgileri

Tehlikeli durumlardan kaçınmak ve fotoğraf makinesinden en iyi performansı elde etmek için aşağıdaki uyarılara her zaman uyun.



### Uyarı—kendinizi veya başkalarını yaralamanıza neden olabilecek durumlar

## Fotoğraf makinenizi demonte etmeyin ve tamir etmeye kalkışmayın.

Fotoğraf Makinesine zarar verebilir veya elektrik çarpması riski ile karşı karşıya kalabilirsiniz.

## Fotoğraf makinenizi yanıcı veya patlayıcı gazların ve sıvıların yakınında kullanmayın.

Bu bir yangına veya patlamaya neden olabilir.

#### Fotoğraf makinesinin için yanıcı maddeler sokmayın veya bu tür maddeleri fotoğraf makinesine yakın yerlerde saklamayın.

Bu bir yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

#### Fotoğraf makinenizi ıslak elle kullanmayın.

Elektrik çarpması ile sonuçlanabilir.

# Görüntüsünü çektiğiniz kişinin gözlerinin zarar görmemesine dikkat edin.

Flaşı insanlara veya hayvanlara yakın mesafede (1 m'den daha yakın) kullanmayın. Flaşı öznenin gözüne çok yakın tutarak kullanırsanız, bu geçici veya kalıcı görme hasarlarına neden olabilir.

# Fotoğraf makinenizi küçük çocuklardan ve evcil hayvanlardan uzak tutun.

Fotoğraf Makinenizi ve tüm aksesuarlarını küçük çocukların ve hayvanların erişmeyeceği bir yerde saklayın. Küçük parçalar yutulursa boğulmaya ve ciddi yaralanmalara yol açabilir. Hareketli parçalar ve aksesuarlar da fiziksel tehlike arz edebilir.

# Fotoğraf makinesini uzun süre doğrudan güneş ışığına veya yüksek sıcaklıklara maruz bırakmayın.

Güneş ışığına veya yüksek sıcaklıklara uzun süre maruz kalması fotoğraf makinenizin iç bileşenlerinin kalıcı bir şekilde hasar görmesine neden olabilir.

# Fotoğraf Makinesini veya şarj aletini örtüler veya giysiler ile örtmekten kaçının.

Fotoğraf makinesi fazla ısınabilir ve bu fotoğraf makinesini bozabilir veya bir yangına neden olabilir.

# Gök gürlerken elektrik kablosundan veya şarj aletinden tutmayın.

Elektrik çarpması ile sonuçlanabilir.

Eğer fotoğraf makinenize sıvı veya yabancı maddeler girerse pil veya şarj aleti gibi tüm güç kaynaklarından hemen ayırın ve sonra bir Samsung Servis Merkezi ile iletişime geçin.

#### Fotoğraf makinesinin belirli alanlarda kullanılmasını kısıtlayan tüm düzenlemelere uygun hareket edin.

- Diğer elektronik cihazlar ile etkileşime girmekten kaçının.
- Uçakta iken fotoğraf makinesini kapatın. Fotoğraf makineniz uçak donanımı ile etkileşime girebilir. Uçak düzenlemelerine uygun hareket edin ve uçak personeli tarafından istendiğinde fotoğraf makinenizi kapatın.
- Tıbbi cihazların yanında iken fotoğraf makinenizi kapatın. Fotoğraf makineniz hastanelerde veya sağlık tesislerinde tıbbi donanım ile etkileşime girebilir. Tüm düzenlemelere, tıbbi personel tarafından verilen uyarılara ve yönergelere uygun hareket edin.

#### Kalp pilleri ile etkileşime girmekten kaçının.

Üretici firma veya araştırma grupları tarafından önerildiği üzere olası etkileşimlerden kaçınmak için bu fotoğraf makinesi ile kalp pilleri arasındaki mesafeyi koruyun. Eğer Fotoğraf makinenizi veya diğer tıbbi cihazların bir kalp pili ile etkileşime girdiğine dair şüpheniz varsa, derhal fotoğraf makinesini kapatın ve kılavuz bilgi almak için üretici firma veya kalp pili veya tıbbi cihaz üreticisi ile temasa geçin.



# Fotoğraf makinesini uzun süre kullanmadan saklayacaksanız içindeki pilleri çıkarın.

İçindeki pillerde akma olabilir veya zamanla paslanarak fotoğraf makinenize önemli hasar verebilir.

#### Yedek pil olarak yalnızca üreticinin önerdiği, orijinal Lityum-iyon pilleri kullanın. Pile zarar vermeyin veya ısıtmayın.

Orijinal olmayan, hasar görmüş veya ısınmış piller yangına veya kişisel yaralanmaya sebep olabilir.

#### Yalnızca Samsung tarafından onaylanan pilleri, şarj cihazlarını, kabloları ve aksesuarları kullanın.

- Onaylanmamış piller, şarj cihazları, kablolar veya aksesuarlar pillerin patlamasına, fotoğraf makinesinin zarar görmesine veya yaralanmanıza neden olabilir.
- Onaylanmamış piller, şarj cihazları, kablolar ve aksesuarlardan meydana gelecek zarar veya yaralanmalardan Samsung sorumlu değildir.

#### Pili yalnızca amacına uygun olarak kullanın.

Pilin yanlış kullanılması bir yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

#### Patlarken flaşa dokunmayın.

Patlarken flaş çok sıcaktır ve derinizi yakabilir.

# AC şarj aletini kullanırken, AC şarj aletine giden gücün bağlantısını kesmeden önce fotoğraf makinesini kapatın.

Bunu yerine getirmemeniz yangın veya elektrik çarpması ile sonuçlanabilir.

# Kullanmadığınızda AC şarj aletinin duvar prizi ile bağlantısını kesin.

Bunu yerine getirmemeniz yangın veya elektrik çarpması ile sonuçlanabilir.

# Pilleri şarj ettiğinizde hasarlı bir güç kablosu, hasarlı bir fiş veya gevşek bir priz kullanmayın.

Bu bir yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

# AC şarj aletinin pilin üzerindeki +/- terminalleri ile temas etmesini önleyin.

Bu bir yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

# Fotoğraf makinesini düşürmeyin ya da hızlı bir şekilde çarpmayın.

Aksi halde ekran veya harici ya da dahili komponentler zarar görebilir.

#### Kabloları bağladığınızda ve pilleri veya hafıza kartlarını taktığınızda dikkatli olun.

Bağlantıları zorlarsanız, kabloları doğru takmazsanız veya pilleri ve hafıza kartlarını yanlış takarsanız bağlantı noktalarına, girişlere ve aksesuarlara zarar verebilirsiniz.

# Manyetik şeritli kartları fotoğraf makinesi kılıfından uzan tutun.

Kartta saklanan bilgiler zarar görebilir veya silinebilir.

#### Asla hasarlı pil veya hafıza kartı kullanmayın.

Bu durum elektrik çarpması veya fotoğraf makinesinin çalışmaması veya yangın çıkması ile sonuçlanabilir.

# Fotoğraf makinesini manyetik alanlara ya da yakınını yerleştirmeyin.

Aksi takdirde fotoğraf makinesi bozulabilir.

### Ekran hasar görmüşse fotoğraf makinesini kullanmayın.

Eğer cam veya akrilik parçalar kırılırsa, fotoğraf makinesini tamir ettirmek için bir Samsung servis merkezini ziyaret ediniz.

# Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin doğru çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

Üretici fotoğraf makinesinin hatalı çalışmasından veya doğru kullanılmamasından kaynaklanabilecek hiçbir dosya kaybı veya zarardan sorumlu tutulamaz.

#### USB kablosunun küçük ucunu fotoğraf makinenize takın.

Kablo ters takılırsa, dosyalarınız zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.

#### Lensi doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.

Bu, görüntü sensöründe renk kaybına ya da arızalanmaya sebep olabilir.

## Eğer fotoğraf makinesi aşırı ısınırsa, pili çıkarın ve soğumasını bekleyin.

- Fotoğraf makinesinin uzun süreli kullanımı pili aşırı ısındırabilir ve fotoğraf makinesinin iç sıcaklığını artırabilir. Eğer fotoğraf makinesi çalışmayı durdurursa, pili çıkarın ve soğumasını bekleyin.
- Cihazın aşırı ısınması fotoğraflarınızın kumlu bir görünüm almasına neden olabilir. Bu doğaldır ve fotoğraf makinenizin genel başarısını olumsuz yönde etkilemez.

#### Diğer elektronik cihazlar ile etkileşime girmekten kaçının.

Fotoğraf Makineniz kalp pilleri, yardımcı duyma cihazları, tıbbi cihazlar ve evlerde veya araçlarda bulunan diğer elektronik cihazlar gibi korumasız olan ya da yanlış korunan elektronik donanım ile etkileşime girebilecek radyo frekansı (RF) sinyalleri çıkarmaktadır. Karşılaştığınız herhangi bir etkileşim sorununu çözmek için elektronik cihazları üreten firmalar ile görüşünüz. İstenmeyen etkileşimi önlemek için, sadece Samsung onaylı cihazları veya aksesuarları kullanın.

#### Fotoğraf makinenizi normal konumda kullanın.

Fotoğraf makinenizin dahili anteni ile temas etmekten kaçının.

#### Verilerin aktarılması ve sorumluluklarınız

- WLAN üzerinden aktarılan veriler çalınabilir, dolayısıyla önemli verilerinizi herkese açık alanlarda ya da açık ağlar üzerinden aktarmayın.
- Fotoğraf makinesi üreticisi telif hakları, ticari markalar, fikir hakları yasaları veya kamusal ahlak kurallarının ihlallerine sebep olan veri aktarımlarından sorumlu değildir.

#### Bluetooth önlemleri

- Üretici, Bluetooth özelliği ile gönderilen veya alınan verilerin kaybolması, ele geçirilmesi veya kötüye kullanılmasından sorumlu değildir.
- Daima güvendiğiniz ve uygun şekilde korunan cihazlarla veri paylaştığınızdan ve bu cihazlardan veri aldığınızdan emin olun. Cihazlar arasında çakışmalar varsa çalışma mesafesi düşebilir.
- Bazı cihazlar, özellikle Bluetooth SIG ile test edilmeyen veya onaylanmayanlar, cihazınızla uyumlu olmayabilir.
- Bluetooth özelliğini yasa dışı amaçlar (örneğin dosyaları korsan kopyalama veya iletişimleri ticari amaçla gizlice takip etmek) için kullanmayın. Üretici, Bluetooth özelliğinin yasa dışı kullanımından doğan sonuçlardan sorumlu değildir.
- Bluetooth hoparlörü, kulaklığı veya diğer aksesuarları bağlamayın.

#### Fotoğraf makinesinin kullanımında dikkat edilmesi gerekenler

- Fotoğraf makinesini suya maruz bırakmayın.
- Lensi tozlu yerlerde çıkarmaktan ve değiştirmekten kaçının.
- Pil bölmesi, hafıza kartı veya harici giriş bağlantı noktaları kapaklarının sıkıca kapatıldığından emin olun.
- Bu ürün su veya toz geçirmez değildir. Sert koşullara maruz bırakılması önerilmez. Kauçuk sızdırmazlık elemanına zarar vermemek için kapakları açıp kapatırken dikkat edin.

# Bu kılavuzda kullanılan gösterimler

### Bu kılavuzda kullanılan simgeler

Simge	İşlev
P	Ek Bilgi
	Güvenlik uyarıları ve önlemler
[]	Fotoğraf makinesi düğmeleri. Örneğin, [ <b>Deklanşör</b> ] öğesi deklanşör düğmesini temsil eder.
( )	İlgili bilgilerin bulunduğu sayfa numarası
$\rightarrow$	Bir adımı yerine getirmek için seçeneklerin veya menülerin sıralamasını seçmeniz gereklidir; örneğin: ⓒ → <b>Çekim kalitesi</b> öğesini seçin (ⓒ seçimi ve ardından <b>Çekim kalitesi</b> 'ni gösterir).
*	Ek Açıklama

### Mod gösterimleri

Mod	Gösterge
Otomatik	AUTO
Program	Р
Diyafram Öncelikli Pozlama	А
Deklanşör Öncelikli Pozlama	S
Manuel	Μ
Özel1	C1
Özel2	C2
Akıllı	S

### İpuçları Fotoğrafçılık kavramları

Çekim duruşları	14
Fotoğraf makinesi nasıl tutulur	14
Ayakta fotoğraf çekme	14
Diz çökerek fotoğraf çekme	15
Ekranı kullanma	15
Düşük açı çekimi	16
Yüksek açı çekimi	
Diyafram Açıklığı	17
Diyaframın değeri ve alanın derinliği	
Deklanşör hızı	19
ISO duyarlılığı	20
Diyafram açıklık ayarı, deklanşör hızı ve ISO duyarlılığı pozlamayı nasıl kontrol eder	21
Odak uzunluğu, açı ve perspektif arasındaki bağlantı	22
Alan derinliği	23
Odak dısı efektleri ne denetler?	
DOF önizleme	25
Kompozisvon	25
Ücte Bir Kuralı	
İki özneli fotoğraflar	
Flas	27
, Flaş kılavuz numarası	
Işığı Yansıtarak Fotoğraf Çekme	

#### Bölüm 1

### Fotoğraf makinem

Başlarken	30
Paketi açma	30
Fotoğraf makinesi düzeni	31
EVF düğmesini kullanma	36
Pilin ve hafıza kartının takılması	37
Pili takma	37
Bir hafıza kartı takma	37
Pilin ve hafıza kartının çıkarılması	38
Bellek kartı adaptörünü kullanma	38
Pili şarj etme ve fotoğraf makinesini açma	39
Pili şarj etme	39
Fotograf makinesini açma	40
İlk ayarı yerine getirme	41
İşlevlerin seçilmesi (seçenekler)	43
Düğmeleri kullanma	43
Özel düğmeleri kullanma	43
Dokunarak seçme	44
Kullanımı MENU	45
Örn. P modunda fotoğraf boyutunu seçme	45
Akıllı paneli kullanma	46
Orn. P modunda poz değerini ayarlayın	46
IFn Kullanımı	48

Ekran simgeleri	50
Çekim modunda	50
Fotoğraf çekme	50
Video kaydetme	52
Seviye göstergesi hakkında	53
Oynatma modunda	54
Fotoğrafları görüntüleme	54
Videoları oynatma	54
Görüntülenen bilgileri değiştirme	55
Durum ekranı penceresini görüntüleme	56
Fotoğraflar çekmek veya videolar kaydetmek	56
Bir bilgisayara bağlanma	56
Pillerin şarj edilmesi	56
Bildirim panelini görüntüleme	57
Lenses	58
Lenses	<b>58</b> 58
Lenses	<b>58</b> 58 59
Lenses	<b>58</b> 58 59 61
Lenses Lens düzeni Lensin kilitlenmesi veya kilidinin açılması Özel Odak Aralığı Sınırlayıcı İşlevini Kullanma Lens işaretleri	<b>58</b> 58 59 61 62
Lenses	58 59 61 62 63
Lenses	58 59 61 62 63
Lenses Lens düzeni Lensin kilitlenmesi veya kilidinin açılması Özel Odak Aralığı Sınırlayıcı İşlevini Kullanma Lens işaretleri Aksesuarlar Harici flaş yerleşimi Harici flaş bağlama	58 59 61 62 63 63
Lenses	58 59 61 62 63 63 65 66
Lenses	58 59 61 62 63 63 65 66 67
Lenses	58 59 61 62 63 63 65 66 67 67
Lenses	58 59 61 62 63 65 66 67 67 69

Çekim modu	70
Otomatik mod	70
P Program modu	72
Program Geçişi	73
Minimum deklanşör hızı	73
A Diyafram Önceliği modu	74
S Enstantane Öncelikli Pozlama modu	75
M Manuel modu	76
Bulb işlevini kullanma	76
C1 C2 Özel mod	77
Özelleştirme modlarını kaydetme	77
Özel modları indirme	78
Özel modları seçme	78
Özel modları silme	78
🔇 Akıllı mod	79
Panoramik Fotoğrafları çekme	81
Samsung Oto Çekimi modunun kullanılması	82
Video kaydetme	84
3D modu	86
Çekim modunda kullanılabilen işlevler	87

### Bölüm 2

### Çekim İşlevleri

Boyut ve Çözünürlük	89
Fotoğraf boyutu	89
Kalite	90
SO duyarlılığı	
ISO ayarlarını kişiselleştirme	92

OLED Renk	93
Beyaz dengesi	94
Önceden ayarlı beyaz dengesi seçeneklerini özelleştirme	95
Resim Sihirbazı (Fotograf stilleri)	96
Akıllı Filtre	97
AF modu	98
Tekli AF	99
Sürekli AF	99
Etkin AF	. 100
Manuel odaklama	. 100
AF alanı	101
Seçim otomatik odaklanma	. 101
Seçim otomatik odaklanma konumunu kaydetmek	102
Bölge AF	. 102
Çoklu otomatik odaklanma	. 102
Yüz Algılama AF	. 103
Kendi Portreniz AF	. 103
Dokunmatik otomatik odaklanma	104
Dokunmatik otomatik odaklanma	. 104
AF Noktası	. 104
İzleme otomatik odaklanma	. 104
Tek dokunuşla çekim	. 105
Odak yardımcısı	106
MF Yardımı	. 106
DMF (Doğrudan Manuel Odak)	. 107
MF & DMF yanıt vermesini ayarlama	107
AF Bırakma Onceliği	. 107
Odak Zirvesi	. 108
Optik Görüntü Sabitleme (OIS)	109

Film İlerletme (çekim yöntemi)	110
Tek	111
Sürekli	111
Zamanlayıcı	112
Otomatik Poz Ayraçlama (AE Ayracı)	112
Beyaz Dengesi Ayraçlama (BD Ayracı)	113
Resim Sihirbazlı Ayraçlama (P Wiz Ayracı)	113
Derinlik Ayraçlama	114
Ayraç ayarları	114
Dahili Yakalama	115
Flas	116
, Kırmızı göz etkisini azaltma	117
Yerleşik flaş kullanma	117
Flaş yoğunluğunu ayarlama	118
Flaş ayarları	119
Harici flaşı ayarlama	119
Dahili veya harici flaş için kablosuz senk ayarı	120
Flaş yoğunluğunu kilitleme	121
Ölçüm	122
Çoklu	122
Merkez ağırlıklı	123
Nokta	123
Odak alanının poz değerini ölçme	124
Dinamik Mesafe	125
Poz dengelemesi	126
Çerçeveleme Modunu kullanma	126
Aşırı pozlama kılavuzunu görüntüleme	127
Parlaklık ayar kılavuzunu kullanma	127
Pozlama/Odak kilidi	128

P	ozlama/Odak ayrımı	129
v	ideo işlevleri	130
	Film boyutu	130
	Video Çıkışı NTSC değerine ayarlandığında	130
	Video Çıkışı PAL değerine ayarlandığında	131
	Film kalitesi	131
	Film boyutuna göre bit hızı	132
	Hızlı / Yavaş Film	133
	Gama Kontrolü	133
	Ayarların yapılması	134
	Ana Siyahlık Düzeyi	134
	Parlaklık Seviyesi	134
	AF Cevap vermesi	134
	AF Geçiş Hızı	135
	DIS (Titreşim Önleyici)	135
	Kisici	136
	Ses	136
	Rüzgar Kesme	136
	Mikrofon Seviyesi	137
	Oto. Mik. Kumandası	137
	Akıllı Aralık+	137
	Zaman Kodu (HDMI)	138

### Bölüm 3 Oynatma/Düzenleme

Dosyaları arama ve yönetme	140
Fotoğrafları görüntüleme	140

(	Görüntü küçük resimlerini görüntüleme	140
[	Dosyaları kategoriye göre görüntüleme	141
0	Sürekli çekimleri görüntüleme	142
I	Dosyaları koruma	143
	Tüm dosyaları kilitleme/kilidi açma	143
[	Dosyaları silme	144
	Tek bir dosyayı silme	144
	Birden çok dosyayı silme	144
	Tüm dosyaları sılme	144
Fo	toğrafları görüntüleme	145
ł	Fotoğrafı büyütme	145
0	Slayt gösterisi görüntüleme	146
/	Aşırı pozlama kılavuzunu görüntüleme	147
/	Aralıklı çekimleri görüntüleme	147
[	Dosyaların sıralanması	147
(	Dto döndür	147
J	PEG formatına dönüştürme	147
Vi	deoları oynatma	148
İ	leri veya geri tarama	148
ł	Bir videonun parlaklığını ayarlayın	149
ł	Bir videonun hacmini ayarlama	149
(	Dynatma sırasında videoyu kırpma	150
(	Dynatma sırasında görüntü yakalama	150
Fo	toğrafları düzenleyin	151
I	Bir fotoğrafı kırpma	151
I	Bir fotoğrafı döndürme	152
I	Fotoğrafları veniden boyutlandırma	152
	otoğraflarınızı avarlama	153
1	/üzlerin rötusu	153
/	Akıllı Filtre efektlerini uygulama	154

### Bölüm 4 Bağlanma ve Aktarma

Bir akıllı telefona bağlanma	156
NFC Özelliğini Kullanma	156
Çekim modunda NFC özelliklerini kullanma	. 156
Oynatma modunda NFC özelliklerini kullanma (Photo Beam)	. 156
GPS Coğrafi Etiketleme Özelliğinin kullanılması	156
Dosyaları bir akıllı telefona gönderme	157
Fotoğraf makinesinin bir akıllı telefonla uzaktan kontrol	
edilmesi	159
Akıllı telefonu uzak deklanşör düğmesi olarak kullanma	161
Dosyaları bir akıllı telefona otomatik kaydetme	162
Bir akıllı telefon aracılığıyla özel modlar indirme	164
E-posta ile fotoğraf gönderme	165
WLAN'a bağlanma	165
Ağ seçeneklerini ayarlama	. 166
IP adresini manuel olarak ayarlama	. 166
Oturum açma tarayıcısını kullanma	167
Ağ bağlantısı ipuçları	168
Metin girme	169
E-posta ile fotoğraf gönderme	170
Gönderici bilgilerini saklama	. 171
E-posta parolasını ayarlama	. 172
E-posta parolasını değiştirme	. 173
TV'de fotoğraf veya video görüntüleme	174
Kablosuz bağlantı	174
Bluetooth kaydından sonra dosyaların görüntülenmesi	. 176
Kablolu bağlantı	177
Dosyaları TV'de görüntüleme	. 177
Dosyaları 3D TV'de görüntüleme	. 178

L <b>79</b>
179
179
179
181
181
182
183

#### Bölüm 5

### Fotoğraf makinesi ayarları menüsü

Kullanıcı ayarları 1	<b>L85</b>
Özel Modunu Yönet 1	185
Gürültü Azaltma 1	185
Renk Boşluğu 1	186
Bozulma Düzelt 1	187
Kullanıcı Ekranı 1	187
Kılavuz Çizgisi 1	187
Orta İşaretleyici 1	188
Düğme eşleme 1	188
AEL	188
AF ON	189
Özel Tekerlek	190
Komut Düğmesi	190
Komut Düğmesi Yönü	190
Video Kaydı / MOBILE	191
AF ON / AEL	191
Önizleme düğmesi/Gezinme düğmesi/Sil düğmesi	192

A	yar	195
	MobileLink/NFC Görüntü Boyutu	194
	E-Deklanşör	194
	Af lambası	193
	Dokunma İşlemi	193
	Lens Düğmesi Hız Ayarları	193
	iFn Özelleştirme	193

#### Bölüm 6

### Ek

Hata mesajları	202
Fotoğraf makinesinin bakımı	203
Fotoğraf makinesini temizleme	203
Fotoğraf makinesi lensi ve ekranı	203
Görüntü sensörü	203
Fotoğraf makinesinin gövdesi	203
Fotoğraf makinesini kullanma veya saklama	204
Fotoğraf makinesini kullanmak veya saklamak için uygun	
olmayan yerler	.204
Kumsalda ve plajda kullanım	204
Uzun süreli saklama	204
Nemli ortamlarda fotoğraf makinesini dikkatli kullanma	205
Diğer önlemler	205
Hafıza kartı hakkında	206
Desteklenen hafıza kartı	206
Hafıza kartı kapasitesi	207
Hafıza kartlarını kullanırken uyulması gerekenler	209

Pil hakkında bilgi	210
Pil teknik özellikleri	210
Pil ömrü	211
Düşük pil mesajı	211
Pilin kullanımı hakkında notlar	211
Pil önlemleri	212
Pilin şarj edilmesi hakkında notlar	212
Bir bilgisayar bağlı iken şarj etme üzerine notlar	213
Pilleri ve şarj cihazlarını kullanırken ve elden çıkarırken özen	
gösterin	213
Programları bir bilgisayarda kullanma	<b>214</b>
i-Launcher veya i-Launcher Web'in kurulumu	214
i-Launcher veya i-Launcher Web'in kullanımı	216
i-Launcher'ı açma	216
Kullanılabilir programlar	216
Gereksinimler	217
Adobe Photoshop Lightroom yükleme	218
Adobe Photoshop Lightroom kullanma	218
Cihaz vazılımını güncelleme	219
USB kablosu ile bağlantı	219
Wi-Fi ile bağlanmak	220
Sarvis markazina hasvurmadan önce	221
	~~ .
Fotoğraf makinesinin teknik özellikleri	224
Sözlük	229
İsteğe bağlı aksesuarlar	235
Dizin	236

### Çekim duruşları

Fotoğraf makinesini sabitlemek için doğru bir duruş, iyi bir fotoğraf çekmeniz açısından önemlidir. Fotoğraf makinesini doğru tutsanız bile, yanlış duruş fotoğraf makinesinin titremesine neden olabilir. Dik durun ve fotoğraf makinenizin titrememesi için kıpırdamayın. Yavaş deklanşör hızlarında çekim yaparken, vücut hareketini en aza indirmek için nefesinizi tutun.

#### Fotoğraf makinesi nasıl tutulur

Fotoğraf makinesini sağ elinizle tutun ve sağ elinizin işaret parmağını deklanşör düğmesinin üzerine koyun. Sol elinizi ise, desteklemek için lensin altına yerleştirin.





#### Ayakta fotoğraf çekme

Çekeceğiniz sahneyi oluşturun; ayaklarınızı omuz genişliğinde açıp dirseklerinizi aşağıyı gösterecek şekilde tutun.



#### Diz çökerek fotoğraf çekme

Çekeceğiniz sahneyi oluşturun, bir dizinizi yere koyarak çökün ve dik durun.



#### Ekranı kullanma

Yüksek veya düşük açılarda fotoğraf çekmek için, ekranı yukarı veya aşağı eğin. Ekranı 90° yukarı doğru (**B**) veya 45° aşağı doğru (**G**) eğebilirsiniz.







Fotoğraf makinesi kullanılmıyorken ekranı kapalı tutun (A).
Ekranı sadece izin verilen açı kadar eğin. Bunu yapmamanız halinde fotoğraf makinenize zarar verebilirsiniz.

#### Düşük açı çekimi

Düşük açı çekimi göz çizginizin altına yerleştirilen ve subjeye bakan bir fotoğraf makinesinden çekilen bir çekimdir.



#### Yüksek açı çekimi

Yüksek açı çekimi göz çizginizin üstüne yerleştirilen ve subjeye bakan bir fotoğraf makinesinden çekilen bir çekimdir.



### Diyafram Açıklığı

Diyafram açıklığı, pozlamayı belirleyen üç faktörden biridir. Diyafram açıklık yuvası, ışığın diyaframdan geçip fotoğraf makinesine girmesini sağlamak için açılıp kapanan ince, metal plakalar içerir. Diyafram açıklığının boyutu ışık miktarı ile ilgilidir: daha büyük bir diyafram açıklığı daha fazla ışığa izin verirken daha küçük bir diyafram daha az ışığa izin verir.

#### Diyafram açıklığı boyutları







Orta düzey diyafram açıklığı





Diyafram açıklığı hafifçe açıldı



Diyafram açıklığı geniş açıldı

Diyafram açıklık boyutu "F-numarası" olarak bilinen bir değer tarafından temsil edilir. F-numarası odak uzunluğunun lens çapına bölünmesi ile elde edilir. Örneğin, 50 mm odak uzaklığı olan bir lensin f-sayısı F2'yse diyafram açıklığı 25 mm'dir. (50 mm/25 mm=F2) F-sayısı ne kadar küçükse diyafram açıklığı o kadar büyük olur.

Diyafram açıklığının boyutu, Poz Değeri (EV) olarak tanımlanır. Poz Değerinin (+1 EV) artırılması, ışık miktarının iki katına çıkması anlamına gelir. Poz Değerinin (-1 EV) azaltılması, ışık miktarının yarıya inmesi anlamına gelir. Poz değerlerini 1/2, 1/3 EV gibi değerlere bölerek ışık miktarının hassas ayarını yapmak için poz dengelemesi özelliğini de kullanabilirsiniz.



Poz Değeri Adımları

#### Diyaframın değeri ve alanın derinliği

Diyafram açıklığını değiştirerek bir fotoğrafın arka planını bulanıklaştırabilir veya netleştirebilirsiniz. Büyük bir açıklık, fotoğraflarınıza sığ bir alan derinliği (DOF) verecektir. Öznenizin hemen önündeki veya arkasındaki nesneler bulanıklaştırılacak, özneniz ise odakta olacaktır. Küçük bir açıklık, fotoğraflarınıza derin bir alan derinliği verecektir. Öznenizin önünde veya arkasında uzakta bulunan nesneler ve özneniz odakta olacaktır.



Derin bir DOF'li bir fotoğraf



Sığ bir DOF'li bir fotoğraf



Diyafram açıklığı yuvasında çeşitli kanatlar bulunur. Bu kanatlar birlikte hareket eder ve diyafram açıklığının merkezinden geçen ışığın miktarını denetler. Kanat sayısı, gece sahnelerinin çekiminde ışığın şeklini de etkiler. Bir diyafram açıklığındaki kanat sayısı çiftse, ışık eşit sayıda bölümlere ayrılır. Kanat sayısı tek ise, bölümlerin sayısı kanat sayısının iki katı olur.

Örneğin, 8 kanatlı bir diyafram açıklığının ışığı 8 bölüme ayırırken, 7 kanatlı bir diyafram 14 bölüme ayırır.





7 kanat

8 kanat

### Deklanşör hızı

Deklanşör hızı, deklanşörü açmak ve kapatmak için gerekli olan zaman miktarı ile ilgilidir. Görüntü sensörüne ulaşmadan önce diyafram açıklığından geçen ışık miktarını kontrol eder.

Deklanşör hızları saniye ve saniyenin parçaları olarak ölçülür. Çoğu fotoğraf makinesinde deklanşör hızları yaklaşık olarak ayarların her birinde yarıya iner - 1 sn, 1/2 sn, 1/4 sn, 1/8 sn, 1/15 sn gibi. Art arda gelen açıklık ayarları gibi, birbiri ardına gelen her bir deklanşör hızı ayarı, ışık miktarının yaklaşık yarısıdır. Sonuç olarak, art arda gelen her bir deklanşör hızı ayarı, yaklaşık 1 EV'lik bir EV değişimine eşittir (EV = Poz Değeri).



Bu nedenle deklanşör hızı ne kadar fazla olursa içeri o kadar az ışık girer. Aynı şekilde deklanşör hızı ne kadar düşük olursa içeri o kadar fazla ışık girer.

Yavaş bir deklanşör hızı, fotoğrafların daha parlak olması için fotoğraf makinesine daha fazla ışık girmesini sağlar. Ancak deklanşör daha uzun süre açık tutulduğundan, öznelerin hareketleri bulanıklığa neden olur. Hızlı bir deklanşör hızı, fotoğrafları daha karanlık yapmak için daha az ışığın içeri girmesine izin verir. Ancak deklanşör daha kısa bir süre için açık kaldığından, hareketli özneler daha net görünür ve bunlara daha fazla odaklanılır.



1 sn

1/250 sn

### ISO duyarlılığı

Bir görüntünün pozlaması, fotoğraf makinesinin duyarlılığına göre belirlenir. Bu duyarlılık, ISO standartları olarak bilinen uluslararası film standartlarına dayanır. Dijital fotoğraf makinesinde bu duyarlılık derecesi, görüntüyü yakalayan dijital mekanizmanın duyarlılığını göstermek için kullanılır.

Numara ikiye katlandıkça ISO duyarlılığı da ikiye katlanır. Örneğin, bir ISO 200 ayarı görüntüleri ISO 100 ayarından iki kat daha hızlı yakalama yeteneğine sahiptir. Bununla birlikte, yüksek ISO ayarları küçük benekler, noktalar ve fotoğraftaki, çekime gürültülü veya kirli bir görünüm veren diğer kavramlar olarak nitelenebilecek "gürültü" ye neden olabilir. Genel bir kural olarak, karanlık ortamlarda veya gece çekim yapmıyorsanız, fotoğraflarınızda gürültüyü önlemek için düşük bir ISO ayarı kullanmanız önerilir.



ISO duyarlılığına göre kalite ve parlaklıkta görülen değişiklikler

Düşük bir ISO duyarlılığı, fotoğraf makinesinin ışığa daha az duyarlı olacağı anlamına geleceğinden, en uygun pozlamayı elde etmek için daha fazla ışığa ihtiyaç duyarsınız. Düşük bir ISO duyarlılığını kullanırken, diyafram açıklığı daha fazla açarak veya deklanşör hızını düşürerek fotoğraf makinesine daha fazla ışık girmesini sağlayın. Örneğin, ışığın bol olduğu güneşli bir günde, düşük bir ISO duyarlılığı düşük bir deklanşör hızını gerektirmez. Bununla birlikte, karanlık bir ortamda veya geceleri, düşük ISO duyarlılık, fotoğraflarınızın bulanık olmasına neden olur. Dolayısıyla, ISO duyarlılığını orta düzeyde artırmanız önerilir.







Düşük ISO duyarlılığıyla çekilmiş bulanık bir fotoğraf

### Diyafram açıklık ayarı, deklanşör hızı ve ISO duyarlılığı pozlamayı nasıl kontrol eder

Diyafram açıklık ayarı, deklanşör hızı ve ISO duyarlılığı fotoğrafçılıkta birbirine yakından bağlı kavramlardır. Diyafram açıklık ayarı, fotoğraf makinesine giren ışığı düzenleyen açıklığı denetlerken, deklanşör hızı ışığın girmesine izin verilen süreyi belirler. ISO duyarlılığı, filmin ışığa gösterdiği hızı belirler. Birlikte, bu üç faktör pozlama üçgeni olarak açıklanır.

Deklanşör hızı, diyafram değeri veya ISO duyarlılığında yapılacak bir değişiklik, ışık miktarını korumak için diğerlerinde yapılacak ayarlarla dengelenebilir. Bununla birlikte, sonuçlar ayarlara göre değişir. Örneğin deklanşör hızı hareketin fotoğrafa aktarımını etkilerken, diyafram açıklık alan derinliğini kontrol edebilir ve ISO duyarlılığı da fotoğrafın grenliliğini denetleyebilir.



	Ayarlar	Sonuçlar
Deklanşör hızı	Hızlı hız = daha az ışık Yavaş hız = daha fazla ışık	Fizh = hareketsiz Yavaş = bulanık
ISO duyarlılığı	Yüksek hassaslık = ışığa daha fazla duyarlılık Düşük hassaslık = ışığa daha az duyarlılık	Yüksek = daha taneli         Düşük = daha az taneli

### Odak uzunluğu, açı ve perspektif arasındaki bağlantı

Milimetre cinsinden ölçülen odak uzunluğu, lens ile görüntü sensörü arasındaki mesafedir. Bu mesafe, çekilen görüntülerin açısını ve perspektifini etkiler. Kısa bir odak uzunluğu, geniş bir görüntü yakalamanızı sağlayan geniş bir açı oluşturur. Odak uzunluğunun fazla olması ise, teleobjektif çekimleri yapmanızı sağlayan dar bir açı oluşturur.

#### Kısa odak uzunluğu



#### Uzun odak uzunluğu



Aşağıdaki fotoğraflara bakın ve değişiklikleri karşılaştırın.



16 mm'lik açı

50 mm'lik açı



Olağan koşullarda, geniş açılı bir lens manzara çekimleri için uygun olup dar açılı bir lensde spor etkinliklerini veya portreleri çekmek için önerilir.

### Alan derinliği

Alan derinliği (DOF) fotoğrafın öznesi çevresinde odaklanılan alandır.

DOF genel olarak sığ veya derin olabilir. Sığ bir DOF'ye sahip fotoğraflarda, özneye net bir şekilde odaklanılır, arka plan bulanıklaştırılır ve özne öne çıkar. Buna karşın derin bir DOF'ye sahip fotoğraflarda, fotoğrafın tüm öğeleri net bir odağa sahiptir.

Bir teleskopik lens kullanarak ya da düşük bir diyafram değeri seçerek sığ DOF ile fotoğraf çekebilirsiniz. Bir geniş açılı lens kullanarak ya da yüksek bir açıklık değeri seçerek derin DOF ile fotoğraf çekebilirsiniz.



Sığ Alan Derinliği



Derin Alan Derinliği

#### Odak dışı efektleri ne denetler?

#### DOF diyafram değerine bağlıdır

Düşük bir diyafram değeri, diyafram açıklığının geniş olduğu anlamına gelir. Diyafram açıklığı ne kadar geniş olursa, DOF o kadar sığ olur. Buna karşılık yüksek bir diyafram değeri, diyafram açıklığının dar olduğu anlamına gelir. Diyafram açıklığı ne kadar dar olursa, DOF o kadar derin olur.





50 mm F5.7

50 mm F22

#### DOF odak uzunluğuna bağlıdır

Odak uzunluğu arttıkça, DOF de o kadar dar olur. Uzun bir odak uzunluğuna sahip bir teleskopik lens, daha kısa bir odak uzunluğuna sahip bir lense göre daha sığ bir DOF ile fotoğraf çekecektir.



16 mm geniş açılı lensle çekilmiş bir fotoğraf



100 mm teleskop lensle çekilmiş bir fotoğraf

# DOF özne ile fotoğraf makinesi arasındaki mesafeye bağlıdır

Özne ile fotoğraf makinesi arasındaki mesafe kısaldıkça, DOF o kadar sığ olur. Dolayısıyla, öznenin yakınından bir fotoğraf çekmek genellikle fotoğrafın sığ DOF değerine sahip olmasıyla sonuçlanır.



100 mm teleskop lensle çekilmiş bir fotoğraf



Yakından çekilmiş bir fotoğraf

#### DOF önizleme

Fotoğrafı çekmeden önce nasıl çıkacağı konusunda bir fikir edinmek için Önizleme düğmesine basabilirsiniz. Fotoğraf makinesi diyafram açıklık ayarını önceden tanımlanmış ayarlara göre yapar ve sonuçları ekranda gösterir. Önizleme düğmesinin işlevini **Optik Önizleme** seçeneğine ayarlayın. (sf. 192)



### Kompozisyon

Öznelerin bir fotoğraftaki düzenlenmiş haline kompozisyon denir. İyi bir kompozisyon fotoğraftaki özneleri vurgular. Bunu, öznelere dikkat çekerek ve onları fotoğraftaki diğer öğelerle dengeleyerek yapar.

Üçte bir kuralına uyularak genellikle iyi kompozisyonlar elde edilebilir.

#### Üçte Bir Kuralı

Üçte bir kuralını kullanmak için, görüntüyü 3'e 3 şeklinde eşit dikdörtgenlere bölün.



En çok öznenin vurgulandığı fotoğraf kompozisyonları oluşturmak için öznenin ortadaki dikdörtgenin köşelerinden birinde olmasına dikkat edin.

Üçte bir kuralını kullandığınızda, dengeli ve inandırıcı kompozisyonlara sahip fotoğraflar çekersiniz. Aşağıda bunun birkaç örneği vardır.



#### İki özneli fotoğraflar

Özneniz fotoğrafın bir köşesindeyse, dengesiz bir kompozisyon oluşturur. Fotoğrafın ağırlığını dengelemek için karşı köşede ikinci bir özne yakalayarak fotoğrafı dengeleyebilirsiniz.



Dengesiz

Dengeli

Manzara fotoğrafları çekerken, ufuk çizgisinin ortalanması dengesiz bir etki oluşturur. Ufuk çizgisini yukarı veya aşağı taşıyarak fotoğrafa daha fazla ağırlık verin.



Dengesiz

Dengeli

### Flaş

Işık fotoğrafın en önemli unsurlarından bir tanesidir. Ancak her zaman yeteri kadar ışığa sahip olmayacaksınız. Flaş kullanmak ışık azlığını telafi etmenize ve çeşitli efektler oluşturmanıza olanak sağlar.

Işık çakması veya ışık hızı olarak da bilinen flaş, düşük ışık koşullarında yeterli pozlama sağlar. Işığın fazlasıyla olduğu yerlerde de işe yarar. Örneğin flaşı kullanarak gölgedeki bir özne için ışık sağlayabilir ya da aydınlatmanın arkadan geldiği durumlarda hem özneyi hem de arka planı yakalayabilirsiniz.



Arkadan aydınlatmalı özneler, flaşsız



Arkadan aydınlatmalı özneler, flaşlı

#### Flaş kılavuz numarası

Flaşın model numarası flaşın gücüyle ilgilidir. Maksimum ışık miktarı "kılavuz numarası" olarak da bilinen bir değerle temsil edilir. Yüksek bir kılavuz numarasına sahip bir flaş, düşük bir kılavuz numarasına sahip bir flaşa göre daha fazla ışık verir. Kılavuz numarası flaştan özneye olan uzaklık ile ISO duyarlılığı 100 olarak ayarlandığındaki diyafram değeri çarpılarak hesaplanır.

#### Kılavuz numarası = Flaşın Özneye Olan Uzaklığı X Diyafram değeri

Diyafram değeri = Kılavuz numarası/Flaşın Özneye Olan Uzaklığı

#### Flaşın Özneye Olan Uzaklığı = Kılavuz numarası/Diyafram değeri

Eğer flaşın kılavuz numarasını biliyorsanız, flaşı manüel olarak ayarlarken uygun bir flaş-özne arası uzaklık tahmininde bulunabilirsiniz. Örneğin, flaşın kılavuz numarası GN 20'ye ve özneden 4 metre uzaklıktaysa optimum diyafram değeri F5.0'dır.

#### Işığı Yansıtarak Fotoğraf Çekme

Seken fotoğraf ışığın tavandan veya duvarlardan sıçrayarak ışığın subje üzerinde homojen bir şekilde dağılması anlamına gelir. Normalde flaşla çekilen fotoğraflar doğal görünmez ve gölgeler çıkabilir. Işık yansıtılarak çekilen fotoğraflardaki öznelerde gölge oluşmaz ve ışık eşit yayıldığından sorunsuz görünürler.





# Bölüm 1 Fotoğraf makinem

Fotoğraf makinenizin düzenini, ekrandaki simgeleri, lensi, isteğe bağlı aksesuarları ve temel işlevleri öğrenin.

# Fotoğraf makinem Başlarken

### Paketi açma

Aşağıdaki parçaların ürün kutunuzda olduğundan emin olun.



Fotoğraf Makinesi (gövde kapağı, flaş yuvası kapağı ve dikey sap bağlantı noktası kapağı dahil)



Adobe Photoshop Lightroom DVD-ROM



AC adaptörü/USB kablosu





Yeniden şarj edilebilir pil

Askı



• Çizimler sizdeki gerçek parçalardan farklı olabilir.

• Bir bayiden veya Samsung servis merkezinden isteğe bağlı aksesuarları satın alabilirsiniz. Samsung, izinsiz aksesuar kullanımı sonucu oluşan herhangi bir sorundan sorumlu değildir. Aksesuarlar hakkında bilgi için 235 sayfaya bakın.



Kullanım Kılavuzu Temel İşlemler

# Fotoğraf makinesi düzeni



#### İsim No. Video kaydı düğmesi EV düğmesi

1

3

4

Düğmeye uzun basın ve pozlama 2 değerini ayarlamak içi komut düğmesi 2'yi kaydırın. (sf. 126)

#### Komut düğmesi 1

- Menü ekranında: İstediğiniz menü öğesine gidin.
- Akıllı panelde: Seçilen bir seçeneği ayarlayın.
- Çekim modunda: Bazı çekim modlarında deklanşör hızını, diyafram değerini, Program Geçiş ayarlarını,
- poz değerini veya ISO duyarlılığını ayarlayın ya da odak alanının büyüklüğünü değiştirin. (sf. 190)
- Oynatma modunda: Küçük resimleri görüntüleyin veya bir fotoğrafı büyütün/küçültün. Oynatma modunda bir fotoğraf grubunu açın veya kapatın. Bir videoyu ileri veya geriye doğru tarayın.

#### AF yardımcı ışığı/Zamanlayıcı lambası

- 5 Yerleşik flaş (sf. 117)
- 6 Flaş yuvası kapağı

No.	İsim
7	Flaş yuvası
8	Mikrofon
9	Flaş açılır düğmesi (sf. 117)
10	Lensi açma düğmesi
11	Lens Kapağı * Lense dokunmayın ve lens kontaklarının zarar görmesini önleyin.
12	Görüntü sensörü * Görüntü sensörüne dokunmayın ve zarar görmesini önleyin.
13	Hoparlör
14	Lens montajı
15	Önizleme düğmesi (sf. 25)
16	Lens montaj işareti
17	Güç düğmesi
18	Deklanşör düğmesi



No.	İsim
1	Film ilerletme düğmesi (sf. 110)
2	ISO düğmesi
3	AF modu düğmesi
4	Ölçme düğmesi
5	WB düğmesi
6	Vizör
7	<b>Diyopter ayar düğmesi</b> Eğer görüntü vizörde net değilse, görüntüyü iyileştirmek için diyopter ayar düğmesini döndürün.
8	<ul> <li>Mod düğmesi</li> <li>Muto: Otomatik mod (sf. 70)</li> <li>P: Program modu (sf. 72)</li> <li>A: Diyafram Önceliği modu (sf. 74)</li> <li>S: Enstantane Öncelikli Pozlama modu (sf. 75)</li> <li>M: Manuel modu (sf. 76)</li> <li>C1: Özel1 modu (sf. 77)</li> <li>C2: Özel2 modu (sf. 77)</li> <li>S: Akıllı modu (sf. 79)</li> </ul>

No.	İsim
9	<b>Mod düğmesi kilitleme düğmesi</b> Kazara dönmesini engellemek için mod düğmesini kilitlemek üzere kilit düğmesine basın.
10	<b>MOBILE düğmesi</b> Bir Wi-Fi işlevi seçin.
11	Yakın sensörü
12	Göz kadehi
13	<b>EVF düğmesi</b> Vizörü ya da ana ekranı kullanmak için ayarlayın. (sf. 36)



#### No. İsim

1

2

#### AF başlatma düğmesi

- Bir fotoğraf çekerken: Bu düğmeye basılı tutarak odak alanının parlaklığını ölçün, optimum poz
- değerini ayarlayın ve odağı kilitleyin. • **Bir video kaydı yaparken**: AF ile MF
  - arasında geçiş yapın.

#### Komut düğmesi 2

- Menü ekranında: İstediğiniz menü öğesine gidin.
- Akıllı panelde: İstediğiniz seçeneğe gidin.

#### No. İsim

2

3

5

6

- Çekim modunda: Bazı çekim modlarında deklanşör hızını, diyafram değerini, Program Geçiş ayarlarını, poz değerini veya ISO duyarlılığını
- ayarlayın ya da odak alanını hareket ettirin. (sf. 190)
- Oynatma modunda: Önceki veya sonraki dosyayı görüntüleyin. Bir videoyu ileri veya geriye doğru tarayın.

Durum ekranı penceresi aydınlatma düğmesi

Durum ekranı penceresini aydınlatın.

#### Durum ekranı penceresi

4 Geçerli AF modunu, ölçüm seçeneğini, pil ömrünü, Beyaz Dengesi seçeneğini veya ISO duyarlılığını görüntüleyin. (sf. 56)

#### AEL düğmesi (sf. 128)

- Çekim modunda: Ayarlanan pozlama
- değerini veya odağı kilitleyin.
- Oynatma modunda: Seçilen dosyayı koruyun.

#### Durum lambası

- Fotoğraf makinesinin durumunu gösterir.
- Yanıp sönüyor: Bir fotoğraf kaydederken, bir video çekerken, verileri bir bilgisayara veya yazıcıya
- gönderirken veya WLAN'a bağlanırken veya bir fotoğraf gönderirken.
  - Sabit: Veri aktarımı yokken, bir bilgisayara veri aktarımı tamamlandığında veya pili şarj ederken.

#### No. İsim Fn düğmesi • Fotoğraf cekerken: Ayarlarda ince 7 ayar yapmak için Akıllı panele erişir. • Video kavdederken AF: Tekli AF ile Sürekli AF arasında geçiş yapar. **düğmesi** • Menü ekranında: Secilen secenekleri kaydedin. 8 • Cekim modunda: Bazı cekim modlarında manuel bir odak alanı seçmenizi sağlar. Sil düğmesi • Oynatma modunda: Dosyaları silin. Cekim modunda: Sürekli Yüksek seçildiğinde çekim hızını ayarlar, 9 Zamanlayıcı seçildiğinde zamanlayıcı detaylarını ayarlar veya Ayraç kullanıldığında ayraçlama metodunu secer. (sf. 192) Ovnatma düămesi Resimleri veya videoları görüntülemek 10 için Oynatma moduna girin. Gezinme düğmesi (Özel tekerlek) Cekim modunda - DISP: Ekrandaki bilgileri değistirin. - -///-: Atanan işlevi yerine getirin. 11 (sf. 192) • Diğer durumlarda Sırasıyla yukarı, aşağı, sola, sağa taşıyın. (Tekerleği de döndürebilirsiniz.)

- 12 MENU düğmesi
  - Seçeneklere ve menülere erişin.





No.	İsim
1	Fotoğraf makinesi askısı gözü
2	<b>Kulaklık girişi</b> Bir 3,5 mm stereo kulaklık fişi takın.
3	<b>Harici mikrofon girişi</b> Bir 3,5 mm stereo mikrofon fişi takın.
4	HDMI bağlantı noktası
5	<b>USB ve deklanşör düğmesi açma girişi</b> Fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya deklanşör düğmesine bağlayın. Fotoğraf makinesi hareketini en aza indirgemek için deklanşör düğmesi kablosunu bir üçayaklı ile kullanın.
6	<b>Dahili anten</b> * Kablosuz ağda çalışırken dahili antenle teması önleyin.
7	NFC etiketi



No.	İsim
1	<b>Hafıza kartı yuvası</b> Bir hafıza kartı takın.
2	<b>Pil bölmesi kapağı</b> Bir pil takın.
3	<b>Dikey sap bağlantı noktası (kapağı)</b> Portre çekimlerini kolaylıkla yapmak ve pil ömrünü uzatmak için dikey sapı (opsiyonel) bağlayın. * Dikey bir sapa bağlarken, dikey sap bağlantı noktası kapağını çıkarın ve dikey sap üzerindeki yuvada saklayın.
4	Tripod baglantısı
5	<ul> <li>Dokunmatik ekran (ana ekran)</li> <li>Yüksek veya düşük açılarda fotoğraf çekmek için, ekranı yukarı veya aşağı eğin. (sf. 15)</li> <li>Bir menüyü veya seçeneği seçmek için ekrana dokunun. (sf. 44)</li> </ul>
### EVF düğmesini kullanma

Ana ekranı ve vizör fonksiyonunu ayarlamak için [EVF] düğmesine tekrar tekrar basın.



*	Varsayıl	lan

Seçenek	Açıklama
EVF:	Ekranı veya vizörü otomatik olarak seçmek için yakınlık
Otomatik*	sensörünü ayarlayın.

Seçenek	Açıklama
	Vizörü kullanmak için ayarlayın.
EVF	<ul> <li>Hızlı Görünüm, Vizörü kullanırken devre dışıdır.</li> <li>Gözünüzü çekimden sonraki 5 saniye içinde Vizörden ayırdığınızda, ana ekranda ayarlamış olduğunuz süre boyunca bir önizleme görüntülenir. Önizleme kapatıldığında, fotoğraf makinesi otomatik olarak Vizör moduna döner.</li> <li>Fotoğraf makinesi aşağıdaki durumlarda yakın sensörünü kullanarak ana ekranı veya vizörü otomatik olarak seçer:         <ul> <li>menüleri, akıllı paneli veya fotoğraf önizlemeyi kullandığınızda.</li> <li>[ISO], [M], [AF] veya [WB] öğesine basarak çekim seçeneklerini ayarladığınızda.</li> </ul> </li> </ul>
EVF: Kapalı	Ekranı kullanmak için ayarlayın.



 Wi-Fi işlevleri, slayt gösterisi işlevleri, aralıklı çekimleri oynatma ve Özel Modu Yönet, Görüntü Düzenle işlevleri vizörü kullandığınızda kullanılamaz.

• Videoları kaydettiğinizde veya oynattığınızda fotoğraf makinesi ana ekranı veya vizörü otomatik olarak seçmez. Örneğin, vizörden bakarken bir videoyu kaydetmeye veya oynatmaya başladığınızda, kayıt veya oynatma sırasında ana ekran kullanılamayacaktır.

\* Varsavilan

### Fotoğraf makinem Pilin ve hafıza kartının takılması

Pili ve isteğe bağlı hafıza kartını fotoğraf makinesine nasıl takacağınızı öğrenin.

### Pili takma





Altın renkli temas yerleri yukarı bakacak şekilde pili yerine yerleştirin.

### Bir hafıza kartı takma





Hafıza kartını sarı renkli temas noktaları yukarı doğru bakacak şekilde yerleştirin.









### Pilin ve hafıza kartının çıkarılması



Pili çıkarmak için kilidi aşağı doğru kaydırın.

### Hafiza kartı

Kartı fotoğraf makinesinden çıkıncaya kadar hafifçe itin ve ardından yuvasından çıkarın.

### Bellek kartı adaptörünü kullanma



Mikro hafıza kartlarını bu ürün, bir PC veya hafıza kartı okuyucusu ile kullanmak için, kartı bir adaptöre takın.



Fotoğraf makinesinin durum lambası yanıp sönerken hafıza kartını veya pili çıkartmayın. Aksi takdirde hafıza kartında veya fotoğraf makinenizde kayıtlı veriler zarar görebilir.

### Fotoğraf makinem Pili şarj etme ve fotoğraf makinesini açma

### Pili şarj etme

Fotoğraf makinesini ilk kez kullanmadan önce pili tam olarak şarj etmeniz gerekir. USB kablosunun küçük ucunu fotoğraf makinenize takın ve ardından USB kablosunun diğer ucunu AC adaptörüne takın.

# Durum lambası Kırmızı ışık açık: Şarj ediyor Yeşil ışık açık: Tam şarj oldu Kırmızı ışık yanıp sönüyor: Şarj hatası

Bir USB 2.0 kablosu kullanıyorken USB kablosunu USB girişinin alttaki kısmına takın. Bağlantı konektörleri zorlanırsa cihaz zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.



- Fotoğraf makinenizde sadece AC adaptörü ve USB kablosunu kullanın.
   Eğer başka bir AC adaptörü kullanırsanız, fotoğraf makinesi pili şarj olmayabilir ya da düzgün çalışmayabilir.
- USB 3.0 kablosu (opsiyonel) kullanırken, USB kablosunu resimde gösterildiği gibi takın.



### Fotoğraf makinesini açma

Güç düğmesini **ON** konuma ayarlayın.

- Fotoğraf makinesini kapatmak için, Güç düğmesini **OFF** konuma ayarlayın.
- Fotoğraf makinesini ilk kez açtığınızda ilk ayar ekranı belirir. (sf. 41)





### Fotoğraf makinem İlk ayarı yerine getirme

Fotoğraf makinesini ilk kez açtığınızda, ilk ayar ekranı belirir. Fotoğraf makinesinin satıldığı ülke veya bölge için dil önceden ayarlanır. Dili istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz. Ekranda bir öğeye dokunarak da bir öğeye seçebilirsiniz.

- I] [I] öğesine dokunarak Saat Dilimi üzerine basın ve ardından [<sup>™</sup>] üzerine basın.
- 2 Zaman dilimini seçmek için [DISP/I] düğmesine basın ve ardından [<sup>™</sup><sub>≦</sub>] düğmesine basın.

Ma	onu Geri
Saat Dilimi	
[GMT +00:00] Londra	۲
[GMT -01:00] Cabo Verde	0
[GMT -02:00] Orta Atlantik	0
[GMT -03:00] Buenos Aires, Sao Paulo	0
[GMT -03:30] Newfoundland	0

- 3 [I] öğesine basarak Tarih Ayarları öğesini seçin ve ardından [<sup>™</sup><sub>☉</sub>] üzerine basın.
- **└─/─**] üzerine basarak bir öğeyi seçin (Yıl/Ay/Gün).

5 Bir seçeneği ayarlamak için [DISP/I] öğesine basın ve ardından [∰] öğesine basın.

	Menu	Geri OK Ayarla
Tarih Ayarları		
Ay	Gün	Yıl
		▲
07	01	2014
•	▼	▼

- Ekran seçilen dile bağlı olarak farklılık gösterebilir.
- 6 [I] öğesine basarak Zaman Ayarları öğesini seçin ve ardından [<sup>™</sup>] üzerine basın.
- 7 [-/-] öğesine basarak bir öğe seçin (Saat/Dakika/Yaz saati).
- 8 Bir seçeneği ayarlamak için [DISP/I] öğesine basın ve ardından [∰] öğesine basın.

	Menu Geri	<b>OK</b> Ayarla
Zaman Ayarları		
Saat Dk		DST
	<b>A</b>	
12:00	: AM	<b>光</b> .
	•	<b>•</b>
•••	•	•
		)

### Fotoğraf makinem > İlk ayarı yerine getirme

- 9 [I] öğesine basarak Tarih Tipi öğesine basın ve ardından
   [∰] öğesine basın.
- 10 Bir tarih türü seçmek için [DISP/I] öğesine basın ve ardından [∰] üzerine basın.

		Menu Geri
\$ Language		English
Saat Dilim	i 	Londra
	Tarih Tipi	
larih Ayari	YYYY/AA/GG	0
Zaman Ay	AA/GG/YYYY	۲
Tarih Tipi	GG/AA/YYYY	0

[I] öğesine basarak Zaman Türü öğesini seçin ve ardından
 [<sup>™</sup>] üzerine basın.

12 Bir zaman türü seçmek için [DISP/I] üzerine basın ve ardından [<sup>™</sup><sub>1</sub>] öğesine basın.

		Menu Geri
\$ Saat Dilimi		Londra
Tarih Ayarları		07/01/2014
Zaman Ayarları Zaman Türü		10:00 AM
Tarih Tipi	12 Saat	۲
Zaman Tü	24 Saat	0

**13** İlk ayarı tamamlamak için [MENU] üzerine basın.

### Düğmeleri kullanma

Bir seçenek belirlemek için aşağıdaki yöntemlerden birini kullanın:

- Komut düğmesi 1'i kaydırın ve ardından [<sup>∞</sup> ] düğmesine basın.
- Komut düğmesi 2'i kaydırın ve ardından [☆] düğmesine basın.
- Gezinme düğmesini döndürün ve ardından [∰] düğmesine basın.
- [DISP/I/−/−] düğmesine basın ve ardından [<sup>™</sup><sub>[</sub>] düğmesine basın.



### Özel düğmeleri kullanma

Sık kullandığınız fonksiyonları çalıştırmak için çeşitli düğmeleri belirleyin. Fonksiyonlar şu düğmelere ve göstergelere atanabilir: Önizleme düğmesi, AEL düğmesi, AF başlatma düğmesi, gezinme düğmesi (özel tekerlek), silme düğmesi, komut düğmesi 1 ve 2, video kaydı düğmesi ve MOBILE düğmesi.

### Örneğin gezinme düğmesine Flaş, ISO ve Ölçüm ataması yapmak için, aşağıdaki adımları izleyin.

- Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow \Delta \rightarrow D$ üğme eşleme.
- **2** Listeden bir düğme seçin.

- **B**ir işlev seçin.
  - Her bir düğmenin atanmış fonksiyonlarını istediğiniz fonksiyonla değiştirebilirsiniz.



No.	Varsayılan	Atandı
1	AF Alanı	Flaş
2	Film Bekleme	ISO
3	Resim Sihirbazı	Ölçüm

- **4** Bir önceki ekrana gitmek için [MENU] düğmesine basın.
- 5 Özel düğmeleri kullanarak çekim seçeneklerini ayarlayın ve ardından bir fotoğraf çekin.

### Dokunarak seçme



Ekrana dokunmak için kalem gibi keskin nesneleri kullanmayın. Ekrana zarar verebilirsiniz.



**Sürükleme**: Ekranda bir alana uzun dokunun ve ardından parmağınızla sürükleyin.

**Dokunma**: Bir menüyü veya seçeneği seçmek için bir simgeye dokunun.



**Fiskeleme**: Parmağınızı ekran üzerine hafifçe vurun.

- Ekrana dokunduğunuzda veya sürüklediğinizde, renk atmaları oluşabilir. Bu bir arıza değildir, bunun yerine dokunmatik ekranın bir özelliğidir. Renk atmalarını en aza indirgemek için dokunun veya hafifçe sürükleyin.
- Fotoğraf makinenizi aşırı nemli ortamlarda kullanırsanız dokunmatik ekran doğru çalışmayabilir.
- Ekrana ekran koruması filmi veya diğer aksesuarları uygularsanız dokunmatik ekran doğru çalışmayabilir.
- Görüntüleme açısına bağlı olarak, ekran loş görünebilir. Çözünürlüğü iyileştirmek için parlaklığı veya görüntüleme açısını ayarlayın.

### Kullanımı MENU

Ekranda [MENU] üzerine basın veya MENU üzerine dokunun ve ardından çekim seçeneklerini veya ayarlarını değiştirin.

### Örn. P modunda fotoğraf boyutunu seçme

- Mod düğmesini döndürün ve P olarak ayarlayın.
- 2 [MENU] üzerine basın veya MENU öğesine dokunun.

- Komut düğmesi 1'i kaydırın veya [DISP/I] üzerine basarak
   i öğesine gidin ve ardından [<sup>™</sup>] öğesine basın.
  - Ekranda 💿 öğesine de dokunabilirsiniz.
- Ч Gezinme düğmesini döndürün veya [DISP/I] üzerine basarak Fotoğraf Boyutu öğesine gidin ve ardından [<sup>∞</sup>] öğesine basın.
  - Ayrıca seçenek listesini de sürükleyebilir ve ardından bir seçeneğe dokunabilirsiniz.



- 5 Gezinme düğmesini döndürün veya [DISP/I] düğmesine basarak bir seçeneğe gidin ve ardından [∰] üzerine basın.
  - Ayrıca seçenek listesini de sürükleyebilir ve ardından bir seçeneğe dokunabilirsiniz.
  - [MENU] üzerine basın veya **Geri** üzerine dokunarak önceki menüye gidin.



**6** Çekim moduna geçmek için [MENU] üzerine basın veya **Geri** üzerine dokunun.



Video laydı bekleme modundayken bile çekim seçeneklerini değiştirmek için [MENU] düğmesine basabilir ya da ekranda MENU üzerine dokunabilirsiniz.

### Akıllı paneli kullanma

Pozlama, ISO ve Beyaz Dengesi gibi bazı işlevlere erişmek için ekranda [Fn] üzerine basın veya Fn öğesine dokunun.

### Örn. P modunda poz değerini ayarlayın

- Mod düğmesini döndürün ve P olarak ayarlayın.
- 2 [Fn] üzerine basın veya Fn öğesine dokunun.



- 3 Komut düğmesi 2'yi kaydırın veya gezinme düğmesini döndürün ya da [DISP/I/−/−] basarak EV öğesine gidin, ardından [<sup>™</sup>] öğesine basın.
  - [🎬] düğmesine basmanıza gerek kalmadan komut düğmesi 1'i kaydırarak doğrudan bir seçenek seçebilirsiniz.
  - Bir öğeye dokunarak da bir seçeneği seçebilirsiniz.



Bunları sürükleyerek bazı seçenekleri ayarlayabilirsiniz.

- Y Komut düğmesi 1'i veya Komut düğmesi 2'yi kaydırın veya gezinti düğmesini döndürün veya [-/-] öğesine basarak poz değeri ayarlayın ve ardından [<sup>™</sup>] öğesine basın.
  - Aynı zamanda ekrandaki düğmeyi sürükleyebilir ve ardından **Ayarla** öğesine dokunarak seçeneği ayarlayabilirsiniz.



### iFn Kullanımı

Bir i-Function lensinde [**i-Function**] üzerine basarak deklanşör hızını, diyafram değerini, poz değerini, ISO duyarlılığını ve lensdeki Beyaz Dengeyi manuel olarak seçin ve ayarlayın.



- Mod düğmesini döndürün ve P, A, S veya M olarak ayarlayın.
- **2** Bir ayar seçmek için lenste [**i-Function**] düğmesine basın.
  - Görünecek öğeleri seçmek için, [MENU] → A → iFn Özelleştirme → bir öğe seçin.

 Aynı zamanda [i-Function] üzerine basabilir ve ardından [DISP/I] üzerine basabilir veya ekranı sürükleyerek bir ayar seçebilirsiniz.



Seçenek	Açıklama	
Açıklık	Diyafram değerini ayarlayın.	
Deklanşör hızı	Deklanşör hızını ayarlayın.	
EV	Pozlama değerini ayarlayın.	
ISO	ISO duyarlılığını ayarlayın.	
Beyaz dengesi	Beyaz dengesi seçeneğini seçin.	
intelli-Zoom	Dijital yakınlaştırmaya göre fotoğraf kalitesi daha az bozularak özneye yakınlaştırın. Ancak, yakınlaştırma halkasını döndürerek yakınlaştırdığınızda fotoğraf çözünürlüğü ya da boyutu değişebilir.	

- **3** Bir seçenek belirlemek için odaklama halkasını ayarlayın.
  - Aynı zamanda komut düğmesi 2'yi de kaydırabilir veya gezinti düğmesini döndürebilir veya ekranı sürükleyerek bir seçeneği seçebilirsiniz.



**4** Odaklanmak için [**Deklanşör**] üzerine yarım basın ve ardından [**Deklanşör**] üzerine basarak fotoğrafı yakalayın.

### Kullanılabilir seçenekler

Çekim modu	Р	A	S	М	3D
Açıklık	-	0	-	0	-
Deklanşör hızı	-	-	0	0	-
EV	0	0	0	-	0
ISO	0	0	0	0	-
Beyaz dengesi	0	0	0	0	0
intelli-Zoom	0	0	0	0	-



- Bir 3D lensi takarsanız ve **3D Oto Modu**'nu 3D modunda ayarlarsanız bu işlev kullanılamaz.
- intelli-Zoom fotoğrafları RAW dosya formatında çekerken kullanılamaz.
- intelli-Zoom sürekli fotoğraf çekiminde devre dışı bırakılır.
- Video kaydı düğmesine basarak videoları kaydettiğinizde intelli-Zoom devre dışı bırakılır.

### Ekran simgeleri

### Çekim modunda

### Fotoğraf çekme

### 1. Çekim bilgisi



Simge	Açıklama
Р	Çekim modu
2014/07/01	Güncel tarih
10:00AM	Güncel saat
*	Bluetooth açık
16mm	Odak uzunluğu*
~	Bildirim paneli çubuğu (Dokun)
•//	Hafıza kartı takılı değil**

Simge	Açıklama
AEL	Oto pozlama kilidi (sf. 128)
AFL	Oto Odak Kilidi (sf. 128)
FEL	Flaş yoğunluk kilidi (sf. 121)
10	Çekilebilir fotoğraf sayısı
100%	Pil yüzdesi
	Otomatik odak çerçevesi
[ ]	Nokta ölçüm alanı
	<ul> <li>Tam olarak şarjlı</li> <li>Tam olarak şarjlı</li> <li>Kısmi şarjlı</li> <li>Kırmızı): Boş (pili tekrar şarj edin)</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li> <li>Fi Şarj oluyor</li></ul>

Simge	Açıklama
(( 👑 ))	Fotoğraf makinesinin titremesi
	Manuel odak ölçeği
(🛊 🗄 🖨)	Seviye göstergesi (sf. 53)
	Histogram (sf. 127)
	Odak
1/40	Deklanşör hızı
F3.5	Diyafram değeri
2:0.0	• 😰 : 0.0): Poz ayar değeri • €≠: 0.0): Flaş miktarı
-5 0 +5 Interfertedededededed	Pozlama düzeyi ekranı
ISO AUTO	ISO duyarlılığı (sf. 91)

\* Güç Yakınlaştırma lensini iliştirdiğinizde bu simge görünür.

\*\* Bir hafıza kartı takmadan çekilen fotoğraflar bir hafıza kartına veya bilgisayara aktarılamaz.

### Fotoğraf makinem > Ekran simgeleri

### 2. Çekim seçenekleri



Simge	Açıklama
28M	Fotoğraf boyutu
RAM	RAW dosyası
	Film İlerletme Modu
<b>\$</b> <sub>F</sub>	Flaş (sf. 116)
+	Flaş şiddetinin ayarı
	Ölçüm (sf. 122)
[SAF]	AF modu (sf. 98)
۲ <b>۵</b>	Odak alanı
<b>[</b> 8]	Yüz algılama

### Açıklama Simge ☆ Beyaz Dengesi (sf. 94) A B G M Beyaz dengesi mikro ayarı <u>\*</u>)) Optik Görüntü Sabitleme (OIS) (sf. 109) Q intelli-zoom açık intelli-zoom oranı 0.5 X **W**HDR Dinamik Mesafe (sf. 125) $\mathbf{\Omega}$ Kulaklık bağlı

### 3. Çekim seçenekleri (Dokun)



Simge	Açıklama
	Akıllı modu değiştir*
P.	Bir özel modu kaydet
	Quick Transfer (sf. 162)
3	Dokunmatik otomatik odaklanma seçenekleri
MENU	Çekim seçenekleri
Fn	Akıllı panel

\* Bu simge sadece Akıllı modu seçtiğinizde belirir.



Görüntülenen simgeler seçtiğiniz moda veya ayarladığınız seçeneklere bağlı olarak değişir.

### Fotoğraf makinem > Ekran simgeleri

Video kaydetme

### 1. Çekim bilgisi



Simge	Açıklama
0	Çekim modu
	Mikrofon Seviyesi (Dokun)
	AF ile MF arasında geçiş yapın. (Dokun)
	Tekli AF ile Sürekli AF arasında geçiş yapın. (Dokun)
3	Dokunmatik otomatik odaklama seçeneği (Dokun)
(🛊 🗄 🖨)	Seviye göstergesi (sf. 53)
	Histogram (sf. 127)
00:00/00:10	Mevcut kayıt süresi/ Kullanılabilir kayıt süresi
×S	Hızlı / Yavaş Film (sf. 133)
00:02	Hızlı / Yavaş Film özelliğini uyguladıktan sonraki oynatma zamanı
100%	Pil yüzdesi

Açıklama Simge • 🔚: Tam olarak şarjlı • **( )**: Kısmi şarjlı • (Kırmızı): Boş (pili tekrar şarj edin) • 🚍 : Şarj oluyor • Ext Int: Harici pil kullanımda (dikey sap bağlıyken) • (Ext) (Int): Dahili pil kullanımda (dikey sap bağlıyken) EXT: Harici pil kullanımda (dikey sap bağlıyken ve dahili pil fotoğraf makinesinde değilken) Zoom göstergesi\* -3 0 +3 Infolololol Poz değeri ISO duyarlılığı (sf. 91) ISO AUTO Video ses seviyesi

\* Güç Yakınlaştırma lensini iliştirdiğinizde bu simge görünür.

### Fotoğraf makinem > Ekran simgeleri

### 2. Çekim seçenekleri



Simge	Açıklama
FHD 60P	Video boyutu
[CAF]	AF modu (sf. 98)
	Ölçüm (sf. 122)
EXT	Harici mikrofon bağlı
<b>\</b>	Beyaz Dengesi (sf. 94)
A B G M	Beyaz dengesi mikro ayarı

Simge	Açıklama
<u>∡(</u> ))) 0IS	Optik Görüntü Sabitleme (OIS) (sf. 109)
الله Dis	Dijital Görüntü Dengeleme (DIS) (sf. 135)
	Kısıcı (sf. 136)
xS	Hızlı / Yavaş Film (sf. 133)
OFF	Ses kaydı kapalı (sf. 136)
-+	Yakınlaştırma düğmesi*

\* Güç Yakınlaştırma lensini iliştirdiğinizde bu simge görünür.



Görüntülenen simgeler seçtiğiniz moda veya ayarladığınız seçeneklere bağlı olarak değişir.

### Seviye göstergesi hakkında

Seviye göstergesi fotoğraf makinesini ekrandaki yatay ve dikey çizgiler ile hizalamanıza yardım eder. Eğer seviye göstergesi düz değilse, Yatay Kalibrasyon işlevini kullanarak seviye göstergesini ayarlayın. (sf. 195)



### Oynatma modunda



Bilgilendirme

<b>C</b> <sup>1</sup>	A 11
Simge	Açıklama
t	Görüntü küçük resimlerini görüntüleyin. (Dokun)
1/10	Geçerli dosya/Toplam dosya sayısı
$\mathbf{\vee}$	Bildirim paneli çubuğu (Dokun)
$\times$	Fotoğrafları e-posta ile gönderin. (Dokun)
ළා	Diğer cihazlarla dosya paylaşın. (Dokun)
MENU	Oynatma/Düzenleme/Ayar menüsü (Dokun)
RAM	RAW dosyası
3D	3D dosyası
Οπ	Korumalı dosya
Ţ	Bir TV'ye bağlanın. (Bluetooth üzerinden kayıt olun) (Dokun) (sf. 176)



No.	Açıklama	
1	Çekilen resim	
2	RGB histogram (sf. 127)	
3	Çekim modu, Ölçüm, Flaş, Beyaz Dengesi, Diyafram değeri, Deklanşör hızı, ISO, Odak uzunluğu, Pozlama değeri, Fotoğraf boyutu, Klasör numarası-Dosya numarası, Tarih	
	* *	
■   1/10 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■		



### Temel Exif bilgisi

### Videoları oynatma



Simge	Açıklama
₩x2	Oynatma hızı
00:30	Geçerli oynatma süresi
10:00	Video uzunluğu
×5	Hızlı / Yavaş Film
<b>(1)</b>	Önceki dosyayı görüntüleyin/Geri tarayın. (Geri tara simgesine her dokunuşunuzda, tarama hızını şu sırada değiştirirsiniz: 2X, 4X, 8X.)
00	Oynatmayı duraklatmanızı veya devam ettirmenizi sağlar.
<b>()</b>	Sonraki dosyayı görüntüle/İleri tara. (İleri tara simgesine her dokunuşunuzda, tarama hızını şu sırada değiştirirsiniz: 2X, 4X, 8X.)
<b>(</b> )	Sesi ayarlayın veya sesi kapatın.

### Görüntülenen bilgileri değiştirme



Ekran türünü değiştirmek için [DISP] üzerine sürekli basın.

Mod	Ekran türü
Çekim	<ul> <li>Temel çekim bilgisi + Çekim seçeneği düğmeleri + Mevcut çekim seçenekleri bilgisi</li> <li>Temel çekim bilgisi (Çekim modu, Deklanşör hızı, Diyafram değeri, Pozlama değeri, ISO duyarlılığı vb.)</li> <li>Temel çekim bilgisi + Çekim seçeneği düğmeleri (MENU, Fn, Quick Transfer, Dokunmatik otomatik odaklanma, Özel mod kaydet) + Mevcut çekim seçenekleri bilgisi (Fotoğraf boyutu, Sürücü modu, Flaş, Ölçüm, AF modu vb.) + Histogram</li> <li>Temel çekim bilgisi + Çekim seçeneği düğmeleri + Mevcut çekim seçenekleri bilgisi + Seviye göstergesi</li> <li>Bilgi yok (bir HDMI destekli TV'ye veya monitöre bağlandığında)</li> </ul>
Kayıttan Oynatma	<ul> <li>Temel bilgiler</li> <li>Geçerli dosya ile ilgili tüm bilgileri görüntüle.</li> <li>RGB histogramı dahil mevcut dosya hakkındaki tüm bilgileri görüntüle.</li> </ul>

### Durum ekranı penceresini görüntüleme

Ekranı görüntülemeye gerek kalmadan durum ekranı penceresinde AF modu, ölçüm seçeneği ve pil ömrü gibi temel çekim bilgilerini görüntüleyin. Durum ekranı penceresini aydınlatmak için [-為-] düğmesine basın.

### Fotoğraflar çekmek veya videolar kaydetmek



No.	Açıklama
1	Ölçüm (sf. 122)
2	AF modu (sf. 98)
3	Beyaz Dengesi (sf. 94)
4	ISO duyarlılığı (sf. 91)
5	Deklanşör hızı
6	Diyafram değeri

No.	Açıklama
7	Poz ayar değeri
8	Çekilebilir fotoğraf sayısı
9	Pil ömrü
10	RAW dosyası

## Bir bilgisayara bağlanma

### Pillerin şarj edilmesi





Dahili pil şarj edilirken (fotoğraf makinesi)

### Bildirim panelini görüntüleme

Ekranın en üstündeki 💟 üzerine dokunarak bildirim panelini açın. Ekran parlaklığını ayarlayabilir veya geçerli tarih ve saati, pil ömrünü ve veri depolama bilgilerini görüntüleyebilirsiniz. Aynı zamanda Bluetooth veya Wi-Fi bağlantısı durumunu görüntüleyebilir ve bunları etkinleştirebilir veya devre dışı bırakabilirsiniz. İndirilecek yeni bir donanım yazılımı varsa, kamera bir Wi-Fi ağına bağlandığında bildirim paneli çubuğu yanıp söner ve panonun sağ üst köşesinde bir bildiri görülür. Bildirim panelinin en altına dokunun veya [MENU] veya [Fn] üzerine basarak kapatın.

2014/07/01 10:00AM Ekran Parlaklığı	Yeni Aygıt Yazılımı 🛓
⇒, ————————————————————————————————————	0 🗸 Otomatik
Depolama Alanı & Pil Sev	iyesi
Depolama 10 çekim(ler)	Pil Seviyesi
Bağlantı Durumu	
OFF Bluetooth	OFF Wi-Fi ağı
	<b>^</b>





Özel olarak NX serisi fotoğraf makineniz için yapılmış isteğe bağlı lensler satın alabilirsiniz.

Her bir lensin işlevleriyle ilgili daha fazla bilgi edinin ve ihtiyaçlarınıza ve tercihlerinize uygun bir tanesini seçin.

### Lens düzeni

### SAMSUNG 16-50mm F2-2.8 S ED OIS lens (örnek)



No.	Açıklama
1	Lens kapağı montaj işareti
2	Lens
3	OIS düğmesi
4	AF/MF düğmesi (sf. 98)
5	i-Function düğmesi (sf. 48)
6	Yakınlaştırma halkası
7	Lens montaj işareti
8	Odak halkası (sf. 106)
9	Lens Kapağı*

\* Lens kapağına temastan kaçının ve hasar oluşmasını önleyin.



Kullanmadığınız zamanlarda, lensi toz ve çiziklerden korumak için lens kapağını ve mercek montajını yerine takın.

### SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II lens (örnek)



No.	Açıklama	
1	Lens montaj işareti	
2	Odak kilidi anahtarı	
3	Lens	
4	Odak halkası (sf. 106)	
5	i-Function düğmesi (sf. 48)	
6	Yakınlaştırma halkası	
7	Lens Kapağı*	

\* Lense dokunmayın ve lens kontaklarının zarar görmesini önleyin.

### Lensin kilitlenmesi veya kilidinin açılması

Lensi kilitlemek için odak kilidi anahtarını kaydırıp tutarak fotoğraf makinesinin gövdesinden ayırın ve sonra yakınlaştırma halkasını şekilde gösterildiği gibi döndürün.



### Fotoğraf makinem > Lenses

Lensin kilidini açmak için tık sesi duyana kadar yakınlaştırma halkasını resimde gösterildiği gibi döndürün.



Lens kilitlendiğinde bir fotoğraf yakalayamazsınız.

### NX 50-150mm F2.8 S ED OIS lens (örnek)





## No.Açıklama1Odak halkası (sf. 106)2Lens kapağı montaj işareti3i-Function düğmesi (sf. 48)4AF/MF düğmesi5Özel Odak Aralığı Sınırlama düğmesi6OIS düğmesi

No.	Açıklama
7	Yakınlaştırma halkası
8	Tripod halkası
9	Lens montaj işareti
10	Lens Kapağı*
11	Tripod halkası kilitleme düğmesi
12	Tripod bileziği bağlantısı
13	Tripod bağlantısı
14	Tripod bağlantısı bileziği kilitleme düğmesi

\* Lense dokunmayın ve lens kontaklarının zarar görmesini önleyin.

### Özel Odak Aralığı Sınırlayıcı İşlevini Kullanma

Odak mesafesi aralığını belirleyerek odağı hızlı ve hassas bir şekilde ayarlayabilirsiniz.

Özel Odak Aralığı Sınırlama düğmesini **SET** durumuna getirin.

**2** Bir odak aralığı ayarlayın.





Yukarıdaki çizim fotoğraf makinenizdeki gerçek ekrandan farklı olabilir.

3 Özel Odak Aralığı Sınırlama düğmesini **CUSTOM** durumuna ayarlayın ve bir fotoğraf çekin.

### Lens işaretleri

Lensin üzerindeki sayıların neyi belirttiğini öğrenin.

### SAMSUNG 18-200mm F3.5-6.3 ED OIS lens (örnek)



No.	Açıklama	
1	<b>Diyafram değeri</b> Desteklenen diyafram değerleri aralığı. Örneğin, 1:3.5–6.3 açıklık aralığı 3,5 ila 6,3 demektir.	
2	Odak Uzunluğu Lensin ortasında odak noktasına kadar olan mesafe (milimetre). Bu şekil bir aralık ile ifade edilir: lensin minimum odak uzunluğundan maksimum odak uzunluğuna. Odak uzunluğunun fazla olması, görüş açısının daralmasına ve özne büyümesine neden olur. Kısa odak uzunlukları, daha geniş görüş açıları sağlar.	
3	<b>ED</b> ED, Ekstra düşük dağılım anlamına gelir. Ekstra düşük dağılım kromatik sapmaları (lens tüm renkleri aynı yakınsaklık noktasına odaklayamadığında oluşan bozulma).	
4	<b>OIS (sf. 109)</b> Optik Görüntü Sabitleme. Bu özelliğe sahip lensler, fotoğraf makinesi titremesini algılayabilir ve fotoğraf makinesinin içindeki hareketi etkili bir şekilde ortadan kaldırabilir.	
5	Ø Lens çapı. Lense bir filtre eklediğinizde, lensin ve filtrenin çaplarının aynı olmasına dikkat edin.	

### Fotoğraf makinem Aksesuarlar

Daha iyi ve güvenilir fotoğraflar çekmenize yardımcı olması için harici flaş kullanabilirsiniz.

Portre yönlendirmesinde rahatça fotoğraf çekmek için dikey sapı kullanabilirsiniz. Harici pil kapasitesi daha fazla çekim süresi de sağlar.

Bir pili şarj etmek için bir pil şarj cihazı kullanabilirsiniz.

- Çizimler gerçek parçalardan farklı olabilir.
- Bir bayiden veya Samsung servis merkezinden Samsung onayladığı aksesuarları satın alabilirsiniz. Samsung, diğer üreticilere ait aksesuarları kullanmanızdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu değildir.

### Harici flaş yerleşimi

### SEF-580A (örnek) (opsiyonel)



No.	Açıklama
1	Flaş kafası
2	Reflektör kartı
3	Geniş açı paneli
4	Lamba
5	AF-asist ışığı
6	Flaş yuvası bağlama düğmesi
7	Flaş yuvası bağlantısı



No.	Açıklama
1	Flaş kafası açıları
2	Flaş ekranı
3	Flaş düğmeleri
4	Güç düğmesi
5	Doğru poz göstergesi
6	Manuel patlatma düğmesi/Flaş hazır göstergesi
7	Kablosuz uzak flaş için ışık sensörü



No.	Açıklama
1	USB girişi
2	Pil bölmesi kapağı

### Fotoğraf makinem > **Aksesuarlar**

### Harici flaş bağlama

Fotoğraf makinesinden flaş yuvası kapağını çıkarın.



**2** Flaşı flaş yuvasına doğru kaydırarak bağlayın.



**3** Flaş yuvası bağlama düğmesini çizimde gösterilen şekilde çevirerek flaşı yerine kilitleyin.



**4** Güç düğmesini **ON** üzerine doğru kaydırarak flaşı açın.



- Tam şarj edilmeyen bir flaş ile bir fotoğraf çekebilirsiniz, fakat tam şarj edilmiş bir flaş kullanmanız önerilir.
- Kullanabileceğiniz seçenekler çekim moduna bağlı olarak değişir.
- Flaşın arka arkaya iki kez yanması arasında bir süre geçer. Flaş ikinci kez patlayana kadar hareket etmeyin.
- İsteğe bağlı flaşlar hakkında daha fazla bilgi için, flaş kullanım kılavuzuna bakın.



Yalnızca Samsung tarafından onaylanan flaşları kullanın. Uyumlu olmayan flaşları kullanmanız, fotoğraf makinenize zarar verebilir.

### Dikey sap yerleşimi

### ED-VGNX01 (örnek) (opsiyonel)





No.	Açıklama
1	Montaj vidası
2	Kontak kapağı girintisi (fotoğraf makinesinin gövdesi için)
3	Pil bölmesi kilitleme kolu
4	Fotoğraf makinesi kılavuz pimi
5	Elektrik bağlantısı kapağı
6	Komut düğmesi 2
7	AF başlatma düğmesi
8	Dikey sap kilit düğmesi
9	Deklanşör düğmesi
10	Komut düğmesi 1
11	AEL düğmesi
12	Dikey sap kilitleme düğmesi
13	EV düğmesi
14	Fotoğraf makinesi askısı gözü
15	Tripod baglantısı

### Fotoğraf makinem > **Aksesuarlar**

### Pili takma

Pil bölmesi kilit kolunu aşağı çevirin ve çizimde gösterilen şekilde döndürün, ardından pil bölmesini çıkarın.



- **2** Pil bölmesine bir pil takın.
  - Pili, altın renkli temas noktaları resimde gösterildiği gibi yukarı bakacak şekilde yerleştirin.



**3** Pil bölmesini dikey sapa yerleştirin, ardından pil bölmesi kilit kolunu çizimde gösterilen şekilde kapatın.



### Fotoğraf makinesinin bağlanması

Elektrik bağlantısı kapağını açın.



### Fotoğraf makinem > **Aksesuarlar**

Elektrik temas noktalarını, montaj vidasını ve fotoğraf 2 makinesi kılavuz pimini fotoğraf makinesinin alt kısmıyla hizalayın.



**3** Dikey sap kilit düğmesini LOCK konumuna döndürerek dikey sapı yerine kilitleyin.





Fotoğraf makinesini dikey sapa bağlamadan önce, fotoğraf makinesini kapatın. Fotoğraf makinesini açıkken bağlarsanız, düzgün çalışmayabilir.

- Cihazı suya maruz bırakmayın.
- Cihazı tozlu yerlerde çıkarmaktan ve değiştirmekten kaçının.
- Bu ürün su veya toz geçirmez değildir. Sert koşullara maruz bırakılması önerilmez.

### Pil şarj cihazı

### ED-BC4NX03 (örnek) (opsiyonel)

### Durum lambası

- Kırmızı ışık açık: Şarj ediyor
- Yeşil ışık açık: Tam şarj oldu
- Turuncu ışık yanıp sönüyor veya açık/ lamba kapalı: Hata



### Pili şarj etme

- Pili takın. (**1**)
- **2** USB kablosunun küçük ucunu şarj aletine takın. (**2**)
- **3** USB kablosunun diğer ucunu güç adaptörüne ya da bilgisayarınızın USB girişine takın. (3)



Fotoğraf makinenizin ürün kutusuna eklenen USB kablosunu ve güç adaptörünü kullanın.

### Fotoğraf makinem



İki basit çekim modu—Otomatik ve Akıllı modu—çeşitli otomatik ayarlarıyla fotoğraf çekmenize yardımcı olur. Diğer modlar, ayarlarda daha fazla özelleştirme yapmanıza olanak tanır.





Mod düğmesi kilitleme düğmesine basıldıysa mod düğmesini döndürmeyin. Bunu yapmanız fotoğraf makinesine hasar verebilir.

Simge	Açıklama
AUTO	Otomatik mod (sf. 70)
Р	Program modu (sf. 72)
А	Diyafram Önceliği modu (sf. 74)
S	Enstantane Öncelikli Pozlama modu (sf. 75)
М	Manuel modu (sf. 76)
C1	Özel1 modu (sf. 77)
C2	Özel2 modu (sf. 77)
S	Akıllı modu (sf. 79)

### **AUTO** Otomatik mod

Oto modunda, fotoğraf makinesi çevre koşullarını tanır ve deklanşör hızı, diyafram değeri, ölçüm, beyaz dengesi ve poz dengelemesi gibi pozlamaya katkıda bulunan faktörleri otomatik olarak ayarlar. Fotoğraf Makinesi işlevlerin çoğunu kontrol ettiğinden, bazı çekim işlevleri sınırlanır. Bu mod, en az ayarlamayla hızlı anlık çekimler yapmak için yararlıdır.



- Mod düğmesini döndürün ve Auto olarak ayarlayın.
- 2 Çekeceğiniz özneyi çerçeveye yerleştirin.

### Fotoğraf makinem > Çekim modu

- 3 Odaklanmak için [**Deklanşör**] üzerine yarım basın.
  - Fotoğraf makinesi bir sahne seçer. Uygun bir sahne simgesi ekranda görünür.



### Tanımlanabilir sahneler

Simge	Açıklama
	Manzaralar
WHITE	Parlak arkaplanlı sahneler
$\mathbf{\tilde{v}}$	Gece manzaraları
•	Gece portreleri
<b>*</b>	Işıklı manzaralar
•	Aydınlatmalı portreler
0	Portreler
	Nesnelerin yakın fotoğrafları
Т	Metnin yakın fotoğrafları

Açıklama
Gün Batımları
İç mekanlar, karanlık
Kısmen aydınlık
Spot ışıklı yakın çekim
Spot ışıklı portreler
Mavi gök
Orman alanları genellikle yeşil renkli subjelerden oluşur
Renkli nesnelerin yakın fotoğrafları
Fotoğraf makinesi bir üçayakta dengelenir ve özne belirli bir süre hareket etmez. (karanlıkta çekim yaparken)
Aktif olarak hareket eden özneler

### **4** Fotoğrafı çekmek için [**Deklanşör**] üzerine basın.

- Fotoğraf makinesi, aynı özneyi hedefleseniz bile farklı sahneler seçebilir ve ayarları farklı şekillerde ayarlayabilir. Sahne seçimi kameranın sallanması, ışık ve özneye olan uzaklık gibi dış faktörlere bağlıdır.
  - Eğer fotoğraf makinesi uygun sahne modunu algılamazsa, Oto modu için varsayılan ayarları kullanacaktır.
  - Bir yüz algılansa da, öznenin konumuna veya ışığa bağlı olarak fotoğraf makinesi bir portre modu seçmeyebilir.
  - Bir üçayaklı kullansanız dahi, özne hareket ediyorsa fotoğraf makinesi üçayak modunu algılamayabilir (😭).
  - Fotoğraf makinesi daha fazla pil gücü tüketir, çünkü uygun sahneleri seçmek için ayarları sık sık değiştirir.
## P Program modu

Fotoğraf makinesi, en uygun pozlama değerinin elde edilebilmesi için deklanşör hızı ve diyafram değerini otomatik olarak ayarlar.

Bu mod, diğer ayarları yapabiliyorken anlık pozlama çekimlerini yapmak istediğinizde yararlı olur.



- 1 Mod düğmesini döndürün ve P olarak ayarlayın.
- **2** İstediğiniz seçenekleri ayarlayın.
- 3 Odaklanmak için [**Deklanşör**] üzerine yarım basın ve ardından [**Deklanşör**] üzerine basarak fotoğrafı yakalayın.

#### Program Geçişi

Program Geçişi işlevi, fotoğraf makinesi aynı pozlamayı korurken deklanşör hızını ve diyafram değerini ayarlamanıza olanak sağlar. Komut düğmesi 1'i veya komut düğmesi 2'yi sola kaydırdığınızda, deklanşör hızı düşer ve diyafram değeri artar. Komut düğmesi 1'i veya komut düğmesi 2'yi sağa kaydırdığınızda, deklanşör hızı artar ve diyafram değeri düşer.



Yön	Ayarlanabilir öğe	
<b>•</b> ••	Deklanşör hızı düşer ve diyafram değeri artar.	
	Deklanşör hızı artar ve diyafram değeri düşer.	

Ayrıca komut düğmesi 1 ve 2 için başka fonksiyonlar da belirleyebilir, çalışma yönünü ayarlayabilirsiniz. (sf. 190)

#### Minimum deklanşör hızı

Seçilen hızdan daha yavaş olmayan deklanşör hızını ayarlayın. Ancak, eğer Oto ISO Aralığı tarafından ayarlanan ISO duyarlılığı maksimum ISO değerine ulaştığından bir optimum pozlama değeri elde edilemezse, deklanşör hızı seçilen minimum deklanşör hızından daha yavaş olabilir.

Minimum deklanşör hızını ayarlamak için,

Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow$   $\bigcirc$   $\rightarrow$  Minimum Deklanşör Hızı  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.



- Eğer Oto (odak uzunluğuna bağlantı) seçimini yaparsanız, fotoğraf makinesi lensin odak uzunluğuna göre otomatik olarak bir minimum deklanşör hızı ayarlar. Oto (odak uzunluğuna bağlantı) seçeneğine gelin ve ardından minimum deklanşör hızını düşürmek veya artırmak için
   [-] (sağ) öğesine basın.
- Bu özellik sadece ISO duyarlılığının **Otomatik** olarak ayarlandığı durumlarda kullanılabilir.
- Bu özellik sadece Program veya Diyafram Öncelikli Pozlama modunda kullanılabilir.

## A Diyafram Önceliği modu

Diyafram Önceliği modunda, fotoğraf makinesi deklanşör hızını seçtiğiniz diyafram değerine göre otomatik olarak hesaplar.

Alan derinliğini (DOF), diyafram değerini değiştirerek ayarlayabilirsiniz. Bu mod, portre, çiçek veya manzara çekimleri için yararlıdır.



Geniş Alan Derinliği

Dar Alan Derinliği

- Mod düğmesini döndürün ve A olarak ayarlayın.
- **2** Diyafram değerini ayarlamak için komut düğmesi 1 ve komut düğmesi 2'yi kaydırın.
  - Ayrıca komut düğmesi 1 ve 2 için başka fonksiyonlar da belirleyebilir, çalışma yönünü ayarlayabilirsiniz. (sf. 190)
  - Diyafram değerini aynı zamanda [Fn] üzerine basarak, diyafram değerini taşıyarak ve ardından komut düğmesi 1'i kaydırarak veya parmağınızı ekranda sürükleyerek ayarlayabilirsiniz.
- 3 İstediğiniz seçenekleri ayarlayın.
- **4** Odaklanmak için [**Deklanşör**] üzerine yarım basın ve ardından [**Deklanşör**] üzerine basarak fotoğrafı yakalayın.
  - Düşük ışıklı ortamlarda, bulanık fotoğrafları önlemek için ISO duyarlılığını artırmanız gerekebilir.
  - Minimum deklanşör hızını ayarlamak için, Çekim modunda, [MENU] → → Minimum Deklanşör Hızı → bir seçenek üzerine basın.

## S Enstantane Öncelikli Pozlama modu

Enstantane Öncelikli Pozlama modunda, fotoğraf makinesi diyafram değerini seçtiğiniz deklanşör hızına göre otomatik olarak ayarlar. Bu mod, hızlı hareket eden öznelerin fotoğraflarının çekilmesinde veya bir fotoğrafta takip efektlerinin oluşturulmasında yararlı olur.

Örneğin, özneyi dondurmak için deklanşör hızını 1/500 sn değerinin üzerine ayarlayın. Öznenin bulanık görünmesi için, deklanşör hızını 1/30 sn değerinin altına ayarlayın.



Düşük deklanşör hızı

Yüksek deklanşör hızı

- Mod düğmesini döndürün ve S olarak ayarlayın.
- 2 Deklanşör hızını ayarlamak için komut düğmesi 1 veya komut düğmesi 2'yi kaydırın.
  - Ayrıca komut düğmesi 1 ve 2 için başka fonksiyonlar da belirleyebilir, çalışma yönünü ayarlayabilirsiniz. (sf. 190)
  - Deklanşör hızını aynı zamanda [Fn] üzerine basarak, deklanşör hızına getirerek ve ardından komut düğmesi 1'i kaydırarak veya parmağınızı ekranda sürükleyerek ayarlayabilirsiniz.
- 3 İstediğiniz seçenekleri ayarlayın.
- **4** Odaklanmak için [**Deklanşör**] üzerine yarım basın ve ardından [**Deklanşör**] üzerine basarak fotoğrafı yakalayın.



Yüksek deklanşör hızlarının izin verdiği daha az ışık miktarını dengelemek için diyafram açıklığını artırın ve daha fazla ışık girmesini sağlayın. Fotoğraflarını yine de karanlıksa, ISO değerini artırın.

## M Manuel modu

Manuel modu, deklanşör hızını ve diyafram değerini el ile ayarlayabilmenizi sağlar. Bu modda, fotoğraflarınızın pozlamasını tam olarak denetleyebilirsiniz.

Bu mod, stüdyo gibi kontrollü çekim ortamlarında veya fotoğraf makinesinde hassas ayarlar yapılması gerektiğinde yararlı olur. Manuel mod, ayrıca, gece sahneleri veya hava fişek çekimleri için önerilir.

- Mod düğmesini döndürün ve M olarak ayarlayın.
- 2 Deklanşör hızını ve diyafram değerini ayarlamak için sırasıyla komut düğmesi 1 ve 2'yi kaydırın.
  - Ayrıca komut düğmesi 1 ve 2 için başka fonksiyonlar da belirleyebilir, çalışma yönünü ayarlayabilirsiniz. (sf. 190)
  - Deklanşör hızını veya diyafram değerini aynı zamanda [Fn] üzerine basarak, deklanşör hızını veya diyafram değerini taşıyarak ve ardından komut düğmesi 1'i kaydırarak veya parmağınızı ekranda sürükleyerek ayarlayabilirsiniz.
- **3** İstediğiniz seçenekleri ayarlayın.
- **4** Odaklanmak için [**Deklanşör**] üzerine yarım basın ve ardından [**Deklanşör**] üzerine basarak fotoğrafı yakalayın.

#### Bulb işlevini kullanma

Gece sahneleri veya gece gökyüzünü çekmek için bir Bulb işlevi kullanın. [**Deklanşör**] basılı tutarken, deklanşör açık kalır, böylece hareketli ışık efektleri oluşturabilirsiniz. Deklanşörü kapatmak için parmağınızı [**Deklanşör**] çekin.

#### Bulb işlevini kullanmak için,

P

• Yüksek bir ISO değerine ayarlarsanız veya deklanşörü uzun süre açık tutarsanız, görüntü gürültüsü artabilir.

Komut düğmesi 1'i tamamen sola kaydırarak Bulb üzerine

getirin  $\rightarrow$  [**Deklansör**] basın ve istediğiniz kadar basılı tutun.

- Film İlertletme seçenekleri, flaş ve Tek dokunuşla çekim Bulb işlevi ile birlikte kullanılamaz.
- Bulb işlevi yalnızca Manuel modda kullanılabilir.
- Fotoğraf makinesinin titrememesi için üçayak ve deklanşör düğmesini kullanın.
- Deklanşörü daha uzun açarsanız bir fotoğrafı kaydetmek daha uzun olur. Fotoğraf makinesi bir fotoğrafı kaydederken fotoğraf makinesini kapatmayın.
- Bu fonksiyonu uzun bir süre kullanmak için, pilin tam dolu olduğundan emin olun.

## C1 C2 Özel mod

Seçenekleri özelleştirerek ve bunları kaydederek özel mod kendi çekim modlarınızı oluşturmanıza olanak sağlar. Sık kullanılan seçenek ayarlarını Özel Mod olarak kaydedip bir isim verin ve ardından bunu çekim ortamı için özelleştirilen kendi çekim modunuz olarak kullanın. Fotoğrafları çeşitli ortamlarda yakalarken tercih ettiğiniz çekim ayarlarında veya belirli ortamlarda sık kullanılan önayar seçenekleri ile özel modu kullanın.

#### Özelleştirme modlarını kaydetme

- Mod düğmesini döndürün ve P, A, S, M, C<sub>1</sub> veya C<sub>2</sub> olarak ayarlayın.
- **2** Çekim seçeneklerini ayarlayın.
- 3 [MENU] üzerine basın ve ardından A → Özel Modu Yönet → Kaydet öğesini seçin.
  - Ayrıca ekranda → Kaydet öğesine dokunarak özel bir mod kaydı da yapabilirsiniz.
  - Aynı zamanda [Fn] üzerine basarak bir özelleştir modunu kaydedebilir ve ardından 😩 üzerine dokunabilirsiniz.

- Çekim seçeneklerini doğrulayın, ve ardından Kaydet ya da
   Farklı kaydet seçeneğini seçin.
- 5 Mod için bir ad girmek üzere ekranda verilen klavyeyi kullanın. (sf. 169)
- 6 Mod adını kaydetmek için [∰] düğmesine basın.
- 7 Kaydedilecek mod için örnek bir fotoğraf çekin.
- 8 Kaydet öğesini seçin.



40'a kadar özel modu kaydedebilirsiniz.

#### Özel modları indirme

Bir akıllı telefona çok sayıda çekim ayarı (film) indirebilir ve fotoğraf makinesi ile paylaşabilirsiniz. (sf. 164)

- Bluetooth aracılığıyla fotoğraf makinesini ve akıllı telefonu bağlayın.
- 2 Akıllı telefonda, Samsung Camera Manager uygulamasını açın.
- 3 Pro Suggest Market öğesini seçin.
- **4** İstediğiniz bir filmi seçin.
  - İndirilen filmler fotoğraf makinesine özel modlar halinde kaydedilecektir.
- P
- Fotoğraf makinesi ve akıllı telefon bağlandığında fotoğraf makinesine kaydedilen özel mod otomatik olarak akıllı telefonla paylaşılır.
- Çekim ayarlarının (film) bazıları fotoğraf makinesinde desteklenmeyebilir.

#### Özel modları seçme

- Mod düğmesini döndürün ve C1 veya C2 olarak ayarlayın.
- **2** Açılır bir pencereden, **Evet**  $\rightarrow$  a bir mod seçin.
  - Ayrıca [MENU] üzerine basabilir ve ardından A → Özel Modu
     Yönet → Açık → bir mod seçebilirsiniz.

  - Eğer hiçbir özel mod kayıtlı değilse, fotoğraf makinesindeki açılır pencereden bir çekim modunu seçebilir, çekim seçeneklerini ayarlayabilir ve yeni özel modları kaydedebilirsiniz.
- **3** Çekim seçeneklerini doğrulayın ve ardından **OK** öğesini sein.

#### Özel modları silme

- Mod düğmesini döndürün ve P, A, S, M, C<sub>1</sub> veya C<sub>2</sub> olarak ayarlayın.
- 2 [MENU] üzerine basın ve ardından A → Özel Modu Yönet
   → Sil → Çoklu Sil öğesini seçin.
  - Kaydedilen tüm özel modları silmek için **Tümünü sil** seçimini yapın ve ekranda mesaj çıktığında **Evet**'i seçin.
- **3** Silmek için bir mod seçin ve ardından [m] üzerine basın.

## S Akıllı mod

Akıllı modda, belirli sahnelerde, koşullarda veya efektlerle çekim yaparken önceden ayarlanmış parametreleri kullanabilirsiniz.

- Mod düğmesini döndürün ve 🕥 olarak ayarlayın.
- **2** Bir sahne seçin.





Liste görünümüne geçin.

Seçenek	Açıklama	
Güzel yüz	Yüzdeki kusurları gizlemek için seçeneklerin bulunduğu bir portreyi yakalayın.	
Manzara	Sabit sahneleri ve manzaraları çekmenizi sağlar.	
Hareket dondurma	Yüksek hızda hareket eden özneleri yakalayın.	
Zengin ton	Canlı renklerin bulunduğu bir fotoğraf çekin.	
Panorama	Tekli fotoğrafta geniş panoramik sahne yakalayın.	
Şelale	Şelalelerin yer aldığı sahneleri yakalayın.	
Çoklu pozlama	Birden fazla fotoğraf yakalayın ve bunları üst üste bindirerek tek bir fotoğraf oluşturun.	
Samsung Oto Çekimi	Beysbol topuna vuran, zıplayan ya da belirli bir noktaya ulaşmış olan bir özneyi yakalayarak hareketli çekimler yapabilirsiniz.	
Siluet	Işıklı bir arkaplana karşı özneleri koyu şekiller olarak yakalayın.	
Gün Batımı	Gün batımındaki sahneleri, doğal görünümlü kırmızılar ve sarılarla çekmenizi sağlar.	

Seçenek	Açıklama
Gece	Bulanıklığı ve görsel gürültüsü daha az bir fotoğraf çekin.
Havai Fişek	Havai fişeklerin yer aldığı sahneleri yakalayın.
Işık izi	Işık ışık şartlarında ışık izi bulunan sahneleri yakalayın.

Vizörü kullanırken bazı seçenekler kullanılamaz.

3 Odaklanmak için [**Deklanşör**] üzerine yarım basın ve ardından yakalamak için [**Deklanşör**] üzerine basın.



#### Panoramik Fotoğrafları çekme

Panorama modunda, tek bir fotoda geniş panaromik sahne yakalayabilirsiniz. Panorama modu, panaromik bir görüntü oluşturmak için bir seri fotoyu yakalar ve birleştirir.

- Mod düğmesini döndürün ve Solarak ayarlayın ve ardından **Panorama** seçeneğini belirleyin.
- **2** Çekimi başlatmak için [**Deklanşör**] öğesine uzun basın.
- **3** [**Deklanşör**] basılı iken, fotoğraf makinesini seçtiğiniz yönde hareket ettirin.
  - Hareket yönünde bir ok görüntülenir ve çekilen tüm görüntü önizleme kutusunda görüntülenir.
  - Sahneler hizalandığında, fotoğraf makinesi otomatik olarak sonraki fotoğrafı çeker.



- **4** Tamamladığınızda, [**Deklanşör**] öğesini serbest bırakın.
  - Fotoğraf makinesi çekimleri otomatik olarak bir fotoğrafa kaydedecektir.
  - Çekim yaparken [**Deklanşör**] öğesini serbest bırakırsanız, panoramik çekim durur ve yakaladığınız fotoğraflar kaydedilir.



- Çözünürlük çektiğiniz panoramik fotoğrafa bağlı olarak farklılık gösterir.
- Panorama moduda, bazı çekim seçenekleri kullanılamaz.
- Çekim kompozisyonu ya da öznenin hareketi sebebiyle fotoğraf makinesi çekimi durabilir.
- Panorama modunda, eğer fotoğraf makinesini hareket ettirmeyi fotoğraf makinesinin ekranında veya vizörde sahnenin sonu göründüğünde durdurursanız, fotoğraf makinesi fotoğraf kalitesini iyileştirmek için tüm sahneyi yakalamayabilir. Tüm sahneyi yakalamak için, fotoğraf makinenizi sahneyi sonlandırmak istediğiniz noktanın hafif ilerisine getirin.
- Panoramik fotoğrafları çekerken en iyi sonuç için, aşağıdakilerden kaçının:
  - fotoğraf makinesini çok hızlı veya çok yavaş hareket ettirme
  - sonraki görüntüyü çekmek için fotoğraf makinesini çok az hareket ettirme
  - fotoğraf makinesini, düzensiz bir hızda hareket ettirme
  - fotoğraf makinesini sallama
  - karanlık ortamlarda çekim yapma
  - yakındaki nesneleri taşırken yakalama
  - parlaklığın veya renk ışığının değiştiği durumlarda çekim yapma
- Çekilen fotoğraflar otomatik olarak kaydedilir ve aşağıdaki şartlarda çekim durur:
  - çekim sırasında çekim yönünü değiştirirseniz
  - fotoğraf makinesini çok hızlı hareket ettirirseniz
  - eğer fotoğraf makinesini taşımazsanız

#### Samsung Oto Çekimi modunun kullanılması

Samsung Otomatik Çekim modunda, beysbol topuna vuran, zıplayan ya da belirli bir yüksekliğe ulaşmış olan bir özneyi yakalayarak hareketli çekimler yapabilirsiniz.

- Mod düğmesini döndürün ve S öğesine gidin ve ardından Samsung Oto Çekimi seçeneğini belirleyin.
- **3** Bir fotoğraf çekmek için [**Deklanşör**] üzerine basın.
  - Bu fotoğraf makinesi özne hareketi algıladığında sürekli fotoğraf çeker.
  - Çekimi durdurmak için [MENU] öğesine basın.
  - Fotoğraf makinesinin titrememesi için üçayak kullanın.
    - Karanlık ortamlarda, fotoğraf makinesi öznelerin hareketlerini düzgün şekilde yakalayamayabilir.
    - Sadece 3:2 fotoğraf boyutunu seçebilirsiniz.

#### Atlama Çekimi seçildiğinde

Konuya odaklanan ve çekime başlayın. Fotoğraf makinesi zıplayan öznenin en yüksek noktada olduğunu algıladığında, fotoğraf otomatik olarak çekilir. Ayrıca ekranda dokunduğunuz alanı seçip odaklayabilirsiniz.



- Fotoğraf makinesi, çok sayıda kişinin zıpladığı fotoğraflarda, en yükseğe zıplayan kişiyi referans olarak alabilir.
- Fotoğraf makinesi, şu koşullar altında düzgün fotoğraf çekilmeyebilir:
  - subjenin yüksekliği, dikey referansından görünümünün açısından %50 daha küçükse
  - zıplama hareketi, kamera tarafından algılanamayacak kadar yetersizse

#### Beysbol seçildiğinde

Fotoğraf makinesi, bir topun ayarladığınız tahmini vuruş noktasında olduğunu tespit ettiğinde fotoğrafı çeker.

Vuruş noktası üzerindeki dikey çizgiyi konumlandırmak için, ekrandaki dikey çizgiyi sürükleyin, komut düğmesi 1 veya 2'yi kaydırın ya da gezinme düğmesini döndürün.

Vurucunun ve topun konumunu değiştirmek için, dikey çizgiye dokunun ve sürükleyip, arıcıya dönük olan vurucunun konumuna bırakın. Çizgiyi ekrandaki opak alana sürükleyemezsiniz.



• Fotoğraf makinesi, şu koşullar altında düzgün fotoğraf çekilmeyebilir:

- bir vurucunun bakış açısından ± 20°'lik bir görüş açısının dışından çekim yaparken (topun gidiş yönünde)
- tahmin edilen vuruş noktası seçilebilir alanın dışında olduğunda
- eğer subje ile aranızda bir ağ veya çit varsa
- Fotoğraf makinesi, bir top algılamadığında bile bir fotoğraf çekebilir; mesela özne arkadan aydınlatılmışsa, iç mekanda fotoğrafı çektiğinizde ya da bir tripod kullanmadan fotoğraf çektiğinizde.

#### Silah Atışı Çekimi seçildiğinde

Fotoğraf makinesi belirlediğiniz çizgideki ok yönünde özne hareketi algıladığında sürekli fotoğraf çeker.

Dikey çizgiyi ekran üzerine konumlandırmak için dikey çizgideki ok simgesini istediğiniz noktaya sürükleyin ve komut düğmesi 1 veya 2'yi kaydırın ya da gezinme düğmesini döndürün.

Ayrıca ekranda öznenin geleceğini düşündüğünüz alana da dokunabilir veya [**Deklanşör**] yarım bastıktan sonra odak düğmesini döndürerek odağı manüel olarak ayarlayın.



- Tuzak Çekim seçimini yaptığınızda Doğrudan Manüel Odak (DMF) işlevi otomatik olarak ayarlanır.
- Tuzak Çekim seçimini yaptığınızda AF Modu Tekli AF olarak ayarlanır ve otomatik AF Alanı Seçim Otomatik Odaklama olarak ayarlanır.
- Öznenin geleceğini düşündüğünüz alan odak içinde olmalıdır.
- Çizgiyi ekranın opak alanına doğru sürükleyemezsiniz.
- Aynı yönde hareket eden özneler görüş açısına ve öznelerin büyüklüğüne bağlı olarak düzgün bir şekilde algılanamayabilir.
- Fotoğraf makinesi, şu koşullar altında düzgün fotoğraf çekilmeyebilir:
  - Özne çok küçükse
  - Özne hızlı hareket ediyorsa
  - Arka planda hareket varsa
  - Karanlıkta, spor salonu gibi kapalı mekanda fotoğraf çekiliyorsa

### Video kaydetme

Çekim modunda, () (Video kaydı) öğesine basarak UHD videolar (4096X2160'a kadar) kaydedebilirsiniz. (sf. 208) Fotoğraf makinesi videoyu HEVC formatında kaydeder. HEVC dosyalarını görüntülemek için, HEVC kodeklerine sahip bir cihaz veya program kullanmanız gerekir. Fotoğraf makinesinin mikrofonu ile ses kaydedilir. (Bir hariric mikrofonu iliştirdiğinizde, ses harici mikrofon ile kaydedilecektir.) Bir video kaydı yaparken alı ile mikrofon seviyesini ayarlayabilirsiniz.

Seçtiğiniz mod için diyafram değerini ve deklanşör hızını ayarlayarak pozlamayı ayarlayabilirsiniz. Bir videoyu kaydederken bir AF/ MF düğmesi bulunmayan bir lensi kullandığınızda, istediğiniz bir AF modunu seçmek için [**AF**] üzerine basın. Eğer lens bir AF/MF düğmesine sahipse, anahtarı seçilen odak moduna göre ayarlamanız gerekir. Tekli AF veya Sürekli AF'yi seçerken anahtarı AF değerine ayarlayın. Manuel Odak seçeneğini seçtiğinizde anahtarı MF'ye getirin.

AF ile MF arasında geçiş için AF başlatma düğmesine basın ve video kaydı esnasında Tekli AF ile Sürekli AF arasında geçiş yapmak için [Fn] öğesine basın. Odak kilitleme fonksiyonunu kullanmak için AEL düğmesine basın (AFL fonksiyonu AEL düğmesine atandığında).

Bir sahneyi karartmak ya da parlatmak için **Kısıcı** seçeneğini belirleyin. Ayrıca **Ses**, **Rüzgar Kesme** veya diğer seçenekleri de ayarlayabilirsiniz. (sf. 136)

Bir video kaydederken, Dokunmatik otomatik odaklanma seçeneğini seçmek için 🕥 üzerine dokunun. Eğer **Dokunmatik otomatik odaklanma** seçimini yaparsanız, öznenin ekrandaki görüntüsünün üzerine dokunarak fotoğraf makinesinin odağını özneye ayarlayabilirsiniz. **İzleme otomatik odaklanma**, öğesini seçerseniz özne hareket ettiğinde veya görüntü kompozisyonunu değiştirdiğinizde odak, öznenizi izler ve otomatik olarak odaklar.

- İ İstediğiniz seçenekleri ayarlayın.
  - [-/I/-] Film Bekleme olarak ayarlıysa, [-/I/-] basaerak Video kaydı bekleme modunu seçin.
- 2 (Video kaydı) üzerine basarak kaydı başlatın.
  - Seçili çekim seçeneklerine bağlı olarak video kaydı desteklenmeyebilir.
- 3 Durdurmak için (Video kaydı) üzerine tekrar basın.
- Yüksek Verimli Video Kodlama (HEVC) ISO-IEC ve ITU-T ile birlikte 2013'de oluşturulan en son video kodlama biçimidir. Bu format yüksek bir sıkıştırma oranı kullandığından, daha az hafıza alanına daha fazla veri kaydedilebilmektedir. Bilgisayarınızın teknik özelliklerine ve arayüzüne bağlı olarak, bazı bilgisayarlardaki yüksek sıkıştırma oranı nedeniyle dosyalar tam çözünürlükte oynatılmayabilir. HEVC dosyalarını görüntülemek için, HEVC kodeklerine sahip bir cihaz veya program kullanmanız gerekir.
  - Bir filmi çekerken görüntü sabitleyici seçeneğini açtıysanız, fotoğraf makinesi görüntü sabitleyici sesini kaydedebilir.
  - Bir video kaydederken, fotoğraf makinesi yakınlaştırma veya diğer lens ayarlarının seslerini de kaydedebilir.
  - Tercihli bir video lensi kullanılırken, oto yakınlaştırma sesi kayda girmez.
  - Bir filmi kaydederken fotoğraf makinesi lensini çıkarırsanız, kayıt kesintiye uğrar. Kayıt sırasında lensi değiştirmeyin.
  - Kayıt esnasında bir harici mikrofonu iliştirdiğinizde, ses harici mikrofon ile kaydedilecektir. Kayıt esnasında harici mikrofonu kaldırırsanız, fotoğraf makinesinin mikrofonundan ses kaydedilecektir.
  - Bir video kaydı yaparken ISO duyarlılığını ISO 6400'e kadar ayarlayabilirsiniz.

#### Fotoğraf makinem > Çekim modu

- Harici mikrofon aracılığıyla kaydedilen seslerle kameranın mikrofonu ile kaydedilen sesler arasında ton ve kalite farkı olabilir.
- Bir film çekerken fotoğraf makinesinin çekim açısını aniden değiştirirseniz, fotoğraf makinesi görüntüleri doğru bir şekilde kaydedemeyebilir. Fotoğraf makinesi titremesini en aza indirmek için bir üçayak kullanın.
- Bir hafıza kartını formatlarken, formatlama işlemini her zaman fotoğraf makinesini kullanarak yapın. Eğer fotoğraf makinesinde 32 GB veya daha düşük kapasiteli bir hafıza kartı formatlarsanız, dosya sistemi FAT32 olarak değiştirilir. Eğer fotoğraf makinesinde 64 GB veya daha yüksek kapasiteli bir hafıza kartı formatlarsanız, dosya sistemi exFAT olarak değiştirilir. Formatlamayı başka bir fotoğraf makinesinde veya bilgisayarda yaparsanız, karttaki dosyaları kaybedebilir veya kartın kapasitesinde değişikliğe neden olabilirsiniz.
- FAT32 formatlı bir hafıza kartı kullanırken, video boyutu 4 GB'yi geçtiğinde, maksimum kayıt süresine (29 dakika 59 saniye) erişilmemiş olsa bile fotoğraf makinesi kaydı otomatik olarak durdurur. exFAT formatlı bir hafıza kartını kullanmak, videonun dosya boyutundan bağımsız olarak size maksimum kayıt süresinde (29 dakika 59 saniye) video kaydı yapma imkanı sunar.
- Yavaş yazılan bir hafıza kartı kullanıyorsanız, kart verileri videonun çekildiği hızda işleyemeyeceğinden filminizin kaydı kesintiye uğrayabilir. Böyle bir durumda, kartı daha hızlı bir hafıza kartıyla değiştirin veya video boyutunu azaltın (örneğin, 1280X720'den 640X480'e).
- Bir UHD video kaydederken, 30 MB/sn'den daha hızlı bir yazma hızına sahip bir hafıza kartı kullanmanız önerilir.
- Video kaydı düğmesine bastığınızda, intelli-zoom kapanır.
- Videolar, aynı ISO duyarlılığındaki fotoğraflara göre daha karanlık olabilir. Eğer videolar daha karanlık görünüyorsa, ISO duyarlılığını ayarlayın.
- Bir videoyu P, A veya S modunda kaydederken, ISO otomatik olarak **Otomatik** moduna ayarlanır.
- Sürekli AF ile kayıt esnasında odak alanını seçmek için ekrana dokunmak AF modunu Tekli otomatik odaklanma olarak değiştirir.



## 3D modu

İsteğe bağlı 3D lensi ile 3D fotoğraflarını veya videoları yakalayabilirsiniz.



#### SAMSUNG 45mm F1.8 [T6] 2D/3D lensi (örnek)

Lensdeki 2D/3D düğmesini **3D**'ye getirin ve ardından subjeden 1,5–5 m uzakta bir fotoğraf veya video çekin.

- Fotoğraf makinesinin mod düğmesinden bağımsız olarak 3D modu daima açıktır.
- 3D modundaki çekim şartlarına bağlı olarak fotoğraf makinesinin çekim seçeneklerini otomatik olarak ayarlamasına olanak sağlayan otomatik 3D seçeneklerini kullanmak için, [MENU] → ⊙ →
   3D Oto Modu → Açık üzerine basın.



- Mevcut çekim seçenekleri diğer çekim modları ile karşılaştırıldığında farklılık gösterebilir.
- 5.9M (3232X1824) veya 2.1M (1920X1080) fotoğraf boyutunu seçebilirsiniz.
- Video çözünürlüğü 1920X1080 değerine ayarlanır.
- 3D'de kaydedilen videolar karanlık olabilir ya da titreyebilir.
- Düşük sıcaklıklarda çekim yapmak görüntülerde renk bozulması ile sonuçlanabilir ve daha fazla pil gücü tüketebilir.
- 8,5 LV/900 lüks değerinin altındaki durumlarda doğru çekim yapamayabilirsiniz. En iyi sonuç için, yeterli ışığa sahip yerlerde fotoğraf çekin.
- Ekran, güneş gözlüğü ya da polarize etme filtresi gibi polarize etme malzemeleri bulunan nesneleri fotoğraflarken ya da lensiniz ile birlikte polarize etme malzemesi kullanırken, görüntüler karanlık görünebilir ya da 3D efekti doğru görünmeyebilir.
- Fotoğraf makinesinin titrememesi için üçayak kullanın.
- Eğer fotoğraf makinesini çekim sırasında döndürürseniz ya da dikey yönde eğerseniz, 3D efekti doğru uygulanmayabilir. Görüntüleri fotoğraf makinesi ile birlikte normal konumda yakalayın.
- Eğer floresan ışığında çekim yaparsanız ya da projektörler veya TV'ler tarafından çekilen görüntüleri çekerseniz, görüntüler titreme efekti sebebiyle siyah görünebilir.
- 3D modunda, MF Yardımı'nın Genişlet x8 seçeneği kullanılamayabilir.
- Fotoğraf makinesinin ekranında 3D videoları sadece 2D olarak görüntülenir.
- 3D işlevi ile yakalanan Fotoğraf Makinenizin JPEG (2D) ve MPO (3D) dosya biçimlerinde kaydedilir. Fotoğraf makinenizin ekranında, sadece JPEG dosyalarını görüntüleyebilirsiniz.
- 3D dosyalarını görüntülemek için, fotoğraf makinenizi isteğe bağlı bir HDMI kablosu ile bir 3D TV veya 3D monitörüne bağlayın. Görüntülerken, doğru 3D gözlükleri giyin.
- Flaşı 3D modunda kullanamazsınız.

## Çekim modunda kullanılabilen işlevler

Çekim işlevleri hakkında ayrıntılı bilgi için, Bölüm 2'ye bakınız. Seçilen fonksiyonlara erişmek için kısayol tuşlarına basabilirsiniz.

İşlev	Kullanılabildiği mod	Kısayol
Çerçeveleme Modu (sf. 126)	P/A/S/M	-
Fotoğraf Boyutu (sf. 89)	P/A/S/M/S */AUTO */3D*	-
Çekim kalitesi (sf. 90)	P/A/S/M/S */AUTO *	-
ISO (sf. 91)	P/A/S/M	Fn/ <b>ISO</b>
OLED Rengi (sf. 93)	P/A/S/M/S/AUTO/3D	-
Beyaz dengesi (sf. 94)	P/A/S/M/ <b>3D</b>	Fn/ <b>WB</b>
Resim Sihirbazı (sf. 96)	P/A/S/M/ <b>3D</b>	Fn
Akıllı Filtre (sf. 97)	P/A/S/M	-
AF Modu (sf. 98)	P/A/S/M/S */AUTO/3D*	Fn
AF Alanı (sf. 101)	P/A/S/M/S*	Fn/ <b>AF</b>
Dokunmatik otomatik odaklanma (sf. 104)	P/A/S/M/(\$)*/AUTO(*/3D*	-

İşlev	Kullanılabildiği mod	Kısayol
MF Yardımı (sf. 106)	P/A/S/M/SJ/AUTO/3D*	-
Odak Zirvesi (sf. 108)	P/A/S/M/S/AUTO	-
OIS (Titreşim Önleyici) (sf. 109)	P/A/S/M/S */ AUTO	-
Film ilerletme (Tek/Sürekli/ Zamanlayıcı/Poz Tarama) (sf. 110)	P/A/S/M/S*/Auto*/3D*	Fn
Dahili Yakalama (sf. 115)	P/A/S/M	-
Flaş (sf. 116)	P*/A*/S*/M*/S */AUTO *	Fn
Ölçüm (sf. 122)	P/A/S/M	Fn/ 🔶
AE'yi AF Noktasına Bağla (sf. 124)	P/A/S/M	-
Dinamik Mesafe (sf. 125)	P/A/S/M	-
Poz dengelemesi (sf. 126)	P/A/S/M/ <b>(\$)*/3D</b>	Fn
Pozlama/odak kilidi (sf. 128)	P/A/S	AEL

\* Bazı işlevler, bu modlarla sınırlıdır.

# Bölüm 2 Çekim İşlevleri

Çekim modunda ayarlayabileceğiniz işlevler hakkında bilgi edinin. Çekim işlevlerini kullanarak fotoğrafların ve videoların ayarlarını istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.

## Fotoğraf boyutu

Çözünürlüğü artırdıkça, fotoğrafınız veya videonuz daha fazla piksel içerir. Bu nedenle, bunlar daha büyük bir kağıda yazdırılabilir veya daha büyük bir ekranda görüntülenebilir. Yüksek bir çözünürlük kullandığınızda, dosyanın boyutu da büyüyecektir. Fotoğrafları bir dijital resim çerçevesinde görüntülemek veya internete yüklemek için düşük bir çözünürlük değeri seçin.



Boyutu ayarlamak içir Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow$   $\bigcirc$   $\rightarrow$  Fotoğraf Boyutu  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.

		varsayilar
Simge	Boyut	Öneri
28M	(3:2) 6480X4320*	A0 kağıda yazdırma.
13.9M	(3:2) 4560X3040	A2 kağıda yazdırma.
7.1M	(3:2) 3264X2176	A3 kağıda yazdırma.
ЗМ	(3:2) 2112X1408	A5 kağıda yazdırma.
23.6M	(16:9) 6480X3648	A0 kağıda yazdırma veya HDTV'de görüntüleme.
11.9M	(16:9) 4608X2592	A2 kağıda yazdırma veya HDTV'de görüntüleme.
6.2M	(16:9) 3328X1872	A4 kağıda yazdırma veya HDTV'de görüntüleme.
2.4M	(16:9) 2048X1152	A5 kağıda yazdırma veya HDTV'de görüntüleme.
18.7M	(1:1) 4320X4320	A2 kağıda kare fotoğraf yazdırma.
9.5M	(1:1) 3088X3088	A3 kağıda kare fotoğraf yazdırma.
4.7M	(1:1) 2160X2160	A4 kağıda kare fotoğraf yazdırma.
2M	(1:1) 1408X1408	A5 kağıda kare fotoğraf yazdırma.



Kullanabileceğiniz seçenekler çekim şartlarına bağlı olarak değişir.

\* Varcavular

## Kalite

Fotoğraf makinesi, fotoğrafları JPEG veya RAW formatında kaydeder.

Bir fotoğraf makinesi tarafından çekilen fotoğraflar genellikle JPEG formatına dönüştürülür ve fotoğraf makinesinin çekim anında geçerli olan ayarlarına göre hafızada saklanır. RAW dosyaları ise JPEG formatına dönüştürülmez ve hiçbir değişiklik yapılmadan hafızaya kaydedilir.

RAW dosyaları, "SRW" dosya uzantısına sahiptir. RAW dosyalarının pozlamalarını, Beyaz Dengelerini, tonlarını, kontrastlarını ve renklerini ayarlamak veya bunları JPEG ya da TIFF formatına dönüştürmek için, DVD-ROM'da sunulan Adobe Photoshop Lightroom programında kullanın.

RAW dosyaları çok büyük boyutlu olduğundan, bu formatta kayıt yapmak için hafıza kartında yeteri kadar yer olduğundan emin olun.

Kaliteyi ayarlamak için,	Çekim modunda, [MENU] $\rightarrow$ $\bigcirc \rightarrow$ Çekim kalitesi $\rightarrow$ bir seçeneğe basın.

Simge	Format	Açıklama
	JPEG	<b>Çok iyi*</b> : • En iyi kalite için sıkıştırılır. • Büyük boyutlu baskı işlemleri için önerilir.

Simge	Format	Açıklama
	JPEG	<b>İyi</b> : • Daha iyi kalite için sıkıştırılır. • Normal boyutlu baskı işlemleri için önerilir.
	JPEG	<ul> <li>Normal:</li> <li>Normal kalite için sıkıştırılır.</li> <li>Küçük boyutlu baskılar veya internete yükleme yapmak için önerilir.</li> </ul>
RAW	RAW	<ul> <li>RAW:</li> <li>Bir fotoğrafı veri kaybı olmadan kaydetmenizi sağlar.</li> <li>Çekim sonrası düzenleme için önerilir.</li> </ul>
RAUI	RAW+JPEG	<b>RAW + Ç.İyi</b> : Bir fotoğrafı hem JPEG (Yüksek kalite) hem de RAW formatında kaydetmenizi sağlar.
RAW	RAW+JPEG	<b>RAW + İyi</b> : Bir fotoğrafı hem JPEG (Yüksek kalite) ve RAW formatında kaydetmenizi sağlar.
RAWN	RAW+JPEG	<b>RAW + Normal</b> : Bir fotoğrafı hem JPEG (Normal kalite) hem de RAW formatında kaydetmenizi sağlar.



\* Varsayılan

Kullanabileceğiniz seçenekler çekim şartlarına bağlı olarak değişir.

\* Varsayılan

## Çekim İşlevleri **ISO duyarlılığı**

ISO duyarlılık değeri, fotoğraf makinesinin ışığa olan duyarlılığını gösterir.

ISO değeri büyüdükçe, fotoğraf makinesi da ışığa karşı daha duyarlı hale gelir. Sonuç olarak, yüksek bir ISO duyarlılığı değeri seçtiğinizde, loş veya karanlık yerlerde fotoğrafları daha yüksek deklanşör hızlarında çekebilirsiniz. Ancak, bu elektronik gürültüyü artırabilir ve taneciklerin bulunduğu bir fotoğrafla sonuçlanabilir.

## ISO duyarlılığını

Çekim modunda, [**ISO**]  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.

#### Örnekler





ISO 100

ISO 400







ISO 3200

- Çekim modunda [MENU]  $\rightarrow$   $\bigcirc$   $\rightarrow$  **ISO**  $\rightarrow$  bir seçeneğe basarak da seçeneği ayarlayabilirsiniz.
- Flaş kullanımının yasak olduğu yerlerde ISO değerini artırın. Daha fazla ışık sağlamadan, yüksek bir ISO değeriyle net bir fotoğraf çekebilirsiniz.
- Yüksek bir ISO değeriyle çekilmiş fotoğraflarda görülebilecek görsel gürültüyü azaltmak için Gürültü Azaltma işlevini kullanın. (sf. 185)
- Kullanabileceğiniz seçenekler çekim şartlarına bağlı olarak değişir.
- Bir video kaydı yaparken ISO duyarlılığını ISO 6400'e kadar ayarlayabilirsiniz.

### ISO ayarlarını kişiselleştirme

ISO Adımını, Otomatik ISO Aralığını veya ISO Genişletmeyi ayarlayın.

ISO ayarlarını özelleştirmek için,	Çekim modunda, [MENU] $\rightarrow$ $\bigcirc$ $\rightarrow$ ISO Özelleştirme $\rightarrow$ bir seçeneğe basın.

Seçenek	Açıklama
ISO Adımı	ISO duyarlılığın ayarlarının büyüklüğünü, 1/3 veya 1 adıma ayarlayabilirsiniz.
Otomatik ISO Aralığı	ISO için Otomatik ayarını seçtiğinizde, altındaki her bir EV adımını seçebileceğiniz maksimum ISO değerini belirleyebilirsiniz.
ISO Genişletme	ISO 51200'i seçebilirsiniz.



**Sürekli Normal** ayarını kullanırken ISO 25600 ayarına kadar ya da **Sürekli Yüksek** ayarını kullanırken ISO 6400 ayarına kadar olan seçimleri yapabilirsiniz.



## Çekim İşlevleri **OLED Renk**

OLED ekranlarda oynatımda renkleri optimize etmek için fotoğraf makinesini ayarlayın. OLED ekran kristal sıvı ekrana kıyasla daha çeşitli renk üretimine sahiptir ve daha parlak ve doğal renkler üretir.

OLED Rengini ayarlamak için, Çekim modunda, [<code>MENU</code>]  $\rightarrow$   $\bigodot$   $\rightarrow$  **OLED Rengi**  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.

#### Örnekler



OLED Renk efektsiz



OLED Renk efektli

## çekim İşlevleri **Beyaz dengesi**

Beyaz Dengesi fonksiyonu, fotoğraflara daha doğal bir görünüm vermek için renk ayarı yapar. Eğer renk, ışık kaynağının türünden ve kalitesinden etkileniyorsa, bu ayarı kullanabilirsiniz. Örneğin flüoresan lambalar renkleri daha mavimtırak bir tonda verebilir. Bu etkiyi dengelemek için, fotoğraf makinesini ışık kaynağına göre ayarlayan bir Beyaz Dengesi seçeneği seçin. Beyaz Dengesini, fotoğraf makinesinin Renk Sıcaklığı ayarını değiştirerek manuel olarak da ayarlayabilirsiniz.

Ayrıca fotoğraftaki renklerin karışık ışıklandırma koşullarındaki gerçek sahneye uygun olmasını istiyorsanız, önceden ayarlanmış Beyaz Dengesi seçeneklerini de kullanabilirsiniz.

Beyaz denges	ini
ayarlamak içi	n,

Çekim modunda,  $[WB] \rightarrow$  bir seçeneğe basın.

\* Varsayılar

	Varsayilari
Simge	Açıklama
AWB	Otomatik bd*: Beyaz dengesi ayarlarını ışık kaynağı için otomatik olarak yapar.
- <b></b> ÁWB	Otomatik BD+Tungsten: Akkor veya halojen lamba ışıklandırması hariç olmak üzere çekim yaparken, beyaz dengesi ayarını ışık kaynağı için otomatik olarak yapar. Bu seçenek, akkor veya tungsten lambaların kırmızımsı tonunu dengelemez.
*	<b>Günışığı</b> : Güneşli bir günde, dışarıda fotoğraf çekerken bu seçeneği kullanın. Bu seçenek, fotoğrafların sahnenin doğal renklerine en yakın şekilde çekilmesini sağlar.
	<b>Bulutlu</b> : Bulutlu bir günde veya gölgede dış mekan fotoğrafları çekerken bu seçeneği kullanın. Bulutlu günlerde çekilen fotoğraflar, güneşli günlerde çekilenlere göre daha mavi çıkar. Bu seçenek, bu etkiyi dengeler.

	Valsayilar
Simge	Açıklama
W	Floresan Beyazı: Özellikle floresan ışığı için gün ışığı floresan lambasında çekim yaparken seçin.
N	<b>Floresan NW</b> : Özellikle çok beyaz renk tonları için gün ışığı floresan lambasında çekim yaparken seçin.
	Floresan Gün Işığı: Özellikle hafif mavimsi renk tonu için gün ışığı floresan lambasında çekim yaparken seçin.
*	<b>Akkor</b> : İç mekanda, ampul veya halojen lamba altında fotoğraf çekerken bu seçeneği kullanın. Akkor ampuller, kırmızı bir renk tonuna sahiptir. Bu seçenek, bu etkiyi dengeler.
<del>;</del> 4:	Flaş BD: Bir flaş kullanırken seçin.
	<b>Özel ayar</b> : Önceden tanımlı ayarlarınızı kullanın. Beyaz dengesini [DISP] öğesine basarak ve ardından beyaz bir sayfayı çekerek el ile ayarlayabilirsiniz. Nokta ölçüm dairesini kağıtla doldurun ve beyaz dengesini ayarlayın.
K	<b>Renk Sıcaklığı</b> : Işık kaynağının renk sıcaklığını el ile ayarlayın. Renk sıcaklığı, 'Kelvin derece' olarak ölçülen ve belirli türde bir ışık kaynağını ifade eden bir değerdir. Daha yüksek bir değer ile daha sıcak bir fotoğraf elde edebilir ve daha düşük bir değer ile daha soğuk bir fotoğraf elde edebilirsiniz. [DISP] üzerine basın ve ardından renk sıcaklığını ayarlayın.



Çekim modunda [MENU]  $\rightarrow$  [ $\odot$ ]  $\rightarrow$  **Beyaz dengesi**  $\rightarrow$  bir seçeneğe basarak da seçeneği ayarlayabilirsiniz.

• Kullanabileceğiniz seçenekler çekim şartlarına bağlı olarak değişir.

#### Çekim İşlevleri > Beyaz dengesi

#### Önceden ayarlı beyaz dengesi seçeneklerini özelleştirme

Önceden ayarlanmış Beyaz Dengesi seçeneklerini de özelleştirebilirsiniz.

Ön ayar seçeneklerini özelleştirmek için, Çekim modunda, [**WB**] → bir seçeneğe basın → [DISP] → komut düğmesi 1 ya da 2'yi seçin veya gezinme düğmesini çevirin ya da [DISP/I/-/-]'ye basın.





Ekranda bir alana da dokunabilirsiniz.

#### Örnekler





Otomatik bd

Günışığı



Floresan Gün Işığı



Akkor

## Çekim İşlevleriResim Sihirbazı (Fotograf stilleri)

Resim Sihirbazı, çeşitli görünümler ve duygusal atmosferler oluşturmak için fotoğrafınıza farklı fotoğraf stilleri uygulamanızı sağlar. Ayrıca, her bir stile ilişkin rengi, doygunluğu, keskinliği, kontrastı ve tonu ayarlayarak kendi fotoğraf stillerini oluşturabilir ve kaydedebilirsiniz.

Hangi stilin hangi koşullarda uygun olacağına ilişkin herhangi bir kural yoktur. Farklı stillerle denemeler yapın ve kendi ayarlarınızı bulun.



Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow$   $\bigcirc$   $\rightarrow$  **Resim Sihirbazı**  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.

#### Örnekler



Standart



Klasik



Canlı



Portre





Manzara

Orman



Retro

Soğuk

Sakin



Önceden ayarlanmış stil ayarlarının değerini de düzenleyebilirsiniz. Bir Resim Sihirbazı seçeneği belirleyin, [DISP] düğmesine basın ve ardından renk, doygunluk, netlik veya ton ayarını yapın.

- Kendi resim sihirbazınızı özelleştirmek için, **//**01, **//02** veya **//03** öğesini seçin ve ardından rengi, doygunluğu, netliği ve kontrastı ayarlayın.
- Çekim ayarlarını (film) bir akıllı telefonla indirdikten sonra, C1 ve C2 modunda (Özel Pro) formatını kullanabilirsiniz. (sf. 78)
- Resim Sihirbazı seçenekleri aynı zamanda Akıllı Filtre seçenekleri ile ayarlanamaz.

## Çekim İşlevleri **Akıllı Filtre**

Akıllı Filtre fotoğraflarınıza özel efektler uygulamanıza olanak sağlar. Normal lensler ile elde edilmesi zor olan özel efektler oluşturmak için çeşitli filtre seçenekleri seçebilirsiniz.

Akıllı Filtre
seçeneklerini
avarlamak icin.

Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow$   $\bigcirc$   $\rightarrow$  **Akıllı Filtre**  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.

	Varsayllari
Seçenek	Açıklama
Kapalı*	Efekt yok
Parlaklığı Azaltma	Lomo fotoğraf makinelerinin retro-görünümlü renkler, yüksek kontrast ve güçlü bir vinyet efekti uygulamanızı sağlar.
Minyatür (H)	Subjenin minyatürde görünmesini sağlamak için tilt- shift efekti uygulayın. Fotoğrafın üst ve alt kısımları bulanıklaştırılacaktır.
Minyatür (V)	Subjenin minyatürde görünmesini sağlamak için tilt- shift efekti uygulayın. Fotoğrafın sol ve sağ kısımları bulanıklaştırılacaktır.
Sulu boya	Sulu boya efekti uygulayın.
Kırmızı	Kırmızı hariç tüm renklerin doygunluğunu azaltır.
Yeşil	Yeşil hariç tüm renklerin doygunluğunu azaltır.

	* Varsayılan
Seçenek	Açıklama
Mavi	Mavi hariç tüm renklerin doygunluğunu azaltır.
Sarı	Sarı hariç tüm renklerin doygunluğunu azaltır.



 Akıllı Filtre seçeneklerini ve Resim Sihirbazı seçeneklerini aynı anda ayarlayamazsınız.

• Kullanabileceğiniz seçenekler çekim şartlarına bağlı olarak değişir.

## Çekim İşlevleri **AF modu**

Fotoğraf makinesinin odağını öznelere göre nasıl ayarlayacağınızı öğrenin.

Nesne için uygun odak modunu seçebilirsiniz: Tekli Oto Odak, Sürekli Oto Odak, Aktif Oto Odak veya Manuel Odak. [**Deklanşör**] üzerine yarım bastığınızda AF işlevi etkinleştirilir. MF modunda, odaklamayı el ile ayarlamak için lensin üzerindeki odaklama halkasını döndürmeniz gerekir.

Çoğu durumda, **Tekli AF** seçeneği ile fotoğraf makinesinin odaklanmasını sağlayabilirsiniz. Arkaplanda küçük gölge farkları bulunan hızlı hareket eden subjeler veya nesnelere odaklanmak güçtür. Bu tür durumlarda uygun bir odaklama modu seçin.

Eğer lenste bir AF/MF düğmesi varsa, anahtarı seçilen moda göre ayarlamanız gereklidir. Tekli AF, Sürekli AF veya Etkin AF seçtiğinizde, anahtarı AF'ye getirin. Manuel Odak seçeneğini seçtiğinizde anahtarı MF'ye getirin.



Lensinizde AF/MF düğmesi yoksa istediğiniz bir A modunu seçmek için [**AF**] düğmesine basın.

#### Otomatik odaklama modunu ayarlamak için,

Çekim modunda,  $[AF] \rightarrow$  bir seçeneğe basın.



 Seçeneği ayrıca [MENU] → ⊙ → AF Modu → Çekim modunda bir seçenek ile de ayarlayabilirsiniz.

• Kullanılan lense bağlı olarak mevcut seçenekler farklı olabilir.

## Tekli AF

Tekli AF, sabit bir özneyi çekmek için uygundur. [**Deklanşör**] üzerine yarım bastığınızda odak, odak alanına sabitlenir. Odaklanma gerçekleştiğinde alan yeşil renkte yanar.



## Sürekli AF

[**Deklanşör**] üzerine yarım basarken, fotoğraf makinesi otomatik odaklanmaya devam eder. Bu mod, genel fotoğraf çekimleri için önerilir.





• Lenslerin türüne bağlı olarak, Sürekli AF ile sürekli fotoğraf çekerken oto odak sonuçları farklılık gösterebilir. Sorunsuz oto odak çalışması için opsiyonel bir lens kullanın. Opsiyonel lensleri aşağıdan seçin:

- SAMSUNG 16-50mm F2-2.8 S ED OIS
- SAMSUNG 16-50mm F3.5-5.6 Power Zoom ED OIS
- NX 50-150mm F2.8 S ED OIS
- Sürekli AF ve Çoklu otomatik odaklanma kullanırken, odak alanını çekim sırasında yeniden boyutlandırmak veya taşımak için [營] düğmesine basın. Odak alanını değiştirmek için gezinme düğmesini ya da komut düğmesi 2'yi kullanın. Odak alanını yeniden boyutlandırmak için komut düğmesi 1'i kaydırın. [Deklanşör] üzerine yarım bastığınızda fotoğraf makinesi odak alanına sabitlenir. Odak alanı, odak doğru bir şekilde ayarlandıktan sonra özneyle birlikte hareket eder.

## Etkin AF

[**Deklanşör**], yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi nesnenin hareketlerini otomatik olarak algılar ve Tekli AF ile Sürekli AF arasında değişim yapar. Nesne fotoğraf makinesinden uzaklaştığında odağı nesnenin üzerine odaklar (Tekli AF). Nesne fotoğraf makinesine yaklaştığında otomatik olarak odaklamaya devam eder (Sürekli AF). Bu mod hareketi önceden kestirilemeyan nesnelerin çekimi için önerilir.



1	P

Bu seçenek bir video kaydı yaparken kullanılamaz.

### Manuel odaklama

Odağı, lensin üzerindeki odaklama halkasını döndürerek bir özne üzerinde el ile ayarlayabilirsiniz. MF Yardım işlevi, bir özneyi kolayca odağa getirmenize olanak tanır. Odak halkasını döndürürken, odak alanı büyütülür. Odak Zirvesi işlevini kullanırken, seçtiğiniz renk odaklanan öznede belirir. Bu mod, arka planla benzer renge sahip bir özneyi, bir gece sahnesini veya havai fişekleri çekmek için önerilir.





Eğer bu işlevi kullanıyorsanız, **Dokunmatik otomatik odaklanma**, **AF Alanı** ve **AE'yi AF Noktasına Bağla** seçeneklerini ayarlayamazsınız.

## Çekim İşlevleri **AF alanı**

AF alanı işlevi, odak alanının konumlarını değiştirir.

Genel olarak, fotoğraf makineleri en yakın özneye odaklanır. Çok fazla özne varsa istenmeyen özneler odaklanabilir. İstenmeyen öznelere odaklanmaya önlemek için odak alanını, istediğiniz özne odakta olacak şekilde değiştirin. Uygun bir odak alanı seçerek daha açık ve net bir fotoğraf elde edebilirsiniz.

Otomatik odak alanını ayarlamak için, Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow$   $\bigcirc$   $\rightarrow$  **AF Alanı**  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.



- Kullanabileceğiniz seçenekler çekim şartlarına bağlı olarak değişir.
- AF/MF düğmesi MF olarak ayarlandığında, AF alanını çekim menüsünden değiştiremezsiniz.
- Yüz Algılama AF seçeneğini kullandığınızda, fotoğraf makinesi beyaz çerçeve ile birlikte otomatik olarak alana odaklanır.
- Resim Sihirbazı seçeneklerine bağlı olarak, Yüz algılama etkin olmayabilir.
- Manuel Odağı ayarladığınızda, Yüz Algılama kullanılamayabilir.
- Yüz Algılama şu durumlarda çalışmayabilir:
- özne fotoğraf makinesinden uzaksa
- çok parlak veya çok karanlıksa
- özne fotoğraf makinesine bakmıyorsa
- özne güneş gözlüğü veya bir maske takmışsa
- öznenin yüz ifadesi önemli oranda değişir
- özne arkadan ışık alıyorsa veya ışıklandırma şartları dengesiz ise

### Seçim otomatik odaklanma

Odağı, istediğiniz bir alana ayarlayabilirsiniz. Özneyi daha ayırt edilebilir yapmak için odak dışı efekti uygulayın.

Aşağıdaki fotoğrafta odak yeniden konumlandırılmış ve boyutu, öznenin yüzüne sığacak şekilde yeniden ayarlanmıştır.



|--|

Odak alanının boyutunu yeniden belirlemek veya taşımak için Çekim modunda [🎬] düğmesine basın. Odak alanını değiştirmek için gezinme düğmesini ya da komut düğmesi 2'yi kullanın. Odak alanını yeniden boyutlandırmak için komut düğmesi 1'i kaydırın.

#### Seçim otomatik odaklanma konumunu kaydetmek

Fotoğraf makinesini, seçim otomatik odaklanma ve Dokunmatik otomatik odaklanma tarafından fotoğraf makinesini kapatmadan önce kullanılan en son AF konumunu hatırlamak üzere ayarlayabilirsiniz.

Bu işlevi ayarlamak için, Çekim Modunda, [MENU]  $\rightarrow$   $\bigcirc \rightarrow$  Seçim Otomatik Odaklanma Pozisyonu'nu Kaydet  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.

## Bölge AF

Fotoğraf makinesi sadece ayarladığınız alana odaklanır. Odak alanı, özne odak alanından çıksa bile ayarlanan bölgede kilitli kalır. Bu mod, odağı belirli bir alana sabitlemek istediğinizde önerilir.

Odak alanının boyutunu yeniden belirlemek veya taşımak için Çekim modunda [∰] düğmesine basın.



## Çoklu otomatik odaklanma

Odağın doğru biçimde ayarlandığı yerlerde, fotoğraf makinesinde yeşil bir dikdörtgen görüntülenir. Fotoğraf iki veya daha fazla alana bölünür ve fotoğraf makinesi, her bir alanın odak noktalarını alır. Bu mod, manzara fotoğrafları için önerilir.

[**Deklanşör**] düğmesine yarım bastığınızda fotoğraf makinesi odak alanlarını aşağıdaki fotoğrafta da gösterildiği gibi görüntülenir.



## Yüz Algılama AF

Fotoğraf Makinesi, tercihen insan yüzlerine odaklanır. Yüzler en fazla 10 kişiye kadar algılanabilir. Bu ayarı, bir grubun fotoğrafını çekerken kullanmanız önerilir.

[**Deklanşör**] düğmesine bastığınızda, fotoğraf makinesi aşağıdaki fotoğrafta gösterildiği gibi yüzlere odaklanır. Bir grup insanı çekerken, fotoğraf makinesi en yakındaki insanın yüzüne ya da ekranın ortasındaki yüze odaklanır. Odaktaki öznenin yüzü beyaz diğer kişilerin ise gri olarak görüntülenir.



## Kendi Portreniz AF

Kendi portrenizi çekerken odağın yüzünüzde olup olmadığını kontrol etmek zor olabilir. Bu işlev açık olduğunda, yüzünüz odakta olduğunda kompozisyonun ortasında konumlandırıldığında, fotoğraf makinsen gelen bip sesi daha hızlı duyulur.



## Çekim İşlevleri Dokunmatik otomatik odaklanma

Ekranda dokunduğunuz bir alanı seçin veya odaklanın. Ayrıca, özneye odaklanın ve ekrana dokunarak bir fotoğraf çekin.

Dokunmatik otomatik odaklanma ayarlamak için,

Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow$   $\bigcirc$   $\rightarrow$  **Dokunmatik otomatik odaklanma**  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.



Kullanabileceğiniz seçenekler çekim şartlarına bağlı olarak değişir.

## Dokunmatik otomatik odaklanma

Dokunmatik otomatik odaklanma, ekrana dokunduğunuzda odak alanını seçmenize ve odaklanmanıza olanak sağlar.



### **AF Noktası**

Odak alanı ekranda dokunduğunuz alan ile ilgilidir ve odak etkinleştirilmeyecektir.

## İzleme otomatik odaklanma

İzleme otomatik odaklanma subjeyi izlemenize olanak sağlar ve subje hareket ederken ya da çekim kompozisyonunu değiştirdiğinizde subjeye otomatik olarak odaklanır.



Beyaz Çerçeve: Fotoğraf makineniz özneyi izler.







Kırmızı çerçeve: Fotoğraf makineniz odaklanamadı.

#### Çekim İşlevleri > Dokunmatik otomatik odaklanma

- Eğer bir odak alanı seçmezseniz, Oto Odak işlevi çalışmaz.
- Şu durumlarda özne izlenemeyebilir:
  - özne çok küçükse
  - özne düzensiz hareket ediyorsa
  - özne arkadan ışık alıyorsa veya karanlık bir yerde çekim yapıyorsanız
  - öznenin üzerindeki renkler veya modeller ve arkaplan aynı renkte ise
  - öznede jaluzide olduğu gibi yatay öğeler varsa
  - fotoğraf makinesi aşırı sallanıyorsa
  - fotoları sürekli olarak yakalayın
- İzleme başarısız olursa, özellik sıfırlanacaktır.
- Eğer fotoğraf makinesi subjeyi izleyemezse, odak alanı sıfırlanacaktır.
- Eğer fotoğraf makinesi odaklanamazsa, odak çerçevesi kırmızıya değişecek ve odak sıfırlanacaktır.
- İzleme otomatik odaklanmayı seçtiğinizde AF Modu, Sürekli AF olarak ayarlanır.

## Tek dokunuşla çekim

Parmağınız ile dokunarak bir fotoğraf çekebilirsiniz. Bir subjeye dokunduğunuzda, fotoğraf makinesi subjeye otomatik olarak odaklanır ve bir fotoğraf çeker.



## Çekim İşlevleri **Odak yardımcısı**

Fotoğraf makinesini otomatik ya da manuel olarak odaklarken çeşitli odaklama yardım işlevlerini kullanabilirsiniz. Manuel Odak yardım fonksiyonları, sadece manuel odak desteğine sahip lenslerle kullanılabilir.

## MF Yardımı

Manuel Odak modunda, sahneyi büyütebilir ve odak halkasını döndürürken odağı kolaylıkla ayarlayabilirsiniz.

Manuel odaklama yardımını ayarlamak için,

Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow$   $\bigcirc$   $\rightarrow$  MF Yardımı  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.

	^ Varsayılan	
Seçenek	Açıklama	
Kapalı	MF Yardımı işlevini kullanmayın.	
Genişlet x5*	Odak halkasını döndürdüğünüzde odak alanı 5 kat büyütülür.	
Genişlet x8	Odak halkasını döndürdüğünüzde odak alanı 8 kat büyütülür.	

## DMF (Doğrudan Manuel Odak)

[**Deklanşör**]'e yarım basarak odağı bulduktan sonra odak halkasını çevirerek odağı manuel olarak ayarlayın.

DMF	işle	vini
ayar	lama	ı <mark>k için</mark> ,

Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow$   $\bigcirc \rightarrow$  **DMF**  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.

#### MF & DMF yanıt vermesini ayarlama

Manuel odak veya DMF işlevini kullandığınızda odak halkasının yanıtını ayarlayın. Eğer **Yüksek** öğesini seçerseniz, odak halkasını hafifçe döndürerek odağı ayarlayabilirsiniz. Eğer **Düşük** öğesini seçerseniz, odak halkasını daha uzun döndürerek odağı ayarlayabilirsiniz.

MF Yanıtı seçeneklerini ayarlamak için,

Çekim modunda, [<code>MENU</code>]  $\rightarrow$   $\boxdot$   $\rightarrow$  **MF Cevap Verme**  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.

## AF Bırakma Önceliği

Odağa ulaşıldığında fotoğraf çekmeyi ayarlayın ya da doğruluk önceliğini veya çekim hızı önceliğini seçin.

AF Bırakma Önceliği seçeneklerini ayarlamak için,	Çekim modunda, [ <b>MENU</b> ] → ⓒ → <b>AF Serbest Bırakma</b> <b>Önceliği</b> → bir seçeneğe basın.
---	---

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
Odak*	<ul> <li>Sadece odaklanma gerçekleştiğinde fotoğraf yakalayın. Önceliği odak doğruluğuna veya çekim hızına ayarlayabilirsiniz.</li> <li>Otomatik*: Fotoğraf makinesi Doğruluk önceliğini veya Çekim hızı önceliğini otomatik olarak seçer.</li> <li>Doğruluk önceliği: Hassas odağa öncelik verir. Sürekli Yüksek çekim yöntemini seçtiğinizde, Doğruluk önceliği ayarı sadece ilk çekime uygulanır.</li> <li>Çekim hızı önceliği: Hızlı çekime öncelik verir.</li> </ul>
Serbest Bırakma	Odaklanma gerçekleşmediğinde dahi [ <b>Deklanşör</b> ] üzerine basarak bir fotoğraf yakalayın.
	·
# Odak Zirvesi

Manuel odak modunda, odak halkasını çevirirken odaklanmanıza yardımcı olması için seçtiğiniz renk odaklanılan öznede görünür.

Odak Zirve	Ca
seçeneklerini	Çe
ayarlamak için,	sec

ekim modunda, [MENU]  $\rightarrow$   $\bigcirc$   $\rightarrow$  **Odak Zirvesi**  $\rightarrow$  bir eçeneğe basın.

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama	
Düzey	Odaklanılan özneyi algılamak için bir hassaslık ayarlayın. ( <b>Kapalı, Yüksek, Normal*, Düşük</b> )	
Renk	Odaklanılan öznede görünmesi için bir renk ayarlayın. ( <b>Beyaz</b> *, <b>Kırmızı, Yeşil</b> )	



# Çekim İşlevleri Optik Görüntü Sabitleme (OIS)

Fotoğraf makinesi titremesini en aza indirmek için Optik Görüntü Sabitleme (OIS) işlevini kullanın. OIS özelliği tüm lenste bulunmayabilir.

Fotoğraf makinesi titremesi, karanlık yerlerde veya kapalı mekan çekimlerinde daha çok olur. Bu tür durumlarda, fotoğraf makinesi alınan ışık miktarını artırmak için daha yavaş deklanşör hızları kullanır ve bu, fotoğrafın bulanık çıkmasına neden olabilir. OIS işlevini kullanarak bu durumu önleyebilirsiniz.

Eğer lensinizde OIS düğmesi varsa, OIS işlevini kullanmak için düğmeyi **ON** konumuna ayarlamanız gereklidir.



OIS düzeltmesi olmadan

OIS düzeltmesi ile

OIS seçeneklerin	
ayarlamak için,	

Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow$  [ $\bigcirc$ ]  $\rightarrow$  **OIS (Titreşim Önleyici)**  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.

\* Varsayılan

Simge	Açıklama
OFF	Kapalı: OIS işlevi kapalı kalır.
<u>工</u> 世))) OIS	<b>Mod 1</b> *: OIS işlevi sadece [ <b>Deklanşör</b> ] üzerine tam veya yarım bastığınızda uygulanır.
<b>V</b> ois	Mod 2: OIS işlevi açık kalır.

- OIS şu durumlarda düzgün çalışmayabilir:
  - hareketli bir özneyi takip etmek için fotoğraf makinenizi hareket ettiriyorsanız
  - çok fazla fotoğraf makinesi sallanması var
  - deklanşör hızı çok düşükse (örn. **S** modunda **Gece** ayarını seçtiğinizde)
  - pil zayıfsa
  - yakın çekim yapıyorsanız
- OIS işlevini üçayakla birlikte kullanırsanız, OIS sensörünün titremesi nedeniyle fotoğraflarınız bulanık çıkabilir. Üçayak kullanırken OIS işlevini devre dışı bırakın.
- Fotoğraf makinesine vurulursa veya cihaz düşerse, ekran bulanıklaşır. Bu durum oluşursa, fotoğraf makinesini kapatın ve ardından tekrar açın.
- OIS işlevi fazla pil harcadığından, yalnızca gerekli olduğunda kullanın.
- Menüdeki bir OIS seçeneğini ayarlamak için, lensinizdeki OIS anahtarını ON konumuna ayarlayın.
- Bu seçenek, bazı lenslerde bulunmayabilir.

# Çekim İşlevleri Film İlerletme (çekim yöntemi)

Sürekli, Zamanlayıcı veya Poz Taramagibi çekim yöntemlerini ayarlayabilirsiniz.

Her defasında bir fotoğraf çekmek için **Tek** seçeneğini belirleyin. Hızlı hareket eden subjelerin fotoğrafını çekmek için **Sürekli Normal** veya **Sürekli Yüksek** çekim seçeneğini belirleyin. **AE Ayracı**, **BD Ayracı**, **P Wiz Ayracı** veya **Derinlik Ayracı** öğesini seçerek pozu, Beyaz Dengesini seçin, resim Sihirbaz efektlerini uygulayın veya farklı alan derinliklerindeki fotoğrafları yakalayın. Belirli bir süre sonra otomatik olarak fotoğraf çekmek için **Zamanlayıcı** seçeneğini de belirleyebilirsiniz.



Kullanabileceğiniz seçenekler çekim şartlarına bağlı olarak değişir.

Sürücü düğmesini döndürerek bir çekim yöntemi seçin.



Sürekli Yüksek seçildiğinde (örnek)

Simge	Açıklama
	Tek (sf. 111)
ΨN	Sürekli Normal (sf. 111)
ΞH	Sürekli Yüksek (sf. 111)
Ś	Zamanlayıcı (sf. 112)
BKT	Poz Tarama (sf. 112)



Sürücü düğmesini izin verilen sınırların ötesinde döndürmeyin. Bunu yapmanız fotoğraf makinesine hasar verebilir.

# Tek

[**Deklanşör**] düğmesine her basışınızda bir fotoğraf çekmenizi sağlar. Genel olarak bu ayar önerilir.

Çekim yöntemini ayarlamak için,

Sürücü düğmesini döndürün ve 🗖 olarak ayarlayın.



### Sürekli

[**Deklanşör**] düğmesine basarken sürekli fotoğraf çekmenizi sağlar. Eğer **Sürekli Yüksek** seçimini yaparsanız, saniyede 8, 10, 12 veya 15 fotoğraf çekebilirsiniz.

Çekim yöntemini ayarlamak için, Film ilerletme düğmesini 🖳 (Sürekli Normal) veya 및H (Sürekli Yüksek) seçeneklerine döndürün.





Çekim hızını ayarlamak için sürüş düğmesini  $\square_{\rm H}$  öğesine döndürün ve ardından [MENU]  $\rightarrow \boxdot \rightarrow Sürüş Ayarları <math>\rightarrow Sürekli Yüksek \rightarrow$  çekim hızını ayarla öğesine basın.

- Gürültü azaltma fonksiyonu, Sürekli Yüksek seçili olduğunda kullanılamaz.
- Bu seçenekte İzleme otomatik odaklanma işlevi kullanılabilir.
- Sürekli Normal ayarını kullanırken ISO 25600 ayarına kadar ya da Sürekli Yüksek ayarını kullanırken ISO 6400 ayarına kadar olan seçimleri yapabilirsiniz.
- Sürekli fotoğraf çekimi yaptığınızda, en iyi sonucu almak için deklanşör hızını 1/250 sn veya daha yüksek bir değere ayarlayın. Eğer **Sürekli Yüksek** modunda çekim hızını 15 kare/sn olarak ayarlarsanız, deklanşör hızını 1/500 sn veya daha yüksek bir değere ayarlayın.
- Maksimum çekim hızı saniyede 15 karedir. Yaklaşık JPEG 90 çekim, RAW 25 çekim ardından yavaşlayacaktır. (Hafıza kartının özelliğine göre farklılık gösterebilir.)

### Zamanlayıcı

Belirli bir süre sonra bir fotoğraf yakalayın. Ayrıca çekim aralığını, çekim sayısını ve çekim zamanını da ayarlayabilirsiniz.

Sürücü düğmesini döndürün ve 🖒 olarak ayarlayın.



- Çekimi durdurmak için [Deklanşör]'e basın.
  - Zamanlayıcı ayrıntılarını ayarlamak için, film ilerletme düğmesini  $\circlearrowright$  üzerine getirin, ardından [MENU]  $\rightarrow$   $\bigcirc$   $\rightarrow$  Sürüş Ayarları  $\rightarrow$ Zamanlayıcı — üzerine basın, çekim aralığını, çekim sayısını ve çekim süresini ayarlayın.

### Otomatik Poz Ayraçlama (AE Ayracı)

[Deklanşör] üzerine bastığınızda, fotoğraf makinesi ardı ardına 5 fotoğraf çeker: Farklı poz değeri ayarları ile orijinal ve dört tane daha. Fotoğraf makinesi beş fotoğrafı arka arkaya çekerken fotoğrafların bulanık çıkmasını önlemek için üçayak kullanın. Ayarları, Ayraç Ayarı menüsünden yapabilirsiniz.

Çekim yöntemini basın.

Sürücü düğmesini **BKT** öğesine döndürün, ardından [MENU]  $\rightarrow$   $\bigcirc$   $\rightarrow$  Sürüş Ayarları  $\rightarrow$  Ayraç  $\rightarrow$  AE Ayracı üzerine



Orijinal Daha karanlık 🔸 Daha parlak 

### Beyaz Dengesi Ayraçlama (BD Ayracı)

[**Deklanşör**] üzerine bastığınızda, fotoğraf makinesi ardı ardına 3 fotoğraf çeker: farklı Beyaz Dengesi ayarları ile orijinal ve ikiden fazla. [**Deklanşör**] üzerine bastığınızda orijinal fotoğraf yakalanır. Diğer ikisi, belirlediğiniz beyaz dengesi ayarına göre otomatik olarak ayarlanır. Ayarları, Ayraç Ayarı menüsünden yapabilirsiniz.

Çekim yöntemini ayarlamak için, Sürücü düğmesini BKT öğesine döndürün, ardından [MENU]  $\rightarrow \bigcirc \rightarrow$  Sürüş Ayarları  $\rightarrow$  Ayraç  $\rightarrow$  BD Ayracı üzerine basın.



MG-2





MG+2

Orijinal



RAW dosya formatı ile bu seçenek kullanılamaz. Bu seçeneği seçmeniz fotoğraf kalitesini RAW formatından JPEG formatına dönüştürecektir.

### Resim Sihirbazlı Ayraçlama (P Wiz Ayracı)

[**Deklanşör**] düğmesine bastığınızda, fotoğraf makinesi her biri farklı bir Resim Sihirbazı ayarına sahip 3 fotoğrafı arka arkaya yapar. Fotoğraf makinesi bir fotoğraf çeker ve ayarladığınız üç Resim Sihirbazı çekilen resme uygular. Üç farklı ayarı, Ayraç Ayarı menüsünden yapabilirsiniz.

Çekim yöntemini ayarlamak için, Sürücü düğmesini BKT öğesine döndürün, ardından [MENU]  $\rightarrow$   $\bigcirc \rightarrow$  Sürüş Ayarları  $\rightarrow$  Ayraç  $\rightarrow$  P Wiz Ayracı üzerine basın.



Standart



RAW dosya formatı ile bu seçenek kullanılamaz. Bu seçeneği seçmeniz fotoğraf kalitesini RAW formatından JPEG formatına dönüştürecektir.

### Derinlik Ayraçlama

[**Deklanşör**] üzerine bastığınızda, fotoğraf makinesi diyafram değerini ayarlayarak her biri farklı alan derinliğine sahip ardı ardına üç fotoğraf çeker. Fotoğraf makinesi üç fotoğrafı arka arkaya çekerken fotoğrafların bulanık çıkmasını önlemek için üçayak kullanın. Ayarları, Ayraç Ayarı menüsünden yapabilirsiniz.

Çekim yöntemini ayarlamak için, Sürücü düğmesini BKT öğesine döndürün, ardından [MENU] → ⓒ → Sürüş Ayarları → Ayraç → Derinlik Ayracı üzerine basın.



Bu özellik sadece Program veya Diyafram Öncelik modunda kullanılabilir.

	varsayllari
Seçenek	Açıklama
AE Ayracı	Pozlama aralığını ayarlayın. (-/+ 0.3 EV*, -/+ 0.7 EV, -/+ 1.0 EV, -/+ 1.3 EV, -/+ 1.7 EV, -/+ 2.0 EV, -/+ 2.3 EV, -/+ 2.7 EV, -/+ 3.0 EV)
BD Ayracı	3 pozu taranan fotoğrafın Beyaz Dengesi aralık mesafesini ayarlayın. ( <b>AB -/+1</b> , <b>AB -/+2</b> , <b>AB -/+3</b> *, <b>MG -/+1</b> , <b>MG -/+2</b> , <b>MG -/+3</b> ) Örneğin, AB -/+3 seçeneği Sarı değerinin üç adım üstünü veya altını belirtir. MG -/+3 seçeneği, Macenta değeriyle aynı miktarı belirtir.
P Wiz Ayracı	Fotoğraf makinesinin 3 poz taramalı fotoğraf çekimi yaparken kullanacağı 3 Resim Sihirbazı ayarını seçin.
Derinlik Ayracı	Derinlik aralığını ayarlayın. Komut düğmesi 1 veya 2'yi ya da gezinme düğmesini kullanarak bir seçeneği seçin. Kaydırıcıyı sürükleyerek veya oklara dokunarak bir seçeneği belirleyebilirsiniz. (-/+ 0.3, -/+ 0.7, -/+ 1.0*, -/+ 1.3, -/+ 1.7, -/+ 2.0, -/+ 2.3, -/+ 2.7, -/+ 3.0)

### Ayraç ayarları

Her ayraç fonksiyonu için seçenekleri ayarlayabilirsiniz.

Bir ayraçlama seçeneği belirlemek için, Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow \bigcirc \rightarrow$  Sürüş Ayarları  $\rightarrow$  Ayraç  $\rightarrow$  bir seçeneğe kaydırın ve ardından [-] (sağ)  $\rightarrow$  her ayracın seçeneklerini ayarla üzerine basın. \* Varcavular

# Çekim İşlevleri **Dahili Yakalama**

Çekim aralığını, çekim sayısını ve çekim başlangıç zamanını ayarlayın. Güneş tutulması veya güneşin doğuşu gibi etkinliklerde fotoğrafları düzenli aralıklarda çekmek için bu işlevi kullanın.

### Aralıklı bir çekim yakalamak için,

Çekim modunda, [MENU] → ⓒ → Dahili Yakalama → seçeneğine basın, bir çekim aralığı, çekim sayısı ve çekim başlangıç zamanı ayarlayın → Aralıklı Yakalamayı Başlat → ayarladığınız zamanda çekimin başlamasını bekleyin. (Bir çekim başlangıç zamanı ayarlamadıysanız, fotoğrafı çekmek icin [Deklansör]'e basın.)



 Aralıklı çekimleri video olarak kaydetmek için, Zaman Aşımı → Açık seçeneğini seçin. Fotoğraf makinesi, 10 kare/sn hızında 5 dakikaya kadar UHD videosu kaydı yapabilir. Zaman Aşımı işlevini kullanırken sayım 3.000'ün altında çekim olarak ayarlanabilir.

- Aralık sayımını 3.000'dan fazla çekime ayarlarsanız ya da Zaman Aşımı fonksiyonu ayarlandıktan sonra hafıza kartında yeteri kadar yer kalmazsa, aralık sayımı Zaman Aşımı fonksiyonunu kullanmanıza olanak vermek için otomatik olarak değişir.
- Eğer aralık süresini 1 saniye yaparak Zaman Aşımı fonksiyonunu ayarlarsanız, aralık süresi 2 saniye olarak değişecektir.
- Fotoğrafları yakalarken duraklatmak için 🔳 üzerine dokunun.
- Devam ettirmek için 🕨 üzerine dokunun.
- 🔳 üzerine dokunun veya [MENU] üzerine dokunarak yakalayı durdurun.
- Aralık çekimi yaparken fotoğraf makinesi hareketini en aza indirgemek için deklanşör düğmesi kablosunu bir üçayaklı ile kullanın.
- Çekim aralığı uzun ise veya çekilecek çekim sayısı yüksek ise güç kablosunu bağlayın.
- Çekim aralığı bir dakika ile 10 dakika arasına ayarlandıysa, fotoğraf makinesi fotoğraf çekimine başladıktan sonra Ekran tasarruf moduna girecektir. Eğer çekim aralığı 10 dakikayı aşarsa, fotoğraf makinesi Güç tasarruf moduna girecek ve sonraki aralıkta otomatik olarak bir fotoğraf çekecektir. Güç tasarruf modunu iptal etmek için [**Deklanşör**]'e basın.
- Fotoğrafları çekerken pil ya da hafıza kartı çıkarılırsa, çekim durdurulur. Pil veya hafıza kartını çıkarmadan önce, aralıklı çekim durdurulmalı ve fotoğraf makinesi kapatılmalıdır.

### Çekim İşlevleri Flaş

Bir öznenin gerçekçi bir fotoğrafını çekmek için ışık miktarının sabit olması gerekir. Işık kaynağı değiştiğinde, bir flaş kullanabilir ve sabit bir ışık miktarı sağlayabilirsiniz. Işık kaynağına ve nesneye göre uygun ayarları seçin.

Flaş seçeneklerin	i
ayarlamak için,	

Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow$   $\bigcirc$   $\rightarrow$  **Flaş**  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.

Simge	Açıklama	
\$₀	Kapalı: Flaş kapalıdır.	
<b>4</b> 8	<b>Akıllı Flaş</b> : Fotoğraf makinesi, bulunduğunuz ortamdaki ışık miktarına göre flaşın parlaklığını otomatik olarak ayarlar.	
<b>\$</b> <sub>A</sub>	Otomatik: Flaş karanlık yerlerde oton	natik olarak yanar.
۲	<b>Kırmızı göz</b> : Flaş otomatik olarak yan düşürür.	ar ve kırmızı gözleri
\$ <sub>F</sub>	<b>Doldur</b> : Flaş, her fotoğraf çekişinizde olarak ayarlanır.)	yanar. (Parlaklık otomatik
<b>*</b>	<b>Kırmızı Dolgu</b> : Flaş, her fotoğraf çeki göz etkisini azaltır.	şinizde yanar ve kırmızı
1\$2	<b>1. Perde</b> : Flaş, deklanşör açıldıktan hemen sonra yanar. Fotoğraf makinesi, öznenin bir hareket sırasının başındaki fotoğrafını net bir şekilde çeker.	Topun hareket yönü

# SimgeAçıklama1242. Perde: Flaş, deklanşör<br/>kapanmadan hemen önce yanar.<br/>Fotoğraf makinesi, öznenin bir<br/>hareket sırasının sonundaki<br/>fotoğrafını net bir şekilde çeker.Topun hareket yönü\$Yüksek hızlı Senk: Eğer deklanşör hızı fotoğraf makinesinin<br/>senk hızından hızlı ise (deklanşörü açmak ve kapamak için olan<br/>en kısa süre), flaş yüksek hızda çok kere patlayacaktır. Deklanşör<br/>açılırken flaş patlamaya başlar. Bu seçenek sadece uyumlu,<br/>isteğe bağlı harici flaşı taktığınızda ayarlanabilir. (SEF-580A)



- Flaşın arka arkaya iki kez yanması arasında bir süre geçer. Flaş ikinci kez patlayana kadar hareket etmeyin.
- Eğer **Kapalı** seçeneğini belirlerseniz, harici flaş takılı olsa dahi flaş patlamaz. Eğer flaş yoğunluğunu manuel olarak ayarlarsanız, ön flaş olmadan flaş bir kez yanacaktır.



Yalnızca Samsung tarafından onaylanan flaşları kullanın. Uyumlu olmayan flaşları kullanmanız, fotoğraf makinenize zarar verebilir.

### Kırmızı göz etkisini azaltma

Karanlıkta bir kişinin fotoğrafını çekerken flaş yanarsa, gözlerde kırmızı bir parlama oluşabilir. Kırmızı göz efektini azaltmak için, **Kırmızı göz** veya **Kırmızı Dolgu** seçeneğini belirleyin.



Kırmızı göz azaltması olmadan



Kırmızı göz azaltması ile



Kırmızı göz önleme fonksiyonu kullanıldığında, iki ayrı flaş vardır. Özne, ikinci flaş patlayana kadar kımıldamamalıdır. Eğer özne fotoğraf makinesinden çok uzaktaysa veya ilk flaş patladığında hareket ederse, kırmızı göz önlenemeyebilir.

### Yerleşik flaş kullanma

Yerleşik flaşı açmak için, flaş açılır düğmesine basın. Yerleşik flaş kapandığında flaş patlamaz.



### Flaş yoğunluğunu ayarlama

Flaş açıkken, flaş yoğunluğunu +/-2 seviyesine ayarlayın.

Flaş yoğunluğunu ayarlamak için, Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow \bigcirc \rightarrow$  Flaş  $\rightarrow$  bir seçenek  $\rightarrow$  [DISP]  $\rightarrow$  öğesini seçerek komut düğmesi 1 veya komut düğmesi 2'yi kaydırın veya gezinme düğmesini döndürün veya [-/-] üzerine basarak flaş yoğunluğunu ayarlayın.



- Şiddeti ayarlamak için kaydırıcıyı kaydırabilir veya < / > üzerine dokunabilirsiniz.
  - Şu durumlarda, flaş yoğunluğunu ayarlamak etkili olmayabilir:
    - özne fotoğraf makinesine çok yakınsa
    - yüksek bir ISO duyarlılığı ayarladıysanız
    - pozlama değeri çok büyük veya çok küçük ise
    - çok parlak veya çok karanlıksa
  - Bazı çekim modlarında, bu işlevi kullanamazsınız.
  - Eğer fotoğraf makinesine yoğunluğu ayarlanabilir harici flaş takmak istiyorsanız, flaşın yoğunluk ayarları uygulanacaktır.
  - Eğer flaşı kullandığınızda özne çok yakınsa, ışığın bir kısmı engellenerek karanlık bir fotoğraf çekilebilir. Öznenin, lense göre farklılık gösteren önerilen aralıkta olduğundan emin olun.
  - Lens temas noktası takılıyken, flaşın ışığı kapak tarafından engellenebilir. Flaşı kullanmak için kapağı çıkarın.

### Flaş ayarları

Harici flaşı fotoğraf makinesine iliştirdiğinizde flaş modunu, poz değerini, flaş parlaklığını veya çoklu flaşı ayarlayın. Ayrıca dahili veya harici flaşı kontrol etmek için kablosuz senki ayarlayabilirsiniz. Flaş ayarları sadece uyumlu, isteğe bağlı harici flaşı (SEF-580A) taktığınızda desteklenir.

### Harici flaşı ayarlama

Harici flaşı ayarlamak için

Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow$   $\bigcirc$   $\rightarrow$  Harici Flaş Ayarları  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.

Seçenek	Açıklama
Flaş Modu	<ul> <li>A-TTL: A-TTL (Lensde Gelişmiş) modunda, fotoğraf makinesi lens aracılığıyla subjeden yayılan ışığı ölçer. Ardından, pozlama değerine ve deklanşör hızına bağlı olarak optimum pozlamayı hesaplar.</li> <li>Manuel Flaş: Flaş tam ışık miktarını yayar veya flaş yoğunluğu manuel olarak ayarlanabilir.</li> <li>Çoklu Flaş: [Deklanşör] üzerine bastığınızda, ayarladığınız sayıya bağlı olarak flaş birkaç kez yanıp söner.</li> </ul>
Flaş EV	Flaş modu <b>A-TTL</b> olarak ayarlandığında flaşın pozlamasını ayarlayın.
Flaş Parlaklığı	Flaş modu <b>Manuel Flaş</b> olarak ayarlandığında flaşın parlaklığını ayarlayın.
Çoklu Flaş Ayarları	Flaş modu <b>Çoklu Flaş</b> olaraka yarlandığında flaşın sayısını, parlaklığını veya frekansını ayarlayın.



Eğer veriler fotoğraf makinesi ve flaş arasında değiştirilirse, harici flaş için olan ayarlar fotoğraf makinesi veya flaş üzerinde ayarlanabilir. Önceki seçenekleriniz uygulanacaktır.

### Dahili veya harici flaş için kablosuz senk ayarı

Dahili ve harici flaş birimlerini kablosuz sinyaller üzerinden uzaktan kontrol etmek için kablosuz senki ayarlayın. Uzaktaki sistem fotoğraf makinesi üzerinden ana flaştan ve bir ya da daha fazla yedek flaş biriminden oluşur. Bir yedek flaş üç gruptan birine atanır: A, B veya C.

Kablosuz senki	
ayarlamak için,	

Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow \odot \rightarrow$  Dahili Kablosuz Flaş veya Harici Kablosuz Flaş  $\rightarrow$  bir seçenek ayarlayın.

	* Varsayılan
Seçenek	Açıklama
Kablosuz Flaş Kullanın	Kablosuz senki kullanmak için ayarlayın. ( <b>Kapalı</b> *, <b>Açık</b> )
Kanal	Kablosuz senk için kanalları seçin. Aynı anda çalışacak birden fazla uzak sisteme izin vermek için dört adet uzak kanal vardır. Aynı uzak sistemdeki ana ve yedek flaş birimleri aynı kanala ayarlanmalıdır. ( <b>Knl. 1, Knl. 2</b> , <b>Knl. 3</b> , <b>Knl. 4</b> )
Grup Flaş Modu	<ul> <li>A, B veya C grupları için flaş modunu ayarlayın.</li> <li>Flaş moduna değişiklikler ana flaşta yapılmalıdır.</li> <li>Değişiklikler ardından A, B veya C yedek grubuna uygulanır ve ana flaş için olan ayarlara göre yedek gruplar flaş modunun uzaktaki sistemi (TTL veya manuel) olarak çalışır.</li> <li>A-TTL: Flaş modu A-TTL olarak ayarlandığında flaşın pozlamasını ayarlayın.</li> <li>Manuel Flaş: Flaş modu Manuel Flaş olarak ayarlandığında flaşın parlaklığını ayarlayın.</li> <li>Kapalı: Flaşı kullanmayın.</li> </ul>



• Harici Kablosuz Flaş işlevini kullandığınızda **Harici Flaş Ayarları** öğesini seçemezsiniz.

• Harici flaş ile kablosuz senk özelliğini kullanmak hakkındaki bilgiler için, isteğe bağlı harici flaşın (SEF-580A) kullanım kılavuzuna bakın.

### Flaş yoğunluğunu kilitleme

Flaş modu A-TTL olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi otomatik olarak ön flaşla optimum pozlamayı hesaplar. Pozlama doğru bir şekilde hesaplanmazsa, FEL işlevini kullanın. Ayarladığınız alandaki ön flaş patlamaları ve flaş yoğunluğu kilitlidir.

Flaş yoğunluğunu kilitlemek için,  $[{\rm AEL}]$ işlevini  ${\rm FEL} \to$  pozlama alanına odaklan  $\to$  olarak ayarlayın,  $[{\rm AEL}]$  öğesine basın.





Ölçüm modu fotoğraf makinesinin ışık miktarını ölçmek için kullandığı yöntemi gösterir.

Fotoğraf makinesi, bir sahnedeki ışık miktarını ölçer ve modlarının birçoğunda, ölçümü çeşitli ayarları yapmak için kullanır. Örneğin, bir özne gerçek renginden daha koyu görünüyorsa, fotoğraf makinesi öznenin fazla pozlanmış bir fotoğrafını çeker. Bir özne gerçek renginden daha açık görünüyorsa, fotoğraf makinesi öznenin az pozlanmış bir fotoğrafını çeker.

Fotoğrafın parlaklığı ve genel atmosferi de fotoğraf makinesinin ışık miktarını ölçme şeklinden etkilenebilir. Çekim koşulu için uygun bir ayar seçin.



Çekim modunda, [ $\clubsuit$ ]  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.

# Çoklu

Çoklu modu, birden çok alandaki ışık miktarını hesaplar. Işık yeterli veya yetersiz olduğunda, fotoğraf makinesi pozlamayı sahnenin ortalama parlaklığına göre ayarlar. Bu mod, genel fotoğraflar için uygundur.



# Merkez ağırlıklı

Merkez ağırlıklı modu, Nokta modundan daha geniş bir alanı hesaplar. Çekimin merkez bölümündeki (60–80%) ve çekimin geri kalan kısmındaki (20–40%) ışık miktarını toplar. Özne ile arka planın parlaklığı arasında çok az bir fark olduğunda veya özne alanının, fotoğrafın genel kompozisyonuna göre geniş olduğu durumlarda kullanılması önerilir.



### Nokta

Nokta modu, merkezdeki ışık miktarını hesaplar. Öznenin arkasında güçlü bir aydınlatmanın olduğu koşullarda fotoğraf çekerken, fotoğraf makinesi pozlamayı özneyi doğru çekecek şekilde ayarlar. Örneğin, güçlü bir arkadan aydınlatma koşulunda Çoklu modunu seçerseniz, fotoğraf makinesi toplam ışık miktarının fazla olduğunu hesaplayıp karanlık bir fotoğraf çeker. Nokta modunda fotoğraf makinesi belirtilen alandaki ışık miktarını hesapladığından, bu durum önlenebilir.



Fotoğrafta da görüldüğü gibi özne aydınlık bir alanda, arka plan ise karanlıktır. Nokta modu, özne ile arka plan arasındaki pozlama farkının çok büyük olduğu buna benzer durumlar için de önerilir.

### Odak alanının poz değerini ölçme

Bu işlev açıldığında, fotoğraf makinesi odak alanının parlaklığını hesaplayıp otomatik olarak en uygun pozlamayı belirler. Bu işlev yalnızca **Nokta** ölçümü veya **Çoklu** ölçüm ve **Seçim otomatik odaklanma** seçtiğinizde kullanılabilir.

Bu işlevi ayarlamak için, Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow$   $\bigcirc$   $\rightarrow$  **AE'yi AF Noktasına Bağla**  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.



# Çekim İşlevleri **Dinamik Mesafe**

Bu işlev fotoğraftaki gölge farklarından ötürü aydınlık kısımlarda ortaya çıkan detay kaybını otomatik olarak düzeltir.

Dinamik Mesafe seçeneklerini ayarlamak için,

Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow$   $\bigcirc$   $\rightarrow$  **Dinamik Mesafe**  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.



Dinamik Mesafe efekti olmadan



Dinamik Mesafe efekti ile

	varsayllari
Simge A	Açıklama
	<b>Kapalı</b> *: Dinamik Mesafe kapalıdır.
	Akıllı Aralık+: Parlak ayrıntı kaybını düzeltin.
H a ₩DR	<ul> <li>HDR: Farklı pozlar ile birden fazla fotoğraf yakalayın ve ardından bunları otomatik olarak tek bir görüntüde birleştirin.</li> <li>Poz ayarı değerini ayarlamak için [-](sağ) öğesine basın, ardından Düşük, Orta veya Yüksek seçeneklerinden birini seçin.</li> <li>Bir ISO seçeneğini ISO 6400'den yükseğe ayarlayamazsınız.</li> <li>Dinamik Mesafe seçenekleri ve Resim Sihirbazı seçenekleri, aynı anda ayarlanamaz.</li> </ul>

# 125

# Poz dengelemesi

Fotoğraf makinesi, fotoğrafın kompozisyonundan ve öznenin konumundan ışık düzeylerini ölçerek pozlamayı otomatik olarak ayarlar. Fotoğraf makinesi tarafından ayarlanan pozlama beklediğinizden yüksek veya düşük olursa, poz değerini el ile ayarlayabilirsiniz. Poz değeri, ±5'lük artımlarda ayarlanabilir. Fotoğraf makinesi, ±5 aralığının ötesindeki her bir adım için pozlama uyarısını kırmızıyla görüntüler. Bir video kaydedeken, poz değeri, ±3'lük artımlarda ayarlanabilir.

Pozlama değerini ayarlamak için [🔄], öğesine basılı tutarken, komut düğmesi 2'yi kaydırın. [Fn] düğmesine basarak poz değerini ayarlayabilir ve ardından **EV** seçeneğini belirleyebilirsiniz.

Poz değerini Manuel modda telafi ettiğinizde, geçerli deklanşör hızı ve diyafram değeri değişmez. ISO duyarlılığı Otomatik moduna ayarlı halde [2] üzerine basılı tutarken komut düğmesi 2'yi kaydırırken maruziyet değerini dengelediğinizde, maruziyet değeri ISO duyarlılığı kullanılarak arttırılır ya da azaltılır.





Orijinal

### Çerçeveleme Modunu kullanma

Diyafram değerini veya deklanşör hızını ayarlarsanız pozlama ayarlara göre değişir ve ekran kararabilir. Bu işlev açıkken, ayarlardan bağımsız olarak ekranın parlaklığı sabittir, bu şekilde çekiminizi daha iyi kareleyebilirsiniz.



Modu'nu kullanmak için, Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow$   $\bigcirc \rightarrow$  Çerçeveleme Modu  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.

### Aşırı pozlama kılavuzunu görüntüleme

Bir fotoğrafı yakalamadan önce Çekim modunda bir fotoğrafta aşırı pozlanan alanları görüntüleyin. Bu özelliği ayarlamak bir fotoğrafta aşırı pozlanan alanların yanıp sönmesine neden olacaktır.

Aşırı pozlama kılavuzunu görüntülemek için,

Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow$   $\bigcirc$   $\rightarrow$  Aşırı pozlama kılavuzu  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.

### Parlaklık ayar kılavuzunu kullanma

Seçili alanı referans olarak kullanarak parlaklığı ayarlayın. Seçilen alanın parlaklığı, parlaklığı kolayca ayarlayabilmenize yardımcı olmak maksadıyla sayısal değer olarak gösterilir.

### Parlaklığı ayarlamak için,

Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow \bigcirc \rightarrow$  **Parlaklık Ayarlama Kılavuzu**  $\rightarrow$  **Açık**  $\rightarrow$  referans alanı ekranındaki + 'i bul  $\rightarrow$  [AEL]  $\rightarrow$  komut düğmeleri 1 ve 2'yi kullan üzerine veya gezinme düğmesine basın ya da parlaklığı ayarlamak için kaydırıcıyı sürükleyin.

- Bu özellik sadece Program, Diyafram Öncelikli pozlama veya Enstantane Öncelikli Pozlama modunda kullanılabilir.
- Bu özellik ve aşırı pozlama kılavuzu, aynı anda ayarlanamaz.
- Bu özellik ve Dinamik Mesafe HDR seçeneği, aynı anda ayarlanamaz.
- Bu özellik ve flaş seçenekleri, aynı anda ayarlanamaz.

### Histogram

Ekrandaki histogramı açık veya kapalı olarak ayarlayın.

### Histogram hakkında

Histogram, bir fotoğrafın veya videonun parlaklık dağılımını gösteren bir grafiktir. Sola eğimli bir histogram karanlık bir görüntü anlamına gelir. Sağa eğimli bir histogram parlak bir görüntü demektir. Grafiğin yüksekliği renk bilgisiyle ilgilidir. Belirli bir renk daha yaygınsa, grafik yükselir.



Yetersiz pozlama

Dengeli pozlama

Aşırı pozlama

### Çekim İşlevleri Pozlama/Odak kilidi

Eğer özne ile arka plan arasındaki güçlü bir ışık/karanlık kontrastı sebebiyle uygun bir pozlama elde edemezseniz ya da öznenin oto odak alanının dışında olduğu bir fotoyu yakalamak isterseniz, odağı veya pozu kilitleyin ve ardından bir fotoğraf çekin.

### Pozlama kilit fonksiyonu [AEL] olarak atandığında (örnek)

Odak çerçevesini ayarlayın ve pozlamayı ölçmek için [**Deklanşör**]'e yarım basın.



- **2** Pozlamayı kilitlemek için [**AEL**] düğmesine basın.
- **3** Pozlama kilitlendikten sonra kompozisyonda değişiklikler yapın.

**4** Odaklanmak için [**Deklanşör**]'e yarım basın ve ardından bir fotoğraf çekmek için [**Deklanşör**]'e tam basın.



### Odaklama kilit fonksiyonu [AEL] olarak atandığında (Örnek)

- Odak çerçevesini ayarlayın ve odaklamaya ulaşmak için [**Deklanşör**]'e yarım basın.
- **2** Odaklamayı kilitlemek için [**AEL**] düğmesine basın.
- **3** Odaklama kilitlendikten sonra kompozisyonda değişiklikler yapın.
- Y Pozlamayı ölçmek için [**Deklanşör**]'e yarım basın ve ardından bir fotoğraf çekmek için [**Deklanşör**]'e tam basın.



- Kilide, poz kilidine veya her ikisine odaklanmak için [AEL] düğmesine atanan işlevi değiştirebilirsiniz. (sf. 188)
- AEL özelliği Oto, Manuel ve Akıllı modlarında kullanılamaz. Manuel modunda, bu özellikler sadece ISO duyarlılığının **Otomatik** olarak ayarlandığı durumlarda kullanılabilir.

# çekim İşlevleri **Pozlama/Odak ayrımı**

Pozlama alanını ve odak alanını ayırın veya bunları tekrar birleştirin. Bu özellik sadece Dokunmatik oto o., **Dokunmatik otomatik odaklanma** olarak ayarlandığında kullanılabilir.

Ekranda, odaklanmak için bir alana dokunun.

Pozlama ayırımı simgesi odak karesinin üstünde görünecektir.



- **2** ¬öğesini pozlama alanına sürükleyin.
  - Odak alanı ve pozlama alanı ayrılacaktır.
  - Odak veya pozlama ayarını kilitlemek için her bir alana uzun dokunun.
  - Odak alanını ve pozlama alanını birleştirmek için alanları sürükleyin.



**3** Fotoğrafı çekmek için [**Deklanşör**] üzerine basın.



- AEL Tut işlevi ayarlıyken [AEL] öğesine basarsanız, pozlama/odak ayrılmaz.
- [MENU] → → Pozlama/Odaklama Ayırımı → Kapalı veya Açık (Çekim modunda) düğmesine basarak Poz/Odak Ayrım fonksiyonunu kullanmak için ayarlayabilirsiniz.

# çekim İşlevleri **Video işlevleri**

Video için kullanabileceğiniz işlevler aşağıda açıklanmıştır.

# Film boyutu

Film boyutunu ayarlayın.

Film boyutu seçeneklerini ayarlamak için,

Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow$   $\square \ensuremath{\mathbb{I}} \rightarrow$  Film Boyutu  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.

### Video Çıkışı NTSC değerine ayarlandığında

		* Varsayılan
Simge	Boyut	Öneri
DC 24P	4096X2160 (24p)	4K UHDTV üzerinde görüntüleyin.
UHD 30P	3840X2160 (30p)	4K UHDTV üzerinde görüntüleyin.
UHD 24P	3840X2160 (24p)	4K UHDTV üzerinde görüntüleyin.
UHD 23.98P	3840X2160 (23.98p)	4K UHDTV üzerinde görüntüleyin.

		* Varsayılar
Simge	Boyut	Öneri
FHD 120P	1920X1080 (120p)	Bir Full HDTV İzleyin. (Bu seçenek ile birlikte kaydedilen videolar 120p değerini desteklemeyen bazı HDTV'lerde ya da akıllı telefonlarda oynatılamayabilir.)
FHD*	1920X1080 (60p)	Bir Full HDTV İzleyin. (Bu seçenek ile birlikte kaydedilen videolar 60p değerini desteklemeyen bazı HDTV'lerde ya da akıllı telefonlarda oynatılamayabilir.)
FHD 30P	1920X1080 (30p)	Bir Full HDTV İzleyin.
FHD 24P	1920X1080 (24p)	Bir Full HDTV İzleyin.
FHD 23.98P	1920X1080 (23.98p)	Bir Full HDTV İzleyin. (Sadece bazı Akıllı Filtre seçenekleri ile kullanılabilir.)
FHD 15P	1920X1080 (15p)	Bir Full HDTV İzleyin. (Sadece bazı Akıllı Filtre seçenekleri ile kullanılabilir.)
HD 60P	1280X720 (60p)	HDTV'de görüntüleyin.
HD 30P	1280X720 (30p)	HDTV'de görüntüleyin.
VGA 60P	640X480 (60p)	Bir TV'de görüntüleyin.
VGA 30P	640X480 (30p)	Bir TV'de görüntüleyin.
MJPEG	640X480 (MJPEG)	Bir TV'de görüntüleyin.

### Video Çıkışı PAL değerine ayarlandığında

		* Varsayılan
Simge	Boyut	Öneri
DC 24P	4096X2160 (24p)	4K UHDTV üzerinde görüntüleyin.
UHD 25P	3840X2160 (25p)	4K UHDTV üzerinde görüntüleyin.
UHD 24P	3840X2160 (24p)	4K UHDTV üzerinde görüntüleyin.
	1920X1080 (100p)	Bir Full HDTV İzleyin. (Bu seçenek ile birlikte kaydedilen videolar 100p değerini desteklemeyen bazı HDTV'lerde ya da akıllı telefonlarda oynatılamayabilir.)
FHD 50P*	1920X1080 (50p)	Bir Full HDTV İzleyin. (Bu seçenek ile birlikte kaydedilen videolar 50p değerini desteklemeyen bazı HDTV'lerde ya da akıllı telefonlarda oynatılamayabilir.)
FHD 25P	1920X1080 (25p)	Bir Full HDTV İzleyin.
FHD 24P	1920X1080 (24p)	Bir Full HDTV İzleyin.
FHD 12.5P	1920X1080 (12.5p)	Bir Full HDTV İzleyin. (Sadece bazı Akıllı Filtre seçenekleri ile kullanılabilir.)
HD 50P	1280X720 (50p)	HDTV'de görüntüleyin.
HD 25P	1280X720 (25p)	HDTV'de görüntüleyin.
VGA 50P	640X480 (50p)	Bir TV'de görüntüleyin.
VGA 25P	640X480 (25p)	Bir TV'de görüntüleyin.
MJPEG	640X480 (MJPEG)	Bir TV'de görüntüleyin.

### Film kalitesi

Film kalitesini ayarlayın.

Film kalitesi seçeneklerini ayarlamak için,	Çekim modunda, [MENU] $\rightarrow \Box  angle \rightarrow$ Film Kalitesi $\rightarrow$ bir seçeneğe basın.
---	---

\* Varsayılan

Simge	Uzantı	Açıklama
	HEVC, MP4	<b>Normal</b> : Videoları normal kalitede kaydetmenizi sağlar.
	HEVC, MP4	<b>HQ</b> *: Videoları yüksek kalitede kaydetmenizi sağlar.
PRO	HEVC, MP4	<b>Pro</b> : Videoları ultra yüksek kalitede kaydedin. Sadece video boyutu 1920X1080 veya daha üstüne ayarlandığında kullanılabilir.



düzenleme için sunulan bir formattır ve **M** formatına sahip bir video, bilgisayarınızın özelliklerine bağlı olarak düzgün bir şekilde oynatılamayabilir. Videoyu sorunsuz bir şekilde oynatmak için, kamerayı bir UHD TV'ye HDMI kablosu kullanarak bağlamanız önerilir.



ile bir video kaydederken, videoyu bir UHD TV'de düzgün bir şekilde izleyebilmek için fotoğraf makinesinde **HDMI Çıkışı 4096x2160p** olarak ayarlayın.

### Film boyutuna göre bit hızı

Dosya biçimi	Film Boy	/utu	Bit hızı (Pro) Mbit/s	Bit hızı (HQ) Mbit/s	Bit hızı (Normal) Mbit/s	Çekim hızı	Sensör çıkışı
	4K	4096X2160	80	50	32	24p	24p
		3840X2160	80	50	32	30p	29.97p
	UHD		80	50	32	25p	25.00p
			80	50	32	24.00p	24.00p
			80	50	32	23.98p	23.98p
			80	50	32	120p	119.88p
			80	50	32	100p	100p
		1920X1080	80	37	19	60p	59.94p
	FHD		80	37	19	50p	50.00p
			60	25	13	30p	29.97p
MP4			60	25	13	25p	25.00p
			60	25	13	24.00p	24.00p
			60	25	13	23.98p	23.98p
	HD	1280X720		19	9	60p	59.94p
				19	9	50p	50.00p
				13	6	30p	29.97p
				13	6	25p	25.00p
	VGA	640X480		7	3	60p	59.94p
			_	7	3	50p	50.00p
				4	2	30p	29.97p
				4	2	25p	25.00p

\* Yukarıdaki bit hızları çekim koşullarına bağlı olarak farklılık gösterebilir. \* Yukarıdaki bit hızları HEVC kodlayıcısına göre belirlenmiştir.

# Hızlı / Yavaş Film

Bir videonun oynatma hızını ayarlayın.

Hız seçeneklerin ovnatmak için, Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow$   $\square$   $\exists$   $\rightarrow$  Hızlı / Yavaş Film  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.

\* Varsayılan

Açıklama	
için 20	
;in , )) ile	
bir	
n bir	
için	
için	



- Eğer **x1** dışında bir seçenek seçerseniz, ses kaydetme işlevi ve Bozulma Düzelt işlevi desteklenmeyecektir.
- Kullanabileceğiniz seçenekler çekim şartlarına bağlı olarak değişir.

# Gama Kontrolü

İstediğiniz etkiye ulaşmak amacıyla rengi, doymayı, keskinliği, kontrastı ve renk tonunu ayarlamak için gama ayarlarını kullanın.

Gama, bir monitörde veya fotoğraf makinesinde görüntülenen parlaklık ile aydınlık arasındaki ilişkiyi temsil eder. Video kaydı bekleme moduna geçtiğinizde ya da bir video kaydı kayarken, bir videoyu değiştirilmiş gama değerleri uygulanmış olarak görüntüleyebilirsiniz.

Gama Kontrol seçeneklerini ayarlamak için,	Çekim modunda, [ <b>MENU</b> ] → □ → <b>Gama Kontrolü</b> → bir seçeneğe basın.
--	--

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
Normal*	Standart efektleri uygula.
Grup C	Artırılmış kontrast uygula.
Gama DR	Bir geniş Dinamik Mesafe uygula.



Grup C veya Gama DR, Resim Sihirbazı seçeneklerini aynı anda kullanamaz.

### Ayarların yapılması

**Grup C** veya **Gama DR** is seçili iken, ayarları yapmak için [DISP] düğmesine basın.

Gama ayarlarını yapmak için, Çekim modunda [MENU]  $\rightarrow \Box \exists \rightarrow Gama Kontrolü \rightarrow$ Grup C veya Gama DR  $\rightarrow$  [DISP] düğmesine basın  $\rightarrow$  rengi, doymayı, keskinliği, kontrastı veya renk tonunu ayarlayın.



### Ana Siyahlık Düzeyi

Ana Siyah değerini ayarlayın. Video için referans siyah olarak kullanılacak Ana Siyahlık değerini (temel düzey) ayarlayın. Eğer ayar pozitif bir değerse, videodaki karanlık alanlar daha parlak olur ve kontrast azalır. Eğer ayar negatif bir değerse, videodaki karanlık alanlar daha karanlık olur ve kontrast artar.

Ana Siyah Seviyesini ayarlamak için, Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow \Box 1 \rightarrow Ana Siyah Seviyesi$ düğmesine basın  $\rightarrow$  komut düğmesi 1 ve 2'yi ya da gezinme düğmesini kullanarak ya da kaydırıcıyı sürükleyerek değeri ayarlayın.

### Parlaklık Seviyesi

Parlaklık seviyesini ayarlayın. Parlaklık, ışık yoğunluğunun bir ölçüsüdür. Mevcut ışık kaynağı özne üzerine yansıdığında öznenin ne kadar parlak görüneceğini belirtir.

Boyutu ayarlamak için, Çekim modunda [MENU]  $\rightarrow \square 1 \rightarrow$  **Parlaklık Seviyesi** düğmesine basın  $\rightarrow$  bir seçenek seçin.

# AF Cevap vermesi

Odağın video kaydı sırasında otomatik olarak değişmesi için gecikme süresini ayarlayın. Çerçeveye yeni bir özne girdiğinde, eğer cevap verme düşük olarak ayarlanmışsa fotoğraf makinesi odağı yavaşça kaydırır. Eğer cevap verme yüksek olarak ayarlanmışsa, fotoğraf makinesi odağı hızlıca kaydırır.

AF Cevap vermeyi ayarlamak için,

Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow \Box \Im \rightarrow AF$  Cevap vermesi düğmesine basın  $\rightarrow$  bir seçenek seçin.

- Bu fonksiyon, sadece Hızlı / Yavaş Film x1 olarak ayarlandığında kullanılabilir.
  - Bu fonksiyon şu lenslerle kullanılamaz:
    - SAMSUNG 16mm F2.4
  - SAMSUNG 20mm F2.8
  - SAMSUNG 30mm F2
  - SAMSUNG 60mm F2.8 Macro ED OIS SSA
  - SAMSUNG 85mm F1.4 ED SSA
  - SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II

# AF Geçiş Hızı

Otomatik odaklama fonksiyonunun video kaydı sırasında ne kadar hızlı çalışacağını ayarlayın. Hızlı bir geçiş hızı, spor aktiviteleri gibi aksiyon çekimleri yaparken faydalıdır. Yavaş bir geçiş hızı, özneye bağlı olarak odağın yavaşça değişmesini sağlar.

AF Değişim Hızını ayarlamak için, Çekim modunda [MENU]  $\rightarrow \square$   $\exists \rightarrow$  AF Geçiş Hızı seçimlerini yapın ve  $\rightarrow$  bir seçenek seçin.

- P
- Bu fonksiyon, sadece **Hızlı / Yavaş Film x1** olarak ayarlandığında kullanılabilir.
- Bu fonksiyon şu lenslerle kullanılamaz:
  - SAMSUNG 16mm F2.4
  - SAMSUNG 20mm F2.8
  - SAMSUNG 30mm F2
- SAMSUNG 60mm F2.8 Macro ED OIS SSA
- SAMSUNG 85mm F1.4 ED SSA
- SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II

# DIS (Titreşim Önleyici)

Dijital Görüntü Dengeleme işlevini ayarlayın.

DIS işlevini	Çekim modunda, [MENU] $\rightarrow \Box$ $\rightarrow$
ayarlamak için,	<b>DIS (Titreşim Önleyici)</b> → bir seçeneğe basın.

\* Varsayılan

		ranoaynan
Seçenek	Açıklama	
Kapalı*	DIS işlevini kullanmayın.	
Açık	DIS işlevini kullanın.	



• DIS işlevi ile birlikte bir video kaydederseniz, video lensin açısından daha dar bir açı ile kaydedilecektir.

- Tripod kullanırken olduğu gibi fotoğraf makinesi titreşimi olmadığı durumlarda DIS işlevini devre dışı bırakın. Bu gibi durumlarda DIS işlevinin kullanılması fotoğraf makinesinin hareket eden subjeleri fotoğraf makinesi titreşimi olarak algılamasına ve istenmeden videoyu düzeltmesine sebep olabilir.
- DIS fonksiyonu şu durumlarda kullanılamaz:
  - Balık gözü lensi ekli olduğunda.
  - Video çözünürlüğü 1920X1080 (120p), 1920X1080 (100p), VGA, veya MJPEG olarak ayarlandığında.
  - HDMI çıkışı 4096x2160p (24p) Temiz çıkış, 3840x2160p (24p) Temiz çıkış, 3840x2160p (30p) Temiz çıkış veya 3840x2160p (25p) Temiz çıkış olarak ayarlandığında.
  - Akıllı Filtre seçeneği ayarlandığında.

### Kisici

İşlevi doğru bir şekilde kullandığınızda, videolarınıza etkileyici efektler ekleyebilirsiniz. Bir sahnenin başlangıcında derece derece aydınlanma sağlamak için seçeneklerden yavaşça belirmeyi ayarlayabilirsiniz. Bir sahnenin sonunda derece derece kararma sağlamak için seçeneklerden yavaşça kaybolmayı ayarlayabilirsiniz.

Karartıcı seçeneklerini ayarlamak için

Çekim modunda [MENU]  $\rightarrow \square \Im \rightarrow Kisici \rightarrow$  bir seçeneği belirleyin.

	* Varsayılan
Simge	Açıklama
	Kapalı*: Kısıcı fonksiyonu kapalıdır.
	Giriş: Sahne yavaş yavaş belirir.
	Çıkış: Sahne yavaş yavaş kaybolur.
ŧ	<b>Giriş-Çıkış</b> : Karartıcı işlevi, sahnenin başında ve sonunda uygulanır.



Soldurma seçeneğini kullandığınızda, bir dosyayı kaydetmek daha uzun sürebilir.

### Ses

Bazen, sessiz bir video sesli olana göre daha çekicidir. Sessiz bir video kaydetmek için sesi kapatın.

### Rüzgar Kesme

Videoları gürültülü ortamlarda kaydederken, videolara istenmeyen sesler kaydedilebilir. Özellikle, videolara kaydedilen ciddi rüzgar gürültüsü videolarınızı kullanmaktan sizi geri çevirir. Rüzgar gürültüsüne ek olarak bazı çevre gürültülerini kaldırmak için Rüzgar Kesme işlevini kullanın.

### Rüzgar sesini azaltmak için,

Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow \square \Im \rightarrow \mathbf{R} \ddot{\mathbf{u}} \mathbf{z} \mathbf{gar} \mathbf{Kesme} \rightarrow \mathbf{bir}$  seçeneğe basın.

### Mikrofon Seviyesi

Çekim şartları için mik seviyesini ayarlayın.

Mik seviyesini ayarlamak için, Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow \Box 1 \rightarrow Mikrofon Seviyesi$  $\rightarrow$  öğesine basın, gezinme düğmesini döndürün veya mik seviyesini ayarlamak için [-/-] öğesine basın  $\rightarrow$  Ayarla seçeneğine dokunun.



Eğer **Kapalı**, seçimini yaparsanız, sonuç çevre seslerine göre değişebilir. En iyi ses kalitesi için, mikrofon seviyesini manüel olarak ayarlayın. Ses seviyelerini, önemli kayıtlardan önce kontrol etmenizi öneriyoruz. Eğer bir harici bir mikrofon kullanırsanız, en iyi ses kalitesi için mikrofon seviyesini manüel olarak ayarlayın. (sf. 137)

# Akıllı Aralık+

Akıllı Aralık+

ayarlamak için,

Parlak ayrıntı kaybını düzeltin.

### Oto. Mik. Kumandası

Mikrofon düzeyini çekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlayın ve ayarlanan sesi kaydedin.

Oto. Mik. Kumandasını ayarlamak için

Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow \square \exists \rightarrow$  Oto. Mik. Kumandası  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
Kapalı	Oto. Mik. Kumandasını kullanma.
Açık*	Mikrofon seviyesini, çevrenizdeki ortam seslerine göre ayarlar ve sesleri buna göre kaydeder.

# Çekim modunda, [MENU] $\rightarrow \square \Im \rightarrow Akıllı Aralık+ \rightarrow$ bir seçeneğe basın.

### Zaman Kodu (HDMI)

Zaman Kodu, bir video dosyasının her bir karesine atanan eşsiz bir numaradır. Karelerin her birine bir numara verildiğinde düzenleme icin kullanıslıdır ve farklı formatlarda çıktı veren başka bir cihazla senkronizasyonu mümkün kılar. Bu fonksiyon fotoğraf makinesinin bir HDMI kablosu ile bağlandığında bir harici kayıt cihazına\* zaman kodunu göndermesini sağlar. Fotoğraf makinesinin hafıza kartına bir video kaydedilmisse zaman kodu kaydedilmez.

\* Halihazırda Atomos Protocol v2.0'ı destekleyen harici kayıt cihazları desteklenmektedir ve yakında daha fazla kayıt cihazı desteklenebilir.

Zaman Kodu ayarlamak için,

Cekim modunda, [MENU]  $\rightarrow \Box$   $\Rightarrow$  Zaman Kodu (HDMI) → bir seçeneğe basın.

\* Varsayılan Seçenek Açıklama Zaman Kodu görüntülemeyi veya gizlemeyi ayarlayın. Zaman Kodu • Kapalı\*: Zaman Kodu görüntülenmez. • Açık: Zaman Kodu görüntülenir. Zaman Kodunun zaman modunu ayarlama. Record Run (Keep time)\*: Sadece kayıt sırasında zaman kodunu say. Bu, toplam kayıt süresini kolayca görmenizi sağlar. • Record Run (Reset time): Kayda başladığınızda, zaman kodunu varsayılandan başlatın ve zaman Yukarı Sayma kodunu sadece kayıt sırasında sayın. • Free Run: Zaman kodunu, kayıt yapmadığınız sürede bile güncelleyin ve zaman kodunu kameranın iç saati ile senkronize edin. Zaman kodu, saati gösterir ve belirli zamanlardaki görüntüleri kolayca bulabilmenizi sağlar.

	* Varsayılan
Seçenek	Açıklama
Zaman Gösterimi	<ul> <li>Saati, dakikayı, saniyeyi ve kare sayısını manuel olarak ayarlayın ya da kameranın saatinin Zaman Kodu'nu ayarlayın.</li> <li>Manüel Ayarlar: Zaman Kodu'nun saatini, dakikasını, saniyesini ve kare sayısını manuel olarak ayarlayın.</li> <li>Fotoğraf Makinesi Zamanı*: Zaman Kodu fotoğraf makinesinde ayarlı olan zaman formatında (saat, dakika, saniye) görüntüler.</li> </ul>
Zaman Kodu Modu	<ul> <li>Fotoğraf makinesinin kayıt zamanı ile Zaman Kodu arasındaki boşluğu otomatik olarak ayarlamayı ya da hiçbir değişiklik yapmamayı seçin.</li> <li>Kare Düşürme Yap*: Kameranın kayıt zamanı ile zaman kodu arasındaki boşluğu otomatik olarak ayarlar. Bu fonksiyon genellikle bir TV programı gibi bir videonun zamanlamasını düzeltmek gerektiğinde kullanılır.</li> <li>Kare Düşürme Yapma: Kameranın kayıt zamanı ile zaman kodu arasındaki boşluğu otomatik olarak ayarlamaz.</li> </ul>

# Bölüm **3** Oynatma/Düzenleme

Fotoğrafları ve videoları nasıl oynatacağınızı ve düzenleyeceğinizi öğrenin.

### Oynatma/Düzenleme

# Dosyaları arama ve yönetme

Fotoğraf ve video küçük resimlerini nasıl görüntüleyeceğinizi ve dosyaları nasıl koruyacağınızı veya sileceğinizi öğrenin.



Bir süre herhangi bir işlemi yerine getirmezseniz, ekrandaki bilgiler ve simgeler kaybolacaktır. Bir düğmeye bastığınızda ya da ekrana dokunduğunuzda, yeniden görünürler.

# Fotoğrafları görüntüleme

- l [▶] düğmesine basın.
  - En son çektiğiniz dosya görüntülenir.



- **2** Komut düğmesi 2'yi kaydırın veya gezinti düğmesini çevirin veya [-/-] düğmesine basarak dosyalar arasında gezinin.
  - Diğer dosyaya gitmek için görüntüyü sola veya sağa doğru da sürükleyebilirsiniz.



Desteklenmeyen boyutlar veya kodekler sebebiyle diğer fotoğraf makineleri sile çekilen dosyaları düzenleyemez veya oynatamazsınız. Bu dosyaları düzenlemek veya oynatmak için bir bilgisayar veya başka bir cihaz kullanın.

### Görüntü küçük resimlerini görüntüleme

İstediğiniz fotoğrafları ve videoları aramak için küçük resim görünümüne geçin. Küçük resim görünümünde, bulmak istediğiniz öğeleri kolayca arayabilmeniz için aynı anda birçok görüntüyü gösterilir. Tarih veya dosya türü gibi kategorilere göre dosyaları sınıflandırabilir ve görüntüleyebilirsiniz.





Küçük resim modunu seçmek için komut düğmesi 1'i sola kaydırın.

(Bir önceki moda dönmek için komut düğmesi 1'i sağa kaydırın.)

# Dosyaları kategoriye göre görüntüleme

- Küçük resim görüntüsünde, [MENU]  $\rightarrow \mathbb{P} \rightarrow \text{Filtrele} \rightarrow \text{bir}$  kategoriye basın.
  - Ayrıca seçenek listesini açmak için mevcut kategori adına da dokunabilirsiniz.

	* Varsayılan
Seçenek	Açıklama
Tümü*	Dosyaları normal görüntüleyin.
Tarih	Dosyaları kaydedildikleri tarihe göre görüntülemenizi sağlar.
Тір	Dosyaları, dosya türüne göre görüntülemenizi sağlar.

- **2** Açmak için bir liste seçin.
- **3** Görüntülemek için bir liste seçin.
- **4** Bir önceki görünüme dönmek için **E** düğmesine basın.



### Sürekli çekimleri görüntüleme

Bir fotoğraf grubundan sürekli fotoğrafları görüntülemek. Gruptaki tüm fotoğrafları otomatik olarak sırayla görüntülemek için bir fotoğraf grubu seçin. Eğer bir fotoğraf grubunu silerseniz, fotoğraf grubundaki tüm fotoğraflar da silinir. Bir fotoğraf grubundaki fotoğraflar, hafıza kartına bağımsız bir fotoğraf dosyası olarak kaydedilir ve ayrı bir klasör açılmaz. Sürekli çekimleri bir grup olarak ya da ayrıca görüntülemeyi seçebilirsiniz.

- Oynatma modunda, komut düğmesi 2'yi kaydırın veya gezinti düğmesini döndürün ya da [-/-] üzerine basarak istediğiniz bir fotoğraf grubuna gidin.
  - Görüntüyü sola veya sağa sürükleyerek de istediğiniz klasöre sürükleyebilirsiniz.
  - Fotoğraf makinesi klasördeki fotoğrafları otomatik olarak görüntüleyecektir.
  - Sürekli çekimleri ayrı ayrı görüntülemek için [MENU] → ► →
     Sürekli Çekimleri Görüntüle → Katları Aç düğmesine basın.



- **2** Fotoğraf grubunu açmak için komut düğmesi 1'i sağa kaydırın.
  - Fotoğraf grubunu açmak için ekrandaki fotoğraf grubuna dokunabilir veya [∰] üzerine basabilirsiniz.
- 3 Komut düğmesi 2'yi kaydırın veya gezinti düğmesini çevirin veya [-/-] düğmesine basarak başka bir dosyaya geçin.
  - Diğer dosyaya gitmek için görüntüyü sola veya sağa doğru da sürükleyebilirsiniz.
- Ч Oynatma moduna dönmek için komut düğmesi 1'i sürükleyin veya [<sup>™</sup>] üzerine basın.
  - Oynatma moduna dönmek için T üzerine de dokunabilirsiniz.

### Dosyaları koruma

Dosyalarınızı yanlışlıkla silinmeye karşı koruyabilirsiniz.

- Oynatma modunda, [MENU] → → Koruma → Çoklu Proje üzerine basın.
- 2 Komut düğmesi 2'yi kaydırın, gezinti düğmesini döndürün veya [-/-] düğmesine basarak bir dosyaya gidin ve ardından [<sup>M</sup>] düğmesine basarak dosyayı seçin.
- 3 [**•**] düğmesine basın.
- Korunan bir dosyayı silemez veya döndüremezsiniz.
  - Bir dosya seçerek ve ardından [On] öğesine basarak dosyayı doğrudan Oynatma modunda koruyabilirsiniz. Dosya korumasını kaldırmak için, [On] öğesine tekrar basın.
  - Fotoğraf grubu seçili durumdayken [On] düğmesine basın ve böylece grupta bulunan sürekli çekimleri koruma altına alın.

### Tüm dosyaları kilitleme/kilidi açma

Tüm dosyaları kilitleyin veya kilidini açın.

Oynatma modunda, [MENU]  $\rightarrow \blacktriangleright \rightarrow Koruma \rightarrow$ Tümü Korunsun üzerine basın.

### **2** Bir seçenek belirleyin.

Seçenek	Açıklama
İptal	Önceki menüye gidin.
Kilidi aç	Tüm dosyaların kilidini açın.
Kilitle	Tüm dosyaları kilitleyin.
## Dosyaları silme

Dosyaları Oynatma modunda silin ve hafıza kartınızda daha fazla alan olmasını sağlayın. Korunan dosyalar, koruma kaldırıldıktan sonra silinebilir.

### Tek bir dosyayı silme

Tek bir dosyayı seçebilir ve silebilirsiniz.

- Oynatma modunda bir dosya seçin ve ardından [箇] düğmesine basın.
- 2 Açılır mesaj belirdiğinde **Evet**'i seçin.

### Birden çok dosyayı silme

Birden çok dosyayı seçebilir ve silebilirsiniz.

- Oynatma modunda, [MENU]  $\rightarrow \blacktriangleright \rightarrow Sil \rightarrow$ Çoklu Sil üzerine basın.
  - Küçük resim görünümünde, [MENU] → ▶ → Öğeyi Seç üzerine basın.
  - Alternatif olarak, küçük resimler görüntüsünde, [面] üzerine basın ve ardından sileceğiniz dosyaları seçin.

- Komut düğmesi 2'yi kaydırın, gezinti düğmesini döndürün veya [-/-] düğmesine basarak bir dosyaya gidin ve ardından [<sup>®</sup>] düğmesine basarak dosyayı seçin.
  - Seçiminizi iptal etmek için [☆] düğmesine tekrar basın.
- **3** [fi] düğmesine basın.
- **4** Açılır mesaj belirdiğinde **Evet**'i seçin.

### Tüm dosyaları silme

Hafıza kartındaki tüm dosyaları bir defada silebilirsiniz.

- Oynatma modunda, [MENU] düğmesine basın.
- **2**  $\triangleright$   $\rightarrow$  **Sil**  $\rightarrow$  **Tümünü sil** öğesini seçin.
- 3 Açılır mesaj belirdiğinde **Evet**'i seçin.

## Fotoğrafı büyütme

Fotoğrafları, Oynatma modunda görüntülerken büyütebilirsiniz. Ekranda görüntülenen resmin bir bölümünü çıkarmak ve yeni bir dosya olarak kaydetmek için Kırpma işlevini de kullanabilirsiniz.



Büyütme (büyütme üst sınırı çözünürlüğe göre değişebilir.)



#### Fotoğrafı büyütmek için komut düğmesi 1'i sağa kaydırın.

(Fotoğrafı küçültmek için komut düğmesi 1'i sola kaydırın.)

Yapılacak işlem	Şunu yapın
Büyütülen alanı taşıma	[DISP/I/-/-] düğmesine basın.
Büyütülen görüntüyü kırpma	[Fn] düğmesine basın. (yeni bir dosya olarak kaydedilir)
Orijinal görüntüye dönme	[≝] düğmesine basın.



- Bir fotoğrafı küçültmek ya da büyütmek için parmaklarınızı ekranın üstünde birbirine yaklaştırabilir ya da uzaklaştırabilirsiniz. Ayrıca hızla büyütmek için bir alana çift tıklayabilirsiniz.
- Bir fotoğraf büyütüldüğünde dahi, gezinme düğmesini döndürerek dosyalarda ilerleyebilirsiniz.

## Slayt gösterisi görüntüleme

Fotoğrafları bir slayt gösterisinde görüntüleyebilir ve çeşitli efektler uygulayabilirsiniz.

- Oynatma modunda, [MENU] düğmesine basın.
- **2** ► → Slayt Gösterisi Seçenekleri öğesini seçin.
- **3** Bir slayt gösterisi efekti seçeneği ayarlayın.
  - Efekt kullanılmayacak bir slayt gösterisi başlatmak için 4. adıma geçin.

	* Varsayılan
Seçenek	Açıklama
Oynatma modu	Bir slayt gösterisini bir kez veya tekrar tekrar oynatmak için ayar yapın.( <b>Bir kez oynat</b> *, <b>Tekrarla</b> )
Aralık	Fotoğraflar arasındaki süreyi ayarlar. ( <b>1 sn*, 3 sn, 5 sn, 10 sn</b> )
Efekt	<ul> <li>Fotoğraflar arasında sahne değiştirme efekti ayarlamanızı sağlar.</li> <li>Efekti iptal etmek için <b>Kapalı</b>'yı seçin.</li> </ul>

- **4** [MENU] düğmesine basın.
- 5 Slayt Gösterisini Başlat öğesini seçin.
- **6** Slayt gösterisi görüntüleyin.
  - Duraklatmak için [<sup>™</sup><sub>□</sub>] düğmesine basın.
  - Devam etmek için [🖽] düğmesine tekrar basın.
  - Slayt gösterisini durdurmak için [MENU] üzerine basın ve Oynatma moduna dönün.

## Aşırı pozlama kılavuzunu görüntüleme

Bir fotoğrafın aşırı pozlanan alanlarını göz kırpacak şekilde ayarlayın.

Aşırı pozlama kılavuzunu görüntülemek için

Oynatma modunda, [MENU]  $\rightarrow \blacktriangleright \rightarrow A$ şırı pozlama kılavuzu  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.

## Aralıklı çekimleri görüntüleme

Dahili Yakalama işlevi ile yakalanan fotoları görüntüleyin.

Aralıklı çekimleri görüntülemek için, Oynatma modunda, [MENU]  $\rightarrow \square \rightarrow$  Aralıklı Çekimleri Oynat üzerine basın.

## Oto döndür

Otomatik Döndürme özelliği açıkken, fotoğraf makinesi dikey olarak çektiğiniz fotoğrafları, ekrana yatay olarak sığacakları şekilde otomatik olarak döndürür.

Otomatik döndürme seçeneklerini ayarlamak için,

Oynatma modunda, [MENU]  $\rightarrow \mathbb{D} \rightarrow \mathbf{Otomatik}$ **Döndürme**  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.

## JPEG formatına dönüştürme

RAW dosyaları JPG dosyalarına dönüştürün.

Dosyaları dönüştürmek için, Oynatma modunda, [MENU]  $\rightarrow \mathbb{I} \rightarrow \mathbf{JPG'ye}$  dönüştür öğesine dokunun.

## Dosyaların sıralanması

Dosyaları, en yeni veya en eski olma durumuna göre sıralayın.

Bir sıralama seçeneği belirlemek için,

Oynatım modunda, [MENU]  $\rightarrow \mathbb{D} \rightarrow$  **Şuna göre kategorilendir**  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.

## Oynatma/Düzenleme Videoları oynatma

Oynatma modunda bir videoyu oynatabilir, videodan bir görüntü yakalayabilir veya videoyu kırparak yeni bir dosyaya kaydedebilirsiniz.



Simge	Açıklama
	Önceki dosyayı görüntüleyin/Geri tarayın. (Video oynatılırken simgeye her dokunuşunuzda, tarama hızını şu sırada değiştirirsiniz: 2X, 4X, 8X.)
	Oynatmayı duraklatmanızı veya devam ettirmenizi sağlar.
	Sonraki dosyayı görüntüle/İleri tara. (Video oynatılırken simgeye her dokunuşunuzda, tarama hızını şu sırada değiştirirsiniz: 2X, 4X, 8X.)
<b>N</b>	Sesi ayarlayın veya sesi kapatın.

## İleri veya geri tarama

Bir video dosyası oynatılırken dosyada ileri veya geri taramak için, aşağıdaki yöntemlerden birini kullanın.

- [-/-] düğmesine basın. Düğmeye her dokunuşunuzda, tarama hızını şu sırada değiştirirsiniz: 2X, 4X, 8X.
- Komut düğmesi 1 veya 2'yi kaydırın ya da gezinme düğmesini sola veya sola döndürün. Komut düğmesi 1 ya da 2'yi her kaydırışınızda ya da gezinme düğmesini her döndürüşünüzde, tarama hızını şu sırada değiştirirsiniz: 2X, 4X, 8X.
- İlerleme çubuğunda görünen tutma yerlerini sola veya sağa sürükleyin. Videodaki oynatma konumu değiştirebilirsiniz.



Bir videoyu duraklatabilir ve tek çerçevelik artışlarla ileri ya da geri tarama için gezinme düğmesini döndürebilirsiniz.

## Bir videonun parlaklığını ayarlayın

Video ile oynarken parlaklığını ayarlayın.

Bir videonun parlaklığını ayarlamak için,

Ekranın sol yarısına dokunarak → yukarı veya aşağı doğru sürükleyin.



## Bir videonun hacmini ayarlama

Oynatırken bir videonun ses seviyesini ayarlayın.







• Ayrıca [DISP/I] üzerine basarak bir videonun sesini ayarlayabilirsiniz.

## Oynatma sırasında videoyu kırpma

- Oynatma modunda, bir videoya gidin ve ardından [MENU] üzerine basın.
- **2** Film Kırp öğesini seçin.
- 3 Videoyu oynatmaya başlamak için [<sup>™</sup><sub>1</sub>] öğesine basın veya
   ▶ üzerine dokunun.
- Kırpmanın başlamasını istediğiniz noktada [☆] öğesine basın veya **①** üzerine dokunun.
- 5 [Fn] öğesine basın veya **Başlangıç Noktası** üzerine dokunun.
- 6 Videoyu oynatmaya kaldığı yerden devam etmek için [☆] öğesine basın veya ● üzerine dokunun.
- 7 Kırpmanın sonlanmasını istediğiniz noktada [∰] öğesine basın veya **①** üzerine dokunun.
- 8 [Fn] öğesine basın veya **Bitiş Noktası** üzerine dokunun.
- **9** Bir videoyu kırpmak için [Fn] öğesine basın veya **Kırp** üzerine dokunun.
  - İlerleme çubuğunda görünen tutma yerlerinden sürükleyerek kırpılacak olan sahneyi ayarlayabilirsiniz.

### **10** Açılır mesaj belirdiğinde **Evet**'i seçin.



- 3D modunda kaydedilen bir videoyu kırpamazsınız.
- Orijinal video en az 10 saniye uzunluğunda olmalıdır.
- Fotoğraf makinesi düzenlenen videoyu yeni bir dosya olarak kaydedecek ve orijinal videoyu bozulmadan bırakacaktır.

## Oynatma sırasında görüntü yakalama

- Bir videoyu görüntülerken, bir görüntüyü yakalamak istediğiniz yerde [<sup>™</sup>] öğesine basın veya u üzerine dokunun.
- 2 [Fn] öğesine basın veya Yakala üzerine dokunun.



- 3D modunda kaydedilen bir videodaki bir görüntüyü yakalayamazsınız.
- Yakalanan görüntünün çözünürlüğü, orijinal video ile aynı olacaktır.
- Yakalanan görüntü yeni bir dosya olarak kaydedilir.

## Oynatma/Düzenleme Fotoğrafları düzenleyin

Yeniden boyutlandırma veya döndürme gibi Fotograf düzenleme görevlerini yerine getirin. Düzenlenen fotoğraflar, farklı dosya adları altında yeni dosyalar olarak kaydedilir. Bazı modlarda yakalanan fotoğraflar Görüntü Düzenleme işlevi ile düzenlenemez.

#### Görüntüleri düzenlemek için,

Oynatma modunda, bir fotoğraf gidin ve ardından [MENU]  $\rightarrow$  $\blacktriangleright \rightarrow$  Görüntü Düzenle  $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.

- Bazı görüntüler Görüntü Düzenle işlevi ile düzenlenemez.
- Fotoğraf makinesi düzenlenen fotoğrafları yeni dosyalar olarak kaydedecektir.
- Düzenlenen fotoğraflar daha düşük bir çözünürlüğe dönüştürülebilir.
- Bir fotoğraf grubundaki sürekli çekimleri görüntülerken fotoğrafları düzenleyemezsiniz. Fotoğraf grubunu açın ve düzenlemek için bir fotoğraf seçin.

## Bir fotoğrafı kırpma

- $\blacksquare \rightarrow i$  üzerine dokunun.
- **2** Kesilen alanın boyutunu ayarlamak için kutunun kenarlarını sürükleyin.
- 3 Kesilen alanın konumunu taşımak için kutuyu sürükleyin.
- Ч [] öğesine basın veya **Bitti** üzerine dokunun.
- 5 Kaydetmek için 🗎 üzerine dokunun.

## Bir fotoğrafı döndürme

- $\blacksquare \rightarrow \mathbf{C}$  üzerine dokunun.
- **2** Bir seçeneğe dokunun.



- 3 [∰] öğesine basın veya **Bitti** üzerine dokunun.
- Ч Kaydetmek için ☐ üzerine dokunun.



- Ayrıca [MENU] üzerine basarak ve ardından ► → Döndür → istediğiniz bir seçeneği seçerek Oynatma modunda bir fotoğrafı döndürebilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi orijinal dosyanın üzerine yazacaktır.

## Fotoğrafları yeniden boyutlandırma

Bir fotoğrafın boyutunu değiştirin ve yeni bir dosya olarak kaydedin.

- $\blacksquare \Rightarrow \blacksquare$  üzerine dokunun.
- **2** Bir seçeneğe dokunun.



- 3 [<sup>™</sup>] öğesine basın veya **Bitti** üzerine dokunun.
- 4 Kaydetmek için 💾 üzerine dokunun.



Mevcut yeniden boyutlandırma seçenekleri fotoğrafın orijinal boyutuna bağlı olarak farklılık gösterebilir.

## Fotoğraflarınızı ayarlama

Parlaklığı, kontrastı veya rengi ayarlayarak yakalanan fotoğrafları yakalayabilirsiniz.

- 📽 üzerine dokunun.
- **2** Bir ayar seçeneğine dokunun.
  - Eğer 🞆 (Oto ayarlama) öğesini seçmişseniz, adım 4'e geçin.

Simge	Açıklama
***	Orijinal (Orijinal görüntüye sıfırla.)
***	Otomatik ayarlama
	Parlaklık
***	Kontrast
***	Doyma
	RGB ayarlaması
	Renk Sıcaklığı
***	Pozlama
	Renk tonu

- 3 Komut düğmesi 1 ya da 2'yi kaydırın veya gezinti düğmesini çevirin veya [-/-] düğmesine basarak seçeneği ayarlayın.
  - Seçeneği ayarlamak için kaydırıcıyı kaydırabilir veya +/- üzerine dokunabilirsiniz.
- Ч [≝] öğesine basın veya **Bitti** üzerine dokunun.
- 5 Kaydetmek için 🗎 üzerine dokunun.

## Yüzlerin rötuşu

- $\mathbf{O} \to \mathbf{O}$  üzerine dokunun.
- Komut düğmesi 1 ya da 2'yi kaydırın veya gezinti düğmesini çevirin veya [-/-] düğmesine basarak seçeneği ayarlayın.
  - Seçeneği ayarlamak için kaydırıcıyı kaydırabilir veya +/- üzerine dokunabilirsiniz.
  - Sayı arttıkça, cilt tonu daha parlak ve pürüzsüz olur.
- 3 [∰] öğesine basın veya **Bitti** üzerine dokunun.
  - Düzeltmeyi iptal etmek için, **S** üzerine dokunun.
- Ч Kaydetmek için ☐ üzerine dokunun.

## Akıllı Filtre efektlerini uygulama

Fotoğraflarınıza özel efektler uygulayın.

Z üzerine dokunun ve ardından bir seçeneğe dokunun.



Seçenek	Açıklama
Orijinal	Efekt yok
Parlaklığı Azaltma	Lomo fotoğraf makinelerinin retro-görünümlü renkler, yüksek kontrast ve güçlü bir vinyet efekti uygulamanızı sağlar.
Minyatür (H)	Subjenin minyatürde görünmesini sağlamak için tilt-shift efekti uygulayın. Fotoğrafın üst ve alt kısımları bulanıklaştırılacaktır.

Seçenek	Açıklama
Minyatür (V)	Subjenin minyatürde görünmesini sağlamak için tilt-shift efekti uygulayın. Fotoğrafın sol ve sağ kısımları bulanıklaştırılacaktır.
Sulu boya	Sulu boya efekti uygulayın.
Kırmızı	Kırmızı hariç tüm renklerin doygunluğunu azaltır.
Yeşil	Yeşil hariç tüm renklerin doygunluğunu azaltır.
Mavi	Mavi hariç tüm renklerin doygunluğunu azaltır.
Sarı	Sarı hariç tüm renklerin doygunluğunu azaltır.

- 2 [∰] öğesine basın veya **Bitti** üzerine dokunun.
- 3 Kaydetmek için 💾 üzerine dokunun.

# Bölüm 4 Bağlanma ve Aktarma

Fotoğraf ve videoları nasıl paylaşacağınızı ve çeşitli özellikleri nasıl kullanacağınızı öğrenin.

## NFC Özelliğini Kullanma

Fotoğraf makinesini akıllı telefona bağlamak için akıllı telefonun NFC antenini fotoğraf makinesinin NFC etiketinin yakınına yerleştirin. Ayrıca Oynatma modunda NFC etkin bir cihaza dosyaları aktarabilirsiniz.

- Bu özellik Android OS çalışan NFC etkin akıllı telefonlar tarafından desteklenir. En son sürümü kullanmanız önerilir. Bu özellik iOS cihazlarında kullanılamaz.
- Bu özelliği kullanmadan önce telefonunuza veya cihazınıza Samsung Camera Manager uygulamasını yüklemelisiniz. Samsung Camera Manager yazılımını yüklemek için Google Play Store'dan Samsung Camera Manager Inst. programını indirip kurun. Samsung Camera Manager, Samsung NX1 fotoğraf makinesi ile uyumludur ve Android OS 4.2.2 ya da daha üzeri tarafından desteklenir.
- Bir NFC etiketini okumak için, NFC etkin cihazı 2 saniyeden uzun süre fotoğraf makinesinin NFC etiketinin yanında bulundurun.
- NFC etiketini herhangi bir şekilde değiştirmeyin.

### Çekim modunda NFC özelliklerini kullanma

Çekim modundayken, bir cihazın NFC antenini başka bir cihazın NFC etiketinin yakınına getirerek bir fotoğraf makinesi ile bir akıllı telefonu birbirine bağlayabilirsiniz. [?] düğmesine basın ya da akıllı telefonda Samsung Camera Manager uygulamasını ve sonra MobileLink, Remote Viewfinder, Quick Transfer veya Pro Suggest Market uygulamasını başlatın. (sf. 157, 159, 162)

### Oynatma modunda NFC özelliklerini kullanma (Photo Beam)

Oynatma modunda, Bluetooth ile birbirine bağlı iki cihaz birbirine yakın yerleştirildiğinde fotoğraf makinesi geçerli dosyaları akıllı telefona otomatik olarak aktarır.

• Birden fazla dosyayı aktarmak için, küçük resim görüntüsünden dosyaları seçin ve ardından NFC etkin bir cihazdaki bir etiketi okuyun.



## GPS Coğrafi Etiketleme Özelliğinin kullanılması

Fotoğraf makinesini kullanrak bir fotoğraf çekerken GPS bilgilerini kaydetmek için, fotoğraf makinesi ile akıllı telefonu Bluetooth ile birbirine bağlayın. Sonra, akıllı telefondaki GPS özelliğini etkinleştirin.

## Dosyaları bir akıllı telefona gönderme

MobileLink özelliğini kullanarak fotoğraflarınızı veya videolarınızı akıllı telefonunuza kolaylıkla gönderebilirsiniz.

- MobileLink özelliği Android OS veya iOS ile çalışan akıllı telefonlar veya tabletler ile desteklenir. (Bazı özellikler tüm yazıcılarda desteklenmeyebilir.) Bu özelliği kullanmadan önce, cihazın bellenimini en son sürüme güncelleyin. Eğer bellenim sürümü en son sürüm değilse, bu işlev doğru çalışmayabilir.
  - Bu özelliği kullanmadan önce telefonunuza veya cihazınıza Samsung Camera Manager uygulamasını yüklemelisiniz. Samsung Camera Manager'ı kurmak için Google Play Store ya da Apple App Store'dan Samsung Camera Manager Inst. uygulamasını indirin ve kurun. Samsung Camera Manager, Samsung NX1 fotoğraf makinesi ile uyumludur ve Android OS 4.2.2 ve üzeri veya iOS 6.1 ve üzeri tarafından desteklenir.
  - Fotoğraf makinesinin hafızasında dosyalar yoksa bu özelliği göremezsiniz.
  - Aynı anda 1.000 dosyaya kadar görüntüleyebilir ve 1.000 dosyaya kadar gönderi yapabilirsiniz.
  - Bir iOS cihazında bu özelliği kullanmak için, cihaz Wi-Fi bağlantısını kaybedebilir.
  - MJPEG dosyalarını gönderemezsiniz.
  - Bir iOS cihaza video gönderimi yapamazsınız.
  - RAW dosyaları, JPEG formatına dönüştürüldükten sonra gönderilir.
  - Video oynatımı, H.265 kodeklerini desteklemeyen akıllı telefonlarda mümkün olmayabilir.
  - [MENU] üzerine basarak aktarılan fotoğrafların boyutunu ayarlayabilir ve ardından A → MobileLink/NFC Görüntü Boyutu → bir seçenek seçebilirsiniz.
  - Fotoğraf makinesinde 30 saniye herhangi bir işlem yapmazsanız ekran kapanır.
  - Oynatma modunda 👜 düğmesine dokunup 🗉 seçimini yapabilirsiniz.

- Çekim modunda, [🛜] üzerine basın.

### 2 💀 üzerine dokunun.

- Uygulamayı indirmeniz için uyarı veren bir açılır mesaj görünürse, **İleri** seçeneğini belirleyin.
- Eğer fotoğraf makinesi ile akıllı telefonu birbirine bağlamak için manuel Wi-Fi bağlantısı kullanıyorsanız, Wi-Fi Gizlilik kilidini etkinleştirebilirsiniz. (sf. 198)
- Eğer fotoğraf makinesi ile bir akıllı telefonu bağlamak için Wi-Fi manüel bağlantıyı seçerseniz Bluetooth özelliği kullanılamaz.
- 3 Akıllı telefonda, Samsung Camera Manager uygulamasını açın.
  - Uygulamayı NFC-etkin bir akıllı telefonda otomatik olarak başlatmak için, işlevi açın ve akıllı telefonu fotoğraf makinesinde NFC etiketinin (sf. 34) yanına yerleştirin. Akıllı telefonun fotoğraf makinenize bağlandığını doğrulayın ve ardından 6. adımına geçin.

### Bağlanma ve Aktarma > Bir akıllı telefona bağlanma

- **4** Akıllı telefondaki listeden fotoğraf makinesini seçin.
  - Akıllı telefon bir kerede yalnızca bir fotoğraf makinesine bağlanabilir.
  - Wi-Fi Gizlilik kilidi devredeyse ve Wi-Fi bağlandıysa, fotoğraf makinesinde gösterilen PIN kodunu akıllı telefona girin.
- **5** Fotoğraf makinesinde akıllı telefonun fotoğraf makinenize bağlanmasına izin verin ya da kayıt isteğini onaylayın.
  - Akıllı telefon daha önceden fotoğraf makinenize bağlanmışsa, otomatik olarak bağlanır.
  - Oto zaman ayarını yapmanızı isteyen açılır pencere mesajı görüntülenirse, fotoğraf makinesinin tarih ve saatini akıllı telefonununkiyle senkronize etmek için **Evet**'i seçin. (sf. 198)
- 6 Göndereceğiniz dosyaları seçin.
- 7 Akıllı telefonda, 🖵 üzerine dokunun.
  - Fotoğraf makinesi dosyaları akıllı telefona gönderecektir.



### Fotoğraf makinesinin bir akıllı telefonla uzaktan kontrol edilmesi

Akıllı telefonunuzdaki Remote Viewfinder özelliğini kullanarak fotoğraf makinenizi kontrol edebilir ve uzaktan bir fotoğraf çekebilir veya video kaydedebilirsiniz.

- Remote Viewfinder özelliği, Android OS veya iOS ile çalışan akıllı telefonlar veya tabletler tarafından desteklenir. (Bazı özellikler tüm yazıcılarda desteklenmeyebilir.) Bu özelliği kullanmadan önce, cihazın bellenimini en son sürüme güncelleyin. Eğer bellenim sürümü en son sürüm değilse, bu işlev doğru çalışmayabilir.
- Bu özelliği kullanmadan önce telefonunuza veya cihazınıza Samsung Camera Manager uygulamasını yüklemelisiniz. Samsung Camera Manager'ı kurmak için Google Play Store ya da Apple App Store'dan Samsung Camera Manager Inst. uygulamasını indirin ve kurun. Samsung Camera Manager, Samsung NX1 fotoğraf makinesi ile uyumludur ve Android OS 4.2.2 ve üzeri veya iOS 6.1 ve üzeri tarafından desteklenir.
- 3D modunda bir 3D Lens taktığınızda, bu işlev kullanılamaz.

Çekim modunda, [🛜] üzerine basın.

### 2 🖲 üzerine dokunun.

- Uygulamayı indirmeniz için uyarı veren bir açılır mesaj görünürse, **İleri** seçeneğini belirleyin.
- Eğer fotoğraf makinesi ile akıllı telefonu birbirine bağlamak için manuel Wi-Fi bağlantısı kullanıyorsanız, Wi-Fi Gizlilik kilidini etkinleştirebilirsiniz. (sf. 198)
- Eğer fotoğraf makinesi ile bir akıllı telefonu bağlamak için Wi-Fi manüel bağlantıyı seçerseniz Bluetooth özelliği kullanılamaz.
- 3 Akıllı telefonda, Samsung Camera Manager uygulamasını açın.
  - Uygulamayı NFC-etkin bir akıllı telefonda otomatik olarak başlatmak için, işlevi açın ve akıllı telefonu fotoğraf makinesinde NFC etiketinin (sf. 34) yanına yerleştirin. Akıllı telefonun fotoğraf makinenize bağlandığını doğrulayın ve ardından 6. adımına geçin.

- **4** Akıllı telefondaki listeden fotoğraf makinesini seçin.
  - Akıllı telefon bir kerede yalnızca bir fotoğraf makinesine bağlanabilir.
  - Wi-Fi Gizlilik kilidi devredeyse ve Wi-Fi bağlandıysa, fotoğraf makinesinde gösterilen PIN kodunu akıllı telefona girin.
- **5** Fotoğraf makinesinde akıllı telefonun fotoğraf makinenize bağlanmasına izin verin ya da kayıt isteğini onaylayın.
  - Akıllı telefon daha önceden fotoğraf makinenize bağlanmışsa, otomatik olarak bağlanır.
  - Oto zaman ayarını yapmanızı isteyen açılır pencere mesajı görüntülenirse, fotoğraf makinesinin tarih ve saatini akıllı telefonununkiyle senkronize etmek için **Evet**'i seçin. (sf. 198)
- 6 Akıllı telefonda, ۞ öğesini seçerek akıllı paneli açın.
- 7 Akıllı telefonunda çekim seçeneklerini ayarlayın.
  - Bu özelliği kullanırken, bazı düğmeler fotoğraf makinenizde bulunmaz.
  - Bu özelliği kullandığınızda akıllı telefonunuzdaki yakınlaştırma düğmesi ve deklanşör düğmesi çalışmayacaktır.
  - Bazı çekim seçenekleri desteklenmemektedir.
  - Akıllı telefon ile bağlantı sona erdikten sonra ayarladığınız çekim seçenekleri fotoğraf makinesinde açık kalacaktır.

- 8 Çekim ekranına dönmek için 🕁 üzerine dokunun.
- 9 Akıllı telefonda odaklanmak için i üzerine dokunun ve ardından bir fotoğraf çekmek için bırakın.
  - Bir video kaydetmek için 
     üzerine dokunun ve bir videoyu durdurmak için 
     üzerine dokunun.
  - Çekilen fotoğrafı görüntülemek ve akıllı telefona göndermek için 🔤 üzerine dokunun.
  - Eğer GPS özelliği akıllı telefonda etkinleştirilirse, GPS bilgisi yakalanan fotoğraf ile kaydedilecektir.
  - P
- Bu özelliği kullanacağınızda, fotoğraf makinesi ile akıllı telefon arasındaki ideal mesafe ortama bağlı olarak farklılık gösterebilir.
- Bu özelliği kullanabilmek için, akıllı telefon, fotoğraf makinesinin 7 m yakınında olmalıdır.
- Akıllı telefonda 💿 bıraktıktan sonra fotoğrafın çekilmesi belirli bir zaman alacaktır.
- Remote Viewfinder işlevi şu durumda engellenecektir:
  - iOS cihaz üzerinden bir gelen aramayı yanıtlarsanız
  - akıllı telefonda gelen bir arama varsa
  - fotoğraf makinesi ya da akıllı telefon kapalı iken
  - cihaz Bluetooth veya Wi-Fi bağlantısını kaybettiyse
  - Bluetooth veya Wi-Fi bağlantısı zayıf veya değişken ise
  - bağlı iken yaklaşık 3 dakika hiçbir işlem yapmadınız

## Akıllı telefonu uzak deklanşör düğmesi olarak kullanma

Akıllı telefonu fotoğraf makinesi için bir uzak deklanşör olarak kullanmak için Samsung Camera Manager'daki Bluetooth Deklanşör fonksiyonunu kullanın.



- Bu özellik Android OS çalışan akıllı telefonlar tarafından desteklenir. En sürümü kullanmanızı öneririz. Bu özellik iOS cihazlarında kullanılamaz.
- Bu özelliği kullanmadan önce telefonunuza veya cihazınıza Samsung Camera Manager uygulamasını yüklemelisiniz. Samsung Camera Manager yazılımını yüklemek için Google Play Store'dan Samsung Camera Manager Inst. programını indirip kurun. Samsung Camera Manager, Samsung NX1 fotoğraf makinesi ile uyumludur ve Android OS 4.2.2 ya da daha üzeri tarafından desteklenir.
- Bluetooth aracılığıyla fotoğraf makinesini ve akıllı telefonu bağlayın.
- **2** Akıllı telefonda, Samsung Camera Manager uygulamasını açın.
- **Bluetooth Deklanşör** seçimini yapın.

- **4** Fotoğraf çekmek için akıllı telefonda **(a)** üzerine dokunun.
  - **Basın** seçimini yapın ve la üzerine dokunun, böylece la üzerine her dokunduğunuzda tek bir fotoğraf çekilir.
  - Basın & Tutun seçimini yapın ve şuna dokunun: (a), böylece
     [Deklanşör] açık kalır. (a) öğesine tekrar basın [Deklanşör]
     kapanır. Sürekli çekim yaparken veya Bulb fonksiyonunu
     kullanırken Basın & Tutun öğesini seçin ve şuna dokunun: (a),
     böylece istediğiniz süre boyunca fotoğraf çekebilirsiniz.
  - Bir video kaydını başlatmak için 📼 üzerine dokunun ve bir videoyu durdurmak için 🔳 üzerine dokunun.



- Cihazlar arasındaki Bluetooth bağlantısı için ideal mesafe ortama ve akıllı telefonunuza bağlı olarak farklılık gösterebilir.
- Bu özelliği kullanabilmek için, akıllı telefon, fotoğraf makinesinin 7 m yakınında olmalıdır.
- Bluetooth Deklanşör işlevi şu durumda devre dışı kalır:
  - Akıllı telefonda gelen bir arama varsa
  - Fotoğraf makinesi ya da akıllı telefon kapandığında
  - Cihaz Bluetooth bağlantısını kaybeder
  - Bluetooth bağlantısı zayıf veya kararsızdır

## Dosyaları bir akıllı telefona otomatik kaydetme

Fotoğraf makineniz ile bir fotoğraf çektiğinizde, fotoğraf Quick Transfer özelliği kullanılarak akıllı telefona otomatik olarak kaydedilir.

- Quick Transfer özelliği, Android işletim sitemi çalışan akıllı telefonlar veya tabletler tarafından desteklenir. (Bazı özellikler tüm yazıcılarda desteklenmeyebilir.) Bu özelliği kullanmadan önce, cihazın bellenimini en son sürüme güncelleyin. Eğer bellenim sürümü en son sürüm değilse, bu işlev doğru çalışmayabilir.
- Bu özelliği kullanmadan önce telefonunuza veya cihazınıza Samsung Camera Manager uygulamasını yüklemelisiniz. Samsung Camera Manager yazılımını yüklemek için Google Play Store'dan Samsung Camera Manager Inst. programını indirip kurun. Samsung Camera Manager, Samsung NX1 fotoğraf makinesi ile uyumludur ve Android OS 4.2.2 ya da daha üzeri tarafından desteklenir.
- Eğer bu işlevi ayarlarsanız, Çekim modunu değiştirseniz dahi ayar korunur.
- Bu özellik bazı modlarda desteklenmeyebilir veya bazı çekim seçeneklerinde bulunmayabilir.
- Quick Transfer özelliği sadece bir Bluetooth bağlantısı üzerinden desteklenir.
- Eğer fotoğraf makinesi, bir Wi-Fi bağlantısı üzerinden Bluetooth desteği sunmayan bir akıllı telefona bağlanmışsa, Quick Transfer özelliğini kullanamazsınız.
- Eğer fotoğraf makinesine Bluetooth desteği sunmayan bir akıllı telefon kaydedilmişse, önce bunu silmeniz, sonra da Bluetooth desteği olan bir akıllı telefon kaydetmeniz gerekir.

- Çekim modunda, 🛍 üzerine dokunun.
  - Ayrıca [<sup>\*</sup>] düğmesine basabilir, ardından <sup>\*</sup> seçeneğini seçebilirsiniz.
  - Uygulamayı indirmeniz için uyarı veren bir açılır mesaj görünürse, **İleri** seçeneğini belirleyin.
- 2 Akıllı telefonda, Samsung Camera Manager uygulamasını açın.
  - Uygulamayı NFC-etkin bir akıllı telefonda otomatik olarak başlatmak için, işlevi açın ve akıllı telefonu fotoğraf makinesinde NFC etiketinin (sf. 34) yanına yerleştirin. Akıllı telefonun fotoğraf makinenize bağlandığını doğrulayın ve ardından 5. adımına geçin.
- 3 Akıllı telefondaki listeden fotoğraf makinesini seçin.
  - Akıllı telefon bir kerede yalnızca bir fotoğraf makinesine bağlanabilir.

### Bağlanma ve Aktarma > Bir akıllı telefona bağlanma

- **4** Fotoğraf makinesinde, akıllı telefonun kayıt talebini onaylayın.
  - Akıllı telefon daha önceden fotoğraf makinenize bağlanmışsa, otomatik olarak bağlanır.
  - Fotoğraf makinesinin ekranında yer alan Quick Transfer simgesi bağlantı durumunu gösteren bir simgeye dönüştürülecektir (<a).</li>
  - Oto zaman ayarını yapmanızı isteyen açılır pencere mesajı görüntülenirse, fotoğraf makinesinin tarih ve saatini akıllı telefonununkiyle senkronize etmek için **Evet**'i seçin. (sf. 198)
- **5** Bir fotoğraf yakalayın.
  - Çekilen fotoğraf, fotoğraf makinesine orijinal boyutu ile kaydedilir ve önizleme görüntüsü akıllı telefona aktarılır. Orijinal resmi fotoğraf makinenizden akıllı telefonunuza aktarmak için, akıllı telefonunuzdan resim önizlemeyi seçin.
  - Sürekli fotoğraf yakaladıysanız, ilk yakalanan fotoğraf akıllı telefona aktarılır.
  - Eğer GPS özelliği akıllı telefonda etkinleştirilirse, GPS bilgisi yakalanan fotoğraf ile kaydedilecektir.



## Bir akıllı telefon aracılığıyla özel modlar indirme

Bir akıllı telefona, Pro Suggest Market özelliğini kullanarak çok sayıda çekim ayarı (film) indirebilir ve bunları fotoğraf makinesi ile paylaşabilirsiniz.

- Pro Suggest Market, Android OS veya iOS ile çalışan akıllı telefonlar veya tabletlerde desteklenir. (Bazı özellikler bazı modellerde desteklenmeyebilir.) Bu özelliği kullanmadan önce, cihazın aygıt yazılımını en son sürüme güncelleyin. Aygıt yazılımı sürümü en son sürüm değilse, bu işlev doğru çalışmayabilir.
- Eğer bir iOS cihaz kullanıyorsanız, Pro Suggest Market 3G veya LTE verilerini kullanan cihazda desteklenir.
- Bu özelliği kullanmadan önce telefonunuza veya cihazınıza Samsung Camera Manager uygulamasını yüklemelisiniz. Samsung Camera Manager'ı kurmak için Google Play Store ya da Apple App Store'dan Samsung Camera Manager Inst. uygulamasını indirin ve kurun. Samsung Camera Manager, Samsung NX1 fotoğraf makinesi ile uyumludur ve Android OS 4.2.2 ve üzeri veya iOS 6.1 ve üzeri tarafından desteklenir.
- Fotoğraf makinesine önceden yüklenmiş dört filmi silemezsiniz.
- Fotoğraf makinesi ve akıllı telefon bağlandığında fotoğraf makinesine kaydedilen özel mod otomatik olarak akıllı telefonla paylaşılır.
- Çekim ayarlarının (film) bazıları fotoğraf makinesinde desteklenmeyebilir.
- Çekim modunda, [🎓] düğmesine basın.
- 2 🐵 öğesine dokunun.
  - Uygulamayı indirmeniz için uyarı veren bir açılır mesaj görünürse, **İleri** seçimini yapın.
  - Fotoğraf makinesi ile akıllı telefonu birbirine bağlamak için manuel Wi-Fi bağlantısı kullanıyorsanız, Wi-Fi Gizlilik kilidini etkinleştirebilirsiniz. (sf. 198)

- Fotoğraf makinesi ile bir akıllı telefonu bağlamak için Wi-Fi manüel bağlantıyı seçerseniz Bluetooth özelliği kullanılamaz.
- 3 Akıllı telefonda, Samsung Camera Manager uygulamasını açın.
  - Uygulamayı NFC-etkin bir akıllı telefonda otomatik olarak başlatmak için, işlevi açın ve akıllı telefonu fotoğraf makinesinde NFC etiketinin (sf. 34) yanına yerleştirin. Akıllı telefonun fotoğraf makinenize bağlandığını doğrulayın ve ardından 6. adıma geçin.
- **4** Akıllı telefondaki listeden fotoğraf makinesini seçin.
  - Akıllı telefon bir kerede yalnızca bir fotoğraf makinesine bağlanabilir.
  - Wi-Fi Gizlilik kilidi devredeyse ve Wi-Fi bağlandıysa, fotoğraf makinesinde gösterilen PIN kodunu akıllı telefona girin.
- **5** Fotoğraf makinesinde akıllı telefonun fotoğraf makinenize bağlanmasına izin verin ya da kayıt isteğini onaylayın.
  - Akıllı telefon daha önceden fotoğraf makinenize bağlanmışsa, otomatik olarak bağlanır.
  - Otomatik zaman ayarını yapmanızı isteyen açılır pencere mesajı görüntülenirse, fotoğraf makinesinin tarih ve saatini akıllı telefondakiyle senkronize etmek için **Evet** seçeneğini seçin. (sf. 198)
- 6 Pro Suggest Market öğesini seçin.
- 7 İstediğiniz bir filmi seçin.
  - İndirilen filmler fotoğraf makinesine özel modlar halinde kaydedilecektir.

## E-posta ile fotoğraf gönderme

Bir ağa bağlanarak, fotoğraf makinesindeki kayıtlı fotoğrafları e-posta ile gönderin.

## WLAN'a bağlanma

WLAN kapsamındayken erişim noktası (AP) üzerinden nasıl bağlanacağınızı öğrenin. Ağ ayarlarını da yapılandırabilirsiniz.

- Oynatma modunda, 🔀 üzerine dokunun.
  - Fotoğraf makinesi, uygun AP cihazlarını otomatik olarak arayacaktır.
  - Veri toplama düzenlemeleri hakkında açılır bir mesaj görünürse, okuyun ve kabul edin.

### **2** Bir AP'yi seçin.



- Bağlanabilir AP'lerin listesini yenilemek için Yenile öğesini seçin.
- AP'yi manuel olarak eklemek için Kablosuz ağ ekle seçeneğini belirleyin. Manuel olarak bir AP eklediğinizde, AP adı İngilizce olmalıdır.

Simge	Açıklama
( <b>_</b> ))	Geçici AP
Ô	Güvenli AP
WPS	WPS AP
	Sinyal gücü
>	[━] (sağ) öğesine basarak veya 🗲 üzerine dokunarak ağ ayarları seçeneklerini açın.

• Korunan bir AP seçtiğinizde açılır bir pencere çıkacaktır. WLAN'a bağlanmak için gerekli parolaları girin. Metin girmek ile ilgili bilgiler için, "Metin girme" kısmına bakın. (sf. 169)

### Bağlanma ve Aktarma > E-posta ile fotoğraf gönderme

- Oturum açma sayfası belirdiğinde, "Oturum açma tarayıcısını kullanma" kısmına bakın. (sf. 167)
- Korunmayan bir AP'yi seçtiğinizde fotoğraf makinesi WLAN'a bağlanacaktır.
- WPS profilini destekleyen AP seçerseniz > → WPS PIN bağlantısı seçeneğini belirleyin ve AP cihazı üzerinde bir PIN kodu girin. Aynı şekilde, fotoğraf makinesi üzerindeki WPS seçeneğini belirleyerek ve ardından AP cihazı üzerindeki > → WPS düğmesi bağlantısı basarak da WPS profilini destekleyen bir AP'ye bağlanabilirsiniz.
- Aynı AP farklı frekanslar ile iki kez listelenebilir, çünkü fotoğraf makineniz çift bant işlevini destekler.

### Ağ seçeneklerini ayarlama

- Wi-Fi Ayarı ekranında, bir AP'ye gidin ve ardından [−] (sağ) öğesine basın veya > üzerine dokunun.
- **2** Her seçeneği belirleyin ve ardından gerekli bilgileri girin.

Seçenek	Açıklama
Ağ Parolası	Ağ parolanızı girin.
IP Ayarı	IP adresini otomatik veya manuel olarak ayarlayın.

### [IP adresini manuel olarak ayarlama]

- Wi-Fi Ayarı ekranında, bir AP'ye gidin ve ardından [−] (sağ) öğesine basın veya > üzerine dokunun.
- **2** Sırasıyla **IP Ayarı** → **Manuel** seçeneklerini belirleyin.
- **3** Her seçeneği belirleyin ve ardından gerekli bilgileri girin.

Seçenek	Açıklama
IP	Statik IP adresini girmenizi sağlar.
Alt Ağ Maskesi	Alt ağ maskesini girmenizi sağlar.
Ağ Geçidi	Ağ geçidini girmenizi sağlar.
DNS Sunucusu	DNS adresini girin.

### Oturum açma tarayıcısını kullanma

Erişim noktalarına bağlanırken oturum açma bilgilerinizi oturum açma ekranı üzerinden girebilirsiniz.

Simge	Açıklama
EXIT	Oturum açma tarayıcısını kapatır.
	Önceki sayfaya gidin.
	Sonraki sayfaya gidin.
×	Sayfayı yüklemeyi durdurur.
C	Sayfayı yeniden yükleyin.



• Bağlandığınız sayfaya bağlı olarak bazı öğeleri seçemeyebilirsiniz. Bu bir arıza olduğu anlamına gelmez.

- Bazı sayfalara oturum açtıktan sonra oturum açma tarayıcısı otomatik olarak kapanmayabilir. Bu durumda, **EXIT**, öğesine dokunarak oturum açma tarayıcısını kapatın ve ardından istediğiniz işleme devam edin.
- Sayfa boyutu veya ağ hızı sebebiyle oturum açma sayfasının yüklenmesi daha uzun sürebilir. Bu durumda, oturum açma bilgi girişi penceresi görününceye kadar bekleyin.

## Ağ bağlantısı ipuçları

- Wi-Fi özelliklerini kullanmak için bir hafıza kartı takmanız gereklidir.
- Ağ bağlantısının kalitesini AP belirleyecektir.
- Fotoğraf makinenizle AP arasındaki mesafe ne kadar uzak olursa, ağa bağlanmak o kadar uzun sürecektir.
- Yakında bulunan bir cihaz fotoğraf makinenizle aynı radyo frekansı sinyalini kullanıyorsa, bağlantınız kesilebilir.
- AP adınız İngilizce karaktere sahip değilse, fotoğraf makinesi cihazı bulamayabilir veya adı doğru şekilde görüntülenmeyebilir.
- Ağ ayarları veya parola için ağ yöneticinize veya ağ hizmet sağlayıcınıza başvurun.
- WLAN, servis sağlayıcınızdan doğrulama gerektiriyorsa, bağlanamayabilirsiniz. WLAN'a bağlanmak için, ağ servis sağlayıcısına bağlayın.
- Şifreleme türüne bağlı olarak, paroladaki rakamların sayısı farklılık gösterebilir.
- Bulunduğunuz yere veya çevrenize bağlı olarak WLAN bağlantısı kullanılamayabilir.
- Fotoğraf makinesi, WLAN özellikli bir yazıcıyı AP listesinde gösterebilir. Bir yazıcı üzerinden ağa bağlanamazsınız.
- Fotoğraf makinenizi aynı anda hem ağa, hem TV'ye bağlayamazsınız.
- Bir ağa bağlanmak için ek ücret ödemek gerekebilir. Bağlantının maliyetleri sözleşmenizdeki hükümlere bağlı olacaktır.

- Bir WLAN'a bağlanamazsanız, mevcut AP listesinden başka bir AP deneyin.
- Bazı ağ servis sağlayıcıları tarafından sağlanan boş WLAN'ları seçtiğinizde bir oturum açma sayfası açılabilir. Adınızı ve parolanızı girerek WLAN'a bağlanın. Kaydolma veya hizmetler hakkında bilgi için, ağ servis sağlayıcıları ile temasa geçin.
- AP bağlantısı için kişisel bilgilerinizi gireceğinizde dikkatli olun. Fotoğraf makinenize herhangi bir ödeme veya kredi kartı bilgisi girmeyin. Üretici firma bu gibi bilgilerin girilmesi ile oluşabilecek sorunlardan sorumluluk kabul etmemektedir.
- Kullanılabilir ağ bağlantıları ülkelere göre farklılık arzedebilir.
- Fotoğraf makinenizin WLAN özelliği bölgenizdeki radyo iletişim yasaları ile uyumlu olmalıdır. Uyumluluğu güvenceye almak için WLAN özelliğini yalnızca fotoğraf makinesini satın aldığınız ülkede kullanmanızı öneririz.
- Ağ ayarlarını ayarlama işlemi, ağ bağlantılarına göre farklılık arzedebilir.
- Kullanmanıza izin verilmeyen bir ağa erişmeyin.
- Bir ağa bağlanmadan önce, pilinizin tam şarjlı olduğundan emin olun.
- Diğer cihaza aktardığınız dosyalar cihaz tarafından desteklenmeyebilir. Bu durumda, dosyaları oynatmak için bir bilgisayar kullanın.
- Ağ hızı, AP tarafından desteklenen Wi-Fi özelliklerine göre değişebilir.
- Eğer ağ hızı yavaşsa 802.11ac veya 5 GHz bandı 802.11n desteğine sahip bir AP kullanmanızı öneriyoruz.

## Metin girme

Nasıl metin girileceğini öğrenin. Tablodaki simgeler imleci taşımanıza, büyük, küçük harfi değiştirmenize vb olanak sağlar. Girmek istediğiniz bir tuşa dokunun.

	$v^{2} e^{3} r^{4} t^{5} y^{6} u^{7} i^{8} 0^{9} p^{0}$
а	$\mathbf{s}^{\text{\tiny (B)}} \mathbf{d}^{\text{\tiny (A)}} \mathbf{f}^{\text{\tiny (B)}} \mathbf{g}^{\text{\tiny (B)}} \mathbf{h}^{\text{\tiny (B)}} \mathbf{j}^{\text{\tiny (C)}} \mathbf{k}^{\text{\tiny (B)}} \mathbf{I}^{\text{\tiny (C)}}$
1	z x c v b n m 🛛 🖘
?123	English

Simge	Açıklama
1	Büyük, küçük harf değiştirin.
?123	Sembol/Numara modu ile normal mod arasında geçiş yapın.
	<ul><li>Bir boşluk girmek için üzerine dokunun.</li><li>Giriş dilini değiştirmek için sola veya sağa sürükleyin.</li></ul>
4	Görüntülenen metni kaydetmenizi sağlar.
×	Son harfi silmenizi sağlar.

• Bazı modlarda ekran dilinden bağımsız olarak yalnızca İngilizce karakter kullanabilirsiniz.

- Girebileceğiniz karakter sayısı duruma bağlı olarak farklılık gösterir.
- Ekran, giriş modunda bağlı olarak farklılık gösterebilir.
- Tuşun sağ üst köşesinde karakter girmek için bir tuşa uzun dokunun.

## E-posta ile fotoğraf gönderme

Fotoğraf makinesinde saklanan fotoğrafları e-posta üzerinden gönderebilirsiniz. Metin girmek ile ilgili bilgiler için, "Metin girme" kısmına bakın. (sf. 169)

- 📔 Oynatma modunda, 🔀 üzerine dokunun.
  - Küçük resim görünümünde, ⋈→ bir dosya seçin ve ardından [Fn] düğmesine basın. 5 dosyaya kadar seçebilirsiniz. Toplam boyut 7 MB'den büyük olmamalıdır.
- 2 WLAN'a bağlanın. (sf. 165)
- **3 Gönderen** kutusunu seçin, e-posta adresinizi girin ve ardından ← üzerine dokunun.
  - Bilgilerinizi daha önce kaydettiyseniz otomatik olarak bu bilgiler girilecektir. (sf. 171)
  - Önceki gönderenlerin listesindeki bir adresi kullanmak için, → bir adres seçin.

- 4 Alıcı kutusunu seçin, e-posta adresi girin ve ardından ↓ üzerine dokunun.
  - Önceki alıcıların listesindeki bir adresi kullanmak için,  $\bigtriangledown \rightarrow$  bir adres seçin.
  - Ek alıcıları eklemek için + seçeneğini belirleyin. 30'a kadar alıcı ekleyebilirsiniz.
  - Adresi listeden silmek için 🗵 seçeneğini belirleyin.
- 5 İleri ayarını seçin.
- 6 Yorum kutusunu seçin, yorumlarınızı girin ve ardından ← üzerine dokunun.
- **Gönder** seçeneğini belirleyin.
  - Fotoğraf makinesi e-posta gönderecektir.
  - Bir e-posta gönderilemediğinde, tekrar göndermeniz için uyarı veren bir mesaj görünecektir.

### Bağlanma ve Aktarma > E-posta ile fotoğraf gönderme

- P
  - Bir fotoğraf başarılı bir şekilde aktarılmış görünse bile, alıcının e-posta hesabındaki hatalar fotoğrafın geri çevrilmesine veya spam olarak algılanmasına sebep olabilir.
  - Herhangi bir ağ bağlantısı bulunamazsa veya e-posta ayarlarınız yanlış ise e-postayı gönderemeyebilirsiniz.
  - Birleştirilen dosya boyutları 7 MB değerini aşmışsa bir e-posta gönderemezsiniz. Seçilen fotoğraf çözünürlüğü 2M boyutundan büyükse boyutu otomatik olarak daha düşük bir çözünürlüğe ayarlanır.
  - Güvenlik duvarı veya kullanıcı kimliğini doğrulama ayarları nedeniyle e-posta gönderemiyorsanız, ağ yöneticinize veya ağ hizmeti sağlayıcısına başvurun.
  - Eğer fotoğraf makinesinin hafızasında dosyalar yoksa bu özelliği kullanamazsınız.

#### Gönderici bilgilerini saklama

E-posta menüsünde gönderici bilgilerini saklamak için ayarları değiştirebilirsiniz. Metin girmek ile ilgili bilgiler için, "Metin girme" kısmına bakın. (sf. 169)

- Oynatma modunda, 🔀 üzerine dokunun.
  - Fotoğraf makinesi, en son bağlanılan AP cihazı üzerinden bir WLAN'a bağlanmaya çalışacaktır.
  - Fotoğraf makinesi önceden WLAN'a bağlanmadıysa, kullanılabilir AP cihazlarını arar. (sf. 165)
- **2** [Fn] düğmesine basın.
- 3 Gönderen Ayarı seçeneğini belirleyin.

Gönderen Ayarı	Menu Geri	
Ad		
E-posta		
Kaydet	Sıfırla	

### Bağlanma ve Aktarma > E-posta ile fotoğraf gönderme

- 5 E-posta kutusunu seçin, e-posta adresinizi girin ve ardından ← üzerine dokunun.
- **6** Değişklikleri kaydetmek için **Kaydet** seçeneğini seçin.
  - Bilgilerinizi silmek için **Sıfırla** seçeneğini belirleyin.

### E-posta parolasını ayarlama

E-posta menüsünden e-posta şifresini ayarlayabilirsiniz. Metin girmek ile ilgili bilgiler için, "Metin girme" kısmına bakın. (sf. 169)

- Oynatma modunda, 🔀 üzerine dokunun.
  - Fotoğraf makinesi, en son bağlanılan AP cihazı üzerinden bir WLAN'a bağlanmaya çalışacaktır.
  - Fotoğraf makinesi önceden WLAN'a bağlanmadıysa, kullanılabilir AP cihazlarını arar. (sf. 165)

### **2** [Fn] düğmesine basın.

- **3** Ayar Parolası → Açık seçeneğini seçin.
  - Parolayı devre dışı bırakmak için, Kapalı seçeneğini belirleyin.
- 4 Açılır mesaj belirdiğinde **OK'ı seçin**.
- 5 4 basamaklı bir parola girin.
- 6 Parolayı tekrar girin.
- 7 Açılır mesaj belirdiğinde **OK'ı seçin**.



Parolanızı kaybederseniz, parola ayarlama ekranında **Sıfırla** öğesini seçerek sıfırlayabilirsiniz. Bilgileri sıfırladığınızda, önceden kaydedilen kullanıcı ayarı bilgisi ve e-posta adresi silinecektir.

### E-posta parolasını değiştirme

E-posta menüsünden e-posta şifresini değiştirebilirsiniz. Metin girmek ile ilgili bilgiler için, "Metin girme" kısmına bakın. (sf. 169)

- Oynatma modunda, 🔀 üzerine dokunun.
  - Fotoğraf makinesi, en son bağlanılan AP cihazı üzerinden bir WLAN'a bağlanmaya çalışacaktır.
  - Fotoğraf makinesi önceden WLAN'a bağlanmadıysa, kullanılabilir AP cihazlarını arar. (sf. 165)
- **2** [Fn] düğmesine basın.
- 3 Değişiklik Parolası seçeneğini belirleyin.
- **4** Mevcut 4 basamaklı parolanızı girin.
- 5 Yeni 4 basamaklı bir parola girin.
- **6** Yeni parolayı tekrar girin.
- 7 Açılır mesaj belirdiğinde **OK'ı seçin**.



## Bağlanma ve Aktarma TV'de fotoğraf veya video görüntüleme

Fotoğraf makinesindeki dosyaları ev ağ özelliklerini destekleyen bir TV'de görüntülemek için kablosuz özelliklerini ya da USB kablosunu kullanın.

## Kablosuz bağlantı

Fotoğraf makinenizi Wi-Fi üzerinden bir televizyona bağlayarak fotoğrafları veya videoları TV'de izleyebilirsiniz.

🚺 Oynatma modunda, 🐢 üzerine dokunun.

### 2 🙂 veya 💿 seçin.

- Eğer kılavuz mesajı görünürse, **OK** öğesine basın.
- Fotoğraf makinesi, en son bağlanılan AP cihazı üzerinden bir WLAN'a bağlanmaya çalışacaktır.
- Fotoğraf makinesi önceden WLAN'a bağlanmadıysa, kullanılabilir AP cihazlarını arar. (sf. 165)
- Eğer seçimini yaparsanız, fotoğraf makinesinde TV ile paylaşılabilecek dosyaların bir listesi görüntülenir. Diğer cihazlar fotoğraf makinenizi algılayana kadar bekleyin.
- 3 TV'nizi bir ağa bağlayın ve ardından ilgili özelliği açın.
  - Daha fazla bilgi için TV'nizin kullanıcı kılavuzuna bakınız.

- **4** Fotoğraf makinesini bir TV'ye bağlayın.
  - 😑 özelliğini seçerseniz fotoğraf makinesindeki listeden bağlanacağınız bir TV seçin.
  - 💿 özelliğini seçerseniz TV'yi etkinleştirin ve ardından TV'deki listeden bağlayacağınız fotoğraf makinenizi seçin.
- 5 Paylaşılan fotoğraflara veya videolara göz atın.
  - TV'nizde fotoğraf makinesini arama ve fotoğraflara veya videolara göz atma hakkında bilgi için TV'nin kullanım kılavuzuna bakın.
  - Videolar, TV'nizin tipine veya ağ durumuna bağlı olarak düzgün oynatılamayabilir. Sorunsuz oynatmak için, bir 5 GHz çift bant AP cihazı kullanın.



▲ Fotoğraf makinesi bir TV'ye kablosuz ağ üzerinden bağlanır.

- En yeni 1.000 dosyaya kadar paylaşabilirsiniz.
- Bir TV'de, yalnızca fotoğraf makinenizle çektiğiniz fotoğrafları veya videoları görebilirsiniz.
- Fotoğraf makinenizle TV arasındaki kablosuz bağlantı mesafesi, AP'nin teknik özelliklerine göre değişiklik gösterebilir.
- Eğer fotoğraf makinesi iki TV'ye bağlıysa oynatma işlemi yavaş olabilir.
- Fotoğraflar veya videolar orijinal boyutlarında paylaşılır.
- Bu özelliği sadece ev ağ özelliklerini destekleyen bir TV ile kullanabilirsiniz.
- Paylaşılan fotoğraflar veya videolar TV'de saklanmayacaktır, ancak TV teknik özelliklerini karşılaması için fotoğraf makinesine kaydedilebilir.
- Fotoğrafları veya videoları TV'ye aktarma, ağ bağlantısına, paylaşılacak dosyaların sayısına veya boyutlarına bağlı olarak biraz zaman alabilir.
- Fotoğrafları veya videoları TV'de görüntülerken fotoğraf makinesini normal olmayan bir şekilde kapatırsanız (örn. pilini çıkararak), TV fotoğraf makinesini bağlı olarak algılamaya devam eder.
- Fotoğrafların veya videoların fotoğraf makinesindeki sırası TV'deki sırasından farklı olabilir.
- Paylaşmak istediğiniz fotoğraf veya video sayısına ve boyutuna bağlı olarak dosyalarınızın yüklenmesi ve başlangıç ayar işlemi zaman alabilir.
- Fotoğrafları veya videoları TV'de görüntülerken, TV kumandasının sürekli kullanılması veya TV'de başka işlemler yapılması bu özelliğin doğru çalışmamasına neden olabilir.

- Dosyaları TV'de görüntülerken sıralarını değiştirirseniz veya tekrar sıralarsanız, TV'deki dosya listesinin güncellenmesi için başlangıç ayarı işlemini tekrarlamalısınız.
- Eğer fotoğraf makinesinin hafızasında dosyalar yoksa bu özelliği kullanamazsınız.
- TV'yi AP'nize bağlamak için bir ağ kablosu kullanmanızı öneririz. Bu, içeriği yürütürken karşılaşabileceğiniz herhangi bir video 'tutulmasını' en az seviyeye indirecektir.
- Dosyaları TV'nizde görüntülemek için, AP'nizde çoğa gönderim modunu etkinleştirin.
- 1920X1080 (60p) videolar sadece Full HDTV'lerde veya 60p'yi destekleyen UHD TV'lerde oynatılabilir.
- Bir UHD videoyu TV'de izlemek için 802.11ac veya 5 GHz bandında 802.11n desteği bulunan bir AP kullanmanızı öneririz.
- 3D dosyalarını sadece 3D uyumlu TV'lerde veya monitörlerde görüntüleyebilirsiniz.
- Video oynatımı, HEVC kodeklerini desteklemeyen cihazlarda yapılamayabilir.
- UHD video oynatımı, bazı TV'lerde düzgün bir şekilde çalışmayabilir.

### Bluetooth kaydından sonra dosyaların görüntülenmesi

TV'yi BLE üzerinden (Düşük Enerjili Bluetooth) üzerinden kameranıza kaydederek fotoğrafları veya videoları bir Tizen TV'si üzerinde oynatın.

- 🛛 Oynatma modunda, 🖵 öğesine dokunun.
  - Bir Tizen televizyon fotoğraf makinenizin yanında olduğunda bu simge çıkar. Fotoğraf makinenizi bir Tizen televizyonun yanına yerleştirin.
  - Simgenin görüntüleneceği süre, duruma göre farklılık gösterebilir.
  - Kayıt isteğini onaylamanız için uyarı veren bir açılır mesaj görünürse, **Evet** seçimini yapın.
- **2** Fotoğraf makinesini bir TV'ye bağlayın.
  - Eğer birden fazla televizyon tespit edilirse, fotoğraf makinesindeki listeden bağlanacağınız bir TV seçin.
- 3 Paylaşılan fotoğraflara veya videolara göz atın.
  - TV'nizde fotoğraf makinesini arama ve fotoğraflara veya videolara göz atma hakkında bilgi için TV'nin kullanım kılavuzuna bakın.
  - Bağlantıyı kesmek için 📉 üzerine dokunun.



 Bu özellik 2015 veya sonrasında çıkın, Tizen OS ve Bluetooth Low Energy (BLE) özelliği bulunan Samsung Smart TV'leri tarafından desteklenmektedir.

- Fotoğraf makinenize beş adete kadar televizyon kaydedebilirsiniz. Eğer kayıtlı televizyon sayısı beşten fazla olursa, kayıt sırasına göre fotoğraf makinesinde listeden bir televizyon silinir.
- Bu özellik, fotoğraf makinesini ve bir akıllı telefonu bir AP olmadan direkt olarak bağlayabilen yerel bir Wi-Fi ağı oluşturan Wi-Fi Direct sayesinde mümkün olur. Eğer bir televizyon bir erişim noktasına kablosuz olarak bağlı ise, transfer kapasitesi fotoğraf makinesi tarafından oluşturulan Wi-Fi Direct kanalı ile AP kanalı arasındaki parazitlenme nedeniyle azabilir.

## Kablolu bağlantı

Fotoğraf makinenizi isteğe bağlı bir HDMI kablosu kullanarak bir HDMI destekli bir TV'ye bağlayarak fotoları veya videoları oynatın.

### Dosyaları TV'de görüntüleme

- Çekim veya Oynatma modunda, [MENU]  $\rightarrow \textcircled{O} \rightarrow HDMI Çıkışı$  $<math>\rightarrow$  bir seçeneğe basın. (sf. 196)
- 2 Fotoğraf makinenizi ve TV'yi kapatın.
- 3 Bir HDMI kablosu ile fotoğraf makinenizi TV'nize bağlayın.



- **Y** TV'nizi açın ve HDMI kaynağını seçin.
- **5** Fotoğraf makinesini açın.

- **6** Fotoğraf makinesi düğmelerini kullanarak fotoğrafları görüntüleyin veya videoları oynatın.
  - Eğer TV'niz Anynet+(CEC) desteği sunuyorsa, Anynet+(CEC) yöntemini kullanarak fotoğraf makinesini TV'nize bir HDMI kablosu kullanarak bağlayabilirsiniz.
    - Anynet+(CEC) işlevleri, bağlı cihazları TV uzaktan kumandasıyla kontrol etmenize olanak tanır.
    - Eğer TV Anynet+(CEC) yöntemini destekliyorsa, fotoğraf makinesiyle birlikte kullanıldığında TV otomatik olarak açılır. Bu özellik, bazı TV'lerde bulunmayabilir.
    - Fotoğraf makinesi bir HDTV'ye bağlandığında fotoğraf veya video çekebilirsiniz, fakat bazı işlevler sınırlı olacaktır. Çekim işlevleri yalnızca fotoğraf makinesi üzerindeki **HDMI Çıkışı 1920x1080p** veya **Otomatik** olarak ya da TV'nin HDMI çıkış seçeneği 1920x1080p olarak ayarlıysa desteklenir.
    - Bir TV'ye bağlandığında, fotoğraf makinesinin bazı oynatma işlevleri kullanılamayabilir.
    - Fotoğraf makinesi ile TV'nin birbirine bağlanması için gereken süre, kullanılan hafıza kartına bağlı olarak değişebilir. Hafıza kartının ana özelliği aktarım hızını artırmak olduğundan, daha hızlı bir aktarma hızına sahip bir hafıza kartının HDMI işlevini kullanırken de hızlı olacağını söylemek doğru olmayabilir.
    - 1920X1080 (60p) videolar sadece Full HDTV'lerde veya 60p'yi destekleyen UHD TV'lerde oynatılabilir.
    - 3D fotoğrafları 3D işlevini desteklemeyen bir TV'de görüntülemek için,
       ▼ düğmesine basın, Anaglif moduna geçin ve anaglif gözlük takın.
    - Ayrıca HDMI özellikli monitörle bağlantı kurduğunuzda, fotoğrafları veya videoları oynatabilir veya yakalayabilirsiniz. Bağlantılar ve özellikleri monitöre bağlı olarak farklılık gösterebilir. Ayrıntılı bilgi için monitörün kılavuzuna bakınız.
    - UHD video oynatımı, bazı TV'lerde düzgün bir şekilde çalışmayabilir.

### Dosyaları 3D TV'de görüntüleme

3D TV'de 3D modunda çekilen fotoğrafları görüntüleyebilirsiniz.

- Çekim veya Oynatma modunda, [MENU] → ↔ HDMI Çıkışı → bir seçeneğe basın. (sf. 196)
- **2** Fotoğraf Makinenizi ve 3D TV'yi kapatın.
- 3 İsteğe bağlı HDMI kablosu ile fotoğraf makinenizi 3D TV'nize bağlayın.



- **4** 3D TV'nizi açın ve ardından HDMI video kaynağını seçin.
- **5** Fotoğraf makinenizi açın.

- **6** Bir 3D dosyasını taşıyın ve ardından [**1**] üzerine basarak 3D moduna geçin.
  - 2D Moduna geçmek için [I] öğesine tekrar basın.
- **7** TV'nizin 3D işlevini açın.
  - Daha fazla bilgi için TV'nizin kullanıcı kılavuzuna bakınız.
- 8 Fotoğraf makinesi düğmelerini kullanarak 3D fotoğrafları görüntüleyin veya 3D videoları oynatın.



- Bir MPO dosyasını dosya biçimini desteklemeyen TV'lerdeki 3D efektini görüntüleyemezsiniz.
- Bir MPO dosyasını veya bir 3D video dosyasını bir 3D TV'de görüntülerken doğru 3D gözlüğünü kullanın.



Fotoğraf makineniz ile çekilen 3D fotoğraflarını veya videolarını uzun süre 3D TV veya 3D monitöründe görüntülemeyin. Gözlerde kasılma, yorgunluk, baş dönmesi ve benzeri istenmeyen bulgulara sebep olabilir.

## Bağlanma ve Aktarma Bir bilgisayara bağlanma

## Fotoğraflar veya videoları için Otomatik Yedekleme kullanma

Fotoğraf makinenizle çektiğiniz fotoğrafları veya videoları kablosuz olarak bir bilgisayara gönderebilirsiniz.

### PC'nizde Otomatik Yedeklemesi yapmak için programı yükleme

- Çekim veya Oynatma modunda, [MENU] → ۞ → USB Bağlantısı → Yığın bellek öğesini seçin. (sf. 197)
- **2** USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinenizi bilgisayara bağlayın.
- **3** i-Launcher programını açın, ardından **PC Auto Backup** seçeneğini seçin.
  - Otomatik Yedekleme programı PC'ye yüklenir. Kurulumu tamamlamak için ekranda verilen talimatları izleyin.
- **USB** kablosunu çıkarın.



Programı kurmadan önce, PC'nin ağa bağlandığından emin olun.

### Otomatik Yedekleme özelliğini kullanma

- Oynatma modunda bir dosya seçin ve ardından  $\mathfrak{P} \to \mathfrak{P}$  düğmesine dokunun.
  - Küçük resim görünümünde, Otomatik Yedekleme özelliğini kullanamazsınız.
  - Uygulamayı indirmeniz için uyarı veren bir açılır mesaj görünürse, **İleri** seçeneğini belirleyin.
  - Fotoğraf makinesi, en son bağlanılan AP cihazı üzerinden bir WLAN'a bağlanmaya çalışacaktır.
  - Fotoğraf makinesi önceden WLAN'a bağlanmadıysa, kullanılabilir AP cihazlarını arar. (sf. 165)
- **2** Bir yedekleme PC'si seçin.
#### **3 OK** seçeneğini belirleyin.

- Gönderiyi iptal etmek için, İptal seçeneğini belirleyin.
- Yedeklemek için ayrı ayrı dosyaları seçemezsiniz. Bu işlev fotoğraf makinenizde sadece yeni dosyaları yedekler.
- Yedekleme ilerlemesi bilgisayarın monitöründe görüntülenecektir.
- Aktarma tamamlandığında, fotoğraf makinesi yaklaşık 30 saniye içinde otomatik olarak kapanacaktır. Önceki ekrana dönmek için **İptal** seçeneğini belirleyin ve fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanmasını önleyin.
- Aktarma tamamlandıktan sonra PC'nizi otomatik olarak kapatmak için, Yedeklemeden sonra PC'yi kapat seçeneğini belirleyin.
- Yedek PC'yi değiştirmek için, PC değiştir öğesini seçin.



- Fotoğraf makinesini WLAN'a bağladığınızda bilgisayara bağlı olan AP'yi seçin.
- Aynı erişim noktasına tekrar bağlanıyorsanız bile fotoğraf makinesi uygun durumdaki erişim noktalarını arayacaktır.
- Dosya gönderirken fotoğraf makinesini kapatırsanız veya akülerini çıkarırsanız dosya aktarımı kesilecektir.
- Bu özelliği kullanırken, deklanşör fotoğraf makinenizde engellenir.
- Dosya göndermek için aynı anda bilgisayara sadece bir fotoğraf makinesi bağlayabilirsiniz.
- Ağ şartları sebebiyle yedekleme iptal edilebilir.
- Eğer fotoğraf makinesinin hafızasında dosyalar yoksa bu özelliği kullanamazsınız.
- Bu özelliği kullanmadan önce Windows Güvenlik Duvarını ve diğer herhangi bir güvenlik duvarını kapatmanız gereklidir.
- En yeni 1.000 dosyaya kadar gönderebilirsiniz.
- PC yazılımında, sunucu adı Latin alfabesinde girilmeli ve en fazla 48 karakter içermelidir.
- Bir kerede birden fazla dosya türü oluşturulduğunda, sadece görüntü dosyaları (JPG) bu özellik ile PC'ye gönderilecektir.

## Fotoğraf makinesini çıkarılabilir bir disk gibi bağlama

Fotoğraf Makinesini bilgisayarınıza bağlayarak hafıza kartındaki dosyaları aktarın.

#### Dosyaları Windows İS yüklü bilgisayarınıza aktarma

Fotoğraf makinesini çıkarılabilir disk olarak bilgisayarınıza bağlayabilirsiniz. Çıkarılabilir diski açın ve dosyaları bilgisayarınıza aktarın.

- Çekim veya Oynatma modunda, [MENU] → ☺ → USB Bağlantısı → Yığın bellek öğesini seçin. (sf. 197)
- **2** Fotoğraf makinesini kapatın.
- **3** USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayarınıza bağlayın.





- USB kablosunun küçük ucunu fotoğraf makinenize takın. Kablo ters takılırsa, dosyalarınız zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.
- USB kablosunu HDMI bağlantı noktasına takmaya çalışırsanız fotoğraf makinesi düzgün çalışmayabilir.
- Bir USB 2.0 kablosu kullanıyorken USB kablosunu USB girişinin alttaki kısmına takın. Bağlantı konektörleri zorlanırsa cihaz zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.



USB 3.0 kablosu (opsiyonel) kullanırken, USB kablosunu resimde gösterildiği gibi takın.



- **4** Fotoğraf makinesini açın.
  - Bilgisayar fotoğraf makinesini otomatik olarak algılar.
- 5 Bilgisayarınızda sırasıyla, **Bilgisayarım**  $\rightarrow$  **Çıkarılabilir Disk**  $\rightarrow$  **DCIM**  $\rightarrow$  **100PHOTO** veya **101\_0101** seçeneğini belirleyin.
- **6** İstediğiniz dosyaları seçin ve daha sonra, bunları bilgisayarınıza sürükleyin veya kaydedin.



**Klasör Türü** için **Tarih** değeri ayarlanmışsa, klasör adı "XXX\_MMDD" biçiminde görünür. Örneğin bir fotoğrafı 1 Ocak günü çekmişseniz, klasör adı "101\_0101" olacaktır.

#### Fotoğraf makinesinin bağlantısını kesme (Windows 7 için)

Fotoğraf makinesi, çıkarılabilir disk olarak bilgisayara bağlanırsa, fotoğraf makinesinin bağlantısını kesmek için aşağıdaki talimatları uygulayın. Windows Vista ve Windows 8 için fotoğraf makinesini çıkarma yolları benzerdir.

- Fotoğraf makinesi ile bilgisayar arasında herhangi bir veri aktarımının olmadığından emin olun.
  - Fotoğraf makinenizdeki durum lambası yanıp sönüyorsa, devam eden bir veri aktarımı vardır. Lütfen durum lambası yanıp sönmeyi kesene kadar bekleyin.
- Bilgisayar ekranınızın sağ alt köşesindeki araç çubuğunda
   simgesine tıklayın.
  - 🗌 🔺 🔖 🐚 10:30 AM
- **3** Açılır mesaja tıklayın.
- **4** "Güvenle kaldırıldı" ibaresi taşıyan mesaja tıklayın.
- 5 USB kablosunu çıkarın.

#### Dosyaları Mac OS'e aktarma



Mac OS 10.7 veya üstü desteklenir.

- Çekim veya Oynatma modunda, [MENU] → ۞ → USB Bağlantısı → Yığın bellek öğesini seçin. (sf. 197)
- **2** Fotoğraf makinesini kapatın.
- 3 USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayarınıza bağlayın.



- USB kablosunun küçük ucunu fotoğraf makinenize takın. Kablo ters takılırsa, dosyalarınız zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.
- USB kablosunu HDMI bağlantı noktasına takmaya çalışırsanız fotoğraf makinesi düzgün çalışmayabilir.
- Bir USB 2.0 kablosu kullanıyorken USB kablosunu USB girişinin alttaki kısmına takın. Bağlantı konektörleri zorlanırsa cihaz zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.



USB 3.0 kablosu (opsiyonel) kullanırken, USB kablosunu resimde gösterildiği gibi takın.



- **4** Fotoğraf makinesini açın.
  - Bilgisayar fotoğraf makinesini otomatik olarak algılar ve çıkarılabilir bir disk simgesini gösterir.
- 5 Bilgisayarınızda, çıkarılabilir diski açın.
- **6** İstediğiniz dosyaları seçin ve daha sonra, bunları bilgisayarınıza sürükleyin veya kaydedin.

# Bölüm **5** Fotoğraf makinesi ayarları menüsü

Kullanıcı ayarları ve genel ayarlar menüsüyle ilgili daha fazla bilgi edinin. Ayarları, ihtiyaçlarınıza ve tercihlerinize daha iyi uyacak şekilde düzenleyebilirsiniz.

## Kullanıcı ayarları

#### Kullanıcı ortamını bu ayarlarla düzenleyebilirsiniz.

Kullanıcı seçeneklerini ayarlamak için,

Çekim modunda, [MENU]  $\rightarrow$   $\otimes$   $\rightarrow$  bir seçeneğe basın.



Mevcut öğeler ve bunların sıralaması çekim şartlarına bağlı olarak farklılık gösterebilir.

## Gürültü Azaltma

Resimlerdeki görsel gürültüyü azaltmak için Gürültü Azaltma özelliğini kullanın.

	^ Varsayılar
Seçenek	Açıklama
Yüksek ISO NR	Bu işlev, yüksek ISO duyarlılığını belirlediğinizde ortaya çıkabilecek gürültüyü azaltır. ( <b>Kapalı, Yüksek, Normal</b> *, <b>Düşük</b> )
Uzun Süreli NR	Fotoğraf makinesini uzun bir pozlamaya ayarladığınızda bu işlev gürültüyü azaltır. ( <b>Kapalı, Açık</b> *)

## Özel Modunu Yönet

Seçenekleri ayarlayarak ve bunları kaydederek kendi çekim modlarınızı oluşturun. Kayıtlı özel modları açın veya bunları silin. (sf. 77)



**Uzun Süreli NR** kapalıysa, Bulb işlevini kullanarak fotoğraf çektiğinizde görüntü gürültüsü artabilir. Bulb işlevini kullanırken, **Uzun Süreli NR** işlevini **Açık** olarak ayarlamanız tavsiye edilir.

## Renk Boşluğu

Renk boşluğu seçeneği renkleri temsil ederken yöntemleri seçmenize olanak sağlar. Dijital fotoğraf makineleri, monitörler ve yazıcılar gibi dijital görüntüleme cihazları kendi renk aralıklarına sahiptir ve bunlara renk alanları denir.

	varsaylian
Seçenek	Açıklama
sRGB*	sRGB (Standart RGB), IEC (Uluslararası Elektroteknik Komisyonu) renk boşluğunu tanımlamak için oluşturulan uluslararası bir şartnamedir. Bilgisayar monitörlerinde renkleri oluşturmak için yaygın bir şekilde kullanılır ve aynı zamanda, Exif için standart renk alanıdır. Normal görüntüler ve İnternet üzerinde yayınlanacak görüntüler için sRGB kullanmanızı tavsiye ederiz.
Adobe RGB	Adobe RGB, ticari baskı işlemlerinde kullanılır ve sRGB'den daha geniş bir renk aralığına sahiptir. Renk aralığının daha geniş olması, bir bilgisayardaki fotoğrafları kolayca düzenlemenize yardımcı olur. Ayrı programların genel olarak sınırlı sayıda renk alanıyla uyumlu olduğunu unutmayın.





Renk boşluğu Adobe RGB'ye ayarlandığında, fotoğraflar "\_SAMXXXX.JPG" şeklinde kaydedilir.

## Bozulma Düzelt

Lenslerin neden olduğu bozulmayı düzeltebilirsiniz.

## Kullanıcı Ekranı

Ekrana çekim bilgileri ekleyebilir veya gösterilen çekim bilgilerini ekrandan kaldırabilirsiniz.



No.	Açıklama
1	<b>Simgeler</b> Çekim modunda sağda bulunan ekran simgelerini ayarlayın.
2	<b>Tarih ve Saat</b> Tarih ve saati görüntülemek için ayarlayın.
3	<b>Düğme</b> Çekim modunda solda ve altta bulunan dokunmatik simgelerini görüntülemek için ayarlayın.

## Kılavuz Çizgisi

Sahne oluşturmanıza yardımcı olacak kılavuzu seçer.

	valsayllal
Seçenek	Açıklama
Kapalı*	Kılavuz çizgilerini devre dışı bırakır.
4 X 4	Bir 4 X 4 kılavuz ayarlar.
3 X 3	Bir 3 X 3 kılavuz ayarlar.
Çapraz	Kılavuz çizgilerini artı göstergeler olarak ayarlar.
Diyagonal	Kılavuz çizgilerini çapraz olarak ayarlar.
Güvenli Hareket Alanı	Bir videonun geçerli en boy oranı için kılavuz Çizgilerini gösterir. Bu özellikle başka bir cihazın ekranına uyacak bir videonun kaydını yaparken veya bir videoda düzenleme yaparken faydalıdır.
4:3 Güveni Alan	Standart bir TV'nin en boy oranı (4:3) için kılavuz çizgileri gösterir. Bu özellikle başka bir cihazın ekranına uyacak bir videonun kaydını yaparken veya bir videoda düzenleme yaparken faydalıdır.
2.35:1 Güvenli Alan	Sinemaskop oranı (2,35:1) için kılavuz çizgileri gösterir. Bu özellikle başka bir cihazın ekranına uyacak bir videonun kaydını yaparken veya bir videoda düzenleme yaparken faydalıdır.



Kılavuz çizgileri, bir video kaydı yapılırken de görüntülenir.

4.17

## Orta İşaretleyici

Ekranın ortasında artı şekilli bir orta işaretleyici görüntülemek için ayarlayın. Orta işaretleyici, dikey ve yatay seviyeleri ayarlamak için standarttır. Orta işaretleyicinin boyutunu ayarlayabilir ya da ona efektler uygulayabilirsiniz.

	* Varsayılan
Seçenek	Açıklama
Görüntü	Orta işaretleyiciyi açmak veya kapatmak için ayarlayın. ( <b>Kapalı</b> *, <b>Açık</b> )
Boyut	Orta işaretleyicinin boyutunu ayarlayın. ( <b>Büyük</b> , <b>Normal</b> *)
Saydamlık	Orta işaretleyiciye bir şeffaflık efekti verin. ( <b>Kapalı</b> *, <b>Açık</b> )



Bir video kaydı yaparken bile orta işaretleyiciyi görüntülenir.

## Düğme eşleme

Önizleme düğmesi, AEL düğmesi, AF başlat düğmesi, gezinme düğmesi (özel tekerlek), sil düğmesi, komut düğmesi 1 ve 2, video kaydı düğmesi veya MOBILE düğmesi için atanan işlevi değiştirebilirsiniz.



AEL düğmesi için fonksiyon ayarlayın. Her düğmeye atanan işlevi pozlama ve odak ayarı, odak kilidi veya poz kilidine atamak için işlevi değiştirebilirsiniz. [**AEL**] üzerine basıldığında AEL ve AFL işlevleri pozlama değerini veya odak alanını sırasıyla kaydeder. [**Deklanşör**]'e yarım basarak yapılan bir işlev [**AEL**] öğesine atanan işleve göre farklılık gösterir.

	valsayilari
Seçenek	Açıklama
AEL*	Oto pozlama kilitleme işlevini gerçekleştirir. ([ <b>Deklanşör</b> ] düğmesine yarım basılması kilit işlevine otomatik odaklanması yerine getirir.)
AEL Tut	Çekim sonrasında otomatik pozlama kilidini saklar. (Bir fotoğraf çektikten sonra dahi poz kilitli kalır.)
AFL	Otomatik odak kilidi işlevini gerçekleştirir. ([ <b>Deklanşör</b> ] düğmesine yarım basılması oto pozlama kilit işlevini yerine getirir.)

\* \/orcovulov

	^ varsayllan
Seçenek	Açıklama
AFL Tut	Çekim sonrasında otomatik odak kilidi işlevini saklar. (Bir fotoğraf çektikten sonra dahi odak kilitli kalır.)
AEL + AFL	Otomatik pozlama ve odak kilitleme işlevini birlikte yerine getirir.
AEL+AFL Tut	Çekim sonrasında otomatik odak kilidi ve otomatik pozlama işlevini birlikte saklar. (Bir fotoğraf çektikten sonra dahi poz ve odak kilitli kalır.)
FEL	Flaş yoğunluğu kilidi işlevini gerçekleştirir. (sf. 121)
FEL Tut	Çekim sonrasında flaş yoğunluğu kilidi işlevini saklar. (Bir fotoğraf çektikten sonra dahi yoğunluk kilitli kalır.) (sf. 121)

### AF ON

AF başlatma düğmesi için fonksiyon ayarlayın.

	varsayıları
Seçenek	Açıklama
AF Başlatma	Otomatik odaklanma işlevini gerçekleştirir.
AF Başlatma + Kilitleme	Otomatik odaklanma işlevini gerçekleştirir. Çekim sonrasında otomatik odak kilidi ve otomatik pozlama işlevini saklar. (Bir fotoğraf çektikten sonra dahi poz ve odak kilitli kalır.)
Ölçme ve AF başlatma*	Odak alanının parlaklığını hesaplayarak optimum poz değerini ayarlayın ve aynı anda otomatik odak işlevini gerçekleştirin.
Ölçme ve AF Başlatma + Kilitleme	Odak alanının parlaklığını hesaplayarak optimum poz değerini ayarlayın ve aynı anda otomatik odak işlevini gerçekleştirin. Çekim sonrasında otomatik odak kilidi ve otomatik pozlama işlevini saklar. (Bir fotoğraf çektikten sonra dahi poz ve odak kilitli kalır.)

#### Özel Tekerlek

Gezinme düğmesini döndürerek ayarlanacak öğeyi seçin. ((Yok)\*, Deklanşör hızı, Açıklık, ISO, AF Boyutu, EV, Mikrofon Seviyesi)

#### Komut Düğmesi

Komut düğmesi 1 ve 2'yi döndürerek ayarlanan fonksiyonları atayın.

	* Varsayılan
Mod	Ayarlanabilir fonksiyonlar (komut düğmesi 1/komut düğmesi 2)
Program	Program Geçişi/Program Geçişi* Program Geçişi/EV Program Geçişi/ISO EV/Program Geçişi ISO/Program Geçişi
Diyafram Öncelikli Pozlama	Diyafram Açıklığı/Diyafram Açıklığı* Diyafram Açıklığı/EV Diyafram Açıklığı/ISO EV/Diyafram Açıklığı ISO/Diyafram Açıklığı

	Varsayilar
Mod	Ayarlanabilir fonksiyonlar (komut düğmesi 1/komut düğmesi 2)
Deklanşör Öncelikli Pozlama	Deklanşör hızı/Deklanşör hızı* Deklanşör hızı/EV Deklanşör hızı/ISO EV/Deklanşör hızı ISO/Deklanşör hızı
Manuel	Deklanşör hızı/Diyafram Açıklığı* Diyafram Açıklığı/Deklanşör hızı

#### Komut Düğmesi Yönü

Komut düğmesi 1 ve 2'nin değerleri değiştirme sırasını ayarlayın. Diyafram değerini ve deklanşör hızını ayarlarken, komut düğmeleri sadece geriye doğru çalışır. Diğer durumlarda ise komut düğmeleri normal çalışır. (Normal\*, Ters)

\* Varcavilan

#### Video Kaydı / MOBILE

Video kaydı düğmesine ve MOBILE düğmesine atanan fonksiyonları ayarlayın veya değiştirin.

	* Varsayılar
Seçenek	Açıklama
Video Kaydı/ MOBILE*	Her düğme orijinal fonksiyonu gerçekleştirir.
MOBILE/Video Kaydı	Wi-Fi fonksiyonunu video kaydı düğmesine, video kaydı fonksiyonu da MOBILE düğmesine ayarlayın.

#### AF ON / AEL

AF ON düğmesine ve AEL düğmesine atanan fonksiyonları ayarlayın veya değiştirin.

	* Varsayılan
Seçenek	Açıklama
AF ON/AEL*	Her düğme orijinal fonksiyonu gerçekleştirir.
AEL/AF ON	AEL fonksiyonunu AF ON düğmesine, AF ON fonksiyonu da AEL düğmesine ayarlayın.

#### Önizleme düğmesi/Gezinme düğmesi/Sil düğmesi

Her düğme için fonksiyon ayarlayın.

Seçenek Acıklama • (Yok): Düğmeye herhangi bir düğme atamayın. • AF Modu: Bir odaklama yöntemi seçin. Önizleme • AF Alanı: Bir otomatik odak alanı seçin. (Optik Önizleme\*) • Beyaz dengesi: Fotoğraflarınızın rengini etkileyen bir Beyaz dengesi seçeneği (ışık kaynağı) ayarlayın. • ISO: Fotoğraf makinesinin ışığa karşı olan hassaslığını ayarlayın. • Ölçüm: Fotoğraf makinesinin ışık miktarını ölçme yolunu seçin. • **Dokunma İşlemi**: Çekim modunda dokunma işlemini etkinleştirmek için ayarlayın. Özel ◀ Tus • Dinamik Mesafe: Fotoğraftaki gölgelerin neden olduğu parlaklık farklarını düzeltmek için bir seçenek belirleyin. (AF Alanı\*) • Minimum Deklansör Hızı: Seçilen hızdan daha yavas olmayan deklansör hızını ayarlayın. • Otomatik ISO Aralığı: ISO icin Otomatik ayarını sectiğinizde, altındaki her bir EV adımını secebileceğiniz maksimum ISO değerini belirlevin. Özel ► Tuş • Resim Sihirbazı: Temaya bağlı olarak fotoğrafa efektler uygulayın. (Film Bekleme\*) • Akıllı Filtre: Bir fotoğrafa özel efektler uygulayın. • Sürüş Ayarları: Sürekli, Zamanlayıcı veya Ayraç çekimi seçeneklerini ayarlayın. • FFlaş: Flaş seçeneklerini çekim koşullarına göre ayarlayın. • intelli-Zoom: Dijital yakınlaştırmaya göre fotoğraf kalitesi daha az bozulma ile özneye yakınlaştırma yapın. Özel ▼ Tus • MF Yardımı: Odak halkasını manüel olarak döndürdüğünüzde daha kolay odaklanmayı sağlayacak işleve yardımcı olmak için ayarlayın. (Resim Sihirbazı\*) • Odak Zirvesi İşlemi: Odak halkasını manuel olarak çevirirken odaklanan subjeler üzerinde renk görüntülemek için işlevi ayarlayın. • Cerceveleme Modu: Diyafram değerinden veya deklanşör hızından bağımsız olarak ekran parlaklığının sabit kalması için ayarlayın. • Kılavuz Cizgisi: Sahne oluşturmanıza yardımcı olacak kılavuzu secer. • Film Bekleme: Video kaydı bekleme moduna geçer. • Optik Önizleme: Geçerli diyafram değeri için Alanın Derinliğini Önizleme işlevini çalıştırır. Sil • Tek dokunuşta BD: Özel Beyaz Dengesi işlevini çalıştırır. (Sürüş Ayarları\*) • Tek Dokunuşla RAW +: Bir dosyayı RAW+JPEG formatında kaydeder. Bir dosyayı JPEG formatında kaydetmek için, düğmeye tekrar basın. • Tek Dokunusta HDR: HDR Dinamik Mesafe seceneğini etkinleştirir veya devre dışı bırakır.

\* Varsayılan

## iFn Özelleştirme

i-Function lensinde [**i-Function**]'e bastığınızda ayarlanabilecek seçenekleri belirleyebilirsiniz.

Seçenek	Açıklama
Açıklık	Diyafram değerini ayarlamak için ayarlayın.
Deklanşör hızı	Deklanşör hızını ayarlamak için ayarlayın.
EV	Pozlama değerini ayarlamak için ayarlayın.
ISO	ISO duyarlılığını ayarlamak için ayarlayın.
Beyaz dengesi	Beyaz Dengeyi ayarlamak için ayarlayın.
intelli-Zoom	Yakınlaştırma ölçeğini ayarlamak için ayarlayın.

## Lens Düğmesi Hız Ayarları

Güç Yakınlaştırma lensinin düğmelerini hızlı, orta veya düşük hıza ayarlamak için yakınlaştırma hızını ayarlayın. Hızlı hızda, yakınlaştırma gürültüsü artar ve videolara kaydedilebilir. Bu işlev sadece Güç Yakınlaştırma lensini taktığınızda kullanılabilir.

## Dokunma İşlemi

Çekim modunda dokunma işlemini etkinleştirmek için ayarlayın.

	* Varsayılan
Seçenek	Açıklama
Kapalı	Çekim modunda dokunma işlemlerini devre dışı bırakın. (Diğer durumlarda dokunma işlemlerini kullanabilirsiniz.)
Açık*	Çekim modunda dokunma işlemlerini etkinleştirin.

## Af lambası

AF lambasının parlaklığını seçin. Karanlık ortamlarda çekim yaparken, otomatik odaklamanın çalışmasını iyileştirmek için AF lambasını açın. Otomatik Odaklama, AF lambası açık olduğunda karanlık ortamlarda daha doğru çalışır. AF lambası ışığı düzensiz dikey şekillerde çıkarır. (**Kapalı**, **Yüksek Parlaklık**\*, **Orta Parlaklık**, **Düşük Parlaklık**)

## E-Deklanşör

\* Varsayılan

Seçenek	Açıklama
Kapalı*	Mekanik deklanşörü kullanmak için ayarlayın.
Açık	İlk olarak elektronik deklanşör perdesini, ikinci olarak mekanik perdeyi kullanmak için ayarlayın.

- Bu özellik sadece bir Samsung lensinizi Samsung NX'e monte ettiğinizde kullanılabilir.
  - Bir telefoto lensi kullanırken ya da yakın foto çekimi yaparken kamera sallanmasını en aza indirgemek için elektronik deklanşör kullanmanızı öneririz.
  - Eğer büyük çaplı bir lens ve yüksek bir deklanşör hızı kullanıyorsanız, bir "bokeh" efekti (odak dışı alanlara estetik bulanıklık verme) subjeden ve çekim şartlarından etkilenebilir. Bokeh efektinin doğru görünmesi için,
     E-Deklanşör'ü Kapalı'ya ayarlayın.
  - E-Deklanşör ayarlarını değiştirdiğinizde, deklanşörün ilk perdesi ayarlanır ve deklanşör ayarlandığında herhangi bir gürültü duymazsınız.
     E-Deklanşör çalışması için fotoğraf makinesini ayarladığınızda bu normal bir durumdur.
- Harici flaşı iliştirdiğinizde bu özellik kullanılamaz (SEF-580A).

## MobileLink/NFC Görüntü Boyutu

MobileLink veya NFC işlevini kullanarak bir akıllı telefona aktarmak için fotoğrafların boyutunu ayarlayın.

valsayilari
Açıklama
Eğer bir fotoğraf boyutu 3M değerinden büyükse, fotoğraf makinesi bunu 2M veya daha düşük bir değere yeniden boyutlandırıldıktan sonra aktaracaktır.
Fotoğraf orijinal boyutunu aktarılacaktır.

## Ayar

Fotoğraf makinesinin ayarlarını nasıl yapılandıracağınızı öğrenin.

*	Va	rsav	л	la	r
	va	130	y 11	a	L

		Ôğe	Açıklama
Ayar seçenek belirlemek iç Öğe	derini       Çekim veya Oynatma modunda, [MENU] → (③) →         bir seçeneğe basın.       * Varsayılan         Açıklama       * Sistem Ses Seviyesi: Ses düzeyini ayarlamanızı veya tüm sesi tamamıyla kapatmanızı sağlar. (Kapalı, Düşük, Orta*, Yüksek)         Example       Sistem Ses Seviyesi kapatılsa dahi, fotoğraf makinesi bir video oynatırken ses çıkarır.	Ekran Ayarı	<ul> <li>Ekran parlaklığını, otomatik parlaklık ayarını, ekran rengini veya seviye göstergesini ayarlamanızı sağlar.</li> <li>Ekran Parlaklığı: Ekranın parlaklığını manuel olarak ayarlayabilirsiniz.</li> <li>Otomatik Parlaklık: Otomatik parlaklığı açmanızı veya kapamanızı sağlar. (Kapalı, Açık*)</li> <li>Ekran Rengi: Ekranın rengini manüel olarak ayarlayabilirsiniz.</li> <li>Yatay Kalibrasyon: Seviye göstergesini kalibre etmenizi sağlar. Eğer seviye göstergesi düz değilse, fotoğraf makinesini düz bir yüzeye yerleştirin ve ardından ekranda verilen talimatları yerine getirin.</li> </ul>
Ses	<ul> <li>Af sesi: Deklanşör düğmesine açmak veya kapatmak için yarım bastığınızda fotoğraf makinesinin çıkardığı sesi ayarlayın. (Kapalı, Açık*)</li> <li>Düğme Sesi: Düğmelere bastığınızda veya ekranı kapatmak veya açmak için ekrana dokunduğunuzda fotoğraf makinesinin çıkardığı sesi ayarlayın. (Kapalı: Açık*)</li> </ul>	Otomatik	<ul> <li>Oynatma modunda Yatay Kalibrasyon seçeneğine erişemezsiniz.</li> <li>Portre yönlendirmesinde seviye ölçeri kalibre edemezsiniz.</li> <li>Ekran kapanma süresini ayarlamanızı sağlar. Fotoğraf Makinesi belirlediğiniz süre boyunca kullanılmazsa ekran</li> </ul>
	<ul> <li>Fotoğraf makinesi, deklanşör hızı sadece 0,5 saniyeden uzun olduğunda bir ses çıkarır.</li> <li>Bu seçenek Akıllı modda kullanılamayabilir.</li> </ul>		kapanır. ( <b>Kapalı, 30 sn*, 1 dk, 3 dk, 5 dk, 10 dk</b> )
Hızlı Görünüm	Hızlı Bakış süresinin uzunluğunu belirlemenizi sağlar- bu, fotoğraf makinesinin çektiğiniz bir fotoğrafı çekim işleminin hemen ardından görüntülediği süredir. Odak alanını genişleterek çekim yaptıktan sonra resmi görüntülemek için <b>Tut+Odakla Yakınlaştırması</b> öğesini seçin. ( <b>Kapalı</b> *, <b>Tut+Odakla Yakınlaştırması</b> , <b>Tut</b> , <b>1 sn</b> , <b>3 sn</b> , <b>5 sn</b> )		

	* Varsayılan		* Varsayılan	
Öğe	Açıklama	Öğe	Açıklama	
	Güç kapatma zamanını ayarlayın. Belirlediğiniz süre boyunca fotoğraf makinesini kullanmazsanız fotoğraf makinesi kapanır. ( <b>30 sn, 1 dk</b> *, <b>3 dk, 5 dk, 10 dk, 30 dk</b> )	Video Cikisi	<ul> <li>Fotoğraf makinesini bir HDMI destekli TV gibi bir harici video cihazına bağladığınızda, video sinyali çıkışını ülkeniz için uygun olan sisteme ayarlayın.</li> <li>NTSC: ABD, Kanada, Japonya, Kore, Tayvan, Meksika vb.</li> <li>PAL (Sadece PAL B, D, G, H veya I'yı destekler): Avustralya, Avusturya, Belçika, Çin, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya, İngiltere, İtalya, Kuveyt, Malezya, Yeni Zelanda, Singapur, İspanya, İsveç, İsviçre, Tayland, Norveç vb.</li> </ul>	
Güç Tasarrufu	<ul> <li>Fotograf makinesi, pili degiştirseniz dani kapanma süresi ayarını saklar.</li> <li>Fotoğraf makinesi bir bilgisayara veya televizyona bağlıysa, bir slayt gösterisi veya film oynatıyorsa, enerii tasarrufu islevi calısmavabilir.</li> </ul>	video Çikişi		
	<ul> <li>Fotoğraf makinesi bir akıllı telefona bağlandığında ya da Pro Suggest Market kullanımdayken Güç Tasarrufu çalışmayabilir.</li> <li>Bu ürün enerji tasarrufu sağlayan özellikler kullanarak enerji tüketimini azaltır.</li> </ul>	Anynet+ (HDMI-CEC)	Fotoğraf makinesini Anynet+ (HDMI-CEC), özelliğini destekleyen HDMI bağlantısına sahip bir TV'ye bağladığınızda fotoğraf makinesinin oynatma fonksiyonlarını TV'nin uzaktan kumandası ile kontrol edebilirsiniz.	
Yardım Kılavuzu Görüntüsü	Mod Yardım Kılavuzu: Çekim modlarını değiştirirken seçilen mod hakkındaki yardımı göstermek için ayarlayın. (Kapalı*, Açık)		<ul> <li>Kapali. Fotograf makinesinin oynatma işlevinin televizyonun uzaktan kumandasıyla denetleyemezsiniz.</li> <li>Açık*: Fotoğraf makinesinin oynatma işlevinin televizyonun uzaktan kumandasıyla denetleyebilirsiniz.</li> </ul>	
	yardım metnini görüntülemek için ayarlayın. ( <b>Kapalı</b> *, <b>Açık</b> )		Fotoğraf makinesini HDMI desteği sunan bir TV'ye bir HDMI kablosu ile bağladığınızda, görüntünün çözünürlüğünü değiştirebilirsiniz.	
	Yardım metnini gizlemek için [m] üzerine basın.		<ul> <li>NTSC: Otomatik*, 4096x2160p, 4096x2160p (24p)</li> <li>Temiz çıkış, 3840x2160p, 3840x2160p (24p) Temiz çıkış, 3840x2160p (30p) Temiz çıkış, 1920x1080p,</li> </ul>	
Language	Fotoğraf makinesinin ekranda göstereceği dili ayarlayın.	HDMI Çıkışı	1280x720p, 720x480p, 720x576p (yalnızca PAL seçiliyken etkinleşir)	
Tarih ve Saat	Tarih, saat, tarih formatı ve zaman dilimini ayarlayın. ( <b>Saat Dilimi, Tarih Ayarları, Zaman Ayarları, Tarih Tipi</b> , <b>Zaman Türü</b> )		Eğer 4096x2160p (24p) Temiz çıkış, 3840x2160p (24p) Temiz çıkış veya 3840x2160p (30p) Temiz çıkış seçimini yaparsanız, TV'de, fotoğraf makinesinin ekran bilgileri olmadan sadece bir video görüntülenir.	

* Varsayılan			* Varsayılar
Öğe	Açıklama	Öğe	Açıklama
USB Bağlantısı	<ul> <li>Fotoğraf makinesi bir bilgisayara USB ile bağlandığında yapılacak işlemi ayarlayın.</li> <li>Yığın bellek*: Fotoğraf makinesinin bilgisayar tarafından bir çıkarılabilir disk olarak tanınmasını ayarlayın.</li> <li>Uzaktan Erişim: Fotoğraf makinesine USB ile bağlı olan bir bilgisayar üzerinden fotoğraf makinesinin yazılımla (Samsung Pamota Studia) kontrol adilmesini</li> </ul>		<ul> <li>Dosya ve klasörlerin numaralandırılma yöntemini ayarlayın.</li> <li>Sıfırla: Sıfırlama işlevinin kullanılmasının ardından, bir sonraki dosya adı 0001'den başlar.</li> <li>Seri*: Yeni dosya numaraları, yeni bir hafıza kartı takmış, kartı formatlamış veya tüm fotoğrafları silmiş olsanız dahi mevcut numara sırasından devam eder.</li> </ul>
	etkinleştirin.		• İlk klasörün adı 100PHOTO olur. Eğer sRGB renk alanını ve Standart dosva adlandırmasını sectivseniz
Dosya adı	<ul> <li>Dosya adlarını oluşturma yöntemini belirlemenizi sağlar.</li> <li>Standart*: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/ _SAMXXXX.JPG (Adobe RGB)</li> <li>Tarih:         <ul> <li>sRGB dosyaları - MMDDXXXX.JPG. Örneğin, 01 Ocak'da çekilen bir fotoğraf için, dosya adı 0101XXXX.jpg olmalıdır.</li> <li>Adobe RGB dosyaları - Ocaktan Eylül ayına kadar olan aylar içinMDDXXXX.JPG. Ekimden Aralık ayına kadar olan aylar için, ay numarası A (Eki.), B (Kas.) ve C (Ara.) harfleri ile değiştirilir.</li> <li>Örneğin, 03 Şubatta çekilen bir fotoğraf için, dosya adı</li> </ul> </li> </ul>		<ul> <li>Valanın ve standart dosya adandımlasın seçtiyseniz, ilk dosya adı SAM_0001 olur.</li> <li>Dosya adı numaraları SAM_0001'den SAM_9999'a kadar 1'er birer artar.</li> <li>Klasör numaraları 100PHOTO'dan 999PHOTO'ya kadar birer birer artar.</li> <li>Bir klasöre en çok 9.999 dosya kaydedilebilir.</li> <li>Dosya numaraları DCF (Fotoğraf makinesi dosya sistemi için tasarım kuralı) teknik özelliklerine göre atanır.</li> <li>Bir dosya adını değiştirirseniz (örneğin, bir bilgisayarda), fotoğraf makinesi dosyayı oynatamaz.</li> </ul>
	fotoğraf için de dosya adı _A05XXXX.jpg olur.	Klasör Türü	Klasör türünü belirlemenizi sağlar. • <b>Standart</b> *: XXXPHOTO • <b>Tarih</b> : XXX_MMDD

	* Varsayılan		* Varsayılan
Öğe	Açıklama	Öğe	Açıklama
Hafıza kartını formatlayın. Formatlama, korunan dosyalar da dahil olmak üzere mevcut tüm dosyaları siler. ( <b>Hayır</b> *, <b>Evet</b> )			Bir fotoğraf makinesi ile bir akıllı telefonu birbirine bağlarken PIN kodu sorulmasını ayarlayın. • <b>PIN</b> : Bağlanmadan önce bir PIN girin. • <b>Yok</b> *: Bir PIN kodu gerekmeden bağlanmaya izin verin.
Format	veya bilgisayar tarafından formatlanan bir hafıza kartını kullanırsanız, hatalar ortaya çıkabilir. Lütfen hafıza kartlarını, fotoğraf çekmek için kullanmadan önce fotoğraf makinesi içinde formatlayın.	itlanan bir hafiza kartını bilir. Lütfen hafiza kullanmadan önce layın. Wi-Fi Gizlilik kilidi	<ul> <li>NFC işlevi kullanılırken bağlantılar PIN sorulmadan otomatik olarak yapılır.</li> <li>PINler sadece fotoğraf makinesi ayarlarını sıfırladığınızda veya donanım yazılımını güncellediğinizde otomatik olarak oluşturulur ve</li> </ul>
Bluetooth	Fotoğraf makinenizi bir akıllı telefona Bluetooth özelliği ile otomatik olarak bağlamak üzere ayarlayın. Eğer cihazlar daha önce bağlanmışsa, siz akıllı telefonda Samsung Camera Manager uygulamasını çalıştırdığınızda, cihazlar Bluetooth üzerinden otomatik	).     • Fotoğraf makinenizi daha önce PIN üz akıllı telefona bağladıysanız otomatik kuracaklardır.       atik	
olarak bağlanır. (Kapalı*, Açık)Wi-Fi ağıBir Wi-Fi ağına bağlanmak için ayarlayın. (Kapalı*, Açık)			Fotoğraf makinesini Quick Transfer, MobileLink ya da Remote Viewfinder özelliği için AP olarak kullanmak
			üzere bir frekans ayarlayın. ( <b>2,4 GHz</b> *, <b>5 GHz</b> )
Akıllı Telefonum	In fonumBağlanan akıllı telefonun model adını ve bağlantı durumunu görüntüleyin. Ayrıca kayıtlı akıllı telefonu görüntüleyebilir veya silebilirsiniz.Çift bant Mobil AP		Fotoğraf makinesini satın aldığınız ülkenin dışındaki bir ülkede kullanıyorsanız, radyo frekanslarındaki farklılıklar
Bluetooth OtomatikFotoğraf makinesini Bluetooth ile bir akıllı telefona bağlarken fotoğraf makinesinin tarih ve saatini akıllı telefonla senkronize etmek için ayarlayın. (Kapalı*, Açık)		sebebiyle 5 GHz Wi-Fi özelliği doğru çalışmayabilir. Bu durumda, bunun yerine 2,4 GHz Wi-Fi özelliğini kullanın.	

	* Varsayılan		
Öğe	Açıklama	Öğe	
Sensör Temizleme	<ul> <li>Sensör Temizleme: Sensördeki tozu temizlemenizi sağlar.</li> <li>Başlangıç Eylemi: İşlev açık olduğunda, fotoğraf makinesi her açılışta sensör temizleme işlemini gerçekleştirir. (Kapalı*, Açık)</li> <li>Kapatma Eylemi: İşlev kapalı olduğunda, fotoğraf makinesi her açılışta sensör temizleme işlemini gerçekleştirir. (Kapalı*, Açık)</li> </ul>	Sıfırla	
	Bu ürün değiştirilebilir lensler kullandığından, lensleri değiştirilirken sensörün üzerine tozlar yapışabilir. Bu durum, partiküllerin çektiğiniz fotoğraflarda görünmesine yol açabilir. Özellikle tozlu yerlerdeyken, lensleri değiştirmemeniz önerilir. Ayrıca, kullanmadığınız zamanlarda, lens kapağını lense taktığınızdan emin olun.		
Pil Seçimi	<ul> <li>Dikey sap kullanırken dahili pil (fotoğraf makinesi) ve harici pil (dikey sap) kullanma ve şarj etme önceliğini ayarlayın. Bu işlev sadece dikey sap bağlıyken desteklenir.</li> <li>Otomatik*: İlk önce harici pili (dikey sap) kullanın ve ilk önce dahili pili (fotoğraf makinesi) şarj edin.</li> <li>Dahili: İlk önce dahili pili (fotoğraf makinesi) kullanın ve şarj edin. Dahili pil (fotoğraf makinesi) tükendikten sonra harici pili (dikey sap) kullanın.</li> <li>Harici: İlk önce harici pili (dikey sap) kullanın ve şarj edin. Harici pili (fotoğraf makinesi) tükendikten sonra dahili pili (fotoğraf makinesi) tükendikten sonra dahili pili (fotoğraf makinesi) tükendikten sonra dahili pili (dikey sap) kullanın.</li> </ul>		

	* Varsayılan
Öğe	Açıklama
Sıfırla	<ul> <li>Fotoğraf Makinesi Menüsü*: Ayar menüsünü ve çekim seçeneklerini fabrika varsayılanlarına döndürün.</li> <li>Düğme eşleme: Özel düğme işlevlerini fabraika varsayılanlarına döndürün.</li> <li>C1/C2 Modu: Özel 1 ve Özel 2 mod ayarlarını fabrika varsayılanlarına döndürün.</li> <li>Bluetooth/Wi-Fi: Bağlantı geçmişi, ID ve Bluetooth ile Wi-Fi işlevlerinin parolalarını fabrika varsayılanlarına döndürün.</li> <li>Tümü: Tüm ayarları fabrika varsayılanlarına döndürün. (Tarih, saat, dil ve video çıkış ayarları değişmez.)</li> </ul>

	* Varsayılan
Öğe	Açıklama
	<ul> <li>Cihazın ve lensin, Wi-Fi Mac adresi, Bluetooth Mac adresi ve ağ sertifikasyon numarasının yazılım sürümünü görüntüleyin veya yazılımı güncelleyin.</li> <li>Yazılım Sürümü: Fotoğraf makinesinin gövde veya lens yazılımını Wi-Fi ile güncelleyin ya da aygıt yazılımı indirin. (Gövde Ürün Yazılımı, Mercek Ürün Yazılımı, Wi-Fi ile indir)</li> <li>Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayarak ve i-Launcher'ı başlatarak firma yazılımını güncelleyebilirsiniz. Daha fazla ayrıntı için sayfa 219'e balvara</li> </ul>
Aygıt Bilgileri	<ul> <li>bakınız.</li> <li>Sabit yazılım güncellemesini pil tam olarak dolu olmadan çalıştıramazsınız. Bir sabit yazılım güncellemesinden önce pili tam şarj edin.</li> <li>Cihaz yazılımını güncellerseniz, kullanıcı ayarları ve değerler sıfırlanır. (Tarih, saat, dil ve video çıkışı değişmez.)</li> </ul>
	<ul> <li>Güncelleme işlemi devam ederken fotoğraf makinesini kapatmayın.</li> </ul>
	<ul> <li>Yazılımı Wi-Fi ile güncellemek için hafıza kartı üzerinde kalan saklama alanının 1 GB'dan fazla olması gerekir.</li> </ul>
	<ul> <li>Aygıt yazılımını Wi-Fi ile güncellemek, ağ bağlantınızın durumuna göre başarısız olabilir.</li> </ul>
Açık Kaynak Lisansı	Açık kaynak lisanslarını görüntüleyin.



# Bölüm 6 Ek

Hata mesajları, fotoğraf makinesi bakımı, bilgisayar üzerindeki programları kullanma, yazılım güncellemeleri, sorun giderme ipuçları, teknik özellikler ve sözlük terimleri hakkında bilgi edinin.

## <sup>⊪</sup> Hata mesajları

Aşağıdaki hata mesajları göründüğünde, şu çözümleri deneyin.

Hata mesajları	Önerilen işlem
Mercek kilitlendi	Lens kilitlidir. Bir tık sesi duyana kadar lensi saat yönünün tersine çevirin. (sf. 59)
Kart hatası	<ul> <li>Fotoğraf makinesini kapatın ve ardından tekrar açın.</li> <li>Hafıza kartını çıkarın ve tekrar takın.</li> <li>Hafıza kartını formatlayın.</li> </ul>
Pil zayıf	Dolu bir pil takın veya pili yeniden şarj edin.
Görüntü Dosyası Yok	Fotoğrafları yakalayın veya fotoğrafların bulunduğu bir hafıza kartı takın.
Dosya hatası	Hasarlı dosyayı silin veya bir servis merkeziyle görüşün.
Hafıza dolu	Gerekli olmayan dosyaları silin veya yeni bir hafıza kartı takın.
Kart kilitli	SD, SDHC veya SDXC kartını kilitleyerek dosyaların silinmesini önleyebilirsiniz. Çekim sırasında kartın kilidini açın. (sf. 206)

Hata mesajları	Önerilen işlem
Hafıza kartındaki klasör ve dosya no'su maksimum değerlere ulaştığı için bir fotoğraf çekilemiyor. Klasör no sıfırlansın mı?	Dosya adları DCF standardı ile eşleşmiyor. Klasör numarasını sıfırlamak için ekranda verilen talimatları izleyin.
Error 00	Fotoğraf makinenizi kapatın ve lensi tekrar takın. Eğer halen aynı mesajı görüyorsanız, bir servis merkezine başvurun.
Error 01/02	Fotoğraf makinenizi kapatın, pili çıkartın ve tekrar takın. Eğer halen aynı mesajı görüyorsanız, bir servis merkezine başvurun.

## <sup>™</sup> Fotoğraf makinesinin bakımı

## Fotoğraf makinesini temizleme

#### Fotoğraf makinesi lensi ve ekranı

Bir fırça yardımıyla tozu temizleyin ve lensi yumuşak bir bezle bastırmadan silin. Mercekte toz kalırsa, temiz bir kağıda lens temizleme sıvısı dökün ve merceği hafifçe silin.



#### Görüntü sensörü

Farklı çekim koşullarına bağlı olarak fotoğraf üzerinde toz görülebilir. Bunun sebebi görüntü sensörünün açık hava koşullarına maruz kalmasıdır. Bu normal bir sorundur ve fotoğraf makinesi günlük kullanım içerisinde her zaman toza maruz kalabilir. Sensör üzerindeki tozu sensör temizleme işlevini çalıştırarak giderebilirsiniz. (sf. 199) Sensörü temizledikten sonra toz kalırsa, bir servis merkezi ile temasa geçin. Körüklü fırçayı lens montajı açıklığından içeri sokmayın.

#### Fotoğraf makinesinin gövdesi

Yumuşak, kuru bir bezle hafifçe silin.



Fotoğraf makinesini temizlemek için asla benzen, tiner veya alkol kullanmayın. Bu tür çözeltiler fotoğraf makinesine zarar verebilir veya çalışmasını olumsuz etkileyebilir.

#### Ek > Fotoğraf makinesinin bakımı

## Fotoğraf makinesini kullanma veya saklama

## Fotoğraf makinesini kullanmak veya saklamak için uygun olmayan yerler

- Fotoğraf makinesini çok soğuk veya çok sıcak sıcaklıklara maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinenizi çok nemli olan yerlerde ya da nem oranının önemli ölçüde değişiklik gösterdiği alanlarda kullanmayın.
- Fotoğraf makinesini yaz günü araç içi gibi doğrudan güneş ışığı alan, havalandırması iyi olmayan yerlerde bulundurmayın.
- Hasar görmemesi için fotoğraf makinenizi ve ekranını çarpmalara, kötü kullanıma ve aşırı titreşime karşı koruyun.
- Hareketli parçalara ve dahili komponentlere zarar gelmesini önlemek için fotoğraf makinenizi tozlu, kirli, nemli veya kötü havalandırılan yerlerde kullanmayın.
- Fotoğraf makinenizi benzin, yakıt veya yanıcı kimyasal maddelerin yakınında kullanmayın. Yanıcı sıvı, gaz veya patlayıcı malzemeleri fotoğraf makinesi veya aksesuarlarıyla aynı bölmede saklamayın veya taşımayın.
- Fotoğraf makinenizi naftalin bulunan yerlerde saklamayın.

#### Kumsalda ve plajda kullanım

- Kumsalda veya benzeri diğer yerlerde kullanırken fotoğraf makinenizi kum ve kirden koruyun.
- Fotoğraf makineniz su geçirmez değil. Elleriniz ıslakken pile, adaptöre veya hafıza kartına dokunmayın. Elleriniz ıslakken fotoğraf makinesini kullanmanız fotoğraf makinenize zarar verebilir.

#### Uzun süreli saklama

- Fotoğraf makinesini uzun süre sakladığınızda, silika jeli gibi bir emici materyal ile birlikte kapalı bir yerde saklayın.
- Kullanılmayan piller zaman için de boşalır ve kullanmadan önce tekrar şarj edilmeleri gerekir.
- Fotoğraf makinesi ve pil uzun süre ayrı yerlerde durduktan sonra fotoğraf makinesi tekrar açıldığında Güncel tarih ve saat yeniden girilmelidir.

#### Nemli ortamlarda fotoğraf makinesini dikkatli kullanma

Fotoğraf makinesini soğuk bir yerden sıcak bir yere getirdiğinizde, lens üzerinde ya da fotoğraf makinesinin iç parçalarında yoğunlaşma oluşabilir. Bu durumda, fotoğraf makinesini kapatın ve en az 1 saat bekleyin. Eğer hafıza kartında yoğunlaşma oluşursa, hafıza kartını fotoğraf makinesinden çıkarın ve yeniden takmadan önce nemin tamamen uçmasını bekleyin.

#### Diğer önlemler

- Fotoğraf makinenizi askısından tutup sallamayın. Bu, size veya diğer kişilere zarar verebilir veya fotoğraf makinenizi bozabilir.
- Fotoğraf makinenizi boyamayın; boya hareketli parçaları tıkayıp düzgün çalışmalarını engelleyebilir.
- Kullanmadığınızda fotoğraf makinesini kapatın.
- Fotoğraf makinenizde hassas parçalar vardır. Fotoğraf makinenize çarpmayın.
- Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zamanlar çantasında muhafaza ederek ekranı hasarlara karşı koruyun. Fotoğraf makinesini kumdan, sivri nesnelerden veya bozuk paralardan uzak tutarak çizilmelere karşı koruyun.
- Ekran çatlamışsa veya kırılmışsa fotoğraf makinesini kullanmayın. Kırılan cam veya akrilik ellerin ve yüzün yaralanmasına sebep olabilir. ONartmak için fotoğraf makinenizi bir Samsung servis merkezine getirin.
- Fotoğraf makinelerini, pilleri, şarj aletlerini veya aksesuarları asla mikrodalga fırın, ocak, radyatör veya soba gibi ısıtıcıların içine ya da üzerine koymayın. Isı bu cihazların bozulmasına ve aşırı ısınarak yangın ya da patlamaya yol açabilir.

- Lensi doğrudan güneş ışığına tutmayın; aksi takdirde görüntü sensöründe renk bozulması olabilir veya sensör doğru çalışmayabilir.
- Lensinizi parmak izi veya çizilmelere karşı koruyun. Merceğinizi yumuşak, temiz, havsız bir lens beziyle temizleyin.
- Dışarıdan darbe alırsa fotoğraf makinesi kapanabilir. Bu, hafıza kartını korumak içindir. Tekrar kullanmak için fotoğraf makinesini açın.
- Fotoğraf makinesini kullanırken ısınabilir. Bu normaldir ve fotoğraf makinenizin ömrünü veya performansını etkilemez.
- Fotoğraf makinesini düşük sıcaklıklarda kullandığınızda, açılması biraz zaman alabilir, ekran rengi geçici olarak değişebilir ya da gölge görüntüler görünebilir. Bu gibi durumlar arıza değildir ve fotoğraf makinesi daha yüksek sıcaklıklara getirildiğinde kendilerinizi düzeltecektir.
- Fotoğraf makinesinin dış kısmındaki boya veya metal alerjiye, kaşınan cilde, egzemaya ya da hassas cilde sahip kişilerde şişmeye sebep olabilir. Eğer bu belirtilerden herhangi biriyle karşılaşırsanız, fotoğraf makinesini kullanmayı derhal bırakın ve bir doktora başvurun.
- Fotoğraf makinesinin hiçbir bölümüne, yuvasına veya erişim noktasına herhangi bir yabancı nesne sokmayın. Hatalı kullanımdan kaynaklanan hasarlar garantiniz tarafından kapsanmayabilir.
- Yetkili olmayan kişilerin fotoğraf makinesine servis yapmasına izin vermeyin veya fotoğraf makinesine kendiniz servis yapmaya çalışmayın. Yetkili olmayan kişilerin servis yapmasından kaynaklanacak her tür zarar garanti kapsamınızın dışındadır.

## Hafıza kartı hakkında

#### Desteklenen hafıza kartı

Bu ürün SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC veya microSDXC hafıza kartlarını destekler.



SD, SDHC ya da SDXC kartlardaki yazmaya karşı koruma düğmesini kullanarak, dosyaların silinmesini önleyebilirsiniz. Kartı kilitlemek için düğmeyi aşağı kaydırın, kilidini açmak için yukarı kaydırın. Fotoğraf veya video çekerken kartın kilidini açın.



Mikro hafıza kartlarını bu ürün, bir PC veya hafıza kartı okuyucusu ile kullanmak için, kartı bir adaptöre takın.

#### Hafıza kartı kapasitesi

Bellek kapasitesi, çektiğiniz sahnelere ve çekim koşullarına bağlı olarak değişebilir. Bu kapasiteler 4 GB SD karta göre verilmiştir.

	Royut		Kalite						
Boyat		Çok iyi	İyi	Normal	RAW	RAW + Ç.İyi	RAW + İyi	RAW + Normal	
	28M (6480X4320)	256	471	809	84	63	71	76	
	13.9M (4560X3040)	475	815	1.270	-	73	79	81	
	7.1M (3264X2176)	801	1.253	1.744	-	80	83	84	
Fotoğraf	3M (2112X1408)	1.379	1.863	2.259	-	84	86	86	
	23.6M (6480X3648)	299	542	911	-	66	73	77	
	11.9M (4608X2592)	537	905	1.376	-	75	80	82	
	6.2M (3328X1872)	879	1.346	1.832	-	81	83	85	
	2.4M (2048X1152)	1.545	2.008	2.363	-	85	86	87	
	18.7M (4320X4320)	368	653	1.064	-	70	76	79	
	9.5M (3088X3088)	642	1.050	1.537	-	77	81	83	
	4.7M (2160X2160)	1.064	1.553	2.015	-	82	84	86	
	2M (1408X1408)	1.668	2.109	2.431	-	85	86	87	

Rouut		Kalite			
	Boyut	Pro	HQ	Normal	
	4096X2160 (24p/NTSC, PAL)	Yaklaşık 6' 34"	Yaklaşık 10' 34"	Yaklaşık 16' 22"	
	3840X2160 (30p/NTSC, 25p/PAL)	Yaklaşık 6' 34"	Yaklaşık 10' 34"	Yaklaşık 16' 22"	
	3840X2160 (24p/NTSC, PAL)	Yaklaşık 6' 34"	Yaklaşık 10' 34"	Yaklaşık 16' 22"	
	3840X2160 (23.98p/NTSC)	Yaklaşık 6' 34"	Yaklaşık 10' 34"	Yaklaşık 16' 22"	
	1920X1080 (120p/NTSC, 100p/PAL)	Yaklaşık 6' 34"	Yaklaşık 10' 34"	Yaklaşık 16' 22"	
	1920X1080 (60p/NTSC, 50p/PAL)	Yaklaşık 6' 34"	Yaklaşık 14' 09"	Yaklaşık 27' 29"	
Video	1920X1080 (30p/NTSC, 25p/PAL)	Yaklaşık 8' 45"	Yaklaşık 20' 53"	Yaklaşık 40'	
	1920X1080 (24p/NTSC, PAL)	Yaklaşık 8' 45"	Yaklaşık 20' 53"	Yaklaşık 40'	
	1920X1080 (23.98p/NTSC)	Yaklaşık 8' 45"	Yaklaşık 20' 53"	Yaklaşık 40'	
	1280X720 (60p/NTSC, 50p/PAL)	-	Yaklaşık 27' 23"	Yaklaşık 57' 26"	
	1280X720 (30p/NTSC, 25p/PAL)	-	Yaklaşık 39' 48"	Yaklaşık 85' 20"	
	640X480 (60p/NTSC, 50p/PAL)	-	Yaklaşık 72' 48"	Yaklaşık 165' 56"	
	640X480 (30p/NTSC, 25p/PAL)	-	Yaklaşık 124' 18"	Yaklaşık 242' 07"	
	640X480, MJPEG (30p/NTSC)	-	Yaklaşık 34' 27"	Yaklaşık 42' 03"	
-	640X480, MJPEG (25p/PAL)	-	Yaklaşık 40' 34"	Yaklaşık 49' 19"	

• Yukarıdaki rakamlar yakınlaştırma işlevi kullanılmadan ölçülür.

• Yakınlaştırmayı kullanırsanız mevcut kayıt süresi değişebilir.

• Toplam kayıt süresinin belirlemek için çok sayıda kayıt gerçekleştirilmiştir.

• Maksimum kayıt süresi dosya başına 29 dakika ve 59 saniyedir.

#### Ek > Fotoğraf makinesinin bakımı

#### Hafıza kartlarını kullanırken uyulması gerekenler

- Hafıza kartlarını çok düşük veya çok yüksek sıcaklıklara maruz bırakmayın (0 °C/32 °F'den düşük veya 40 °C/104 °F'den yüksek). Aşırı yüksek veya düşük sıcaklıklar hafıza kartının arızalanmasına sebep olabilir.
- Hafıza kartını doğru yönde takın. Hafıza kartını yanlış yönde takmanız fotoğraf makinesine ve hafıza kartına zarar verebilir.
- Başka fotoğraf makinelerinde veya bilgisayarda formatlanmış hafıza kartlarını kullanmayın. Hafıza kartını fotoğraf makinenizde yeniden formatlayın.
- Hafıza kartını taktığınızda veya çıkardığınızda fotoğraf makinenizi kapatın.
- Lamba yanıp sönerken hafıza kartınızı çıkarmayın veya fotoğraf makinenizi kapatmayın, aksi halde verileriniz zarar görebilir.
- Hafıza kartının ömrü sona erdiğinde, karta daha fazla fotoğraf saklayamazsınız. Yeni bir hafıza kartı kullanın.
- Hafıza kartlarını bükmeyin, düşürmeyin, üzerine ağır cisimler koymayın veya baskı uygulamayın.
- Hafıza kartlarını manyetik alanların yanında kullanmayın veya bulundurmayın.
- Hafıza kartlarını çok sıcak, çok nemli veya aşındırıcı ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçının.

- Hafıza kartlarının sıvı, kir veya yabancı maddelerle temas etmemesine dikkat edin. Hafıza kartı kirlenirse, hafıza kartını fotoğraf makinenize takmadan önce yumuşak bir bezle temizleyin.
- Sıvıların, kirin veya yabancı maddelerin hafıza kartlarına veya hafıza kartı yuvasına temas etmelerine izin vermeyin. Aksi takdirde hafıza kartları veya fotoğraf makinesi bozulabilir.
- Bir hafıza kartı taşıdığınızda, kartı elektrostatik yüklenmelere karşı korumak için bir çanta kullanın.
- Önemli verileri sabit disk, CD veya DVD gibi diğer ortamlara aktarın.
- Fotoğraf makinesini uzun süre kullandığınızda, hafıza kartı ısınabilir. Bu normaldir ve bir arıza olduğunu göstermez.
- Standart gereksinimleri karşılayan bir hafıza kartı kullanın.



Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.

## Pil hakkında bilgi

Yalnızca, Samsung tarafından onaylanan pilleri kullanın.

#### Pil teknik özellikleri

Öğe	Açıklama
Model	BP1900
Tür	Lityum-iyon pil
Hücre kapasitesi	1.860 mAh
Voltaj	7,2 V
Şarj süresi* (Batarya tamamen boşaldığında)	Yaklaşık 170 dk. (Yaklaşık 340 dk. dikey sap bağlıyken)

\* Yukarıdaki rakamlar sağlanan USB kablosunu ve AC adaptörünü kullandığınızdakine göredir. Pili bir bilgisayara bağlayarak şarj etmeniz daha uzun sürer.



Pil dikkatsiz ya da yanlış kullanılırsa kişisel yaralanma veya can kaybı olabilir. Güvenliğiniz için, pilin doğru kullanılması için şu talimatları izleyin:

- Pil doğru kullanılmazsa alev alabilir ya da patlayabilir. Herhangi pilde bir bozulma, çatlama veya diğer anormallikler fark ederseniz, pilin kullanımını derhal durdurun ve üretici firmanız ile temasa geçin.
- Sadece orijinal, üretici tarafından önerilen pil şarj cihazlarını kullanın ve pili sadece bu kullanım kılavuzunda açıklanan yöntemi kullanarak şarj edin.
- Pili ısıtma cihazlarının yakınında bulundurmayın ya da yaz günü araç içi gibi aşırı sıcak ortamlara maruz bırakmayın.
- Pili mikrodalga fırında bırakmayın.
- Pili hamam ya da banyo gibi sıcak, nemli yerlerde saklamayın veya kullanmayın.

- Fotoğraf makinesini yatak, halılar veya elektrikli battaniyeler gibi alev alabilen yüzeylerde uzun süre bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi açıldığında, uzun süre kapalı bir alanda bırakmayın.
- Pil terminallerinin kolye, bozuk para, anahtar veya kol saati gibi metal nesneler ile temas etmesine izin vermeyin.
- Yedek pil olarak yalnızca üreticinin önerdiği, orijinal Lityum-iyon pilleri kullanın.
- Pili sökmeyin veya herhangi bir keskin nesne ile delmeyin.
- Pili yüksek basınca ya da ezici bir güç altına maruz bırakmayın.
- Pili yüksek bir yerden düşürmek gibi büyük çarpmalara maruz bırakmayın.
- Pili 60 °C (140 °F) veya üstündeki sıcaklıklara maruz bırakmayın.
- Pilin nem veya sıvılar ile temas etmesine izin vermeyin.
- Pili direkt güneş ışığı ve ateş ve benzeri aşırı sıcaklıklara maruz bırakmayın.

#### İmha kılavuz bilgileri

- Pili dikkatli bir şekilde imha edin.
- Pili bir ateşe atmayın.
- İmha düzenlemeleri ülkeye veya bölgeye göre farklılık gösterebilir. Pili tüm yerel ve federal düzenlemelere uygun şekilde imha edin.

#### Pili şarj etme kılavuz bilgileri

Pili sadece bu kullanım kılavuzunda açıklanan yöntem ile şarj edin. Pil doğru şarj edilmezse alev alabilir ya da patlayabilir.

#### Pil ömrü

Çekim modu	Ortalama süre/Fotoğraf sayısı
Fotoğraflar	Yaklaşık 250 dk./Yaklaşık 500 foto
Videolar	Yaklaşık 100 dk. (Videoları 3840X2160 (30p) çözünürlüğünde kaydedin)

- Yukarıdaki şekiller CIPA test standartlarına göredir. Sonuçlar gerçek kullanımınıza bağlı olarak farklılık gösterebilir.
- Kullanabileceğiniz çekim süresi arka plan, çekimler arasındaki aralıklar ve kullanım koşullarına göre değişir.
- Toplam kayıt süresinin belirlemek için çok sayıda kayıt gerçekleştirilmiştir.

#### Düşük pil mesajı

Pil tamamen boşaldığında, pil simgesi kırmızı renk olacak ve "**Pil zayıf**" mesajı belirecektir.

#### Pilin kullanımı hakkında notlar

- Pilleri çok düşük veya çok yüksek sıcaklıklara maruz bırakmayın (0 °C/32 °F'den düşük veya 40 °C/104 °F'den yüksek). Aşırı sıcaklıklar pillerinizin şarj kapasitesini düşürebilir.
- Fotoğraf makinesini uzun süre kullandığınızda, pil yuvasının çevresindeki alan ısınabilir. Bu, fotoğraf makinesinin normal kullanımını etkilemez.
- Fişin elektrik prizi ile bağlantısını kesmek için elektrik kablosundan tutarak çekmeyin, aksi halde bu durum yangına veya elektrik çarpmasına sebep olabilir.
- 0 °C/32 °F'nin altındaki sıcaklıklarda pil kapasitesi ve pil ömrü azalabilir.
- Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda azalabilir, fakat daha yüksek sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Fotoğraf makinesini uzun süre kullanmadan saklayacaksanız içindeki pilleri çıkarın. İçindeki pillerde akma olabilir veya zamanla paslanarak fotoğraf makinenize önemli hasar verebilir. Fotoğraf makinesini pili içinde olacak şekilde uzun süre kullanmadan tutmanız durumunda pilin boşalmasına sebep olacaktır. Şarjı tam olarak boşalan bir pili yeniden şarj edemeyeceksiniz.
- Fotoğraf makinesini uzun süre kullanmadığınızda (3 ay veya daha uzun), pili kontrol edin ve düzenli olarak yeniden şarj edin. Eğer pilin sürekli olarak boşalmasına izin verirseniz, kapasitesi ve ömrü azalabilir, bu da arızaya, yangına veya patlamaya yol açabilir.

#### Pil önlemleri

#### Pilleri, şarj cihazlarını ve hafıza kartlarını koruyun.

Pillerin metal nesnelere temas etmemesine dikkat edin, aksi taktirde bu durum + ve - uçları arasında bağlantı oluşmasına ve pilde geçici veya kalıcı hasara ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

#### Pilin şarj edilmesi hakkında notlar

- Eğer durum lambası kapalı ise, pili doğru taktığınızdan emin olun.
- Eğer pil şarj edilirken fotoğraf makinesi açıksa, pil tam olarak şarj olmayabilir. Pili şarj etmeden önce fotoğraf makinesini kapatın.
- Pili şarj ederken fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu bir yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Fişin elektrik prizi ile bağlantısını kesmek için elektrik kablosundan tutarak çekmeyin, aksi halde bu durum yangına veya elektrik çarpmasına sebep olabilir.
- Fotoğraf makinesini açmadan önce en az 10 dakika için pili şarj edin.

- Pil şarjı bittiğinde fotoğraf makineniz harici bir güç kaynağına bağlarsanız, yüksek enerji tüketen işlevleri kullanmak fotoğraf makinesinin kapanmasına sebep olacaktır. Fotoğraf makinesini normal kullanırsanız, pili yeniden şarj edin.
- Pil tam şarj olduğunda güç kablosunu yeniden bağlarsanız, durum lambası yaklaşık 30 dakika açılır.
- Flaş kullanmak veya video kaydetmek pilin daha çabuk bitmesine neden olur. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce pili tam şarj edin.
- Durum lambası kırmızı yanıp sönerse, kabloyu yeniden bağlayın veya pili çıkarın ve tekrar takın.
- Kablo aşırı ısındığında ya da sıcaklık çok yüksekken pili şarj ederseniz, durum lambası kırmızı renkte yanıp sönebilir. Pil soğuduğunda şarj etme başlayacaktır.
- Pillerin fazla şarj edilmesi pil ömrünü kısaltabilir. Şarj tamamlandıktan sonra kabloyu fotoğraf makinesinden çıkarın.
- AC kablosundaki ağır nesneleri bükmeyin veya ağır cisimler yerleştirmeyin. Bunu yapmanız kabloya hasar verebilir.

#### Ek > Fotoğraf makinesinin bakımı

#### Bir bilgisayar bağlı iken şarj etme üzerine notlar

- Sadece verilen USB kablosunu kullanın.
- Şu durumlarda pil şarj olmayabilir:
  - bir USB hub kullanımı
  - diğer USB cihazların bilgisayarınıza bağlı olması
  - kabloyu bilgisayarınızın ön kısmındaki girişe bağlamanız
  - bilgisayarın USB girişi güç çıkışı standardını desteklemez (5 V, 500 mA)

#### Pilleri ve şarj cihazlarını kullanırken ve elden çıkarırken özen gösterin

- Pilleri asla ateşe atmayın. Kullanılmış pilleri atarken tüm yerel düzenlemelere uyun.
- Pilleri veya fotoğraf makinelerini asla mikrodalga fırın, ocak, radyatör veya soba gibi ısıtıcıların içine ya da üzerine koymayın. Piller fazla ısınırsa patlayabilir.



## Programları bir bilgisayarda kullanma

Sağlanan programları kullanarak dosyaları görüntüleyebilir ve düzenleyebilirsiniz. Dosyaları aynı zamanda PC'ye kablosuz olarak da gönderebilirsiniz.

## i-Launcher veya i-Launcher Web'in kurulumu

- Çekim veya Oynatma modunda, [MENU] → ۞ → USB Bağlantısı → Yığın bellek öğesini seçin. (sf. 197)
- **2** Fotoğraf makinesini kapatın.
- **3** USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayarınıza bağlayın.



- USB kablosunun küçük ucunu fotoğraf makinenize takın. Kablo ters takılırsa, dosyalarınız zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.
- USB kablosunu HDMI bağlantı noktasına takmaya çalışırsanız fotoğraf makinesi düzgün çalışmayabilir.
- Bir USB 2.0 kablosu kullanıyorken USB kablosunu USB girişinin alttaki kısmına takın. Bağlantı konektörleri zorlanırsa cihaz zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.

**4** Fotoğraf makinesini açın.

#### **5** PC'ye i-Launcher yükleyin.

İS	Nasıl yüklenir
Windows	<ul> <li>Açılır pencere i-Launcher'ı yüklemeniz için uyarı verdiğinde, <b>Evet</b> öğesini seçin.</li> <li>Eğer açılır pencere görünmezse, <b>Bilgisayarım</b> → i-Launcher → iLinker.exe öğesini seçin.</li> <li>Eğer iLinker.exe'yi çalıştırmanız için uyarı veren açılır pencere belirirse, ilk olarak bunu çalıştırın.</li> <li>Fotoğraf makinesini i-Launcher yüklü olan bir bilgisayara bağladığınızda, program otomatik olarak başlayacaktır.</li> </ul>
Мас	<b>Cihazlar</b> $\rightarrow$ <b>i-Launcher</b> $\rightarrow$ <b>Mac</b> $\rightarrow$ <b>iLinker.app</b> üzerine tıklayın.

- **6** i-Launcher veya i-Launcher Web kurulumu için ekranda çıkan talimatları izleyin.
  - Kullanılabilir programlar, bilgisayarınızın özelliklerine bağlı olarak değişebilir.



Programı kurmadan önce, PC'nin ağa bağlandığından emin olun.

#### Windows OS Gereksinimleri

Öğe	Gereksinimler
CPU	Intel <sup>®</sup> 3. Nesil i5 3.4 GHz veya üzeri (veya dengi AMD işlemci)
RAM	Minimum 2 GB RAM
is	Windows 7, Windows 8, Windows 8.1
Sabit disk kapasitesi	20 GB veya daha fazlası
Web tarayıcı	Internet Explorer 10 veya üstü (i-Launcher Web açık olduğunda)
Diğerleri	<ul><li>CD-ROM sürücüsü</li><li>USB 2.0 bağlantı noktası</li></ul>



- Aşağıdaki sayfalarda yer alan gereklilikler sadece öneri niteliğindedir. Bilgisayarınızın durumuna göre, bilgisayarınız gereksinimleri karşılasa bile i-Launcher çalışmayabilir.
- Eğer bilgisayarınız gereksinimleri karşılamazsa, videolar doğru çalışmayabilir.

Üretici firma, kendi kurduğunuz bilgisayarlar gibi niteliksiz bilgisayarların kullanılması sonucu oluşacak herhangi bir zarardan dolayı sorumluluk kabul
etmez.

#### Mac OS Gereksinimleri

Öğe	Gereksinimler
is	Mac OS 10.7 veya üstü
RAM	Minimum 2 GB RAM
Sabit disk kapasitesi	Minimum 7 GB
Web tarayıcı	Safari 6 veya üstü (i-Launcher Web açık olduğunda)
Diğerleri	USB 2.0 bağlantı noktası, CD-ROM sürücüsü
### i-Launcher veya i-Launcher Web'in kullanımı

i-Launcher veya i-Launcher Web, fotoğraf makinesinin veya lensin yazılımını güncellemenize veya Kullanım Kılavuzunu indirmenize olanak sağlar. Ayrıca Samsung Movie Converter, Samsung DNG Converter, PC Auto Backup ve Power Media Player ve SDK referans programını indirip kurmanızı sağlar.

#### ์ i-Launcher'ı açma ์

Eğer i-Launcher Web kurulu ise, fotoğraf makinesi bir PC'ye USB kablosu ile bağlandığında, otomatik olarak çalışır. Eğer otomatik olarak başlatılmazsa, bilgisayarınızdan **Başlat**  $\rightarrow$  **Tüm Programlar**  $\rightarrow$  **Samsung**  $\rightarrow$  **i-Launcher Web**  $\rightarrow$  **Samsung i-Launcher Web** menüsüne girin. Veya Mac OS bilgisayarında **Uygulamalar**  $\rightarrow$  **Samsung**  $\rightarrow$  **i-Launcher\_Start** üzerine tıklayın.

Eğer i-Launcher'in PC versiyonu kurulu ise **Başlat** → **Tüm Programlar** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** menüsünü kullanarak programı başlatın. Veya Mac OS bilgisayarınızda **Uygulamalar** → **Samsung** → **i-Launcher** simgesini tıklatın.

#### Kullanılabilir programlar

Öğe	Açıklama
Software Update	Fotoğraf makinesi gövdesi veya lens yazılımını indirin. Bellenimi güncelleme ile ilgili bilgi için, sayfa 219'ye bakın.
Manual Download	Kullanın Kılavuzunu indirin.
Samsung Movie Converter	HEVC dosyalarını başka bir formata dönüştürmek için bu programı indirin. HEVC dosyalarını diğer formatlara (H.264) dönüştürebilir ve bunları HEVC ile uyumsuz olan programlarda düzenleyebilirsiniz. UHD videoların dönüştürülmesi, sadece 64 bit sürümlerde desteklenir.
Samsung DNG Converter	Samsung RAW dosyalarını (SRW) DNG dosyalarına dönüştürmek için bu programı indirin.
PC Auto Backup	Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağladığınızda i-Launcher, PC Auto Backup programını indirmek için bir link sağlar. Fotoğraf makinenizle çektiğiniz fotoğrafları veya videoları kablosuz olarak bir bilgisayara gönderebilirsiniz. PC Auto Backup programını yükleme hakkında ayrıntılı bilgi için, sayfa 179'ye bakın.
Power Media Player	HEVC veya H.264 formatındaki videoları oynatmak için bu programı indirin. Bu program sadece Windows İşletim Sisteminde kullanılabilir.

# <sub>Ek ></sub> Programları bir bilgisayarda kullanma

Öğe	Açıklama
Samsung Remote Studio	SDK Reference Program'ı (Samsung Remote Studio) bilgisayarınıza indirin ve fotoğraf makinenizi bilgisayarınızdan kontrol etmek için fotoğraf makinenizi USB üzerinden bilgisayarınıza bağlayın. Fotoğraf makinenizi bilgisayarınıza bağlamadan önce Çekim veya Oynatma modunda [MENU] → (②) → <b>USB Bağlantısı</b> → <b>Uzaktan Erişim</b> öğesine basın. (sf. 197)
SDK Request	<ul> <li>SDK'yı (Sample Source, SDK User Manual) isteyin.</li> <li>Sample Source: SDK'yi geliştirmek için örnek kaynak kodlarını görüntüleyin.</li> <li>SDK User Manual: SDK API'nin açıklamasını ve SDK'nin kullanıcı bilgilerini görüntüleyin.</li> </ul>

### Gereksinimler

Öğe	Gereksinimler	
i-Launcher Web	Windows	Windows 7 / 8 / 8.1 Internet Explorer 10 veya üstü
PC Auto backup	Mac	Mac OS 10.7 veya üstü Safari 6 veya üstü
Samsung Movie Converter	Windows	64-bit Windows 7 / 8 / 8.1 (32-bit sürümler, Tam HD'ye kadar görüntüleri destekler. Windows 7'de .NET Framework 4.0 veya üzeri desteklenir.)
	Mac	Mac OS 10.7 veya üstü
Power Media Player	Windows	Windows 7 / 8 / 8.1 Intel <sup>®</sup> 3. Nesil i5 3.4 GHz veya üzeri (dengi AMD işlemci) Minimum 1 GB RAM 400 MB kullanılır sabit disk alanı (1 GB ve üstü önerilir)
Samsung DNG	Windows	Windows 7 / 8 / 8.1
Converter	Mac	Mac OS 10.7 / 10.8 / 10.9
Samsung Remote Studio	Windows	32-bit veya 64-bit Windows 7 / 8 Minimum 4 GB RAM 100 GB kullanılır sabit disk alanı USB 2.0 ya da 3.0 girişi

# Adobe Photoshop Lightroom yükleme

- Adobe Photoshop Lightroom DVD-ROM'unu PC'nize ekleyin.
- **2** Bir dil seçin.
- 3 Ekrandaki talimatları takip edin.

# Adobe Photoshop Lightroom kullanma

Bir fotoğraf makinesi tarafından çekilen fotoğraflar genellikle JPEG formatlarına dönüştürülür ve fotoğraf makinesinin çekim anındaki ayarlarına göre hafızada saklanır. RAW dosyaları ise JPEG formatlarına dönüştürülmez ve hiçbir değişiklik yapılmadan hafızaya kaydedilir. Adobe Photoshop Lightroom ile fotoğrafların pozlamasını, beyaz dengesini, tonlarını, kontrastını ve renklerini ayarlayabilirsiniz. Aynı zamanda JPEG veya TIFF dosyalarını ve RAW dosyalarını da düzenleyebilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için program kılavuzuna bakınız.



- Eğer Samsung RAW dosyalarını (SRW) Adobe Photoshop Lightroom ile açamazsanız, Samsung DNG Converter'ı kullanarak dosya formatını DNG'ye dönüştürün veya Adobe Photoshop Lightroom programını güncelleyin.
- Adobe Photoshop Lightroom'da bir görüntü parlaklığı, rengi ve diğer efektler farklı görüntülenebilir. Görüntü yakalama sırasında uygulanan orijinal fotoğraf makinesi ayarları ve seçenekleri kaldırıldığından bu oluşmaktadır ve Adobe Photoshop Lightroom'da işlenmeye hazırdır.

# <sup>⊾</sup> Cihaz yazılımını güncelleme

Bir USB kablosu ya da Wi-Fi kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın ve lensin bulunduğu fotoğraf makinesindeki aygıt yazılımını güncelleyin.



- Sabit yazılım güncellemesini pil tam olarak dolu olmadan çalıştıramazsınız. Bir sabit yazılım güncellemesinden önce pili tam şarj edin.
- Cihaz yazılımını güncellerseniz, kullanıcı ayarları ve değerler sıfırlanır. (Tarih, saat, dil ve video çıkışı değişmez.)
- Güncelleme işlemi devam ederken fotoğraf makinesini kapatmayın.

# USB kablosu ile bağlantı

- Çekim veya Oynatma modunda, [MENU] → ۞ → USB Bağlantısı → Yığın bellek öğesini seçin. (sf. 197)
- **2** Fotoğraf makinesini kapatın.
- **3** USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinenizi bilgisayara bağlayın.





- USB kablosunun küçük ucunu fotoğraf makinenize takın. Kablo ters takılırsa, dosyalarınız zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.
- USB kablosunu HDMI bağlantı noktasına takmaya çalışırsanız fotoğraf makinesi düzgün çalışmayabilir.
- Bir USB 2.0 kablosu kullanıyorken USB kablosunu USB girişinin alttaki kısmına takın. Bağlantı konektörleri zorlanırsa cihaz zarar görebilir. Üretici firma hiçbir veri kaybından sorumlu tutulamaz.



USB 3.0 kablosu (opsiyonel) kullanırken, USB kablosunu resimde gösterildiği gibi takın.



#### Ek > Cihaz yazılımını güncelleme

- **4** Fotoğraf makinesini açın.
- 5 Bilgisayarda, i-Launcher ya da i-Launcher Web → Software Update seçeneğini seçin. (sf. 216)
- **6** Bellenimi fotoğraf makinesine indirmek için ekranda verilen talimatları izleyin.
  - Fotoğraf makinesinin veya lensin bellenimini indirebilirsiniz.
- 7 İndirme tamamlandığında fotoğraf makinesini kapatın.
- **8** USB kablosunu çıkarın.
- **9** Fotoğraf makinesini açın.
- 10 [MENU] → (③) → Aygıt Bilgileri → Yazılım Sürümü → Gövde Ürün Yazılımı ya da Mercek Ürün Yazılımı seçeneğine basın.
- **11** Fotoğraf makinesindeki açılır pencerede **Güncelle** öğesini seçerek bellenimi güncelleyin.

# Wi-Fi ile bağlanmak

- $[MENU] \rightarrow \textcircled{O} \rightarrow Aygıt Bilgileri \rightarrow Yazılım Sürümü \rightarrow Wi-$ Fi ile indir düğmesine basın.
  - Fotoğraf makinesi, en son bağlanılan AP cihazı üzerinden bir WLAN'a bağlanmaya çalışacaktır.
  - Fotoğraf makinesi önceden WLAN'a bağlanmadıysa, kullanılabilir AP cihazlarını arar. (sf. 165)
- **2** Açılır pencereden **İndir** seçimini yapın.
  - Eğer zaten indirilmiş bir aygıt yazılımı varsa, açılır pencereden **OK** öğesini seçin.
- **3** Aygıt yazılımını güncellemek için fotoğraf makinesindeki açılır pencerede **OK** in öğesini seçin.



- Aygıt yazılımını Wi-Fi ile güncellemek için hafıza kartı üzerinde kalan saklama alanının 1 GB'dan fazla olması gerekir.
- Aygıt yazılımını Wi-Fi ile güncellemek, ağ bağlantınızın durumuna göre başarısız olabilir.

# <sup>™</sup> Servis merkezine başvurmadan önce

Cihazınızla ilgili sorun yaşıyorsanız, servis uzmanına başvurmadan önce aşağıdaki sorun giderme çözümlerini uygulamayı deneyin.



Fotoğraf makinenizi bir servis merkezine bırakırken hafıza kartı ve pil gibi arızayla ilgisi olabilecek bileşenleri de bırakın.

Durum	Önerilen işlem
Fotoğraf makinesi açılmıyor	<ul> <li>Pilin takılı olduğundan emin olun.</li> <li>Pilin doğru olarak takılı olduğundan emin olun.</li> <li>Pili şarj edin.</li> </ul>
Kendi kendine kapanıyor	<ul> <li>Pili şarj edin.</li> <li>Fotoğraf makineniz Güç tasarrufu modunda olabilir veya ekran otomatik olarak kapanır. (sf. 196)</li> <li>Fotoğraf makinesi, aşırı sıcak nedeniyle hafıza kartına zarar gelmesini önlemek için kapanmış olabilir. Fotoğraf makinenizi tekrar açın.</li> </ul>
Fotoğraf makinesinin pili çabuk boşalıyor	<ul> <li>Düşük sıcaklıklarda (0 °C/32 °F derecenin altında) daha çabuk boşalabilir. Pili cebinize koyarak sıcak tutmaya çalışın.</li> <li>Flaş kullanmak veya video kaydetmek pilin daha çabuk bitmesine neden olur. Gerekirse yeniden şarj edin.</li> <li>Piller zaman içinde değiştirilmesi gereken sarf malzemeleridir. Çok çabuk bitmeye başladıysa yeni bir pil alın.</li> </ul>

Durum	Önerilen işlem
Fotoğraf çekemiyor	<ul> <li>Hafıza kartında yer yok. Gerekli olmayan dosyaları silin veya yeni bir kart takın.</li> <li>Hafıza kartını formatlayın.</li> <li>Hafıza kartı bozuk. Yeni bir hafıza kartı edinin.</li> <li>Hafıza kartı kilitli. Kartın kilidini açın. (sf. 206)</li> <li>Fotoğraf makinesinin açık olduğundan emin olun.</li> <li>Pili şarj edin.</li> <li>Pilin doğru olarak takılı olduğundan emin olun.</li> </ul>
Fotoğraf makinesi donup kalıyor	Pili çıkarın ve tekrar takın.
Fotoğraf makinesi ısınıyor	Fotoğraf Makinesini kullanırken ısınabilir. Bu normaldir ve fotoğraf makinenizin ömrünü veya performansını etkilemez.
Flaş beklenmedik bir şekilde patlıyor	Flaş statik elektrik yüzünden patlayabilir. Fotoğraf Makinesi arızalı değildir.
Flaş çalışmıyor	<ul> <li>Flaş seçeneği <b>Kapalı</b> olarak ayarlanmış olabilir. (sf. 116)</li> <li>Flaşı bazı modlarda kullanamazsınız.</li> </ul>
Tarih ve saat doğru değil	menüsünde tarihi ve saati ayarlayın. (sf. 196)
Ekran veya düğmeler çalışmıyor	Pili çıkarın ve tekrar takın.

# Ek > Servis merkezine başvurmadan önce

Durum	Önerilen işlem	Durum	Önerilen işlem
Hafıza kartında hata var	<ul> <li>Fotoğraf makinesini kapatın ve ardından tekrar açın.</li> <li>Hafıza kartını çıkarın ve ardından tekrar takın.</li> <li>Hafıza kartını formatlayın.</li> <li>Ayrıntılı bilgi için "Hafıza kartlarını kullanırken uyulması gerekenler" kısmına bakınız. (sf. 209)</li> </ul>	Fotoğraf net değil	<ul> <li>Ayarladığınız odaklama seçeneğinin, yaptığınız çekimler için uygun olduğundan emin olun.</li> <li>Fotoğraf makinesinin titrememesi için üçayak kullanın.</li> <li>Fotoğraf makinesi lensinin temiz olduğundan artin olun. Değiler lensi temizlerin (cf. 202)</li> </ul>
Bilgisayarınız bir SDXC veya UHS-I/ UHS-II hafıza kartını alqılamaz	SDXC hafıza kartları exFAT dosya sistemini kullanır. Bir Windows XP bilgisayarınızda exFAT dosya sistemi ile biçimlendirilen SDXC hafıza kartları veya UHS-I/UHS-II hafıza kartlarını kullanmak için, Microsoft web sitesinden	Fotoğrafın renkleri gerçek sahneyle aynı değil	Doğru olmayan bir beyaz dengesi ayarı gerçekçi olmayan renkler oluşturabilir. Işık kaynağına uygun doğru bir beyaz dengesi seçin. (sf. 94)
Televizyonunuz veya bilgisayarınız SDXC veya UHS-I/ UHS-II hafıza	exFAT dosya sistemi sürücüsünü indirin ve güncelleyin. SDXC hafıza kartları exFAT dosya sistemini kullanır. exFAT dosya sistemi ile formatlanan SDXC hafıza kartlarını veya UHS-I/UHS-II hafıza kartlarını kullanmak için, fotoğraf makinesini	Fotoğraf çok parlak veya çok karanlık.	<ul> <li>Fotoğrafınız fazla ya da eksik pozlandırılmıştır.</li> <li>Diyafram değerini veya deklanşör hızını ayarlayın.</li> <li>ISO duyarlılığını ayarlayın. (sf. 91)</li> <li>Flaşı kapatın veya açın. (sf. 116)</li> <li>Pozlama değerini ayarlayın. (sf. 126)</li> </ul>
kartına yüklenen fotoları ve videoları görüntüleyemiyor	a yüklenen rı ve videoları itüleyemiyor Cihaza bağlamadan önce harici cihazın exFAT dosya sistemi ile uyumlu olduğundan emin olun.		Bu fotoğraf makinesini geniş bir açıdan çekim yapmaya imkan veren bir geniş açı lensiyle kullandığınızda hafif bozulmalar meydana gelebilir. Bu pormaldır ve bir arıza değildir.
Dosyaları görüntüleyemiyorum	makineniz dosyanın adını değiştiriseniz, fotograf makineniz dosyayı oynatamayabilir (adın DCF standardına uygun olması gerekir). Böyle bir durumla karşılaşırsanız, dosyalarınızı bilgisayarda görüntüleyin.	Yatay satırlar fotoda görünür	Özne bir flüoresan veya cıva-buhar ışık kaynağı ile aydınlatılmışsa bu oluşabilir. Bir yavaş deklanşör hızı seçin.

Durum	Önerilen işlem	
Bağladığım harici cihazda oynatma ekranı gözükmüyor	<ul> <li>HDMI kablosunun harici monitöre doğru bir şekilde bağlandığından emin olun.</li> <li>Hafıza kartınıza kaydın doğru şekilde yapıldığından emin olun.</li> </ul>	
Bilgisayarınız fotoğraf makinenizi tanımıyor	<ul> <li>USB kablosunun doğru bağlandığından emin olun.</li> <li>Fotoğraf makinesinin açık olduğundan emin olun.</li> <li>Desteklenen bir işletim sistemi kullandığınızdan emin olun.</li> <li>Fotoğraf makinenizi bilgisayarınıza bağlamadan önce Çekim veya Oynatma modunda [MENU] → (③) → USB Bağlantısı → Yığın bellek öğesine basın. (sf. 197)</li> </ul>	
Bilgisayarınız dosyalar aktarılırken fotoğraf makinesinin bağlantısını kesiyor	Dosya aktarma işlemi statik elektrik nedeniyle kesilebilir. USB kablosunu çıkarın ve tekrar takın.	
i-Launcher veya i-Launcher Web düzgün çalışmıyor	<ul> <li>i-Launcher'ı veya i-Launcher Web'i sonlandırın ve programı tekrar başlatın.</li> <li>Bilgisayarınızın teknik özelliklerine ve ortama bağlı olarak, program otomatik olarak başlamayabilir. Bu durumda, Windows bilgisayarında Başlat → Tüm Programlar → Samsung → i-Launcher veya i-Launcher Web → Samsung i-Launcher veya i-Launcher Web üzerine tıklayın. (Windows 8 için, Başlat ekranını açın ve ardından Tüm Uygulamalar → Samsung i-Launcher veya i-Launcher Web öğesini seçin.) Veya Mac OS bilgisayarında Uygulamalar → Samsung → i-Launcher veya i-Launcher Assistant üzerine tıklayın.</li> </ul>	

Durum	Önerilen işlem
Otomatik Odaklama çalışmıyor	<ul> <li>Özne, odak alanında değildir. Özne AF alanının dışında ise, AF alanının içindeki özneyi hareket ettirerek özneye odaklanın ve [<b>Deklanşör</b>] düğmesine yarım basın.</li> <li>Özne çok yakın. Özneden birkaç adım uzaklaşın ve öyle çekin.</li> <li>Odak modu MF (Menüel Odaklama)'ya ayarlı. Modu AF olarak değiştirin.</li> </ul>
AEL özelliği çalışmıyor	AEL özelliği Auro ve S modlarında kullanılamaz. Bu özelliği kullanmak için başka bir mod seçin. M modunda bu özellik sadece ISO duyarlılığının <b>Otomatik</b> olarak ayarlandığı durumlarda kullanılabilir.
Lens çalışmıyor	<ul> <li>Lensin doğru monte edildiğinden emin olun.</li> <li>Lensi fotoğraf makinesinden çıkartın ve tekrar takın.</li> </ul>
Harici flaş çalışmaz	Harici cihazın doğru takıldığından ve açık durumda olduğundan emin olun.
Fotoğraf makinesini açtığınızda tarih ve saat ayarları ekranı görüntüleniyor	<ul> <li>Tarih ve saati tekrar ayarlayın.</li> <li>Bu ekran fotoğraf makinesinin dahili güç kaynağının şarjı tamamen bittiğinde çıkar. Tam dolu bir pil takın, fotoğraf makinesini kapatın ve sonra dahili güç kaynağının şarj olması için en az 72 saat bekleyin.</li> </ul>

# Fotoğraf makinesinin teknik özellikleri

Görüntü Algılayıcı	
Tür	BSI CMOS
Algılayıcı boyutu	23,5 X 15,7 mm
Etkin pikseller	Yaklaşık 28,2 mega-piksel
Toplam pikseller	Yaklaşık 30,7 mega-piksel
Renk filtresi	RGB Ana Renk Filtresi
Lens Montajı	
Tür	Samsung NX montaj
Mevcut lens	Samsung NX Lensleri (3D lens desteklenir)
Görüntü Sabitleme	
Tür	Lens kaydırma (lense bağlı)
Mod	Kapalı/Mod 1/Mod 2
Bozulma Düzelt	
Kapalı/Acık (lense bağlı)	

i-Function

Diyafram değeri, deklanşör hızı, poz değeri, ISO, beyaz dengesi, intelli-Zoom

Tozlanmayı Azaltma	
Süper sonik sürücü	
Ekran	
Tür	Dokunmatik Ekranlı Super AMOLED
Boyut	3,0" (Yaklaşık 76,6 mm)
Çözünürlük	1.036 k nokta
Görüş alanı	Yaklaşık 100%
Kılavuz ekran	Evet
Vizör	
Tür	Elektronik vizör (OLED) (Göz Temas Sensörü)
Çözünürlük	XGA 2.360 k nokta
Görüş alanı	Yaklaşık 100%
Büyütme	Yaklaşık 1,04 X (APS-C, 50 mm, -1 m <sup>-1</sup> )
Eyepoint	Yaklaşık 21,0 mm
Diyopter ayarı	Yaklaşık -4,0–+2,0 m <sup>-1</sup>

Odaklama		
Tür	Hibrid AF	
Odaklama noktası	<ul> <li>Toplam AF noktası: 205 nokta (Faz Algılama AF), 209 nokta (Kontrast AF)</li> <li>AF Aralığı: EV -4–20</li> </ul>	
Mod	Etkin AF, Tekli AF, Sürekli AF, Manuel Odak	
AF Yardımcı Lambası	Evet	
Deklanşör		
Hız	<ul> <li>Oto: 1/8.000 sn1/4 sn.</li> <li>Manuel: 1/8.000 sn30 sn.</li> <li>Bulb</li> </ul>	
Pozlama		
Ölçüm sistemi	TTL 221 Blok segmenti	
	Ölçüm: Çoklu, Merkez ağırlıklı, Nokta	
Dengeleme	Sabit: ±5 EV, Film: ±3 EV (1/3 EV Adımı)	
ISO eşdeğeri	Otomatik, 100–25600 (1 EV veya 1/3 EV Adımlı) * ISO 51200'ya kadar genişletme yapabilirsiniz.	

Sürücü Modu	
Mod	Tek, Sürekli, Zamanlayıcı, Ayraç
Sürekli çekim	15 kare/sn * Maksimum çekim hızı saniyede 15 karedir. Yaklaşık JPEG 90 çekim, RAW 25 çekim ardından yavaşlayacaktır. (Hafıza kartının özelliğine göre farklılık gösterebilir.)
Ayraçlı çekim	Otomatik ayraçlama, Beyaz Dengesi ayraçlama, Resim Sihirbazlı ayraçlama, Derinlik ayraçlama
Otomatik zamanlayıcı	2–30 sn. (1 saniye aralığında)
Flaş	
Tür	Yerleşik flaş
Mod	Akıllı Flaş, Otomatik, Kırmızı göz, Doldur, Kırmızı Dolgu, 1. Perde, 2. Perde, Kapalı
Kılavuz numarası	11 (ISO 100'e bağlıdır)
Görüş açısı	28 mm (35 mm film dengi)
Senk hızı	1/250 sn'den kısa.
Flac FV	
	-2-+2 EV, FEL
Harici flaş	-2–+2 EV, FEL İsteğe bağlı Samsung harici flaşları

Beyaz Dengesi		
Mod	Otomatik bd, Günışığı, Bulutlu, Floresan Beyazı, Floresan NW, Floresan Gün Işığı, Akkor, Akkor (Oto), Flaş BD, Özel ayar, Renk Sıcaklığı (Manuel)	
Mikro ayar	Amber/Mavi/Yeşil/Macenta sırasıyla 7 adım	
Dinamik Aralık Uzantısı		
Kapalı/Akıllı Aralık+/HDR		
Efekt		
Resim sihirbazı	Standart, Canlı, Portre, Manzara, Orman, Retro, Soğuk, Sakin, Klasik, Özel1, Özel2, Özel3	
Akıllı filtre	Parlaklığı Azaltma, Minyatür (H), Minyatür (V), Sulu boya, Seçici Renk (R/G/B/Y 4 Renk)	
Sabit		
Mod	Otomatik, Program, Diyafram Öncelikli Pozlama, Deklanşör Öncelikli Pozlama, Manuel, Özel1, Özel2, Akıllı	
Akıllı mod	Güzel yüz, Manzara, Hareket dondurma, Zengin ton, Panorama, Şelale, Siluet, Gün Batımı, Gece, Havai Fişek, Işık izi, Çoklu pozlama, Samsung Oto Çekimi	

Boyut	<ul> <li>JPEG (3:2): 28M (6480X4320), 13.9M (4560X3040), 7.1M (3264X2176), 3M (2112X1408)</li> <li>JPEG (16:9): 23.6M (6480X3648), 11.9M (4608X2592), 6.2M (3328X1872), 2.4M (2048X1152)</li> <li>JPEG (1:1): 18.7M (4320X4320), 9.5M (3088X3088), 4.7M (2160X2160), 2M (1408X1408)</li> <li>RAW: 28M (6480X4320)</li> </ul>
Kalite	Çok iyi, İyi, Normal
Renk boşluğu	sRGB, Adobe RGB
Video	
Format	MP4 (HEVC), AVI (MJPEG)
Sıkıştırma	Film: HEVC (H.265), MJPEG (VGA sadece 30p), Ses: AAC (MP4), Linear PCM (AVI)
Video Klip AE Modu	Otomatik, Program, Diyafram Öncelikli Pozlama, Deklanşör Öncelikli Pozlama, Manuel, Özel1, Özel2, Akıllı
Boyut	4096X2160 (sadece 24 kare/sn), 3840X2160 (30 kare/sn, 24 kare/sn, 23,98 kare/sn), 1920X1080, 1280X720, 640X480
Çekim hızı	<ul> <li>NTSC: 120 kare/sn (sadece Full HD), 60 kare/sn, 30 kare/sn, 24 kare/sn, 23,98 kare/sn</li> <li>PAL: 100 kare/sn (sadece Full HD), 50 kare/sn, 25 kare/sn, 24 kare/sn</li> </ul>

Hızlı / Yavaş Film	x0.25 (sadece 1920X1080 30p/25p, 1280X720 30p/25p, 640X480 30p/25p), x0.5 (sadece 1920X1080 60p/50p/30p/25p, 1280X720 60p/50p/30p/25p, 640X480 60p/50p/ 30p/25p), x5, x10, x20	
Kalite	HQ, Normal, Pro (sadece 4096X2160, 3840X2160, 1920X1080)	
Ses	Stereo	
Kayıttan Oynatma		
Tür	Tek görüntü, Küçük resimler (15/24), Slayt Gösterisi, Video	
Düzenle		
Sabit	Düzenle, Renk, Portre, Akıllı Filtre	
Film	Sabit resim yakalama, Süre kırpma	
Hafıza		
Harici medya	SD kart, SDHC kart, SDXC kart( 64 GB'ye kadar garanti edilir), UHS-I, UHS-II desteklenen	
Ağ ve Kablosuz Bağlantısı		
Wi-Fi	IEEE 802.11b/g/n/ac	
NFC	Evet	
Bağlantı desteği	Bluetooth	

Arayüz	
Dijital çıkış konektörü	USB 3.0
Video çıkışı	HDMI (NTSC, PAL)
Harici sürüm	Evet
USB	Evet
Ses	3,5 mm stereo mikrofon girişi, 3,5 mm stereo çıkış
Pil	
Kapasite	1.860 mAh
Şarj oluyor	DC 5,0 V, 2 A mikro USB girişi ile
Sabit resim yakalama süresi	500 çekim (CIPA Standardı)
Fiziksel Özellikler	
Boyutlar (G X Y X D)	138,5 X 102,3 X 65,8 mm
Ağırlık (sadece gövde)	Yaklaşık 550 g
Çalışma Ortamı	
Çalışma Sıcaklığı	0–40 °C
Çalışma Nemi	5–85%

#### Yazılım

i-Launcher (web versiyonu dahil), Adobe Photoshop Lightroom 5, Samsung DNG Converter, Samsung Movie Converter, Power Media Player, Samsung Remote Studio

Sistem Gereklilikleri	
Windows	Windows 7 / 8 / 8.1, Intel® 3. Nesil i5 3,4 GHz veya üzeri (dengi AMD işlemci)
Macintosh	Mac OS 10.7 veya üstü

\* Performansı iyileştirmek için teknik özellikler haber verilmeden değiştirilebilir.

\* Diğer marka ve ürün adları kendi sahiplerinin ticari markalarıdır.



# <sup>₅</sup> Sözlük

#### Anaglif modu

Anaglif modu, özel gözlükler gibi optik cihazlarla görülebilecek özel 3 boyutlu efektlerin uygulanmasını sağlar. Fotoğraf makinesi kırmızı ve camgöbeği (kromatik olarak birbirine zır renkler) iki ayrı görüntü yakalar. Görüntüler birleştirilir ve kırmızı ve camgöbeği renkli filtrelere sahip özel gözlüklerle bakıldığında bir 3 boyut efekti sağlanmış olur.

#### **AP (Erişim Noktası)**

Bir erişim noktası kablolu bir ağa bağlanmak için kablosuz cihazlara olanak sağlayan bir cihazdır.

#### Geçici ağ

Geçici bir ağ, bilgisayarlar ile cihazlar arasında dosyaları ve internet bağlantısını paylaşmak için olan geçici bir bağlantıdır.

#### AdobeRGB

Adobe RGB, ticari baskı işlemlerinde kullanılır ve sRGB'den daha geniş bir renk aralığına sahiptir. Renk aralığının daha geniş olması, bir bilgisayardaki fotoğrafları kolayca düzenlemenize yardımcı olur.

#### **AEB (Otomatik Poz Ayrac)**

Bu özellik, doğru pozlanmış bir görüntüyü yakalamanıza yardım etmesi için birkaç görüntüyü farklı pozlamalarda otomatik olarak yakalar.

#### AEL/AFL (Oto Pozlama Kilidi/Oto Odak Kilidi)

Bu özellikler, bir özne için poz veya odak ayarlarını kilitlemenize yardımcı olur.

#### AF (Otomatik Odak)

Fotoğraf makinesinin lensini özneye otomatik olarak odaklayan bir sistem. Fotoğraf makineniz otomatik olarak odaklanmak için kontrastı kullanır.

#### AMOLED (Aktif matris organik ışık çıkaran diyot)/ LCD (Sıvı Kristal Ekran)

AMOLED, arkadan aydınlatmaya ihtiyaç duymayan ince ve hafif bir ekrandır. LCD, tüketici elektroniğinde sıklıkla kullanılan bir görsel ekrandır. Bir LCD ekran, renkleri çoğaltmak için CCFL veya LED gibi ayrı bir arkadan aydınlatmaya ihtiyaç duyar.

#### Diyafram Açıklığı

Diyafram açıklığı, fotoğraf makinesinin sensörüne gelen ışık miktarını kontrol eder.

#### Bluetooth

Bu özellik diğer cihazlarla dosya alışverişi yapmanızı sağlar.

#### Fotoğraf makinesi sallanması (Bulanma)

Deklanşör açıkken fotoğraf makinesi hareket ederse, tüm görüntü bulanık görünebilir. Deklanşör hızı yavaşken bu daha sık olur. Duyarlılığı artırarak, flaş kullanarak ya da daha hızlı deklanşör hızı kullanarak fotoğraf makinesinin sallanmasını önleyin. Alternatif olarak, bir üçayak veya OIS işlevi kullanarak fotoğraf makinesini dengeleyin. Video kaydederken fotoğraf makinesi titreşimini azaltmak için DIS işlevini kullanabilirsiniz.

#### **Bulut Bilgisayar**

Bulut bilgisayar verileri uzaktaki sunuculara depolamanıza ve bu verileri internet erişimine sahip bir bilgisayardan kullanabilmenize olanak sağlayan bir teknolojidir.

#### Renk boşluğu

Fotoğraf makinesinin tanıyabileceği ve fotoğraflarda yeniden üretebileceği renk aralığı.

#### Renk sıcaklığı

Renk Sıcaklığı, Kelvin (K) olarak ölçülen ve belirli türde bir ışık kaynağının renk tonunu ifade eden bir değerdir. Renk sıcaklığı arttıkça, ışık kaynağının rengi daha mavimsi bir kalitede olur. Renk sıcaklığı azaldıkça, ışık kaynağının rengi daha kırmızımsı bir kalitede olur. 5.500 Kelvin derecede, ışık kaynağının rengi gün ortasındaki güneş renginde olur.

#### Kompozisyon

Fotoğrafçılıkta kompozisyon, fotoğraftaki nesnelerin düzenlenmesi anlamına gelir. Genelde üçte bir kuralına sadık kalarak iyi bir kompozisyon elde edilebilir.

# DCF (Fotoğraf Makinesi Dosyalama sistemi için tasarım kuralı)

Japonya Elektronik ve Enformasyon Teknolojileri Endüstrileri Birliği (JEITA) tarafından oluşturulan dijital fotoğraf makineleri için bir dosya formatını tanımlayan bir spesifikasyondur.

#### Alan derinliği

Bir fotoğrafa kabul edilebilir seviyede odaklanılan en yakın ve en uzak noktalar arasındaki mesafe. Alanın derinliği lens diyafram açıklığına, odak uzaklığına ve fotoğraf makinesinden özneye kadar olan mesafeye göre farklılık gösterir. Örneğin daha küçük bir diyafram açıklığını seçmek alan derinliğini artıracak ve bir kompozisyonun arkaplanını bulanıklaştıracaktır.

#### Elektronik birinci perde deklanşörü

Sensör deklanşörün ilk perdesi olarak işlev görür. Bu işlevle, mekanik perdeyi çalıştırmak için bir işleme gerek olmadığı için deklanşör daha hızlı yanıt verir.

#### EV (Pozlama Değeri)

Fotoğraf makinesinin deklanşör hızının tüm kombinasyonları ve lens diyafram açıklığını aynı pozlamayı verir.

#### **EV Dengelemesi**

Bu özellik, fotoğraflarınızın pozlamasını iyileştirmek için fotoğraf makinesi tarafından ölçülen pozlama değerini sınırlı artışlar ile hızlı bir şekilde ayarlamanıza olanak sağlar.

#### Exif (Değiştirilebilir Görüntü Dosyası Formatı)

Japonya Elektronik Sektörü Geliştirme Birliği (JEIDA) tarafından oluşturulan dijital fotoğraf makineleri için bir görüntü dosya formatı tanımlama teknik özelliğidir.

#### Pozlama

Fotoğraf makinesinin sensörüne ulaşması için izin verilen ışık miktarı. Deklanşör hızı, diyafram değeri ve ISO duyarlılığından oluşan bir kombinasyon ile pozlama kontrol edilir.

#### Flaş

Düşük ışık şartlarında yeterli pozlama oluşturmanıza yardım eden hızlı ışık.

#### Odak uzunluğu

Lensin ortasında odak noktasına kadar olan mesafe (milimetre). Odak uzunluğunun fazla olması, görüş açısının daralmasına ve özne büyümesine neden olur. Kısa odak uzunlukları, daha geniş görüş açıları sağlar.

#### Histogram

Bir görüntünün parlaklığını gösteren bir grafik sunumu. Yatay eksen parlaklığı gösterir ve dikey eksen ise piksel sayısını gösterir. Histogramda soldaki (çok koyu) ve sağdaki (çok parlak) yüksek noktalar bir fotoğrafın yanlış pozlandığını gösterir.

#### HEVC

Uluslararası standart kurumları ISO-IEC ve ITU-T tarafından oluşturulan Yüksek Verimli Video Kodlama formatı. Bu kodek, düşük bit oranlarında iyi video kalitesi sunabilmektedir.

#### Görüntü sensörü

Dijital fotoğraf makinesinin fiziksel kısmında görüntüdeki her bir piksel için bir photosite bulunmaktadır. Her bir photosite, bir pozlama sırasında vuran ışığın parlaklığını kaydeder. Genel sensör türleri CCD (Şarjı Katlayan Cihaz) ve CMOS (Tamamlayıcı Metal Oksit Yarı İletken).

#### IP (İnternet protokolü) adresi

Bir IP adresi internete bağlı olan her cihaza atanan eşi olmayan bir numaradır.

#### ISO duyarlılığı

Fotoğraf makinesinin ışığa karşı hassaslığı film fotoğraf makinesinde kullanılan dengi film hızına bağlıdır. Daha yüksek ISO ayarlarında, fotoğraf makinesi daha yüksek deklanşör hızı kullanabilir, bu da fotoğraf makinesinin sallanmasının ve düşük ışığın sebep olduğu bulanıklığı azaltır. Ancak, yüksek bir ISO ayarına ile çekilen gürültüye karşı daha duyarlıdır.

#### JPEG (Müşterek Fotografik Uzmanları Grubu)

Dijital görüntüleri karşılaştırmak için bir kayıplı yöntem. Görüntü çözünürlüğünü asgari seviyede bozarak genel dosya boyutunu azaltan JPEG görüntüleri sıkıştırılır.

#### Ölçüm

Ölçüm, pozlamayı ayarlamak üzere fotoğraf makinesinin ışık miktarını ölçmek için kullandığı yöntemi gösterir.

#### MF (Manuel Odak)

Öznedeki fotoğraf makinesi lensine manuel olarak odaklanan bir sistem. Bir özneye odaklanmak için odak halkasını kullanabilirsiniz.

#### MJPEG (Hareketli JPEG)

Bir JPEG görüntüsü olarak sıkıştırılan bir video formatıdır.

#### MPO (Çoklu Resim Nesnesi)

Bir dosyada birden fazla görüntü içeren bir görüntü dosya formatı. Bir MPO dosyası 3D TV'ler veya 3D monitörler gibi MPO uyumlu ekranlarda bir 3D efekti sağlar.

#### Gürültü

Yanlış yerleştirilen veya rastgele, parlak pikseller olarak görünen bir dijital görüntüdeki yanlış yorumlanan pikseller. Fotoğraflar yüksek duyarlılıkta çekildiğinde veya duyarlılık otomatik olarak karanlık bir yere ayarlandığında genellikle gürültü oluşur.

#### NFC (Yakın Alan İletişimi)

NFC, yakın mesafelerdeki telsiz iletişimi için bir standartlar setidir. Özellikleri etkinleştirmek ya da diğer cihazlar ile veri alışverişi yapmak için NFC-etkin cihazları kullanabilirsiniz.

#### NTSC (Ulusal Televizyon Sistemi Komitesi)

Japonya, Kuzey Amerika, Filipinler, Güney Amerika, Güney Kore ve Tayvan'da sıklıkla kullanılan bir video renk kodlamasıdır.

#### Optik yakınlaştırma

Bu, bir lens ile birlikte görüntüleri büyüten genel bir yakınlaştırmadır ve görüntülerin kalitesini bozmaz.

#### PAL (Faz Alternatif Hattı)

Afrika, Asya, Avrupa ve Orta Doğu'daki birçok ülkede kullanılan bir video renk kodlama standardıdır.

#### Kalite

Dijital görüntüde kullanılan sıkıştırma oranı ifadesidir. Yüksek kalitedeki görüntüler daha düşük sıkıştırma oranına sahip olup bu genellikle daha büyük dosya boyutu ile sonuçlanır.

#### RAW (CCD raw verisi)

Doğrudan fotoğraf makinesinin görüntü sensöründen toplanan orijinal, işlenmeyen veriler. Görüntü standart bir dosya formatına sıkıştırılmadan önce Beyaz Dengesi, kontrast, doygunluk, netlik ve diğer veriler düzenleme yazılımı ile ayarlanabilir.

#### Çözünürlük

Dijital görüntüde bulunan piksel sayısı. Yüksek çözünürlükteki görüntülerde daha fazla piksel vardır ve normalde düşük çözünürlükteki görüntülerden daha fazla ayrıntı görünür.

#### Deklanşör hızı

Deklanşör hızı, deklanşörü açmak ve kapatmak için gerekli olan zaman miktarı ile ilgilidir. Bir fotoğrafın parlaklığı önemli bir faktördür. Çünkü görüntü sensörüne ulaşmadan önce açıklıktan geçen ılık miktarını kontrol eder. Hızlı bir deklanşör hızı, daha az ışığın içeri girmesi için daha kısa süre izin verir. Fotoğraf daha karanlık olur ancak hareketli özneler daha kolay donar.

#### sRGB (Standart RGB)

IEC (Uluslararası Elektroteknik Heyeti) tarafından belirlenen uluslararası renk aralığı standardı. Bu, PC monitörleri için renk alanı ile tanımlanmıştır ve aynı zamanda Exif için standart renk boşluğu olarak da kullanılır.

#### Eskitme

Görüntünün merkezi ile karşılaştırıldığında görüntünün parlaklığının veya doygunluğunun kenarlarda (dış kenarlar) azaltılması. Eskitme, bir görüntünün ortasına yerleştirilen özneler ile ilgili olarak çizilebilir.

#### Beyaz dengesi (Renk dengesi)

Bir görüntüdeki renklerin yoğunluğunun ayarlanması (normalde kırmızı, yeşil ve mavi olarak asıl renklerdir). Beyaz Dengesinin veya renk dengesinin ayarlanmasındaki amaç bir görüntüdeki renkleri doğru vermektir.

#### Wi-Fi

Wi-Fi, elektronik cihazların verileri bir ağ üzerinden kablosuz olarak aktarmalarına olanak sağlayan bir teknolojidir.

#### WPS (Wi-Fi Korumalı Kurulum)

WPS, kablosuz ev ağlarını koruyan bir teknolojidir.

# <sup>⊪</sup> İsteğe bağlı aksesuarlar

Aşağıdaki isteğe bağlı öğeleri satın alabilirsiniz:

Lens, Harici flaş, Deklanşör düğmesi (mikro USB türü), Dikey sap, Harici mikrofon, Yeniden şarj edilebilir pil, Pil şarj cihazı, Fotoğraf makinesi çantası, Fotoğraf makinesi kılıfı, Hafıza kartı, Filtre, USB kablosu, HDMI kablosu, Askı.



- Aksesuarlar ve bunların var olma durumu hakkında bilgi almak için Samsung web sitesini ziyaret edin.
- Aksesuarları satın almadan önce, fotoğraf makineniz ile uyumlu olduğundan emin olun.
- Yalnızca, Samsung tarafından onaylanan aksesuarları kullanın. Samsung, diğer üreticilere ait aksesuarları kullanmanızdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu değildir.



# <sup>⊾</sup>

#### A

Adobe Photoshop Lightroom 218 AEL 128 Akıllı Aralık + 137 Akıllı filtre Çekim modu 97 Oynatma modu 154 Akıllı panel 46 Aksesuarlar 235 Alan Derinliği (DOF) 18, 23 Ayarlar 195

#### B

Bakım 203 Başlangıç ayarları 41 Beyaz dengesi 94 Bildirim paneli 57 Bir akıllı telefona bağlanma MobileLink 157 Quick Transfer 162, 164 Remote Viewfinder 159 Bir bilgisayara bağlanma

Mac OS 183 Otomatik Yedekleme 179 Taşınabilir disk olarak bağlama 181 Windows OS 181

#### Bir TV'ye bağlanma

3D TV 178 TV 177 TV Link 174 Büyütme 145

#### Ç

#### Çekim modu

Akıllı 79 Deklanşör Önceliği modu 75 Diyafram Öncelikli Pozlama 74 Kaydetme 84 Manuel 76 Oto 70 Özel 77 Program 72

#### Cözünürlük

Çekim modu (Film) 130 Çekim modu (Fotoğraf) 89 Oynatma modu 152

#### D

Dahili yakalama 115 Deklanşör hızı 19, 21 Diyafram Açıklığı 17, 21 Dokunmatik ekran 44 Dokunmatik otomatik odaklanma 104

Dosya aktarma

Mac 183 Windows 181

#### Dosyalar

Format 90 Korunuyor 143 Siliniyor 144 Uzantı 131

Döndürme 152 Durum ekranı paneli 56 Durus 14

#### Ek > **Dizin**

#### E

Ekran Parlaklığı 195 Ekran türü 55 E-posta 170 Etkin AF 100

#### F

FEL 121 Film İlerletme 110

#### Flaş

Flaş seçenekleri 116 Işığı Yansıtarak Fotoğraf Çekme 28 Kılavuz numarası 27 Yoğunluk 118

F-numarası 17

#### Fotoğraflar

Büyütme 145 Çekim seçenekleri 89 Düzenleme 151 Fotoğraf makinesinde görüntüleme 140 **Fotoğraf makinesi** 

Düzen 31 (Windows) bağlantısını kesiyor 182 Fotoğraf makinesinin teknik özellikleri 224

#### G

**Görüntü ayarlama** Fotoğrafları ayarlama 153 Yüzlerin rötuşu 153 **Güç Tasarrufu modu 196** 

#### Н

Hafıza kartı Dikkat 206 Yerleştir 37 Hata mesajları 202

I

ISO 20, 21, 91

### İ

i-Launcher 214 İsteğe bağlı aksesuarlar Flaş düzeni 63 Flaşı bağlayın 65 İzleme otomatik odaklanma 104

#### Κ

Kablosuz ağ 165 Kırmızı göz etkisi 117 Kısıcı 136 Küçük resimler 140

#### L

- Lenses
- Düzen 58 İşaretler 62 Kilit açma 60 Kilitleme 59

#### Μ

MF Yardımı 106 MobileLink 157

#### Ek > **Dizin**

#### Ν

NFC 156

#### 0

Odak uzunluğu 22 Odak yardımcısı 106 Odak Zirvesi 108 Optik Görüntü Sabitleme (OIS) 109 Otomatik Odak 98 Otomatik Yedekleme 179

### Ö

Ölçüm 122

#### Ρ

Paketi açma 30 Panorama modu 81 Pil Dikkat 210 Şarj oluyor 39 Yerleştir 37 Poz Değeri (EV) 17, 126 Poz Tarama 112

#### Q

Quick Transfer 162, 164

#### R

Remote Viewfinder 159 Renk boşluğu 186 Resim Sihirbazı 96

#### S

Servis merkezi 221 Simgeler Çekim modu 50 Oynatma modu 54 Slayt gösterisi 146 Sürekli çekim 111

#### Т

Tarih ve Saat 196 Tek dokunuşla çekim 105 TV Link 174

#### Ü

Üçte bir kuralı 25

#### V

Video Çıkışı 196 Videolar Görüntüleme 148 Kaydetme 84 Seçenekler 130 Yakalama 150

#### Ζ

Zaman Aşımı 115 Zamanlayıcı 112

#### 3

3D modu 86



Satış sonrası servisler veya sorularınız için lütfen ürününüzle birlikte verilen garantiye bakın veya www.samsung.com adresindeki web sitemizi ziyaret edin.

