

**SAMSUNG**

## Quick Start Manual



# NX10

لقد صمم دليل التشغيل السريع هذا ليطلعك على بعض الوظائف والخصائص الأساسية للجهاز. يرجى قراءة دليل التشغيل السريع ودليل المستخدم بعناية لضمان تشغيل الجهاز بشكل سليم وآمن. للإطلاع على مزيد من المعلومات التفصيلية، راجع دليل المستخدم على القرص المدمج.\*

ARA

## معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطيرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

### تفادي الإضرار بنظر من يتم تصويره

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من 3م/1 قدم) من الأفراد أو الحيوانات. إن استخدام الفلاش على مسافة قريبة من أعين الهدف قد يؤثر على النظر بشكل مؤقت أو دائم.

### لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص

- استخدم فقط البطاريات وأجهزة الشحن المعتمدة من Samsung.
- فالبطاريات وأجهزة الشحن غير المتوافقة قد تؤثر على الكاميرا وتتسبب في تلفها.
- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. فقد تنفجر البطاريات عند فرط تسخينها.

### احتياطات السلامة

### لا بد من التعامل مع الكاميرا وتخزينها بحرص وعناية

- لا تسمح بتعرض الكاميرا للبلل - فالسوائل قد تتلف الكاميرا. لا تتعامل مع الكاميرا بأيدي مبللة. فالماء قد يتلف الكاميرا وقد تفقد صلاحية ضمان الكاميرا.
- لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة. فالتعرض المباشر لضوء الشمس أو

 تحذير—الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

 تنبيه—الحالات التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

 ملاحظة—ملاحظات، أو توجيهات للاستخدام، أو أي معلومات إضافية

### تحذيرات السلامة

### لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو المواد قابلة للاحتراق أو المواد الكيميائية القابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كمالياتها.

### احتفظ بالكاميرا بعيداً عن تناول الأطفال والحيوانات الأليفة

احتفظ بالكاميرا وكمالياتها بعيداً عن تناول الأطفال الصغار والحيوانات. فالأجزاء الصغيرة قد تتسبب في إصابتهم أو اختناقهم في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضاً خطراً.



- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال أو خلع بطاقة الذاكرة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو بواسطة الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن تالف أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

### استخدم فقط الكماليات المعتمدة من Samsung

فإن استخدام الكماليات غير المتوافقة قد يتلف الكاميرا أو يتسبب في وقوع إصابات أو قد تفقد صلاحية الضمان.

### حماية عدسة الكاميرا

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من بصمات الأصابع والخدوش. نظف العدسة بقطعة قماش ناعمة ونظيفة وخالية من الوبر .

معلومات هامة عن الاستخدام



### اترك مسؤولية صيانة الكاميرا إلى المختصين بهذا الأمر

لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمل الضمان.

لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

• تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مغلقة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.

• إن كنت ستخزن الكاميرا دون استخدام لفترة طويلة، اخلع منها البطاريات. فقد تتسرب البطاريات المركبة أو قد تصدأ بمرور الوقت ويتسبب ذلك في إتلاف الكاميرا.

• لا بد من حماية الكاميرا من الأتربة والأساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق التي توجد بها أتربة أو أساخ.

• لا بد من حماية الكاميرا من أي تأثير مباشر عليها أو التعامل معها بعنف أو تعريضها لهزات قوية لتجنب تلفها.

• لا بد من الحرص أثناء توصيل الكابلات أو المحولات وتركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة. إن التعامل مع الموصلات أو توصيل الكابلات بشكل غير صحيح أو تركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

• لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.

### لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

• تجنب تعريض البطاريات أو بطاقات الذاكرة إلى درجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من 0 مئوية/32 فهرنهايت أو أعلى من 40 مئوية/104 فهرنهايت). فدرجات الحرارة العالية أو المنخفضة للغاية قد تقلل من كفاءة البطاريات وتتسبب في تعطل بطاقات الذاكرة.

• احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم.



## معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح)، يعتبر شعار "High – Definition Multimedia Interface" وعلامتين تجاريتين مسجلتين لشركة HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® و QuickTime® هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Apple Computer, Inc. وتستخدمان بموجب ترخيص.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- بالنسبة لرخصة المصادر المفتوحة، انظر "OpenSourceInfo.pdf" الموجود في القرص المدمج.

## تأكد من طول فترة عمل البطارية والشاحن

- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكابل عن الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- افصل الشاحن عن مصدر التيار عند عدم استخدامه.
- استخدم البطاريات للغرض المخصصة له فقط.

## لا بد من الحرص أثناء استخدام الكاميرا في الأجواء الرطبة

فعند نقل الكاميرا من جو بارد إلى جو دافئ ورطب، قد يحدث تكثف على الدوائر الإلكترونية والحساسات وبطاقة الذاكرة. في هذه الحالة، انتظر ساعة على الأقل قبل أن تستخدم الكاميرا إلى أن تتبخر الرطوبة.

## تأكد من كون الكاميرا تعمل بشكل سليم قبل استخدامها

فشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات قد ينتج عن عطل بالكاميرا أو الاستعمال غير الصحيح لها.

## الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

العلامة	وضع التصوير
SMART	Smart Auto (تلقائي ذكي)
P	Program (برنامج)
A	Aperture Priority (أولوية فتحة العدسة)
S	Shutter Speed Priority (أولوية المصراع)
M	Manual (يدوي)
☾	Night (ليل)
👤	Portrait (صورة شخص)
🏞️	Landscape (منظر طبيعي)
SCENE	Scene (المنظر)
🎬	Movie (فيلم)

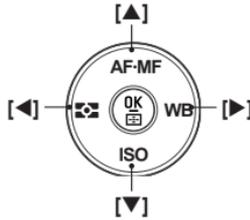
يوضح الشكل أناه مفتاح وضع التصوير الحقيقي في جسم الكاميرا. يمكنك اختيار وضع التصوير المرغوب فيه بواسطة إدارة مفتاح وضع التصوير.

يوضح الشكل أناه أن الحالة قد تغيرت إلى (SMART).



## مفاتيح الاتجاه في دليل المستخدم

عند شرح الخطوات المطلوبة للتنقل في القائمة، يتم توضيح أسهم الاتجاه أعلى وأسفل ويمين ويسار أدناه.



## مثال تنفيذ وضع 'تشغيل'

يمكن للمستخدم استعراض الصور والأفلام المحفوظة.

1 اضغط على [OK]

• عرض الملفات المحفوظة حديثاً.

2 استعرض الصور التالية وفقاً للترتيب [▶].

## شرح وضع التصوير موضع بجوار العنوان

هذا يوضح أن الوظائف المشروحة يمكن اختيارها فقط من داخل وضع التصوير. في حالة استخدام وضع SCENE، سينطبق هذا فقط على جزء من المنظر.

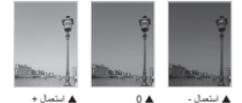
## مثال ضبط التعريض (السطوع)

وضع

- P (برنامج)،
- A (أولوية فتحة العدسة)،
- S (أولوية المصراع)،
- ☾ (ليل)،
- 👤 (صورة شخص)،
- 🏞️ (منظر طبيعي)،
- SCENE (المنظر)،
- 🎬 (فيلم).

ضبط التعريض (السطوع) [P S ☾ 👤 🏞️ SCENE 🎬]

يمكن أذا الصور ساطع أو غامق وفقاً لتكلمة السطوع. في هذه الحالة يمكن الحصول على الضبط المناسب بواسطة التحكم في كمية الضوء التي تسقط العدسات.



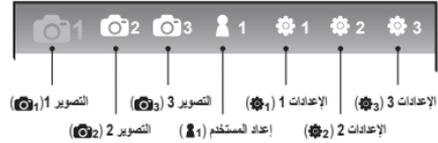
## الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الشرح
	معلومات إضافية حول الوظيفة
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا؛ على سبيل المثال: [المصراع] (يمثل زر المصراع)
( )	يوضح الصفحة المرجعية
←	يظهر عند اختيار قائمة أو خيار داخل الخطوة (مثال: اختر التصوير 1 (Quality) ← (الجودة). تمثل اختيار التصوير 1 (Quality) ثم (الجودة))
*	ملاحظة لشرح الرموز

## الاختصارات المستخدمة في هذا الدليل

الشرح	الاختصارات
ضبط البؤرة التلقائي	AF (ضبط البؤرة التلقائي)
التكثيف	BKT (التكثيف)
علامة ترتيب الطباعة	DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي)
قيمة التعريض	EV (قيمة التعريض)
ثبات الصورة الضوئي	OIS (ثبات الصورة الضوئي)
حساسية الفيلم	ISO (المعايير الدولية للألوانفيلم نيجاتيف)
موازنة الأبيض	WB (موازنة الأبيض)

## عرض القائمة المستخدمة في هذا الدليل عرض القائمة لوضع تصوير الصور



## عرض القائمة لوضع تصوير الأفلام



## مثال) إعداد جودة الصورة لملف أفلام

- 1 ضع مفتاح الأوضاع الدوار على
- 2 اضغط على [MENU]
- 3 اختر التصوير 1 (Quality) ← (الجودة)
- 4 اختر جودة الصورة المطلوبة

### الضغط على المصراع

- اضغط [Shutter (المصراع)] نصف ضغطة: اضغط المصراع إلى أن يصل الزر إلى منتصف المسافة
- اضغط [Shutter (المصراع)]: اضغط زر المصراع تمامًا إلى الأسفل



اضغط [المصراع] نصف ضغطة اضغط [المصراع]

### التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة أو سرعة ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.



فرط التعريض (ساطع للغاية)



تعريض عادي

### الهدف والخلفية والمركب

- **الهدف:** الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو كائن غير حي
- **الخلفية:** الأشياء الموجودة حول الهدف
- **المركب:** الجمع بين الهدف والخلفية



المركب:

32.....	التكبير/التصغير.....	10.....	تفريغ المحتويات.....
33.....	ثبات الصورة الضوئي (OIS) .....	11.....	اسم ووظيفة كل جزء.....
33.....	استخدام زر OIS في قائمة الخيارات .....	13.....	المفتاح الدوار لتعديل الديوبتر/قطعة العين/مؤشر الحالة.....
34.....	معاينة العمق .....	14.....	اسم كل جزء من العدسات .....
35.....	استخدام وضع تلقائي ذكي .....	15.....	التجهيز قبل التصوير .....
36.....	استخدام وضع البرنامج .....	15.....	شحن البطارية .....
37.....	استخدام وضع أولوية فتحة العدسة أو أولوية المصراع أو الوضع اليدوي.....	16.....	تركيب البطارية.....
37.....	استخدام وضع أولوية فتحة العدسة.....	17.....	تركيب بطاقة الذاكرة .....
37.....	قيمة فتحة العدسة .....	18.....	تركيب / فك العدسات .....
38.....	استخدام وضع أولوية المصراع .....	19.....	تركيب حزام الكاميرا.....
38.....	سرعة المصراع.....	20.....	توصيل الطاقة والتشغيل الأولي.....
39.....	استخدام الوضع اليدوي.....	22.....	الرمز .....
40.....	استخدام وضع ليل/صورة شخص/منظر طبيعي.....	24.....	طرق اختيار القائمة/أحد الخيارات .....
40.....	استخدام وضع ليل.....	24.....	استخدام المفتاح الدوار .....
40.....	استخدام وضع صورة شخص .....	25.....	استخدام [Fn] .....
40.....	استخدام وضع المنظر الطبيعي.....	26.....	تغيير نوع العرض .....
41.....	استخدام وضع المنظر.....	26.....	تغيير نوع العرض .....
42.....	استخدام وضع اللقطة الجمالية.....	26.....	ضبط شاشة عرض المستخدم .....
43.....	تسجيل فيلم .....	27.....	إعدادات عرض الشاشة .....
45.....	معرفة المزيد عن وظائف التصوير الأساسية.....	28.....	الطريقة البسيطة لالتقاط الصور.....
46.....	ضبط درجة الدقة والجودة .....	29.....	توجيهات للحصول على صورة أوضح.....
46.....	ضبط درجة الدقة.....	29.....	حمل الكاميرا بشكل صحيح .....
47.....	ضبط جودة الصورة لإحدى صورة.....	29.....	ثبات الصورة .....
47.....	ضبط جودة الفيلم .....	29.....	ضغط زر المصراع نصف ضغطة.....
48.....	استخدام وظيفة المؤقت.....	30.....	تفادي وجود الهدف خارج نطاق بؤرة العدسة.....
48.....	ضبط وظيفة المؤقت .....	32.....	إعداد وظيفة ضبط البؤرة التلقائي/اليدوي.....

66.....	استعراض الصور في وضع التشغيل	49.....	النقاط صورة في مكان مظلم
68.....	عرض الأفلام في الألبوم الذكي بحسب فئاتها	49.....	استخدام زر الفلاش المنيق
68.....	الانتقال لعرض الصور المصغرة	49.....	إعداد خيار الفلاش
69.....	حماية الملف	50.....	استخدام وظيفة إزالة النقاط الحمراء
70.....	التكبير/التقليل	51.....	الستار 1 والستار 2
71.....	مشاهدة فيلم	51.....	تعديل حساسية ISO
73.....	نقل الملفات إلى الكمبيوتر	52.....	ضبط مقدار ضوء الفلاش
73.....	بالنسبة لمستخدمي Windows	53.....	طرق ضبط البؤرة
76.....	استخدام Samsung Master	53.....	تغيير أساليب ضبط البؤرة
77.....	استخدام Samsung RAW Converter	54.....	تغيير منطقة البؤرة
78.....	طباعة الصور بطباعة الصور (PictBridge)	55.....	ضبط البؤرة في المنطقة المختارة
79.....	معرفة المزيد عن وظائف العرض/التحرير	56.....	ضبط مساعد MF
80.....	قائمة إعدادات الكاميرا	57.....	اكتشاف الوجه
81.....	Sound (صوت)	57.....	اكتشاف الوجه العادي
81.....	الشاشة	58.....	اكتشاف وجه صورة ذاتية
82.....	إعداد عادي 1	59.....	ضبط سطوع ولون الصورة
83.....	إعداد عادي 2	59.....	ضبط التعريض (السطوع)
84.....	إعداد عادي 3	60.....	ضبط موازنة الأبيض
86.....	رسائل الخطأ	61.....	تغيير طريقة التصوير
87.....	قبل الاتصال بمركز الخدمة	61.....	ضبط المؤقت وأسلوب التصوير التتابعي
91.....	مواصفات الكاميرا	63.....	تأثيرات خاصة/إعادة تشكيل الصورة
97.....	مواصفات العدسة	63.....	معالج الصورة
98.....	فهرس	64.....	معرفة المزيد عن وظائف التصوير المتقدمة
		66.....	عرض (صورة/فيلم)

## تفريغ المحتويات

تحقق من وجود الأشياء التالية داخل صندوق المنتج.



اسطوانة تثبيت البرامج  
(بما في ذلك دليل  
المستخدم)



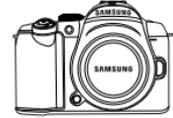
حزام



البطارية



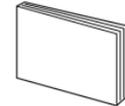
كابل USB



الكاميرا (متضمنة غطاء  
الجسم وقطعة العين  
وغطاء الموصل المتعدد  
الأغراض)



الشاحن/ كابل قدرة تيار  
متردد



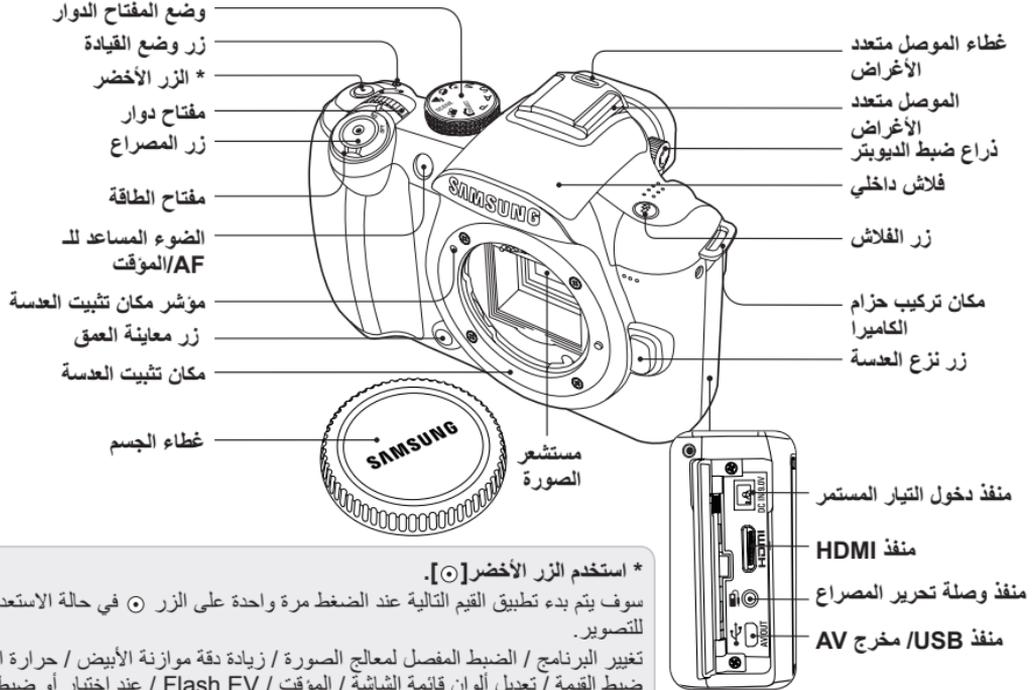
دليل التشغيل السريع

قد تختلف صورة المكونات أو الأجزاء الاختيارية عن المنتجات الحقيقية.  
للمزيد من المعلومات حول الأجزاء الاختيارية انظر "الكماليات (الأجزاء الاختيارية)"  
(دليل المستخدم على القرص المدمج، صفحة 123)



## اسم ووظيفة كل جزء

للإطلاع على مزيد من المعلومات التفصيلية، راجع دليل المستخدم على القرص المدمج (⊙).



### \* استخدم الزر الأخضر [⊙].

سوف يتم بدء تطبيق القيم التالية عند الضغط مرة واحدة على الزر ⊙ في حالة الاستعداد للتصوير.

تغيير البرنامج / الضبط المفصل لمعالج الصورة / زيادة دقة موازنة الأبيض / حرارة اللون.  
ضبط القيمة / تعديل ألوان قائمة الشاشة / المؤقت / Flash EV / عند اختيار أو ضبط AF، قم بتحويل منطقة تركيز البؤرة التي تم تغييرها إلى القيمة الافتراضية (الوسط) / ضبط التكتيف



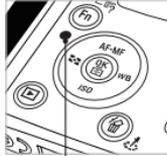
#### \* استخدام مستشعر العين

سوف يتحول هذا المنتج تلقائيًا إلى EVF عندما يحاول المستخدمون استخدام عارض المشاهد (EVF) بتشغيل مستشعر العين في وضع اختيار تلقائي ويتم عرض كل المعلومات على عارض المشاهد. لا تقم بتغطية مستشعر العين بيدك أو بأي شيء آخر.

## المفتاح الدوار لتعديل الديويتر/قطعة العين/مؤشر الحالة

### مؤشر الحالة

- في حالة حفظ صورة أو تصوير فيلم فسوف يوضح حالة تشغيل الكاميرا بومض مبين مؤشر الحالة.
- **الوميض:** عند حفظ صورة أو تسجيل فيديو، أو وقت قراءتها بواسطة الكمبيوتر أو الطابعة.
  - **ثابت:** عند عدم وجود نقل للبيانات أثناء التوصيل بكمبيوتر أو طابعة.



مؤشر الحالة

### استخدام ذراع ضبط الديويتر

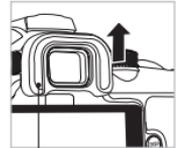
من الممكن ضبط باحث المناظر بطريقة مناسبة لنظر المستخدم. إذا كانت الصورة لا تظهر بوضوح من خلال باحث المناظر قم بتحريك ذراع ضبط النظر لليمين أو اليسار للحصول على رؤية واضحة.



ذراع ضبط النظر

### فك قطعة العين

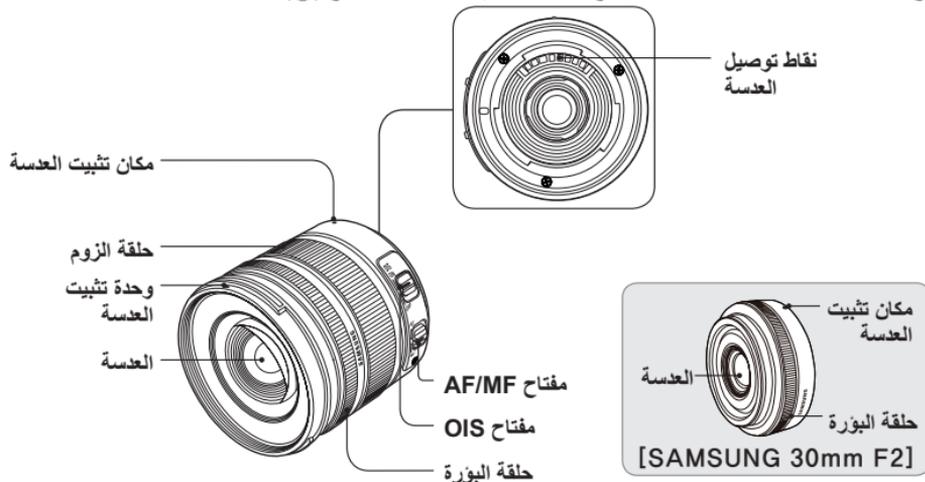
عند شحن الكاميرا تكون قطعة العين متصلة بباحث المناظر. للفك ادفع قطعة العين لأعلى كما هو موضح بالشكل.



قطعة العين

## اسم ووظيفة كل جزء

اسم كل جزء من العدسات للإطلاع على مزيد من المعلومات التفصيلية، راجع دليل المستخدم على القرص المدمج (⊙).



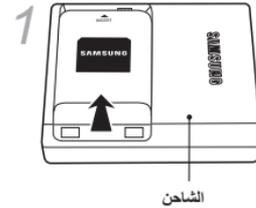
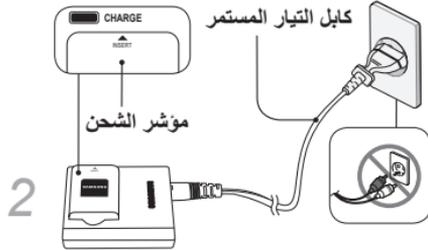
[SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS]

- عند شراء العدسات بصورة منفصلة من فضلك اتصل بمركز الخدمة للتأكد من الطرازات المتوافقة للاستخدام.
- تم تجهيز هذا الدليل وفقاً لعدسات **SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS**. الرجاء الاطلاع على دليل مستخدم العدسة للحصول على المزيد من المعلومات حول العدسات بالإضافة إلى ما سبق.

## التجهيز قبل التصوير

### شحن البطارية

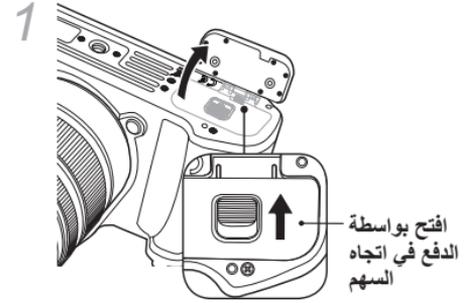
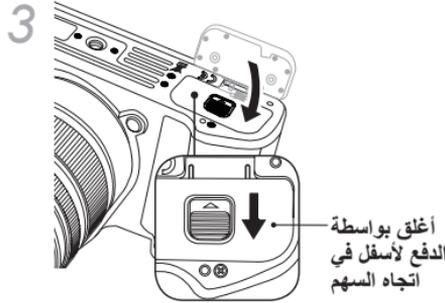
فضلا اشحن البطارية تماما قبل استخدام هذا المنتج.  
فضلا قم بعمل التوصيلات كما هو مبين بالشكل.



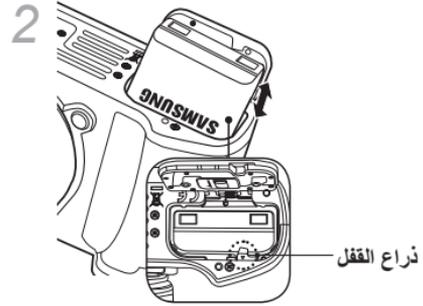
حالة الشحن	لون مؤشر الشحن
شحن	أحمر
مشحونة بالكامل	أخضر
خطأ تغيير	مغلق أو أصفر

- لنزع البطارية من الشاحن ارفعها قليلا في اتجاه السهم.
- فضلا استخدم المنتجات المحددة للشحن أو البطارية للحصول على أداء مناسب. SAMSUNG غير مسؤولة عن أي حادثة من الممكن حدوثها نتيجة استخدام منتج غير محدد بواسطتها.

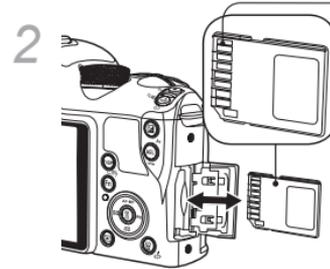
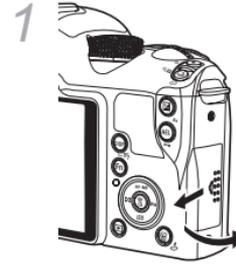
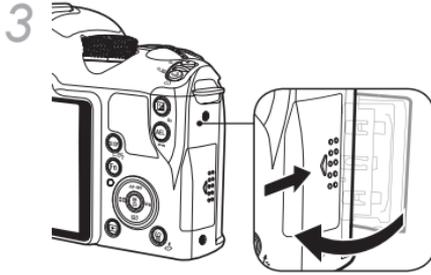
تركيب البطارية



عند نزع البطارية قم اجذب ذراع القفل لأسفل قليلا. بعد ذلك يمكن نزع البطارية.



تركيب بطاقة الذاكرة.



بعد التأكد من  
اتجاه الطرف  
المعدني يمكنك  
إدخال بطاقة  
الذاكرة.

- عند نزع بطاقة الذاكرة، يمكنك نزعها بالضغط قليلا في اتجاه التركيب.
- فضلا لا تقم بنزع بطاقة الذاكرة أو البطارية أثناء وميض مبین مؤشر الحالة. وإلا فقد يتسبب ذلك في فقد بيانات أو تلف المنتج.

فك العدسات



تركيب / فك العدسات

يرجى نزع غطاء تركيب العدسات وغطاء الجسم قبل تركيب العدسات.

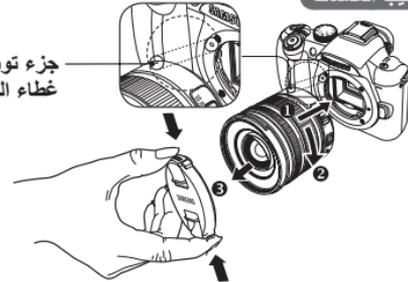
بعد موافقة مؤشر تركيب العدسة (الأحمر) بجسم الكاميرا مع نقطة تركيب العدسة (الحمراء)، قم بتركيب العدسة عن طريق تدويرها باتجاه عقارب الساعة حتى سماع نقرة. في حالة نزع العدسات قم بلف العدسات في عكس اتجاه عقارب الساعة مع الضغط لأسفل على زر فك العدسات.

قيل تركيب العدسات



تركيب العدسات

جزء توصيل  
غطاء العدسة

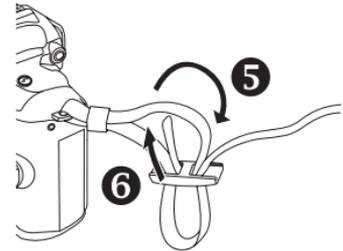
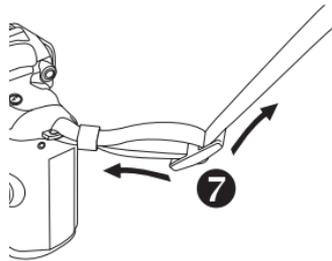
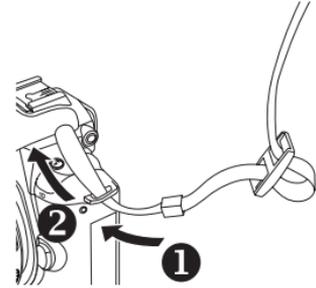
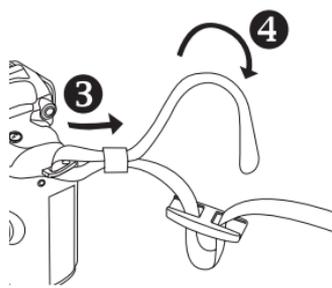


- تركيب وفك العدسات أثناء تشغيل الكاميرا غير مطلوب للتأكد من الحصول على تشغيل مستقر للعدسات.
- SAMSUNG غير مسؤولة عن أي حادث أو تلف أو مشكلة تحدث بسبب عدسات أي شركة أخرى.
- يقوم غطاء الجسم بحماية المنتج من الخدوش والغبار أثناء النقل.

- يجب أن يتم تغيير العدسات في بيئة خالية من المواد الغريبة. قد يتسبب وجود أجزاء غريبة داخل الكاميرا أو العدسات في حدوث أعطال في المنتج.
- عند تركيب العدسات يرجى عدم لمس الجزء الداخلي من الكاميرا بإصبعك. قد يؤثر دخول أي غبار أو جزيئات غريبة على جودة الصورة أو تلفها.

### تركيب حزام الكاميرا

يستطيع المستخدم حمل الكاميرا بحرية بعد تركيب حزام الكاميرا في الجسم.



## توصيل الطاقة والتشغيل الأولي.

- 1 اضغط [▼] لاختيار **Language** واضغط [OK].
- 2 اضغط [▲/▼/▶/◀] لضبط اللغة المطلوبة ثم اضغط [OK].
  - سوف تظهر الشاشة للغة المختارة.



- 3 اضغط [▲/▼] لاختيار **Date (التاريخ)** واضغط على [OK].
- 4 اضغط على [▲/▼/▶/◀] لضبط التاريخ المطلوب واضغط على [OK].



5 اضغط على [▼] لاختيار النطاق الزمني و **Time Zone** (اضغط على) [OK].

6 اضبط المنطقة الزمنية العالمية بالضغط على [◀/▶].



7 لضبط زمن التوقيت الصيفي اضغط على [▲].  
اضغط [▲] مرة أخرى للتعطيل.

8 اضغط [OK] للحفاظ.

9 اضغط على [▼] لاختيار **Time (اللغة)** واضغط على [OK].

10 اضبط الوقت المطلوب بالضغط على [▲/▼/▶/◀]، ثم اضغط على [OK].

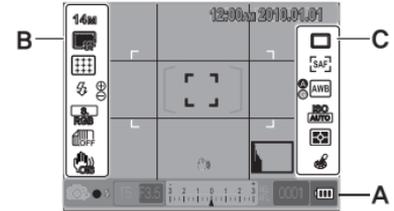


11 اضغط [MENU] لإنهاء الإعداد.

## توصيل الطاقة والتشغيل الأولي.

جميع التفاصيل التي تظهر من خلال باحث المناظر سوف تعرض بالتمام على الشاشة. باستخدام وظيفة عرض مباشر يمكن للمستخدم القاطم صورة بسهولة وبدون النظر من خلال باحث المناظر. الرموز الموجودة على الشاشة قد تم شرحها

### الرمز



### A شاشة المعلومات

عدم تركيب بطاقة الذاكرة	
التحذير من اهتزاز الكاميرا	
معلومات الوقت والتاريخ والسنة	12:00AM 2010.01.01
مؤشر البؤرة	
بقعة القياس المنطقة	
منطقة AF	
مخطط توزيع التواتر	
شاشة شبكية	

وضع التصوير	
وضع تصوير الأفلام	
التحقق من البؤرة	
الفلش	
سرعة المصراع	15
قيمة فتحة العدسة	F3.5
القيمة المضبوطة للتعرض	
ضبط AEL/AFL	AEL AFL
العدد الممكن من اللقطات	0001
معلومات البطارية	

تعرض الشاشة رموز الخيارات المختارة حالياً.



**C** شاشة التصوير  
الاختياري (اليمين)

وضع القيادة	
الموقت	
وضع AF	
موازنة الأبيض	
ضبط موازنة الأبيض	
ISO	
خيار قياس السطوع	
معالج الصورة	

**B** شاشة التصوير  
الاختياري (اليسار)

Size (الحجم)	
حجم الفيلم	
جودة الصورة	
جودة الفيلم	
Focus area (منطقة البؤرة)	
الفتحة	
ضبط ضوء الفلاش	
مساحة الألوان	
المدى الذكي	
OIS	
Voice recording (تسجيل الصوت)	
الخافت	
حجب الرياح	

## طرق اختيار القائمة/أحد الخيارات

عند الضغط على [MENU]، يكون بإمكانك اختيار الخيار المطلوب عن طريق دفع [▼/▲] أو [OK].

### استخدام المفتاح الدوار

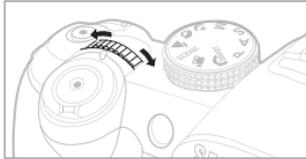
يمكن للمستخدم تغيير قيمة ضبط القائمة إما عن طريق استخدام المفتاح الدوار أو تحريك شاشة عرض القائمة في الاتجاه المطلوب. على سبيل المثال، عند التقاط صورة في وضع أولوية سرعة المصراع، يتيح ذلك تعديل سرعة المصراع المطلوبة بسرعة.

مثال: استخدام المفتاح الدوار في وضع S

1 ضع مفتاح الأوضاع الدوار على S.

2 تعديل سرعة المصراع عن طريق تدوير المفتاح الدوار.

- يتم ضبط قيمة الفتحة آلياً وفقاً لسرعة المصراع التي تم ضبطها.



1 اضغط [MENU] في وضع التصوير.

2 يمكنك اختيار الخيار المطلوب أو القائمة بالضغط على [OK] أو [◀/▶/▼/▲].



3 لحفظ الخيار المطلوب أو القائمة اضغط على [OK].

العودة إلى الخطوة السابقة.

للعودة إلى الخطوة السابقة، اضغط على [MENU].

يمكن للمستخدم العودة إلى حالة التصوير عند طريق الضغط على [المصراع].

### استخدام [Fn]

عند استخدام وظيفة [Fn] من جسم الكاميرا، يمكن للمستخدم أن يدخل إلى الوظائف الرئيسية مثل الجودة، الحجم، منطقة ضبط البؤرة التلقائي، مساحة اللون، النطاق الذكي، وثبات الصورة الضوئي.

#### مثال: ضبط الفلاش في الوضع P

- 1 اضغط مفتاح الأوضاع الدوار إلى P.
- 2 اضغط زر [Fn] على جسم الكاميرا.
- 3 قم باختيار **Flash (فلاش)** باستخدام [◀/▶] أو مفتاح الأوضاع الدوار.



### 6 اضغط على [▲].

7 قم بضبط مقدار ضوء الفلاش باستخدام [◀/▶] أو مفتاح الأوضاع الدوار.

- يسمح هذا بتعديل مقدار ضوء الفلاش حتى زيادة أو إنقاص مستويين (±2).



عرض تعديل  
مستوى ضوء  
الفلاش

8 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على [المصراع] لضبط البؤرة.

9 اضغط على [المصراع] للالتقاط صورة.

### 4 اضغط على [▲].

5 قم بضبط خيار الفلاش عن طريق استخدام [◀/▶] أو المفتاح الدوار.

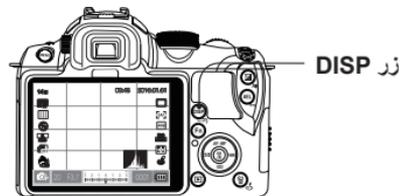
## تغيير نوع العرض

تعرف على كيفية تغيير خيارات العرض في الكاميرا.

### تغيير نوع العرض

بإمكانك اختيار أسلوب عرض الرموز وبنود الخيارات التي تظهر أثناء وضع التشغيل ووضع التصوير.

اضغط على [DISP] بشكل متكرر.



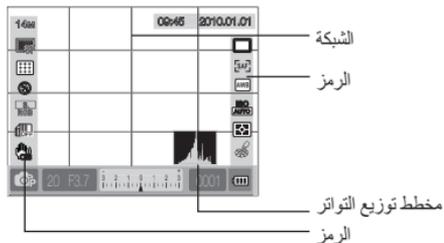
### ضبط شاشة عرض المستخدم

يمكنك ضبط أو إزالة أسلوب عرض معلومات التصوير.

1 اضغط على [MENU] في وضع التصوير.

2 اختر ضبط المستخدم (M1) ← User Display

(شاشة المستخدم) ← أحد الخيارات.



### حول مخطط توزيع التواتر

يشير مخطط توزيع التواتر إلى المخطط الذي يوضح توزيع سطوح الصورة. ويمثل هذا صورة معتمدة إذا كان الرسم البياني يميل إلى اليسار، أما إذا كان الرسم البياني يميل إلى اليمين، فيمثل هذا صورة ساطعة. ويرتبط ارتفاع الرسم البياني بمعلومات الألوان ويزداد ارتفاع الرسم البياني إذا زاد توزيع لون معين.



▲ التعريض غير كاف



▲ التعريض ذي الصلة



▲ تعريض زائد

- لعرض جميع معلومات التصوير التي تم ضبطها من قبل المستخدم باستثناء خط الشبكة ومخطط توزيع التواتر.
- لعرض كل أوضاع التصوير التي يضبطها المستخدم. (صفحة 29)

وضع التصوير

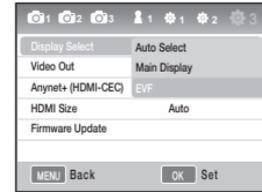
لإخفاء جميع المعلومات باستثناء وضع التصوير، وسرعة المصراع، وقيمة فتحة العدسة، والتعريض، وعدد اللقطات المتاحة، ومعلومات البطارية.

- عرض المعلومات الوصفية للتصوير.
- عرض مخطط توزيع التواتر RGB، والخيار الذي تم اختياره في الوقت الحالي، وضبط التاريخ.
- عرض المعلومات المتعلقة بسرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة واسم الملف والملف المعروف وإجمالي عدد الملفات المحفوظة.

وضع العرض

إعدادات عرض الشاشة SCENE (SMART P A S M) يمكن ضبط عرض الشاشة حسب رغبة المستخدم.

- 1 في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].
- 2 حدد إعداد 3 (3) ← Display Select (الختيار العرض).
- 3 اختر أحد الخيارات المطلوبة.



التحويل بين العرض الرئيسي و EVF بواسطة مستشعر العين.

**Auto Select**  
(اختيار تلقائي)

يتم عرض الشاشة فقط من خلال العرض الرئيسي

**Main Display**  
(العرض الرئيسي)

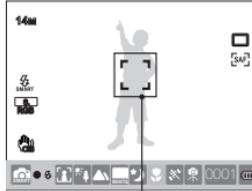
يتم عرض الشاشة فقط من خلال EVF

**EVF**

## الطريقة البسيطة لالتقاط الصور

يستطيع المستخدم أن يلتقط الصورة بشكل مريح عن طريق الحد من الاحتياج إلى الضبط من قبل المستخدم.

3 اضغط نصف ضغطة على [المصراع] لضبط البؤرة.

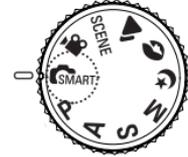


- أخضر: تم ضبط البؤرة.
- أحمر: لم يتم ضبط البؤرة.

4 اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.

- برجاء قراءة "توجيهات للحصول على صورة أوضح" (ص. 29) لالتقاط صورة واضحة.
- اضغط على [ ] لرؤية الصور المحفوظة على الشاشة.

1 قم بتدوير مفتاح الأوضاع الدوار إلى SMART.



2 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

جميع التفاصيل التي تظهر من خلال المناظر سوف تعرض بالتمام على الشاشة.



ضغط زر المصراع نصف ضغطة

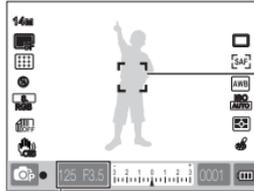


للتحقق مسبقاً من ما إذا كانت  
بؤرة التركيب مضبوطة على  
نحو مناسب، يرجى استخدام  
وظيفة نصف ضغطة على  
المصراع.

حمل الكاميرا بشكل صحيح



تأكد من عدم  
تداخل يدك أو  
شعرك أو حزام  
الكاميرا مع  
العدسة أو الفلاش.



إظهار سرعة المصراع وقيمة  
فتحة العدسة التي تم ضبطها

**إطار البؤرة**  
• إن ظهر باللون الأخضر،  
التقط الصورة بالضغط  
على [المصراع].  
• إن ظهر باللون الأحمر،  
إما قم بتغيير التركيب أو  
عدّل البؤرة مرة أخرى بما  
إن البؤرة ليست مضبوطة  
بشكل صحيح.

ثبات الصورة



• لتجنب عدم وضوح الصورة  
نتيجة لاهتزاز الكاميرا،  
اضبط وظيفة تثبيت الصورة  
الصوتي(ص.33).



### يرجى محاولة استخدام وظيفة إقفال البؤرة.

قم بتعديل البؤرة باستخدام وظيفة نصف المصراع التي يمكن فيها ضبط البؤرة بسهولة. ثم، ببساطة اضغط على زر [المصراع] بعد نقل الكاميرا إلى التركيب المرغوب فيه. استمر في الضغط لأسفل مع الاستمرار على نصف المصراع حتى تقوم بالفعل بتكوين لقطة الصورة.



والكاميرا في حالة نصف المصراع، اضغط زر [AEL] في الكاميرا لتثبيت قيمة التعريض ومعلومات ضبط البؤرة في نفس الوقت طبقاً للضبط. لإلغاء الوظيفة، اضغط زر [AEL] مرة أخرى. (دليل المستخدم على القرص المدمج، صفحة 77)

في ظل الظروف التالية، قد تبدو الصورة غير واضحة لأنه قد يكون من الصعب جعل الهدف الخاص بك في البؤرة عندما.

- عندما يكون تباين اللون غير واضح (مثل ارتداء الشخص لملابس بلون يتطابق مع لون الخلفية)
- عندما يكون الهدف أمام ضوء خلفي قوي
- عندما يحدث الهدف ضوء منعكس قوي
- عندما يكون هناك شكل نمطي متكرر أفقياً مثل الستائر المعدنية على النافذة
- عند عدم وقوف الهدف في المركز
- في حالة وجود حائط أبيض لا يشمل على أشكال محددة.
- عند وجود هدف متحرك بسرعة.
- إذا كان الهدف أقرب من اللازم للكاميرا

## استخدام ضبط البؤرة اليدوي

عندما عدم استخدام وظيفة ضبط البؤرة التلقائي بشكل عادي بسبب العوامل البيئية، يمكن تعديل ضبط البؤرة يدوياً عن طريق إعداد أسلوب ضبط البؤرة على **MF**.  
عند ضبط أسلوب تركيز العدسة على التركيز اليدوي (**MF**)، تساعد هذه الوظيفة على التركيز على الهدف بتوسيع الشاشة تلقائياً. إذا تم ضبط البؤرة باستخدام الصورة الممتدة فسيكون من الممكن ضبط البؤرة على نحو أكثر دقة. (صفحة 56)

- عن طريق استخدام مستوى التحكم في **[AF/MF]** يمكن تعديل البؤرة يدوياً.
- إذا لم يكن في العدسة مفتاح **AF/MF**، بإمكانك إعداد خيار ضبط البؤرة اليدوي (**MF**) في قائمة وضع **AF**.
- قد يختلف الخيار المرغوب فيه طبقاً للعدسة المستخدمة.
- عند ضبط البؤرة يدوياً، قد تبدو الصورة غير واضحة إذا لم تكن البؤرة مضبوطة بشكل دقيق. من فضلك التقط الصورة بعد ضبط البؤرة بدقة.
- عند استخدام وظيفة ضبط البؤرة اليدوي، لا تكون منطقة **Area AF (متاحة)**.
- في وضع تصوير الفيديو، لن يكون بإمكانك ضبط البؤرة باستخدام الصورة الممتدة.

## التكبير/التصغير

باستخدام حلقة الزوم، بإمكانك تكبير (زاوية صورة مصغرة) أو تصغير (زاوية عريضة) حجم الصورة عن طريق تغيير قيمة الطول البؤري لعدسة الكاميرا.  
قم بضبطها على الحجم المرغوب فيه والتقط الصورة.

1 حرك حلقة التكبير/التصغير إلى اليمين/اليسار بعد فحص البؤرة بالنسبة للهدف.

• على حسب الطول البؤري المتغير، يمكن أن يظهر الهدف كبيراً أو صغيراً.

2 اضغط نصف ضغطة على [المصراع] لضبط البؤرة.

3 اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.



وبما إن ضبط البؤرة يمكن أن يتم تغييره قليلاً بسبب تغير الطول البؤري، فينصح بتعديل البؤرة مرة أخرى قبل التقاط الصورة إذا كنت قد قمت بتغيير المسافة البؤرية بتدوير حلقة الزوم. 

## إعداد وظيفة ضبط البؤرة التلقائي/اليدوي

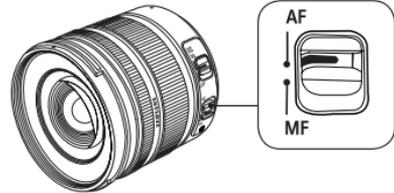
يمكن ضبط البؤرة تلقائياً أو يدوياً باستخدام مفتاح AF/MF على جانب العدسة.

### 1 استخدام ضبط البؤرة التلقائياً بضغط مفتاح

قم بضبط محول AF/MF في العدسة على AF. يتم تعديل البؤرة تلقائياً عند الضغط نصف ضغطة على زر المصراع.

### 2 استخدام ضبط البؤرة اليدوي بضغط مفتاح

قم بضبط محول AF/MF في العدسة على MF. يمكن تعديل البؤرة يدوياً عن طريق تدوير حلقة البؤرة.



قد لا تحتوي بعض طرازات العدسات على مفتاح AF/MF. يرجى مراعاة هذا عند شراء العدسة. (صفحة 53) 

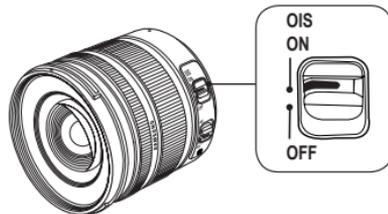
لا يتم تطبيق وظيفة OIS إلا عند الضغط على المصراع بالكامل أو بنصف ضغطه.	<b>Mode 1</b> (الوضع 1)	
وظيفة OIS مستخدمة دائماً.	<b>Mode 2</b> (الوضع 2)	

## ثبات الصورة الضوئي (OIS)

عند استخدام وظيفة تثبيت الصورة الضوئي (OIS) أثناء التقاط الصور، يمكن للمستخدم أن يركز بدقة الصور بما إن هذه الوظيفة تحد من اهتزاز الكاميرا.

## استخدام زر OIS للعدسة

يمكن أن تستخدم وظيفة OIS فقط في حالة وجود وظيفة OIS بالعدسة المستخدمة. لاستخدام هذه الوظيفة، يرجى ضبط [OIS] على وضع التشغيل .ON



## استخدام زر OIS في قائمة الخيارات

بعد ضبط زر OIS، اختر وظيفة OIS في قائمة الخيارات

1 في وضع التصوير، اضغط [MENU]

2 اختر تصوير 3 (O3/O3) ← OIS ← أحد الخيارات.

- قد لا تعمل وظيفة OIS بشكل جيد في الحالات التالية:
  - عند التقاط صورة أثناء تعقب هدف متحرك
  - عندما تحدث اهتزازات كبيرة خارج نطاق التثبيت
  - عندما تكون سرعة المصراع بطيئة جداً بسبب ظروف مثل التصوير الليلي
  - عندما لا يكون شحن البطارية كافياً
  - عند التقاط لقطة قريبة
- عند استخدام الحامل الثلاثي، يرجى تعطيل وظيفة OIS بما إن الصورة يمكن أن تهتز بسبب اهتزاز وظيفة OIS.
- إذا تعرضت الكاميرا لصدمة أثناء التقاط صورة، يمكن أن يهتز العرض. وفي هذه الحالة، يجوز أن تعمل الكاميرا بشكل عادي إذا تم إيقاف الكاميرا وتشغيلها مرة أخرى.
- وبما إن استهلاك البطارية يمكن أن يزيد مع استخدام وظيفة OIS، فينصح باستخدام الوظيفة عند الحاجة فقط.
- لضبط وظيفة OIS من خلال القائمة، اضبط [OIS] للعدسة على تشغيل. قد لا تعمل هذه الوظيفة وفقاً لطرز العدسة.
- يمكن ضبط هذه الوظيفة مباشرة بالضغط على [Fn] في وضع التصوير.

عند عدم استخدام وظيفة معاينة العمق، سيكون بإمكانك رؤية الهدف من خلال الكاميرا فقط في حالة أقصى فتحة للعدسة (أقل رقم f) في وضع التصوير. إذا استخدمت وظيفة فحص عمق الحقل قبل التقاط الصورة، سيكون بإمكانك فحص عمق الحقل مسبقاً بسهولة.

### ما هو عمق الحقل؟

عندما تركز البؤرة على هدف محدد، هناك مدى تكون فيه الأشياء الأقرب والأبعد أيضًا في نطاق البؤرة. يسمى المجال المركز هذا عمق الحقل.

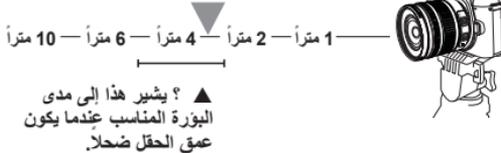
كلما زاد عرض العدسة متسعة الزاوية، كلما زادت قيمة فتحة العدسة، وكلما زاد عمق الحقل.

على سبيل المثال، توقف الفتحة على f 11 أكبر من f 2.8.

#### الوضع الحالي للهدف



#### الوضع الحالي للهدف



1 اضغط زر [معاينة العمق] في وضع التصوير.



2 بإمكانك فحص نتيجة عمق الحقل التي تم أخذها بالفعل من خلال العرض وبحث المناظر.

بإمكانك أن تضبط وظيفة أي زر بشكل مختلف باستخدام خيار القائمة **Key Mapping** (تخطيط المفاتيح). (دليل المستخدم على القرص المدمج، صفحة 77)

## استخدام وضع تلقائي ذكي

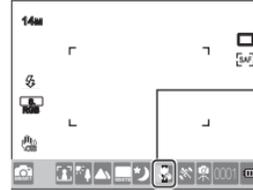
يسمح الوضع التلقائي الذكي بالتقاط الصور في الحالة المهيأة لبيئة التصوير بدون تعديل منفصل حيث إن الكاميرا تتعرف على العديد من ظروف التقاط الصور الفوتوغرافية تلقائياً. SFlb ولهذا، حتى المبتدئ يمكنه أن يستخدم الكاميرا بسهولة.

لقطة منظر قريب للشخصيات	
لقطة في الغروب	
لقطة سماء زرقاء	
لقطة طبيعية مثل الغابات وأوراق الشجر	
لقطة قريبة لهدف متعدد الألوان	
لقطة قريبة لصورة شخص	
بعد تثبيتها على حامل مثل الحامل الثلاثي، تابع أخذ اللقطة بشرط ألا يتحرك الهدف لفترة.	
التقاط الصور في حالة تحرك الهدف كثيراً	

1 قم بتدوير مفتاح الأوضاع الدوار إلى SMART.

2 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- إذا قامت الكاميرا بضبط تركيب التقاط مرغوب فيه، تكتشف المنظر تلقائياً وتوضح رمز الوضع المناسب على الشاشة.



يعرض رمز  
الوضع المناظر  
طبقاً للمنظر  
المكتشف.

- عندما لا تكتشف الكاميرا بيئة التقاط الصور، تلتقط الكاميرا الصورة بالإعدادات الأساسية للوضع .
- حتى إن تم استكشاف وجه، قد لا تتعرف الكاميرا على وضع صورة شخص حسب الاتجاه وإضاءة الوجه.
- قد تتعرف الكاميرا على نفس المنظر بشكل مختلف على حسب البيئة المحيطة بالتصوير، مثل الإضاءة أو اهتزاز الكاميرا أو المسافة إلى الهدف.
- قد لا تتعرف الكاميرا في وضع طبقاً لحركة الهدف حتى لو تم استخدام حامل ثلاثي.

لقطة منظر طبيعي خارجية	
لقطة خلفية ساطعة بشدة	
لقطة منظر طبيعي ليلية	
لقطة صورة شخص خارجية في الليل	
لقطة منظر طبيعي بإضاءة خلفية بدون شخص	
لقطة صورة شخص تحت إضاءة خلفية	
لقطة صورة شخص	
لقطة منظر قريب	

3 اضغط نصف ضغطاً على [المصراع] لضبط البؤرة.

4 اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.

## استخدام وضع البرنامج

في وضع برنامج، يتم ضبط سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة تلقائيًا مع الحفاظ السطوع الصحيح.

### ما هو أسلوب تغيير البرنامج؟

إذا تم استخدام هذه الوظيفة، يمكن اختيار سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة المرغوب فيها أثناء الحفاظ على نفس السطوع. يتم تغيير قيمة سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة وفقًا للقواعد التالية.  
أرقام فتحة العدسة المتاحة لضبط التعريض تختلف وفقًا لطراز العدسة.

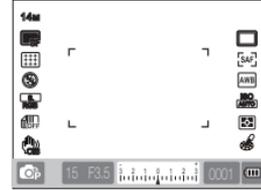
1 قم بإدارة مفتاح الأوضاع الدوار إلى P.

2 اضبط الخيارات.

• للإطلاع على قائمة الخيارات، راجع "وظائف التصوير المتقدمة".

(دليل المستخدم على القرص المدمج، صفحة 50)

تغيير قيمة التعريض	اتجاه المفتاح الدوار
سرعة المصراع منخفضة + فتحة العدسة مرتفعة	يسار
سرعة المصراع مرتفعة + فتحة العدسة منخفضة	اليمين



3 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على [المصراع] لضبط البؤرة.

4 اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.

## استخدام وضع أولوية فتحة العدسة أو أولوية المصراع أو الوضع اليدوي

عن طريق استخدام قيمة فتحة العدسة لضبط حجم الضوء وسرعة المصراع، بإمكانك أن تلتقط صورًا بالتعريض المرغوب فيه. بالنسبة إلى أوضاع التصوير التي تسمح بضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع، هناك وضع أولوية فتحة العدسة، ووضع أولوية سرعة المصراع، ووضع يدوي.

### قيمة فتحة العدسة

ويمكنك ضبط قيمة فتحة العدسة للتحكم في مقدار الضوء الذي يصل إلى مستشعر الصورة. عند فتح فتحة العدسة (خفض قيمة فتحة العدسة)، تكون الأشياء الأقرب والأبعد عن الهدف المركز عليه خارج البؤرة. عند إغلاق فتحة العدسة (زيادة قيمة فتحة العدسة)، يتسع مدى البؤرة للأمام وللخلف.



▲ قيمة فتحة عدسة قليلة (مفتوحة على مصراعها)



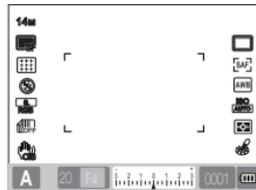
▲ قيمة فتحة عدسة عالية (شبه مفتوحة)

### استخدام وضع أولوية فتحة العدسة

يسمح لك وضع أولوية فتحة العدسة بضبط قيمة فتحة العدسة يدويًا بينما تقوم الكاميرا باختيار سرعة مصراع مناسبة تلقائيًا.

1 قم بإدارة مفتاح الأوضاع الدوار إلى **A**.

2 قم بإدارة المفتاح الدوار لضبط قيمة فتحة العدسة.



3 اضبط الخيارات.

• للإطلاع على قائمة الخيارات، راجع "وظائف التصوير المتقدمة".

(دليل المستخدم على القرص المدمج، صفحة 50)

4 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لضبط البؤرة.

5 اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

### استخدام وضع أولوية المصراع

يسمح لك وضع أولوية المصراع بضبط قيمة سرعة المصراع يدوياً بينما تقوم الكاميرا باختيار قيمة مناسبة لفتحة العدسة تلقائياً.

1 قم بإدارة مفتاح الأوضاع الدوار إلى **S**.

2 قم بإدارة المفتاح الدوار لضبط سرعة المصراع.



3 اضبط الخيارات.

• للإطلاع على قائمة الخيارات، راجع "وظائف التصوير المتقدمة".

(دليل المستخدم على القرص المدمج، صفحة 50)

4 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لضبط البؤرة.

5 اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

### سرعة المصراع

سرعة المصراع هو طول الفترة الزمنية التي يظل خلالها المصراع مفتوحاً. بإمكانك الاستمتاع بالعديد من المؤثرات الشيقة عن طريق ضبط سرعة المصراع. سرعة المصراع المنخفضة تطمس الحركة في الصورة. بإمكانك أن تشعر بالسرعة في الصورة عندما تكون سرعة المصراع المنخفضة هي المستخدمة للقطعة. تعتبر سرعة المصراع العالية أمر ضروري لالتقاط الحركة. سرعة المصراع العالية جمدت الهدف في حركته.



▲ سرعة مصراع كبيرة



▲ سرعة مصراع منخفضة

## استخدام وضع أولوية فتحة العدسة أو أولوية المصراع أو الوضع اليدوي

### استخدام الوضع اليدوي

في الوضع اليدوي، يمكنك التقاط صورة باستخدام إعدادات مختلفة مباشرة من ضمنها سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة.

- 1 قم بإدارة مفتاح الأوضاع الدوار إلى **M**.
- 2 قم بإدارة المفتاح الدوار لضبط سرعة المصراع.
- 3 قم بإدارة المفتاح الدوار لضبط قيمة فتحة العدسة واستمر في الضغط على زر **التكثيف**.



4 إعداد خيار التصوير المرغوب فيه

• للإطلاع على قائمة الخيارات، راجع "وظائف التصوير المتقدمة".

(دليل المستخدم على القرص المدمج، صفحة 50)

5 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لضبط البؤرة.

6 اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

- في حالة وضع (برنامج) **P**، أو أولوية المصراع **S**، أو (أولوية فتحة العدسة) **A**، تظهر الشاشة باللون الأحمر لكل جانب خارج نطاق التعريض.
- وضع **P**: تظهر العلامة الحمراء لسرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة.
- وضع **S**: تظهر العلامة الحمراء لسرعة المصراع.
- وضع **A**: تظهر العلامة الحمراء لقيمة فتحة العدسة.
- يمكن ضبط سرعة (ISO) تلقائيًا في الوضع اليدوي (**M**).

## استخدام وضع ليل/صورة شخص/منظر طبيعي

### استخدام وضع ليل

عند استخدام وضع ليل، بإمكانك أن تستخدم قيمة التعريض القصوى للظروف المحيطة المظلمة.

1 قم بإدارة مفتاح الأوضاع الدوار إلى **L**.

2 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لضبط البؤرة.

3 اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

### استخدام وضع صورة شخص

في وضع صورة شخص، يمكن الحصول على أفضل مؤثر عند التقاط لقطة صورة شخص.

1 قم بإدارة مفتاح الأوضاع الدوار إلى **PE**.

2 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لضبط البؤرة.

3 اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

 افي وضع صورة شخص، يتم ضبط منطقة البؤرة تلقائياً على الوجه إذ إنها تضبط على وضع **AF اكتشاف وجه** تلقائياً

 في وضع ليلي، نوصي باستخدام حامل ثلاثي، أو زر تحرير المصراع أو وظيفة المؤقت للحد من اهتزاز الكاميرا (يتم شراؤها بشكل منفصل).

### استخدام وضع المنظر الطبيعي

يمكن أن يكون هذا الوضع مفيداً عندما يكون هناك حاجة إلى تركيز واضح للمنظر الطبيعي.

1 قم بإدارة مفتاح الأوضاع الدوار إلى **LA**.

2 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لضبط البؤرة.

3 اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

 في وضع المنظر الطبيعي، يتم ضبط سرعة المصراع طبقاً لقيمة فتحة العدسة.  
نوصي باستخدام حامل ثلاثي في حالة ضبط سرعة المصراع على البطئ.

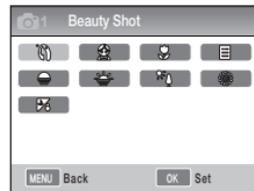
## استخدام وضع المنظر

وبما إن خيار مناسب قد تم ضبطه مسبقاً بواسطة المنظر، يمكن أخذ اللقطة بشكل مريح باختيار منظر ملائم للموقف.

1 قم بإدارة مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SCENE**.

2 اختر منظر

- اضغط **[MENU]** لاختيار منظر. بإمكانك اختيار منظر مرغوب.
- بالنسبة لوضع اللقطة الجمالية، انظر "استخدام وضع اللقطة الجمالية".



3 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لضبط البؤرة.

4 اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

عندما تكون الكاميرا مضبوطة على وضع الاستعداد أثناء ضبط مفتاح الأوضاع الدوار على **SCENE**، بإمكانك أن تختار مباشرة المنظر المرغوب عن طريق ضغط **[Fn]**.

### استخدام وضع اللقطة الجمالية SCENE

في وضع اللقطة الجمالية، يمكنك التقاط الصور بإعادة تشكيل البشرة ناعمة وخالية من العيوب.

1 قم بتدوير مفتاح الأوضاع الدوار إلى SCENE.

2 اضغط [MENU].

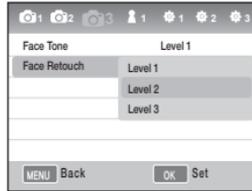
3 اختر تصوير 1 (📷1) ← SCENE (منظر) ←

Beauty Shot (لقطة جمالية).

4 اختر تصوير 3 (📷3) ← Face Tone (درجة الوجه).

5 اضغط الخيارات.

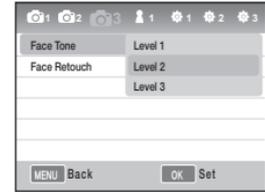
• اختيار الإعداد الأعلى يجعل درجة لون البشرة يبدو أفتح.



8 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على

[المصراع] لضبط البؤرة.

9 اضغط على [المصراع] للالتقاط صورة.



6 اختر التصوير 3 (📷3) ← Face Retouch

(إعادة تشكيل الوجه).

في وضع Beauty Shot (اللقطة الجمالية)، يتم ضبط

منطقة AF على اكتشاف Face Detection AF

(الوجه AF) أو Self-Portrait AF

(صورة ذاتية AF).

## تسجيل فيلم

في وضع تصوير فيلم، يمكن حفظ التسجيلات في جودة عالية التحديد (1280×720). بإمكانك الاستمرار في تسجيل الأفلام حتى 25 دقيقة. يتم حفظ مقاطع الفيديو المسجلة على شكل ملف H.264 أي (MPEG-4.AVC).

- عند التقط فيلم، يتحدد إطار السرعة بثلاثين إطار في الثانية (30 إطار/ثانية).
- أثناء تصوير فيلم، اضغط زر [معاينة العمق] مرة واحدة لتفعيل وظيفة AF ومرة أخرى لإلغاء الوظيفة. قد لا تعمل هذه الوظيفة وفقاً لطراز العدسة المستخدمة.

### الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل فيلم

باستخدام وظيفة الإيقاف المؤقت، بإمكانك أن تصور المناظر المرغوب فيها فحسب في ملف واحد بدون إنشاء العديد من ملفات الفيلم.

- اضغط [OK] للتوقف مؤقتاً أثناء التسجيل.
- اضغط [OK] مرة أخرى لاستئناف التسجيل.

- 1 قم بإدارة مفتاح الأوضاع الدوار إلى .
- 2 اضغط [MENU].
- 3 اختر التصوير 1  ← Quality (الجودة).
- 4 اضبط الخيارات.
- 5 اختر التصوير 3  ← Voice (صوت).
- 6 اختر ما إذا كنت تسجل الصوت.
- 7 اضغط [المصراع] لتبدأ التسجيل.



- 8 اضغط على [المصراع] مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- عند تغيير زاوية التصوير للكاميرا بشكل مفاجئ أثناء تصوير فيلم، قد لا يكون ممكناً التقاط الصور بدقة. عند تسجيل الأفلام، نوصي باستخدام حامل ثلاثي. في هذا الشكل، يمكن أن تقلل اهتزاز الكاميرا.
- عند تصوير فيلم، لا يكون متاحاً إلا وظيفة **Multi AF** (AF المتعددة). ومن ثم، ليس من الممكن استخدام وظيفة ضبط منطقة تركيز مثل **AF** (Face Detection AF) اكتشاف الوجه.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) هو عبارة عن أحدث صيغة فيديو أنشئت في 2003 بالتعاون بين المنظمات الدولية للمعايير ISO/IEC و ITU-T. وبما إن هذه الصيغة تستخدم معدل الضغط الشديد، يمكن حفظ المزيد من البيانات في نفس وسيطة التخزين.
- عند استخدام بطاقة ذاكرة كتابة بطيئة، يمكن أن يتوقف تسجيل الفيلم الخاص بك بما إنه لا يستطيع أن يتعامل مع معدل الفيديو الذي يتم حفظه. في هذه الحالة، بإمكانك أن تحل هذه المشكلة إما باستبدالها ببطاقة ذاكرة أسرع أو بخفض حجم الفيديو.
- عند ضبط خيار مثبت الصورة في تصوير فيلم، يمكن تسجيل صوت مثبت الصورة.
- عندما تتعدى السعة في ملف واحد في التسجيل 4 جيجا بايت، سوف يتوقف تسجيل الفيلم تلقائياً. في هذه الحالة، يمكن أن يتم استئناف التسجيل عن طريق بدء تسجيل جديد.
- عند تهيئة بطاقة ذاكرة، نوصي دائماً بتهيئته باستخدام هذه الكاميرا.
- عند تشغيل التهيئة في منتج آخر أو كمبيوتر، من الممكن أن تتعرض الصور للتلف أو التسبب في تغيير سعة بطاقة الذاكرة.
- إذا تمت إزالة عدسة الكاميرا أثناء تسجيل فيلم، سوف يتم إيقاف التسجيل. لا تغير العدسة أثناء التسجيل.
- عند التقاط فيلم، من فضلك كن حريصاً بما إن الأصوات التشغيلية مثل صوت التكبير وزر الصوت يمكن أن تسجل.

## معرفة المزيد عن وظائف التصوير الأساسية

للإطلاع على مزيد من المعلومات التفصيلية، راجع دليل المستخدم على القرص المدمج (⊙).

\* القيمة الافتراضية

⊙	الوصف	الوظيفة	الفصل
44	عند استخدام الوضع اليدوي يمكنك التحويل لوضع تعريض المصباح بإدارة المفتاح الدوار مرة أخرى على سرعة مصراع 30" (ثانية).	استخدام تعريض المصباح	استخدام الوضع اليدوي
48	بإمكانك أن تضبط قيمة فتحة العدسة عند التقاط فيلم. <b>Program (برنامج)*, Aperture Priority (أولوية فتحة العدسة)</b>	ضبط قيمة فتحة العدسة	تصوير فيلم
48	بإمكانك أن تجعل شاشة الفيلم أعمق أو أفتح تدريجياً في التسجيل باستخدام وظيفة الخافت. <b>Off (إغلاق)*, In (تكبير), Out (تصغير), In-Out (تكبير-تصغير)</b>	لتخفت الشاشة	
49	باستخدام وظيفة إزالة ضوضاء الرياح، بإمكانك أن تزيل بعض الضوضاء المحيطة بالإضافة إلى ضوضاء الريح. <b>Off (إغلاق)*, On (تشغيل)</b>	استخدام حجب الرياح	

## ضبط درجة الدقة والجودة

يمكن ضبط هذه الوظيفة مباشرة بالضغط على [Fn] في وضع التصوير

عند الإخراج إلى تلفزيون HDTV أو تكبير بحجم A3 (بنسبة 16:9)	<b>3872 x 2176</b> (16:9)	
عند الإخراج إلى تلفزيون HDTV أو تكبير بحجم A4 (بنسبة 16:9)	<b>3008 x 1688</b> (16:9)	
عند الإخراج إلى تلفزيون HDTV أو تكبير بحجم A5 (بنسبة 16:9)	<b>1920 x 1080</b> (16:9)	

### ضبط درجة دقة الفيديو

- 1 اضغط على [MENU] في وضع التصوير.
- 2 اختر التصوير 1 (📹) ← **Movie Size** (حجم الفيديو)  
← أحد الخيارات.

عند الإخراج إلى تلفزيون HDTV	<b>1280</b> (16:9)	
عند الإخراج إلى تلفزيون عادي	<b>640</b> (4:3)	<b>640</b>
عند التحميل واستخدام الويب	<b>320</b> (4:3)	<b>320</b>

### ضبط درجة الدقة

للحصول على المستوى الأعلى من التفاصيل وأفضل جودة للصورة في صورتك أو مقطع الفيديو الخاص بك، فقد يكون ضبط درجة الدقة على أعلى إعداد فكرة جيدة. العبوة الأساسية هو أن حجم الملف يصبح كبير نسبياً.

### ضبط درجة دقة الصورة

- 1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].
- 2 اختر التصوير 1 (📹) ← **Photo Size** (حجم الصورة)  
← أحد الخيارات.

الاستخدام المناسب	حجم الصورة (نسبة الشاشة)	
عند التكبير إلى أقصى حجم A1	<b>4592 x 3056</b> (3:2)	<b>14M</b>
عند التكبير إلى أقصى حجم A2	<b>3872 x 2592</b> (3:2)	<b>10M</b>
عند التكبير إلى أقصى حجم A3	<b>3008 x 2000</b> (3:2)	<b>6M</b>
عند التكبير إلى أقصى حجم A5	<b>1920 x 1280</b> (3:2)	<b>2M</b>
عند الإخراج إلى تلفزيون HDTV أو تكبير بحجم A1 (بنسبة 16:9)	<b>4592 x 2584</b> (16:9)	

## ضبط درجة الدقة والحدة

يمكن ضبط هذه الوظيفة مباشرة بالضغط على [Fn] في وضع التصوير

### ضبط جودة الصورة لإحدى صورة PASM SCENE

يتم حفظ الصورة التي تم التقاطها إما في صيغة JPEG أو صيغة RAW. يتم الحد من معدل الضغط كلما تحسنت جودة الصورة إلى الأفضل. من الضروري زيادة حجم الملف للحصول على جودة صورة أفضل.

1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].

2 اختر التصوير 1 (📷) ← Quality (الجودة) ← أحد الخيارات.

- يتم حفظ الأفلام بصيغة RAW بدون فقد البيانات ويتم ضبط حجم الصورة على (4592 x) 14M 3056 ميجابايت فقط. على الرغم من أن الإعدادات مثل موازنة الأبيض والتباين والإشباع والحدة لا تتعكس على الصورة، فإنها يتم حفظها في كمومات. إذا كنت ترغب في حفظ بيانات صيغة RAW في ملفات صورة بصيغة JPEG أو صيغة TIFF على سبيل المثال، يجب استخدام البرنامج المرفق (SAMSUNG RAW Converter). تحتوي الملفات RAW على الامتداد "SRW". (على سبيل المثال: "SAM\_9999.SRW")

### ضبط جودة الفيلم

يتم حفظ الأفلام المسجلة بجودة عادية أو بجودة عالية.

- 1 في وضع التصوير، اضغط على [MENU].
- 2 اختر التصوير 1 (📷) ← Quality (الجودة) ← أحد الخيارات.

ضبط جودة عادية	عادية	
ضبط جودة عالية	HQ	

للضبط على جودة فائقة جداً	Super Fine (فائقة جداً)	
للضبط على جودة فائقة	Fine (فائقة)	
للضبط على جودة عادية	Normal (عادية)	
لحفظ الملف في صيغة RAW	RAW	
لحفظ الصورة بجودة فائقة جداً والملف بصيغة RAW في نفس الوقت	S.Fine+RAW (انقة جداً+RAW)	
لحفظ الصورة بجودة فائقة والملف بصيغة RAW في نفس الوقت	Fine+RAW (فائقة+RAW)	
لحفظ الصورة بجودة عادية والملف بصيغة RAW في نفس الوقت	Normal+RAW (عادية+RAW)	

## استخدام وظيفة المؤقت

يمكن ضبط هذه الوظيفة مباشرة بالضغط على [ ] في وضع التصوير

ضبط وظيفة المؤقت SMART P A S M SCENE

- 1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].
  - 2 اختر تصوير 2 (📷) ← Drive (القرص).
  - 3 اضغط على [Fn] بعد اختيار المؤقت.
  - 4 اختر وقت التشغيل باستخدام المفتاح الدوار أو [◀/▶].
- يمكنك اختيار إعداد المؤقت في نطاق 2 ~ 30 ثانية.



- 5 يتم التقاط الصورة تلقائياً بعد مرور الوقت الذي تم ضبطه من خلال الضغط على [المصراع].

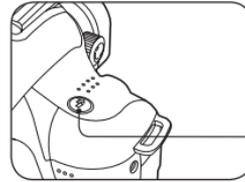
لإلغاء وظيفة المؤقت الذاتي، اضغط على [ ] مرة واحدة أو أكثر، أو اضغط على [المصراع].

## التقاط صورة في مكان مظلم

يمكن ضبط هذه الوظيفة مباشرة بالضغط على [Fn] في وضع التصوير

### استخدام زر الفلاش المنبثق PASM

يتم تشغيل الفلاش عند فتح الفلاش المدمج باستخدام زر الفلاش. عندما يتم إغلاق الفلاش، لن تطلق الضوء، كما أن أوضاع SMART، SCENE، و O و N تدعم الانبثاق التلقائي وضوء الفلاش.



زر الفلاش

### إعداد خيار الفلاش SMART PASM SCENE

إذا تم التقاط الصورة في مكان مظلم، قد تظهر الصورة مظلمة حيث أن مصدر الضوء لم يكن كافياً. اضغط على [F] لانبثاق الفلاش.

1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].

2 اختر تصوير 2 (📷) ← Flash (الفلاش) ← أحد الخيارات.

ضوء الفلاش لا يعمل.	Off (إيقاف التشغيل) 📷
يتم تعديل مقدار ضوء الفلاش تلقائياً حسب التعريض في البيئة المحيطة.	Smart Flash (الفلاش الذكي) 📷
ضوء الفلاش يعمل تلقائياً في المكان المظلم.	Auto (تلقائي) 📷
يعمل ضوء الفلاش تلقائياً ويمنع تأثير النقاط الحمراء.	Auto+Red (تلقائي+حمراء) 👁
<ul style="list-style-type: none"> <li>احرص دائماً على تشغيل ضوء الفلاش.</li> <li>يتم التحكم في درجة سطوع ضوء الفلاش تلقائياً</li> </ul>	Fill in (ملء) 📷
دائماً يتم تشغيل ضوء الفلاش تلقائياً لمنع تأثير النقاط الحمراء.	Fill-in Red (ملء+حمراء) 👁
يقوم بتشغيل ضوء الفلاش على الفور بعد فتح المصراع	1st Curtain (الستار 1) 📷
شغل ضوء الفلاش قبل إغلاق المصراع	2nd Curtain (الستار 2) 📷

1 في وضع التصوير، اضغط على [F].

2 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على [المصراع] لضبط البؤرة.

3 اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

• حتى في حالة أن الفلاش الداخلي ينبثق بالفعل باستخدام زر "فلاش"، لن يتم دعم الانبثاق التلقائي ووظيفة الإطلاق عند ضبط خيار الفلاش الخاص بالقائمة على Off (إيقاف التشغيل).

## استخدام وظيفة إزالة النقاط الحمراء P A S M SCENE

عند التقاط لقطة صورة شخص في مكان مظلم، قد يحدث تأثير النقاط الحمراء مع إنطلاق ضوء الفلاش. افي هذه الحالة، يرجى ضبط خيار الفلاش على **Auto+Red** (تلقائي+حمراء) أو **Fill-in Red** (ملء+حمراء).

- باستخدام إصلاح وظيفة النقاط الحمراء، يمكن إزالة تأثير النقاط الحمراء من خلال وظيفة الفلاش الأساسية وذلك قبل إطلاق الفلاش.
- عندما يتحرك الهدف أو إذا كان بعيداً عن الكاميرا في وقت الفلاش الأساسي، قد لا تعمل الوظيفة بشكل جيد.

- يمكن التقاط الصورة بشكل أفضل إذا كان مكان الهدف داخل نطاق الفلاش المحدد. (راجع الرقم الإرشادي في "مواصفات.")
- يمكنك ضبط خيار الفلاش التلقائي فقط مع الفلاش الخارجي للاستخدام حصرياً من قبل NX.
- تختلف خيارات الفلاش المتوفرة حسب أوضاع التصوير.

### تعديل حساسية ISO PASM

عندما تكون حساسية الفيلم طبقاً لمنظمة المعايير الدولية (ISO)، فإن حساسية ISO تمثل درجة التفاعل عند تلقي الكاميرا للضوء. وحيث أن الكاميرا تتفاعل بشكل أكثر حساسية مع ارتفاع قيمة ISO، فإن يمكن الحصول على لقطة طبيعية في مكان مظلم من خلال رفع قيمة ISO. يقوم هذا بتقليل درجة اهتزاز الكاميرا مع ازدياد سرعة المصراع.

1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].

2 اختر التصوير 1 (CAM) ← ISO ← أحد الخيارات.

- كلما زادت سرعة ISO التي حددتها، زادت الضوضاء التي قد تحصل عليها بالصورة.
- عند استخدام وظيفة تقليل الضوضاء، يمكن تقليل الضوضاء الناتجة عن استخدام ISO عالي الحساسية. (دليل المستخدم على القرص المدمج، صفحة 53)
- قد تختلف خيارات ضبط ISO باختلاف وضع التصوير المختار.
- يمكن ضبط هذه الوظيفة مباشرة بالضغط على [ISO] في وضع التصوير.

### الستار 1 والستار 2 PASM+

تم الحصول على الصور التالية من خلال التقاط صور لهدف متحرك في خط مستقيم مع خيارات **1st Curtain (الستار 1)** و **2nd Curtain (الستار 2)** على التوالي. في حالة استخدام وظيفة فلاش **1st Curtain (الستار 1)** يبقى الجزء الأمامي من الحركة واضحاً حيث أن الفلاش سوف يطلق الضوء فور فتح المصراع. حيث أن الفلاش يطلق الضوء في وقت لاحق عند استخدام خيار **2nd Curtain (الستار 2)** تظهر الصورة الأخيرة للهدف بشكل واضح.



▲ استخدام خيار الستار 2



▲ استخدام خيار الستار 1 الميكرو

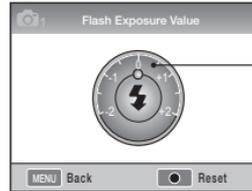
- عندما يكون الهدف قريباً للغاية، أو ترتفع حساسية ISO، أو عندما تكون قيمة التعريض أكبر أو أصغر من اللازم، سيتم الحد من تأثير التعديل حتى من خلال التحكم في مقدار ضوء الفلاش.
- لا يكون تعديل مقدار ضوء الفلاش متوفراً في بعض أوضاع التصوير.
- عندما تحتوى وحدة فلاش خارجية على وظيفة التحكم في الفلاش، يتم تطبيق قيمة التحكم الضوئي الخاصة بالفلاش الخارجي عند توصيله بالكاميرا.
- إذا كانت المسافة من الهدف قريبة جداً عند التقاط الصور باستخدام الفلاش المدمج، قد يظهر جزء من الصور مظلماً حيث أن العدسة قد تتداخلت مع ضوء الفلاش. يرجى التحقق من المسافة بين الكاميرا والهدف عند التقاط الصور. قد تختلف المسافة التي تتداخلت مع ضوء الفلاش حسب نوع العدسة المستخدمة.
- عند تثبيت غطاء العدسة قد يعيق غطاء العدسة ضوء الفلاش المدمج. يرجى إزالة غطاء العدسة عن استخدام الفلاش المدمج.



### ضبط مقدار ضوء الفلاش P A S M SCENE

عند ضبط خيار الفلاش، يمكنك تعديل المقدار المطلوب من ضوء الفلاش.

- 1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].
  - 2 اختر التصوير 2 (ⓘ) ← Flash (فلاش).
  - 3 اضغط على [Fn] بعد اختيار الجزء المطلوب.
  - 4 قم بتعديل مقدار ضوء الفلاش باستخدام المفتاح الدوار أو [◀/▶].
- يسمح هذا بتعديل مقدار ضوء الفلاش حتى زيادة أو إنقاص مستويين (±2).



عرض تعديل  
مستوى ضوء  
الفلاش

## طرق ضبط البؤرة

### تغيير أساليب ضبط البؤرة P A S M SCENE

يمكن إعداد العديد من أساليب ضبط البؤرة حسب هدف التصوير.

1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].

2 اختر تصوير 2 (P/A/S/M/SCENE) ← AF Mode (وضع AF) ← أحد الخيارات.

- عن طريق استخدام مستوى التحكم في [AF/MF] يمكن تعديل البؤرة يدوياً.
- عند عدم وجود محول AF/MF على العدسات، يمكن تعديل البؤرة يدوياً في وضع AF من خلال اختيار ضبط البؤرة اليدوي (MF).
- قد يختلف الخيار المرغوب فيه طبقاً للعدسة المستخدمة.
- عند ضبط البؤرة يدوياً، قد تبدو الصورة غير واضحة إذا لم تكن البؤرة مضبوطة بشكل دقيق. من فضلك التقط الصورة بعد ضبط البؤرة بدقة. (صفحة 30)
- يمكن تحديد خيار وضع AF مباشرة من خلال الضغط على [AF·MF] في جسم الكاميرا.

إذا تم ضبط البؤرة من خلال الضغط نصف ضغط على [المصراع]، يقوم بتثبيت البؤرة على ذلك المكان.	Single AF (AF فردي)	[SAF]
عند الضغط على [المصراع] نصف ضغطه لأسفل مع الاستمرار، سيتم ضبط البؤرة على النحو المناسب بالنسبة للهدف.	Continuous AF (AF مستمر)	[CAF]
قم بتعديل البؤرة يدوياً عن طريق تدوير حلقة البؤرة.	Manual Focus (تركيز يدوي)	[MF]

تغيير منطقة البؤرة P A S M ◀ ▶ SCENE

يمكن التقاط صورة واضحة وحيوية إذا تم تغيير منطقة البؤرة إلى مكان مناسب للهدف.

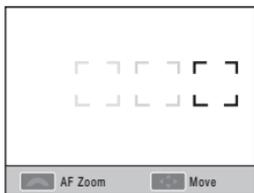
1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].

2 اختر تصوير 2 (AF) ← AF Area (منطقة AF) ← أحد الخيارات.

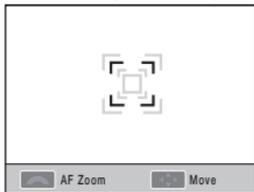
- قد يختلف الخيار القابل للتحديد حسب وضع التصوير.
- عند ضبط محول عدسة AF/MF على MF لا يمكن تغيير منطقة AF باستخدام قائمة التصوير.
- عند اختيار Multi AF (وظيفة AF) متعدد، تظهر منطقة AF باللون الأخضر طالما كان الهدف في البؤرة.
- يمكن ضبط هذه الوظيفة مباشرة بالضغط على [Fn] في وضع التصوير

يتم ضبط البؤرة بشكل يتناسب مع المنطقة المحددة.	<b>Selection AF</b> (تحديد AF)	
يوضح جميع الأماكن التي تم ضبط البؤرة فيها بشكل صحيح في كل الشاشة.	<b>Multi AF</b> (متعدد AF)	
يوضح المناطق التي تم ضبط البؤرة فيها بشكل صحيح في الشاشة.	<b>Face Detection AF</b> (اكتشاف AF) (الوجه)	
عندما يتم سماع تأثير الصوت عند التصوير الذاتي، يمكنك معرفة موضع وجه الهدف.	<b>Self-Portrait AF</b> (AF صورة ذاتية)	

- 4 في وضع التصوير، اضغط [OK].
- 5 اضغط [◀/▶/▼/▲] لتغيير منطقة البؤرة.



- 6 قم بضبط حجم منطقة البؤرة باستخدام المفتاح الدوار.



- 7 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على [المصراع] لضبط البؤرة.
- 8 اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

**ضبط البؤرة في المنطقة المختارة PASM SCENE**  
في تركيب الالتقاط، يمكن التقاط لقطة من خلال ضبط البؤرة على المنطقة المطلوبة من قبل المستخدم.

- 1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].
- 2 اختر تصوير 2 (AF منطقة) ← Selection AF (تحديد AF).



- 3 اضغط [MENU] للعودة إلى الوضع السابق.

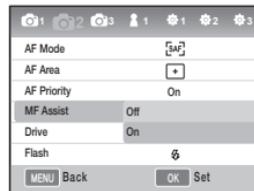
### ضبط مساعد MF SMART P A S M SCENE MF

عند ضبط أسلوب تركيز العدسة على التركيز اليدوي (MF)، تساعد هذه الوظيفة على التركيز على الهدف بتوسيع الشاشة تلقائيًا.

1 اضبط أسلوب التركيز على التركيز اليدوي.

2 اختر التصوير 2 (MF) ← MF Assist (مساعد MF).

3 اختر أحد الخيارات المطلوبة.



لا يكبر الهدف على الشاشة عندما تكون الكاميرا في وضع التركيز اليدوي

Off (إيقاف)

يكبر الهدف على الشاشة عندما ضبط التركيز في وضع التركيز اليدوي

On (تشغيل)

## اكتشاف الوجه

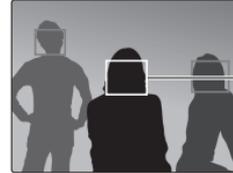
عند استخدام وظيفة **AF اكتشاف الوجه**، يمكن ضبط البؤرة حول الوجه البشري عند التقاط لقطة صورة شخص. كما يمكن أن تكون هذه الوظيفة مفيدة للغاية في حالة التصوير-الذاتي.

### اكتشاف الوجه العادي P A S M SCENE

عند استخدام خيار **اكتشاف الوجه**، يمكن ضبط البؤرة التلقائية حسب الوجه. عند ضبط تركيب التصوير، تكتشف الكاميرا تلقائياً حتى 10 وجوه وتقوم ب ضبط البؤرة والتعريض.

1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].

2 اختر تصوير 2 (AF) ← (منطقة AF) ←  
← AF Face Detection (AF اكتشاف الوجه).



يتم توضيح إطار البؤرة باللون الأبيض بالنسبة للوجه الأقرب وباللون الرمادي وبالنسبة لباقي الوجوه.

- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - عندما يكون الوجه بعيداً جداً
  - عندما يكون مضيئاً أو مظلماً للغاية
  - عندما لا يكون الهدف متوجهاً إلي الأمام
  - عندما يوجد جزء من الوجه مختبئاً بواسطة شيء ما مثل نظارات الشمس.
  - عندما قيام الشخص بتعبيرات بالغة بوجهه
  - عندما يكون الضوء أو الضوء الخلفي على الوجه غير موحد
  - وفقاً لخيار معالج الصورة، فقد لا يتم التعرف على وجه الهدف.
- قد تختلف الخيارات حسب اختلاف وضع التصوير.
- لا يمكن استخدام هذه الوظيفة عند ضبط خيارات مثل معالج الصورة وضبط البؤرة اليدوي وتحديد AF.
- تعمل وظيفة اكتشاف الوجه على نحو أسرع عندما تكون الكاميرا أقرب للهدف.
- عند استخدام وظيفة **Face Detection AF (AF اكتشاف وجه)**، يتم ضبط منطقة البؤرة البيضاء تلقائياً على البؤرة.

اكتشاف وجه صورة ذاتية P A S M Q SCENE

عند التقاط لقطة ذاتية، يتم تثبيت الطول البؤري على حالة تناسب لقطة قريبة. في حالة اكتشاف الوجه في المنتصف، تقوم بإصدار صوت لالتقاط اللقطة.

- 1 في وضع التصوير، اضغط على [MENU].
- 2 اختر التصوير 2 (AF Area) ← (مساحة AF) ← Self-Portrait AF (AF صورة ذاتية).
- 3 اضغط على [المصراع] إذا صدر صوت إعلام بالتصوير.

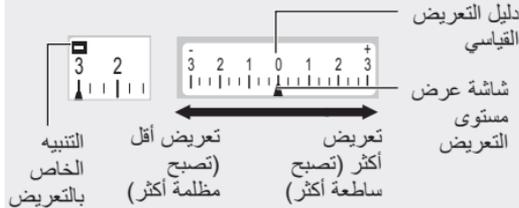


يتم وضع الوجه في المنتصف عند صدور صوت المعلومات (رنين سريع).

## ضبط سطوع ولون الصورة

### 3 اضغط على زر [المصراع] لالتقاط صورة.

- عند تثبيت واستخدام قيمة التعريض الجاري ضبطها، قد تكون ساطعة أو مظلمة أكثر من اللازم وفقًا لبيئة التصوير. يرجى التقاط الصورة عن طريق ضبط قيمة التعريض المناسبة لبيئة التصوير.
- عندما يكون من الصعب الحكم على قيمة التعريض المناسبة، يرجى ضبط الإعداد التفصيلي لـ **AE BKT** (لقطات تتابعية مع زيادة/انقاص التعريض). ويقوم هذا باللقاط ثلاث صور، إحداهما مظلمة أكثر بدرجة واحدة وأخرى أسطع بدرجة (دليل المستخدم على القرص المدمج، صفحة 73).
- يظهر تحذير التعريض باللون الأحمر لكل جزء خارج مدى "±3".



### ضبط التعريض (السطوع) P A S ٢ ١ ٣ SCENE

يمكن التقاط الصور ساطعة أو مظلمة وفقًا لكمية الضوء. في هذه الحالة، يمكن الحصول على الضبط المناسب بواسطة التحكم في كمية الضوء التي تصل للعدسة.



▲ استعمال - 0 ▲ استعمال +

- 1 تحقق من البؤرة الدقيقة بالنسبة للهدف في وضع التصوير
  - 2 قم بالضبط إلى قيمة التعريض المطلوب عن طريق تدوير المفتاح الدوار أثناء الضغط مع الاستمرار لأسفل على زر [Z].
- يمكن التحقق من قيمة التعريض من خلال باحث المناظر وشاشة العرض.

## ضبط سطوع ولون الصورة

### ضبط موازنة الأبيض PASM

ستؤثر مصادر الضوء المختلفة على اللون الناتج للصورة الخاصة بك. لاختيار صورة مقاربة لما نراه بأعيننا، يرجى اختيار موازنة الأبيض الملائمة لمصدر الضوء أو قم بضبط حرارة اللون المطلوبة يدويًا. في حالة مصدر ضوء يصعب محاكاة أثره، يمكن أخذ اللقطة عن طريق ضبط موازنة الأبيض يدويًا وفقًا لموقف التقاط الصورة.

1 في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

2 اختر التصوير 1 (1/1) ← White Balance

(قياس السطوع) ← أحد الخيارات.

يتم ضبط مصدر الضوء على النحو الأفضل وفقًا لظروف الإضاءة للكاميرا.	<b>Auto WB</b> (م أ تلقائي)	
مناسب للقطعة خارجية في يوم صافٍ	<b>Daylight</b> (نهار)	
مناسب للظل في يوم غائم	<b>Cloudy</b> (غائم)	
ضوء النهار، مصباح فلوريسنت، مناسب خصيصًا لضوء الفلوريسنت الأبيض ذي حرارة لون تبلغ حوالي 4200 كلفن	<b>Fluorescent White</b> (أبيض فلوريسنت)	
ضوء النهار، مصباح فلوريسنت، مناسب خصيصًا لضوء الفلوريسنت الأبيض ذي حرارة لون تبلغ حوالي 5000 كلفن	<b>Fluorescent NW</b> (فلوريسنت NW)	
ضوء النهار، مصباح فلوريسنت، مناسب خصيصًا لضوء الفلوريسنت الأبيض ذي حرارة لون تبلغ حوالي 6500 كلفن	<b>Fluorescent Daylight</b> (فلوريسنت ضوء النهار)	
مناسب لإضاءة مصباح الهالوجين والمصباح العادي	<b>Tungsten</b> (تنجستن)	
مناسب عند استخدام ضوء الفلاش المدمج.	<b>Flash WB</b> (فلاش WB)	
يتم ضبطه عن طريق قياس مصدر الضوء مباشرة	<b>Custom Set</b> (ضبط مخصص)	
ضبط حرارة اللون يدويًا	<b>.Color Temp</b> (حرارة اللون).	<b>K</b>

يمكن ضبط هذه الوظيفة مباشرة بالضغط على [WB] في وضع التصوير 

## تغيير طريقة التصوير

ليس من السهل أن تلتقط الهدف الذي يتحرك بالوضوح المطلوب أو أن تظهر تعبيرات الوجه وحركة الإنسان. في هذه الحالة، يرجى اختيار خيار التصوير التتابعي المناسب للموقف.

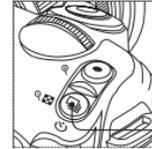
### ضبط المؤقت وأسلوب التصوير التتابعي



بإمكانك اختيار خيار التصوير التتابعي المناسب للموقف.

1 في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

2 اختر التصوير 2 (📷) ← Drive (القرص) ← أحد الخيارات.



زر وضع القرص

يمكن ضبط هذه الوظيفة مباشرة بالضغط على [ ] في وضع التصوير.

التقاط صورة واحدة عند الضغط على المصراع.	<b>Single (فردى)</b> 
من الممكن التقاط الصور تتابعياً أثناء الضغط مع الاستمرار على المصراع، ومن الممكن أخذ ثلاث لقطات في الثانية	<b>Continuous (مستمر)</b> 
أخذ 30 لقطة في الثانية بعد الضغط على المصراع مرة واحدة	<b>Burst (اندفاع)</b> 
التقاط الصور تلقائياً بعد انقضاء زمن معين عن طريق تنفيذ وظيفة المؤقت (ويكون من الممكن ضبط الزمن في وحدات تبلغ ثانية واحدة في نطاق 2-30 ثانية)	<b>Timer (المؤقت)</b> 
بالضغط على المصراع مرة واحدة، يقوم هذا تتابعياً بالتقاط ثلاث لقطات من الصورة الأصلية، إحداهما مظلمة أكثر بدرجة واحدة والأخرى أسطع بدرجة واحدة.	<b>AE BKT</b> 
عند الضغط على المصراع مرة واحدة، يقوم ذلك بأخذ ثلاث لقطات حيث تم ضبط موازنة الأبيض بطرق مختلفة مع الصورة الأصلية.	<b>WB BKT</b> 
عند الضغط على المصراع مرة واحدة، يقوم ذلك بحفظ ثلاث لقطات تتابعياً حيث تم ضبط معالج الصورة بطرق مختلفة.	<b>P Wiz BKT (معالج الصورة) (BKT)</b> 

- قد تختلف الخيارات وفقاً لوضع التصوير.
- **WB BKT** و **P Wiz BKT** هي الوظيفة التي تقوم بتصحيح الصورة بعد أخذ اللقطة .
- في حالة ضبط جودة الصورة على صيغة RAW فلن يمكن استخدام خيارات التكتيف (**WB BKT**)، معالج الصورة (**BKT**) التي تم ضبطها.
- في حالة خيار التصوير **Burst** (**اندفاع**)، فلن يكون من الممكن اختيار حجم الصورة ويتم تثبيت جودة الصورة على 1472x976. وكذلك فإن زمن حفظ الصورة قد يزيد عند استخدام خيار التصوير **Burst** (**اندفاع**)
- في حالة خيار التصوير **Burst** (**اندفاع**)، فلن يمكن حفظ الصور في صيغة ملف RAW، ولا يمكن للمستخدم ضبط سرعة ISO 100.
- لن يتم إطلاق أي من الفلاش الخارجي أو المدمج عند استخدام خيار التصوير **Burst** (**اندفاع**).
- يمكن ضبط سرعة المصراع على 1/30 ثانية أو أسرع من ذلك عندما يكون خيار التصوير **Burst Shooting** (**تصوير متتابع**) قيد الاستخدام.
- يدعم هذا المنتج وضع **Burst Shooting** (**التصوير المتتابع**) والذي يلتقط ما يصل إلى 30 لقطة في الثانية. الصور التي يتم التقاطها في وضع **Burst Shooting** (**التصوير المتتابع**) يمكن حفظها بحجم أكبر قليلاً.

## تأثيرات خاصة/إعادة تشكيل الصورة

### معالج الصورة PASM

عن طريق اختيار معالج الصورة يكون بإمكانك التعبير عن أجواء مختلفة من الانفعالات في صورتك.

- 1 في وضع التصوير، اضغط على [MENU].
- 2 اختر التصوير 1 (📷) ← Picture Wizard (معالج الصورة) ← أحد الخيارات.



- 3 قم بضبط العناصر المفصلة لمعالج الصورة التي تم اختيارها بواسطة [▲/▼/◀/▶].
  - بإمكانك التحكم في اللون والإشباع والحدة والتباين.
- 4 قم بالضبط حسب القيمة المطلوبة.

• يمكن ضبط هذه الوظيفة مباشرة بالضغط على [📷] في وضع التصوير.



## معرفة المزيد عن وظائف التصوير المتقدمة

للإطلاع على مزيد من المعلومات التفصيلية، راجع دليل المستخدم على القرص المدمج (⊙).

\* القيمة الافتراضية

⊙	الوصف	الوظيفة	الفصل
53	يمكن ضبطها لتقليل الضوضاء في ما تقوم بتصويره. (High ISO NR) <b>تقليل الضوضاء لـ ISO عالٍ</b> , Long Term NR, (تقليل ضوضاء طويل المدى)	تقليل الضوضاء	ضبط درجة الدقة وجودة الصورة
55	يمكن استخدام وضع الفلاش التلقائي A-TTL من خلال استخدام وحدة فلاش خارجية (SEF20A أو SEF42A).	استخدام فلاش خارجي (منتج اختياري)	التقاط صورة في مكان مظلم
60	وظيفة أولوية AF هي الوظيفة التي تجعل المصراع لا يعمل إذا لم يتم ضبط البؤرة بطريقة مناسبة عند قيام المستخدم بضبط البؤرة يدوياً. (Off) <b>(إيقاف التشغيل)*، On (تشغيل)</b>	لقطة بأولوية AF	تغيير البؤرة
61	يمكنك استخدام وظيفة البؤرة التلقائية بصورة أدق في الأماكن المظلمة باستخدام لمبة AF. (Off) <b>(إيقاف), On (تشغيل)*</b>	الضوء المساعد لـ AF	

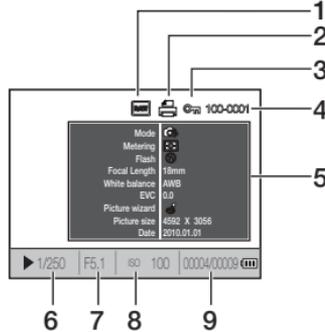
\* القيمة الافتراضية

الفصل	الوظيفة	الوصف
ضبط سطوع ولون الصورة	ضبط التعريض	يمكنك إعداد مستوى (درجة) ضبط التعريض. (1/2 , *1/3)
	تغيير طريقة قياس السطوع	يمكنك تغيير طريقة قياس السطوع. <b>Spot (مركز), Center-weighted (التركيز على الوسط), Multi (متعدد)*</b>
	الضبط الدقيق لموازنة الأبيض	بإمكانك ضبط لموازنة الأبيض على نحو دقيق .
	ضبط المستخدم لموازنة الأبيض	يمكنك تنفيذ ضبط المستخدم لموازنة الأبيض.
	ضبط حرارة اللون.	يمكن للمستخدم ضبط موازنة الأبيض بواسطة ضبط درجة اللون.
	مساحة الألوان	هذا يسمح بضبط مساحة الألوان المستخدمة. <b>(sRGB*, Adobe RGB)</b>
	المدى الذكي	يقوم بسلسلة بتصحيح الفقد في الجانب الساطع الذي قد يحدث نتيجة لاختلاف الظل في الصورة. <b>(Off (إيقاف التشغيل)* و On (تشغيل))</b>
تغيير أسلوب التصوير	الضبط التفصيلي للكثافة	يمكن ضبط تفاصيل التعرض وموازنة الأبيض ومعالج الصور للقطعة الكثافة. <b>AE BKT Set (ضبط AE BKT) و WB BKT Set (ضبط WB BKT) و P Wiz BKT Set (ضبط P Wiz BKT)</b>
تأثير التطبيق/تصحيح الصورة	ضبط معالج الصور المخصص	يرجى اختيار خيار المخصص لتغيير اللون حسب رغبة المستخدم.
ضبط تخطيط المفاتيح	ضبط تخطيط المفاتيح	يمكن تغيير وظيفة زر الكاميرا.

## عرض (صورة/فيلم)

### توضيح حول عرض الصور

تظهر معلومات العرض عن طريق الضغط على [DISP] في وضع التشغيل.



1	مؤشر ملف RAW
2	ملف يحتوي على معلومات الإظهار
3	ملف محمي
4	رقم الملف
5	القيمة الوصفية لمقطع الفيديو الذي تم تصويره
6	معلومات سرعة المصراع
7	قيمة فتحة العدسة
8	معلومات قيمة ضبط ISO
9	الملف الجاري تشغيله/إجمالي عدد الملفات التي تم تصويرها

استعراض الصور في وضع التشغيل يمكن للمستخدم استعراض الصور والأفلام المحفوظة.

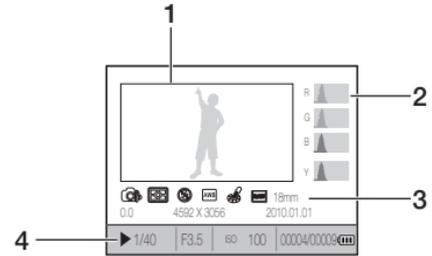
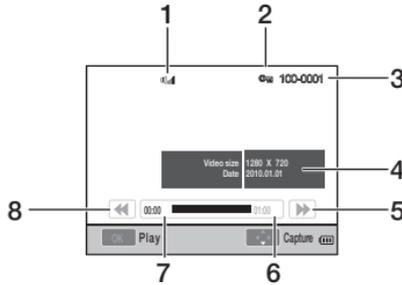
1 اضغط على [DISP]

• عرض آخر ملفات تم حفظها.

2 قم بفحص الصور تتابعياً بواسطة [◀▶].

• عند اختيار شاشة العرض أكثر من مرة، سيتم اختيار آخر صورة أو فيلم تم عرضه للعرض في مرة العرض التالية.

توضيحات حول عرض الفيديو



1	شاشة عرض التحكم في مستوى الصوت
2	ملف محمي
3	رقم الملف
4	القيمة الوصفية لمقطع الفيديو الذي تم تصويره
5	إرجاع سريع
6	إجمالي زمن التشغيل للملف المختار
7	زمن التشغيل الحالي
8	تقديم سريع

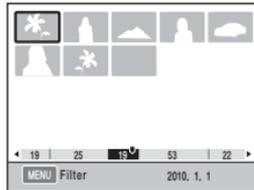
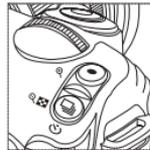
1	اللقطات التي تم تصويرها
2	مخطط توزيع التواتر RGB
3	وضع التصوير، قياس السطوع، الفلاش، موازنة الأبيض، معالج الصورة، الطول البؤري
4	سرعة المصراع، قيمة الفتحة، ISO، الملف المختار/إجمالي عدد الملفات/معلومات البطارية

عند تنفيذ الألبوم الذكي أو تغيير الفئة عند التنفيذ قد يزيد الوقت وفقًا لحجم الملفات المحفوظة. يرجى الانتظار لحظة حتى ظهور الألبوم الذكي. 

### الانتقال لعرض الصور المصغرة

يمكن البحث بين الملفات بسرعة حيث أنه يمكن عرض عدة ملفات في شاشة عرض واحدة.

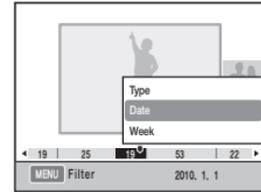
لعرض صور مصغرة لتسع صور، اضغط [  ] مرتين، أو اضغط [  ] ثلاث مرات لعرض صور مصغرة لعشرين صورة.  
(اضغط على [  ] للإلغاء)



### عرض الأفلام في الألبوم الذكي بحسب فئاتها

يمكن تصنيف الأفلام وعرضها عن طريق نوع وتاريخ (باليوم)، وتاريخ (بالأسبوع)، الملف.

- 1 في وضع التشغيل، اضغط على [  ].
- 2 اضغط على [MENU].
- 3 اختر أسلوب العرض المطلوب .



تصنيف بصيغة الملف المحفوظ	Type (النوع)
تصنيف بتاريخ الحفظ	Date (التاريخ)
تصنيف بأسبوع الحفظ	Week (الأسبوع)

- 4 بإمكانك وضع العناصر التالية عن طريق تدوير المفتاح أو عن طريق استخدام [  /  ].
- 5 اضغط على [  ] للعودة للسابق.

### حماية الملف

يمكن حماية ملف من الحذف.

1 اضغط على [AEL] في وضع التشغيل.

2 يظهر على الشاشة.

3 اضغط على [AEL] للإلغاء.

### حذف ملف

يمكن اختيار الملفات وحذفها في وضع التشغيل.

بإمكانك ضبط هذا الخيار مباشرة عن طريق الضغط على [MENU] في وضع التصوير.

### حذف صورة واحدة

بإمكانك حذف صورة واحدة فقط عن طريق اختيار ملف مطلوب.

1 بعد اختيار الملف المطلوب حذفه في وضع التشغيل، اضغط على [⏏].

2 من النافذة المنبثقة، اختر Yes (نعم).

### حذف ملف مختار

1 بعد اختيار الملف المطلوب حذفه في وضع التشغيل، اضغط على [⏏].

2 من النافذة المنبثقة، اختر Multiple Delete (حذف متعدد).

3 بعد اختيار الملف المطلوب حذفه في وضع التشغيل، اضغط على [⏏].

• لإلغاء اختيارك اضغط على [OK] مرة أخرى.

4 اضغط على [⏏]

5 من النافذة المنبثقة، اختر Yes (نعم).

### حذف جميع الملفات

يمكن حذف جميع الملفات المخزنة في بطاقة الذاكرة مرة واحدة.

1 في وضع العرض اضغط على [MENU].

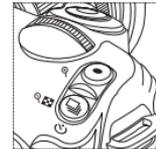
2 اختر عرض [⏏] ← Delete (حذف) ← All (الكل).

3 من النافذة المنبثقة، اختر Yes (نعم).

### التكبير/التقليل

يمكن تكبير الصورة عند البحث في وضع التشغيل.

#### التكبير



اضغط على [⊙] للتكبير.  
اضغط على [□] للتقليل

### شاهد عرض الشرائح

يمكن عرض الصور في عرض شرائح عن طريق تطبيق مؤثرات مختلفة وموسيقى.

- 1 في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← [▶].
- 2 اختر أحد الخيارات المطلوبة.

• للتشغيل بدون ضبط أحد الخيارات، قم بتنفيذ الخطوة رقم 4.

<p>اختر الصور التي يتم عرضها في عرض الشرائح.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>All (الكل):</b> استعراض جميع الصور المحفوظة في عرض الشرائح.</li> <li>• <b>Date (التاريخ):</b> استعراض الصور التي تم التقاطها في تاريخ محدد في عرض الشرائح.</li> <li>• <b>Select (تحديد):</b> اختر الصور وقم باستعراضها في عرض الشرائح</li> </ul>	<p><b>Images (الصور)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اختر تأثيرات تغيير المنظر بين الصور.</li> <li>• لعدم استخدام تأثيرات التغيير، اختر خيار <b>off (إيقاف)</b>.</li> </ul>	<p><b>Effect (التأثيرات)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اختر زمن تغيير المنظر</li> </ul>	<p><b>Interval (فاصل زمني)</b></p>
<p>تنفيذ موسيقى الخلفية</p>	<p><b>Music (الموسيقى)</b></p>



انتقل إلى التكبير اضغط على [▲/▼/◀/▶].

اضغط على زر [Fn] في حالة ظهور الجزء المراد قطعه (والذي يتم حفظه كصورة أخرى)

تقليم الصورة المكبرة

### مشاهدة فيلم

يمكن مشاهدة أحد الأفلام في وضع التشغيل ومن الممكن حفظ جزء مطلوب من المشهد عن طريق التقاطه أو قصه أثناء التشغيل.

- 1 بعد اختيار الفيلم المطلوب في وضع التشغيل، اضغط على [OK].
- 2 واستمتع بالفيلم.



تقديم	اضغط على [◀]
إيقاف مؤقت/تسجيل	اضغط على [OK].
تقديم سريع	اضغط على [▶]
مستوى الصوت	قم بتدوير المفتاح الدوار يمينًا/يسارًا
إيقاف	اضغط على [▲]

3 اضغط على الخيار المطلوب.

4 اختر **Slide Show** (عرض شرائح) ← **Play** (تشغيل).

- لتشغيل الصور بشكل متكرر، يرجى اختيار خيار **repeat** (تكرار).

5 شاهد عرض الشرائح

- لإيقاف تشغيل عرض شرائح متعدد، اضغط على زر [OK].
- ثم اضغط على زر [◀/▶].

إيقاف مؤقت/تشغيل اضغط على زر [OK].

### التقاط صورة

بإمكانك التقاط جزء مطلوب من فيلم ما أثناء تشغيله.

1 اضغط على [OK] في وضع التشغيل.

2 اضغط على [OK] أثناء تشغيل الفيلم.

3 اضغط على [▼] في حالة الإيقاف المؤقت.

- تكون دقة الصور الملتقطة هي نفس دقة الفيلم.
- يتم حفظ الملف الذي تم تصويره باسم مختلف.

### قص جزء من فيلم

1 اضغط على [OK] في وضع التشغيل.

2 اختر نقطة بدء القصة عن طريق الضغط على [OK] ← [○]

3 اختر نقطة نهاية القصة عن طريق الضغط على [OK] ← [○].

4 من النافذة المنبثقة، اختر نعم.

- يتم حفظ الملف الذي تم قصه باسم مختلف.



## نقل الملفات إلى الكمبيوتر

### متطلبات برنامج QuickTime Player 7.6

- معالج Intel Pentium 4، سرعة 3.2 جيجاهرتز أو أعلى /
- AMD Athlon™ 64FX، 2.6 جيجاهرتز أو أعلى Vista أو Windows XP service pack2
- ذاكرة عشوائية RAM 512 ميجابايت بحد أدنى (يفضل 1 جيجابايت أو أعلى)
- يوصى باستخدام NVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى / يوصى بسلسلة ATI X1600 أو أعلى



- إن استخدام أي كمبيوتر جمعبته بنفسك أو أي كمبيوتر ونظام تشغيل غير معتمد قد يؤدي إلى فقدان صلاحية الضمان.
- قد لا تعمل تلك البرامج بشكل صحيح على الإصدار 64 بت من Vista و Windows XP.



### البرامج الموجودة على القرص المدمج

البرامج	الغرض منه
Samsung Master	لتحرير الصور والفيديو.
QuickTime Player 7.6	عرض الفيديو (ملفات MPEG-4 AVC/H.264) على الكمبيوتر.
Samsung RAW Converter	لتحويل ملفات RAW في صيغة الملفات المطلوبة.
Adobe Reader	لعرض دليل المستخدم.

### Windows بالنسبة لمستخدمي

نقل الملفات بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر.

### تثبيت البرامج

### متطلبات الأجهزة والبرامج

المتطلبات	البيند
Pentium III 500 MHz أو أحدث (يوصى باستخدام Pentium III 800 MHz أو أحدث)	وحدة التحكم المركزية CPU
256 ميجابايت أو أكثر (يفضل 512 ميجابايت أو أكثر)	الذاكرة العشوائية RAM
Windows 2000 / XP / Vista	نظام التشغيل
250 ميجابايت أو أكثر (يفضل 1 جيجابايت أو أكثر)	سعة القرص الصلب
<ul style="list-style-type: none"> <li>• منفذ USB</li> <li>• مشغل الأقراص المدمجة</li> <li>• 768x1024 بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان 16 بت (يفضل شاشة ألوان 24 بت)</li> <li>• Microsoft Direct X 9.0c أو أحدث</li> </ul>	أخرى

### نقل الملفات إلى الكمبيوتر

بعد توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، سيتم التعرف على الكاميرا على أنها قرص قابل للإزالة.

1 قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكابل الموجود بها منفذ التوصيل الصحيح داخل الكاميرا. فإن كان الكابل معكوسًا، قد يسفر عن تلف الملفات. ولن تكون الشركة المصنعة مسؤولة عن فقد البيانات.



1 ادخل القرص المدمج الخاص بالتنصيب داخل مشغل الأقراص المدمجة.

2 عند ظهور شاشة الإعداد، انقر فوق **Samsung Digital Camera Installer** (معالج تثبيت كاميرا سامسونج الرقيمة) لبدء التنصيب.



3 اختر البرامج التي تريد تثبيتها ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.

4 انقر فوق **Exit** (إنهاء) لاستكمال عملية التنصيب ثم أعد تشغيل الكمبيوتر.

**فصل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)**

طريقة فصل كبل USB في نظام Windows 2000 مماثلة للطريقة المتبعة مع نظام Vista.

- 1 عندما يومض مؤشر الحالة في الكاميرا، فإن هذا يعني أنه جاري نقل البيانات. يرجى الانتظار حتى يتوقف مؤشر الحالة عن الوميض.
- 2 انقر فوق  على شريط الأدوات الموجود في الجزء الأيمن السفلي من شاشة الكمبيوتر.



- 3 انقر على الرسالة المنبثقة.
- 4 قم بنزع كابل USB.

2 قم بتشغيل الكاميرا.

• في النافذة المنبثقة، اختر **Computer**.

3 من على جهاز الكمبيوتر قم باختيار **My Computer** ←

قرص قابل للإزالة ← **DCIM** ← **"XXXPHOTO"**،

أو اختر مجلد **"XXX\_MMDD"**.

4 اختر الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

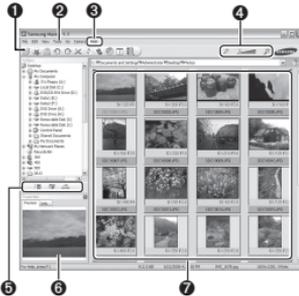
• في حالة ضبط نوع المجلد على تاريخ، فسيظهر اسم

المجلد كـ **"XXX\_MMDD"**

• على سبيل المثال، إذا تم تصويره في الأول من يناير،

فسيظهر اسم المجلد كـ **"0101\_101"**.

### استخدام واجهة Samsung Master



الرقم	الوصف
1	شريط الأدوات
2	القوائم
3	انقر للحصول على مزيد من المعلومات حول البرنامج.
4	انقر لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها.
5	تغيير الوضع. <ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع عرض</li> <li>• وضع تحرير الصور</li> <li>• وضع تحرير الفيديو</li> </ul>
6	معاينة معلومات حول الملف المختار.
7	الصور داخل المجلد المختار؛ انقر مرتين لتعرضها على الشاشة كاملة.

### استخدام Samsung Master

بإمكانك تنزيل الملفات أو تحرير الصور أو مقاطع الفيديو المخزنة على الكمبيوتر. لمزيد من التفاصيل، راجع قائمة التعليمات.

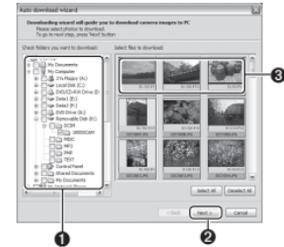
هذا البرنامج لا يدعم تحرير ملفات الفيديو (H.264 (MPEG-4.AVC)) على الكاميرا.

### تنزيل الملفات باستخدام Samsung Master

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر، سيظهر تلقائيًا إطار لتنزيل الملفات.

1 انقر الملفات التي ترغب في تنزيلها.

2 انقر فوق التالي ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.



الرقم	الوصف
1	حدد مكان الملفات التي يتم تنزيلها.
2	انقر لتنزيل الملفات المختارة.
3	الصور المصغرة للملفات؛ انقر على صورة لتنزيلها.

## استخدام Samsung RAW Converter

- فيما يلي سرد لوظائف التحرير.

- ① شريط القائمة
  - ② أدوات تحرير الصور
- يقوم بتعويض قيمة التعريض.  
يقوم بضبط موازنة الأبيض.  
ضبط تظليل الصورة  
يقوم بتغيير درجة اللون
- [انحياز التعريض]:  
[موازنة الأبيض]:  
[Color (اللون)]:  
[درجة اللون]:  
[الحدة/التقليل من الضوضاء]:  
[الإظهار]:
- المعاينة الأولية متاحة للإخراج النهائي.

- ③ التحكم في التظليل
  - ④ يقوم بضبط الإشباع والتظليل للصورة المختارة.
  - ⑤ مخطط توزيع التواتر
  - يقوم بعرض طبقات ألوان الصورة المختارة.
  - ⑤ نافذة المعاينة الأولية
- يقوم بعرض الصورة المختارة.

- راجع قائمة التعليمات في Samsung RAW Converter للتعرف على مزيد من المعلومات.
- يمكنك تنزيل برنامج Samsung Converter لنظام Macintosh من موقع الويب التابع لشركة سامسونج.

- باستخدام the Samsung RAW Converter, يكون بإمكانك إظهار الملفات الـ RAW بعد تحريرها كما تريد. بإمكانك كذلك تحرير ملفات JPEG أو TIFF بنفس طريقة تحرير ملفات RAW. وهذا البرنامج متوافق فقط مع Windows XP و Vista.
- لبداء البرنامج، انقر فوق [Start] ← All Programs ← Samsung RAW Converter [Samsung RAW Converter]

■ إظهار الملفات الـ RAW



## طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge)

طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

### تهيئة إعدادات الطابعة

1 أثناء تشغيل الطابعة، قم بتوصيل الكاميرا بواسطة كبل USB.



2 قم بتشغيل الكاميرا.

• اختر **طباعة** في النافذة المنبثقة.

• إن كان بالطابعة خاصية التخزين الكبير، فعليك أولاً ضبط وضع USB على **طباعة** في قائمة الإعدادات.

3 اضغط على [◀/▶] لاختيار صورة.

• اضغط على [MENU] لضبط خيارات الطابعة.

4 اضغط على [OK] للطباعة.

**Images (الصور)** حدد إن كنت ستطبع الصورة الحالية أو كل الصور.

**Size (الحجم)** تحديد حجم الطباعة.

**Layout (التخطيط)** إنشاء الصور المصغرة للطباعة.

**Type (النوع)** اختيار نوع الورق.

**Quality (الجودة)** ضبط جودة الطباعة.

**Date (التاريخ)** اختيار طباعة التاريخ.

**File Name (اسم الملف)** اختيار طباعة اسم الملف.

**Reset (إعادة ضبط)** إعادة ضبط خيارات الطباعة.

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

## معرفة المزيد عن وظائف العرض/التحرير

للإطلاع على مزيد من المعلومات التفصيلية، راجع دليل المستخدم على القرص المدمج (⊙).

\* القيمة الافتراضية

⊙	الوصف	الوظيفة	الفصل	
83	لعرض الصور التي تم التقاطها في إطار رأسي بعد تدويرها تلقائيًا أثناء التشغيل.	تدوير تلقائي	تشغيل (صورة/فيلم)	
83	يبين الجزء الساطع بشكل زائد من الصورة الملتقطة.	Highlight (تظليل)		
87	يمكنك تغيير درجة دقة الصورة باستخدام قائمة تحير الصور.	تغيير درجة الدقة	تحرير الصور	
87	يمكنك تدوير وحفظ صورة باستخدام قائمة تحرير الصور.	تدوير		
88	يمكنك تقليل تأثير العين الحمراء في الصور.	إزالة النقاط الحمراء		
88	يمكنك ضبط الجزء المظلم من صورة ملتقطة في وضع الإضاءة الخلفية.	ضبط الإضاءة الخلفية		
88	يمكنك التعبير عن أجواء مختلفة من انفعالات عديدة باختيار نمط الصورة.	نمط الصورة		
88	يمكنك إعادة تشكيل وجه صورة شخص بنعومة.	إعادة تشكيل الوجه		
89	يمكن تحديد حجم وعدد النسخ المطلوب طباعتها للصورة.	ضبط خيارات الطباعة. (DPOF) < عدد النسخ، فهرس، حجم الطباعة		
92	يمكنك مشاهدة صورة أو فيلم من خلال شاشة التلفزيون بتوصيل الكاميرا بالتلفزيون باستخدام كابل A/V.	المشاهدة على تلفزيون عالي الوضوح (HDTV)		
96	يمكنك توصيل الكاميرا بحاسب شخصي ماكنتوش.	استخدام بيئة ماكنتوش		تحميل الملفات على الكمبيوتر الخاص بك.

## قائمة إعدادات الكاميرا

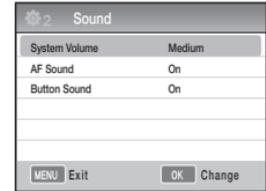
يمكن ضبط بيئة استخدام الكاميرا على حالة معينة من خلال قائمة الضبط.

- 1 اضغط على [MENU] في وضع التصوير أو التشغيل.
- 2 اختر قائمة الإعداد المطلوبة

عناصر قائمة  
الإعداد



- 3 اختر العنصر المطلوب



- 4 اضغط [MENU] للعودة إلى الوضع السابق.

* القيمة الافتراضية		Sound (صوت)
يمكن للمستخدم ضبط الصوت الصادر عند استخدام الكاميرا. <b>Off</b> (إيقاف), <b>Low</b> (منخفض), <b>Medium</b> (متوسط), <b>High</b> (عال)		<b>System Volume</b> (مستوى صوت النظام)
يمكن ضبط الصوت عند التشغيل في وضع AF. <b>Off</b> (إيقاف), <b>On</b> (تشغيل)*		<b>AF Sound</b> (صوت AF)
يمكن ضبط صوت التشغيل. <b>Off</b> (إيقاف), <b>On</b> (تشغيل)*		<b>Button Sound</b> (صوت التشغيل)

## الشاشة

* القيمة الافتراضية		Language (اللغة)
اختر اللغة التي يتم عرضها على شاشة العرض. يتيح هذا ضبط سطوع الشاشة، والضبط السطوع واللون التلقائي. <b>Display Brightness</b> (سطوع الشاشة): يمكن ضبط سطوع شاشة العرض، بحسب استخدام المستخدم للشاشة أو لباحث المناظر، عن طريق استخدام [▼/▲]. <b>Auto Brightness</b> (السطوع التلقائي): ضبط سطوع الشاشة. <b>Display Color</b> (لون الشاشة): يمكن ضبط سطوع شاشة العرض، بحسب استخدام المستخدم للشاشة أو لباحث المناظر، عن طريق استخدام [▲/▼/◀/▶].		<b>Display Adjust</b> (ضبط شاشة العرض)
يسمح هذا بإعداد وقت إيقاف الشاشة. <b>Off</b> (إيقاف), <b>0.5min</b> (0.5 دقيقة)*, <b>1min</b> (1 دقيقة), <b>3min</b> (3 دقائق), <b>5min</b> (5 دقائق), <b>10min</b> (10 دقائق)		<b>Display Save</b> (توفير طاقة الشاشة)
يسمح هذا بإعداد وقت الاستعراض السريع (الاستعراض الفوري عند التصوير). <b>Off</b> (إيقاف التشغيل), <b>1sec</b> (1 ثانية)*, <b>3sec</b> (3 ثواني), <b>5sec</b> (5 ثواني), <b>Hold</b> (تعليق)		<b>Quickview</b> (استعراض سريع)

## إعداد عادي 1 (🔧)

\* القيمة الافتراضية

<p>يقوم هذا بتهيئة بطاقة الذاكرة (حذف جميع الملفات بما فيها الملفات المحمية).</p> <p><b>Yes (نعم)، No (لا) *</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> يمكن حدوث خطأ إذا تم استخدام بطاقة تم تهيئتها بواسطة كاميرا أو قارئ بطاقة ذاكرة أو كمبيوتر من ماركة أخرى. الرجاء استخدام البطاقة بعد تهيئتها من الكاميرا.</p>	<p><b>Format</b> (صيغة)</p>
<p>يقوم هذا بإعادة ضبط قائمة الإعداد وخيارات التصوير. (يتم الاحتفاظ بالتاريخ والوقت واللغة وقيمة إخراج الفيديو)</p> <p><b>Yes (نعم)، No (لا) *</b></p>	<p><b>Reset</b> (إعادة ضبط)</p>
<p>يقوم هذا بضبط أسلوب تحديد اسم الملف.</p> <p><b>Standard (قياسي) *</b>: SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB, Jan. ~ Sep.)  <b>Date (التاريخ)</b>: MMDDXXXX.JPG(sRGB)/_MDDXXXX.JPG(Adobe RGB, Jan. ~ Sep.)  <b>ADDXXXX.JPG</b>: Adobe RGB, يشير A إلى أكتوبر، B إلى نوفمبر، C إلى ديسمبر  على سبيل المثال، يتم حفظ الصورة التي تم التقاطها بالإعداد Jan 01 sRGB في الملف "0101xxxx.jpg"</p>	<p><b>File Name</b> (اسم الملف)</p>
<p>يقوم هذا بضبط أسلوب تحديد رقم الملف. <b>Series (سلسلة) *</b>، <b>Reset (إعادة ضبط)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يصبح اسم المجلد الذي تم إضافة الصور له في المرة الأولى 100PHOTO وسيكون اسم الملف SAM_0001 (عندما تكن مساحة اللون sRGB).</li> <li>• يزيد الرقم الخاص باسم الملف بمعدل 1 في نطاق SAM_0001~ SAM_9999.</li> <li>• يزيد الرقم الخاص باسم الملف بمعدل 1 في نطاق 100PHOTO ~999PHOTO.</li> <li>• الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن حفظها في مجلد واحد هي 999 وحدة.</li> <li>• يتم تحديد اسم الملف وفقاً لمواصفات DCF (قاعدة التصميم لنظام ملف الكاميرا).</li> <li>• عند تغيير اسم الملف على نحو اعتباطي، قد لا يتم تشغيل الملف على الكاميرا.</li> </ul>	<p><b>File Number</b> (رقم الملف)</p>
<p>يقوم هذا الخيار بضبط نوع المجلد.</p> <p><b>Standard (قياسي) *</b>: XXXPHOTO  <b>Date (التاريخ)</b>: XXX_MMDD</p>	<p><b>Folder Type</b> (نوع المجلد)</p>

## إعداد عادي 2 (⚙️)

\* القيمة الافتراضية

يقوم هذا بضبط إيقاف التشغيل تلقائياً إذا لم يتم الاستخدام لفترة. **0.5 min (0.5 دقيقة), 1min (1دقيقة)\*, 3min (3دقائق), 5min (5دقائق), 10min (10دقائق), 30min (30 دقيقة)**

- يتم الاحتفاظ بوقت الإيقاف الذي تم ضبطه حتى بعد استبدال البطارية.
- قد لا ينجح هذا في حالة التوصيل بالكمبيوتر أو التلفزيون أو الطابعة أو تشغيل عرض شرائح أو فيلم.

**Power Save**  
(توفير الطاقة)

يقوم هذا بضبط التاريخ والوقت.  
**Type (نوع), Date (تاريخ), Time Zone (المنطقة) Time (الزمنية), Imprint (طباعة))**

- يُعرض الوقت فقط أسفل يمين الصورة المعروضة.
- عند طباعة صورة، قد لا يتم طباعة التاريخ على نحو ملائم وذلك في منتجات جهات مصنعة محددة أو موديلات طباعة محددة.

**Date & Time**  
(التاريخ والوقت)

## إعداد عادي 3 (3)

\* القيمة الافتراضية

<p><b>(Auto Select) اختيار تلقائي*</b>: التحويل بين العرض الرئيسي وEVF بواسطة مستشعر العين.  <b>(Main Display) العرض الرئيسي</b>: يتم عرض الشاشة فقط من خلال العرض الرئيسي  <b>EVF</b>: يتم عرض الشاشة فقط من خلال EVF</p>	<p><b>Display Select</b>  <b>اختيار</b>  <b>العرض</b></p>
<p><b>Sensor Cleaning (تنظيف المستشعر)</b>: يقوم بإزالة أتربة المستشعر عند تنفيذ هذه القائمة  <b>Start Up Action (إجراء البدء)</b>: إذا تم ضبط الكاميرا على إجراء البدء، يتم إخراج أتربة المستشعر كلما يتم التشغيل.  <b>(تشغيل، إيقاف التشغيل*)</b></p> <p>حيث أن هذا المنتج هو من نوع استبدال العدسة، يمكن دخول أتربة إلى المستشعر أثناء استبدال العدسات. يمكن ظهور أتربة المستشعر على الصورة المسجلة حسب الظروف المحيطة بالتصوير. يوصى بعدم استبدال العدسات عندما توجد احتمالية لدخول أتربة في المستشعر. قم بتوصيل غطاء العدسة عند عدم استخدام العدسات.</p>	<p><b>Sensor Cleaning</b>  <b>تنظيف</b>  <b>المستشعر</b></p>
<p>حدد إشارة الإخراج الملائمة للبلد عند توصيل الكاميرا بجهاز خارجي (مثل الشاشة أو التلفاز).  <b>NTSC*</b>: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك، وغيرها.  <b>PAL</b> (يُعد فقط أسلوب الـ BDGHI): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، هولندا، فنلندا، ألمانيا، إنجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايوان، النرويج، وغيرها.</p>	<p><b>Video Out</b>  <b>(إخراج الفيديو)</b></p>
<p>بعد الاتصال بـ تلفزيون HDTV يدعم HDMI-CEC (Anynet+)، يمكن التحكم في وظيفة تشغيل الكاميرا بجهاز التحكم عن بعد الخاص بالتلفزيون (لدليل المستخدم على القرص المدمج، صفحة 90).  <b>On (تشغيل)*</b>: يمكن التحكم في وظيفة تشغيل الكاميرا بجهاز التحكم عن بعد الخاص بالتلفزيون.  <b>Off (إيقاف التشغيل)</b>: لا يمكن التحكم في وظيفة تشغيل الكاميرا بجهاز التحكم عن بعد الخاص بالتلفزيون.</p>	<p><b>+Anynet HDMI- (CEC)</b></p>

<p>يمكن تغيير درجة الدقة على تلفزيون HDTV عند استخدام كابل HDMI.  (في حالة أسلوب NTSC : تلقائي*، 1080i, 720p, 480p)  (في حالة أسلوب PAL : تلقائي*، 1080i, 720p, 576p)</p> <p>إذا لم يدعم HDTV درجة الدقة المحددة، يتم ضبطه إلى درجة الدقة الأقل بمستوى واحد. </p>	<p><b>HDMI Size</b> (حجم HDMI)</p>
<p>يقوم هذا بعرض بيانات الإصدار الخاصة بالجسم الرئيسي والعدسة وترقيات البرامج الثابتة.  <b>Body Firmware (البرنامج الثابت للجسم):</b> يقوم هذا الخيار بترقية البرنامج الثابت لجسم الكاميرا.  <b>Lens Firmware (البرنامج الثابت للعدسة):</b> يقوم هذا الخيار بترقية البرنامج الثابت للعدسة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  يمكنك ترقية البرامج الثابتة من خلال تنزيلها من موقع الويب <a href="http://www.samsungimaging.com">www.samsungimaging.com</a>.</li> <li>• لا يمكن القيام بترقية البرامج الثابتة بدون شحن البطارية شحنًا كاملاً أولاً. يرجى محاولة ترقية البرامج الثابتة باستخدام البطارية المشحونة بالكامل أو الموائم (اختياري).</li> <li>• بعد ترقية البرامج الثابتة، يتم إعادة ضبط خيارات المستخدم المخصصة على القيم الافتراضية. (يتم الاحتفاظ بالتاريخ والوقت واللغة وقيمة إخراج الفيديو)</li> </ul>	<p><b>Firmware Update</b> (ترقية البرامج الثابتة)</p>

## رسائل الخطأ

إن ظهرت إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
<b>Check the lens.</b> (فحص العدسة.)	تأكد ما إذا كان يوجد غبار أو مواد غريبة بين مؤشر مكان تثبيت العدسة ونقاط توصيل العدسة. قم بإزالة الغبار أو المواد الغريبة في حالة ظهور قاذورات أو مواد غريبة. الرجاء توخي الحرص حتى لا تدخل المواد الغريبة داخل الكاميرا.
<b>Error 00</b> (خطأ 00)	قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم نزع العدسة وإعادة تركيب العدسة مرة أخرى.
<b>Error 01/02</b> (خطأ 01/02)	قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم نزع البطارية وإعادة تركيبها مرة أخرى.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
<b>Card Error</b> (خطأ في البطاقة)	<ul style="list-style-type: none"> <li>أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى.</li> <li>أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية.</li> <li>قم بتنهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة 82)</li> </ul>
<b>Card Locked</b> (البطاقة مقفلة)	قم بإلغاء إقفال بطاقة الذاكرة.
<b>DCF Full Error</b> (خطأ امتلاء DCF)	أسماء الملفات لا تتفق مع مقاييس DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتنهيئة البطاقة. (صفحة 82)
<b>File Error</b> (خطأ في ملف)	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
<b>Low Battery</b> (البطارية ضعيفة)	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
<b>Memory Full</b> (الذاكرة ممتلئة)	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
<b>No Image File</b> (لا يوجد ملف صور)	التقط صورًا أو أدخل بطاقة الذاكرة التي تضم بعض الصور.

## قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع كاميرتك، جرب خطوات حل المشكلات التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إن حاولت حل المشكلة ولكنها ظلت قائمة، اتصل بالموزع المحلي أو مركز الخدمة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تأكد من إدخال البطارية.</li> <li>• تأكد من إدخال البطارية.</li> <li>• اشحن البطارية.</li> </ul>
انقطاع التيار فجأة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اشحن البطارية.</li> <li>• قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (صفحة 83)</li> <li>• يتم فصل القدرة تلقائيًا للحيلولة دون تعطل الكاميرا الناتج عن ارتفاع درجة الحرارة.</li> </ul>
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من 0 مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك.</li> <li>• استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر.</li> <li>• البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.</li> </ul>
لا يمكن التقاط صور	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.</li> <li>• قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة 82)</li> <li>• بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة.</li> <li>• بطاقة الذاكرة مقفلة. قم بإلغاء قفل بطاقة الذاكرة. (دليل المستخدم على القرص المدمج، صفحة 112)</li> <li>• تأكد من تشغيل الكاميرا.</li> <li>• اشحن البطارية.</li> <li>• تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.</li> <li>• عند استخدام <b>AF Priority (وظيفة أولوية AF)</b>، لا يكون بإمكانك التقاط الصور بدون ضبط البؤرة الصحيحة على الهدف. قم بتعطيل <b>AF Priority (وظيفة أولوية AF)</b> أو ضبط البؤرة بشكل دقيق.</li> </ul>

الحالة	الحلول المقترحة
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
ال فلاش لا يعمل	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قد يكون تم ضبط الفلاش على <b>Off</b> (إيقاف التشغيل). (صفحة 49)</li> <li>• لا يمكنك استخدام الفلاش في الأوضاع  أو بعض أوضاع SCENE.</li> </ul>
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. وهذا ليس عطلا بالكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في قائمة الإعداد رقم 2 
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	لم تتم إعادة ضبط بطاقة الذاكرة. قم بتهيئة البطاقة. (صفحة 82)
لا يمكن عرض الملفات	<p>إن قمت بتغيير اسم ملف، قد لا تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إن صادقت هذه الحالة، قم بعرض الملفات على الكمبيوتر.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إذا كان الهدف خارج تركيز البؤرة، فقد تكون الصورة غير واضحة. قم بتغيير وضع التصوير.</li> <li>• في حالة اهتزاز الكاميرا أثناء التصوير، قد تكون الصورة غير واضحة. قم باستخدام الحامل الثلاثي لتلافي أي اهتزاز محتمل للكاميرا.</li> <li>• تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (دليل المستخدم على القرص المدمج، صفحة 111)</li> </ul>
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض بشكل خاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة 60)

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة ساطعة للغاية	<ul style="list-style-type: none"> <li>الصورة تعرضت لزيادة التعريض.</li> <li>اضبط قيمة التعريض. (صفحة 59)</li> <li>اضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع. (صفحة 37)</li> <li>أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة 49)</li> <li>تعديل سرعة ISO. (صفحة 51)</li> </ul>
الصورة مظلمة للغاية	<ul style="list-style-type: none"> <li>الصورة تعرضت لنقص التعريض.</li> <li>اضبط قيمة التعريض. (صفحة 59)</li> <li>اضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع. (صفحة 37)</li> <li>قم بتشغيل الفلاش. (صفحة 49)</li> <li>تعديل سرعة ISO. (صفحة 51)</li> </ul>
الصورة مشوهة المعالم	<p>قد تسفر العدسة متسعة الزاوية عن وجود تشوهات في الصورة. وهذه خاصية طبيعية للعدسة متسعة الزاوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تأكد من توصيل الكاميرا بالشاشة الخارجية بشكل صحيح عن طريق كابل A/V and HDMI</li> <li>تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.</li> <li>تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح.</li> <li>تأكد من تشغيل الكاميرا.</li> <li>تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.</li> </ul>
التلفزيون لا يعرض الصور	
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	<p>قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كابل USB ثم أعد توصيله.</p>

الحلول المقترحة	الحالة
<p>نظام التشفير المثبت على الكمبيوتر قد يكون غير متوافق مع ملفات الفيديو التي تعرضها. استخدم QuickTime® Player أو قم بتنصيب Codec Pack Full.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدام QuickTime® Player 7.6             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. قم بتنصيب QuickTime® Player 7.6 الذي يدعم ((MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)).</li> <li>2. عرض الفيديو باستخدام QuickTime® Player.</li> </ol> </li> <li>• استخدام Codec Pack Full             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. قم بتنصيب آخر إصدار من Codec Pack Full.</li> <li>2. اعرض الفيديو باستخدام مشغل الوسائط (يفضل Media Player Classic أو Windows Media Player 11).</li> </ol> </li> <li>• قم بتنصيب QuickTime® Player 7.6 أو K-Lite Codec Pack Full على نظام التشغيل XP SP2 أو أي إصدار لاحق.</li> <li>• قد ينقطع عرض الفيديو حسب نظام التشغيل الذي يعمل على الكمبيوتر.</li> </ul>	<p>لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو</p>

## مواصفات الكاميرا

المواصفات		النوع	باحث المناظر
EVF			
VGA (640x480) 921k dots		الدقة	
حوالي 100%		مجال الرؤية	
حوالي 0.86 × (APS-C, 50mm, -1m <sup>-1</sup> )		التكبير	
حوالي 20.2م		قطعة العين	
حوالي 2.0m <sup>-1</sup> ~ -4.0 .		ضبط الديوبتر	
AF التباين		النوع	ضبط البؤرة
اختيار: نقطة واحدة (اختيار حر) متعدد: عادي 15 نقطة، لقطه قريبة 35 نقطة اكتشاف الوجه بحد أقصى: 10 وجوه		نقطة البؤرة	
AF فردي، AF مستمر، MF		الأوضاع:	
نعم (LED أخضر)		لمبة مساعدة AF	

المواصفات		النوع	مستشعر الصورة
CMOS			
15.6×23.4م		حجم المستشعر	
14.6 ميغا بكسل تقريباً		وحدات البكسل الفعالة	
15.1 ميغا بكسل تقريباً		إجمالي وحدات البكسل	
ترشيح لون أولي RGB		ترشيح اللون	
Samsung NX حامل تثبيت		حامل التثبيت	العدسة
Samsung عدسات		العدسة التي يمكن استخدامها	
تحويل عدسة (يعتمد على العدسة)		النوع	ثبات الصورة
قرص فوق سمعي		النوع	الحد من الأثرية
AMOLED		النوع	شاشة العرض
3.0"		الحجم	
VGA (640x480) 614k dots (PenTile)		الدقة	
مجال الرؤية حوالي 100%		الرؤية المباشرة	

المواصفات		وضع القرص
الأوضاع:	فردى، مستمر، اندفاع، مؤقت ذاتي، كثافة (AE, WB, PW)	
مستمر	: JPEG حتى 3 إطار في الثانية، وضع الاندفاع: 30 إطار في الثانية حتى 30 لقطه RAW : 3 إطار في الثانية حتى 3 لقطات	
الكثافة	كثافة التعريض التلقائي (±3EV) ، كثافة موازنة الأبيض (±3 درجة) ، كافة معالج الصورة (ثلاث أوضاع قابلة للاختيار)	
مؤقت ذاتي	30-2 ثانية. (1 ثانية. درجة)	
جهاز التحكم عن بُعد	سلكي: SR9NX01 (اختياري)	

المواصفات		المصراع
السرعة	مصراع بؤري يعمل رأسياً بتحكم إلكتروني	
السرعة	تلقائي: 1/4,000 ثانية. ~ 30 ثانية. يدوي: 1/4,000 ثانية. ~ 30 ثانية. (1/3EV أو 1/2EV درجة) لمبة (الحد الزمني : 8 دقائق)	
نظام قياس السطوع	TTL 247 (19x13) Block segment قياس السطوع مركز ، تركيز على الوسط، متعدد مدى قياس السطوع: EV0 ~ 18 (ISO100 30مم F2.0)	التعريض
التعويض	±3 EV (1/2EV ، 1/3EV درجة)	
AE قفل	زر AEL	
مقابل ISO	تلقائي، 100 ، 200 ، 400 ، 800 ، 1600 ، 3200 (1EV درجة)	

المواصفات		
موازنة الأبيض	الأوضاع:	تلقائي، نهار، غائم، فلوسينت H، فلورسينت L، تنجستين، مخصص، K (يدوي)
	ضبط دقيق	أصفر / أزرق / أخضر / قرمزي (±7 درجات)
معالج الصورة	الأوضاع:	عادي، حيوي، صورة شخص، منظر طبيعي، غابة، قديم، رائع، هادي، كلاسيكي، مخصص (1-3)
	بارامتر	الحدة، الإشباع، التباين، درجة اللون

المواصفات		
الفرش	النوع	فرش TTL تلقائي منبثق
	الأوضاع:	فرش نكي، تلقائي، تلقائي+تقليل النقاط الحمراء، ملء، ملء+تقليل النقاط الحمراء، الستار 1، الستار 2، إيقاف.
	الرقم الإرشادي	11 (على ISO 100)
	تغطية زاوية الرؤية	زاوية متسعة 28مم (ما يعادل 35مم)
	سرعة المزامنة.	أقل من 1/180 ثانية
	تعويض الفرش:	+2EV - 2 (0.5EV درجة)
	الفرش الخارجي	فرش Samsung الخارجي المتاح (SEF 42A, SEF 20A)
	مزامنة (ملحق الفرش)	الموصل متعدد الأغراض

المواصفات		
(264.H) MP4	تهيئة	فيلم
الفيلم: H. 264، الصوت: AAC	الضغط	
بصوت أو بدون صوت (وفقاً لاختيار المستخدم، زمن التسجيل: 25 دقيقة)	مقطع فيلم	
1280x720 , 640x480 , 320x240	حجم الصورة	
30 إطار في الثانية	معدل الإطار	
صوت أحادي:	صوت	
التقاط لقطة ثابتة، تقليم زمني	تحرير الفيلم	
صورة فردية، صور مصغرة (3/9/20 صورة)، عرض شرائح متعدد، فيلم،	النوع	عرض الصور
متاح	تصدير التظليل	
إزالة العين الحمراء تعويض الإضاءة الخلفية، اختيار نمط الصورة، تغيير الحجم، تدوير، إعادة تشكيل الوجه، إضافة ضوضاء	التحرير	
ناعم، حيوي، غابة، خريف، ضبابي، كنيب، كلاسيكي	محدد نمط الصورة:	

المواصفات		
تلقائي ذكي، برنامج، AE أولوية المصراع، AE أولوية فتحة العدسة، يدوي، ليل، صورة شخص، منظر طبيعي، منظر، فيلم	الأوضاع:	التصوير
لقطة جمالية، أطفال، لقطة مقرية، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، العاب نارية، شاطئ، ثلج	وضع المنظر	
<b>JPEG (3:2):</b> 14M (4592x3056), 10M (3872x2592), 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), 1.4M (1472x976): وضع الإنفاج	حجم الصورة	
<b>JPEG (16:9):</b> 12M (4592x2584), 8M (3872x2176), 5M (3008x1688), 2M (1920x1080) <b>RAW: 14M (4592x3056)</b>		
فائقة جداً، فائقة، عادية	الجودة	
SRW	التنسيق RAW	
sRGB, Adobe RGB	مساحة الألوان	

المواصفات	
صيغة الملفات	2M(W) : فائقة جداً 872، فائقة 1573، عادية 2638 الفيلم: 1280×720 جودة عالية: 15 دقيقة، جودة عادية 22 دقيقة 640×480 جودة عالية: 44 دقيقة، جودة عادية 66 دقيقة 320×240 جودة عالية: 145 دقيقة، جودة عادية 210 دقيقة ※ تم قياس هذه الأرقام وفقاً لمعايير Samsung
PictBridge	لطباعة مباشرة
USB 2.0 (HI-SPEED)	التوصيل البيئي موصل الإخراج الرقمي
PAL ,NTSC (الاختيار متاح للمستخدم) (1080i, 720P, 1.3 HDMI 576P / 480P)	إخراج الفيديو
نعم	الإطلاق الخارجي
تيار ثابت 9.0 فولت، 1.5 أمبير (100 ~ 240 فولت)	موصل إدخال التيار الثابت

المواصفات	
الحفظ	الذاكرة الخارجية (اختياري) : بطاقة SD (مضمنة حتى 4 جيجابايت) بطاقة SDHC (مضمنة حتى 8 جيجابايت)
صيغة الملفات	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
	14M : RAW 35 14M : فائقة جداً 142، فائقة 278، عادية 408 10M : فائقة جداً 197، فائقة 382، عادية 724 6M : فائقة جداً 322، فائقة 615، عادية 1128 2M : فائقة جداً 738، فائقة 1334، عادية 2238 اندفاع (1.4M) فائقة جداً 1201، فائقة 2092، عادية 3320 12M(W) : فائقة جداً 168، فائقة 328، عادية 630 8M(W) : فائقة جداً 234، فائقة 454، عادية 860 5M(W) : فائقة جداً 381، فائقة 727، عادية 1334

المواصفات		
بطارية يعاد شحنها BP1310 (1300 مللي أمبير ساعة) الشاحن:BC1310 محول التيار المتردد:AD9NX01 (اختياري) * قد تختلف البطارية وفقاً لمنطقة البيع	النوع	القدرة المصدر
39.8×87×123 (بدون الأجزاء البارزة من الكاميرا)	الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)	المواصفات الفيزيائية
353 جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)	الوزن	
0 - 40 درجة مئوية	درجة حرارة التشغيل	
5 ~ 85%	نسبة رطوبة التشغيل	
Samsung Master, Samsung RAW Converter, QuickTime Player 7.6	التطبيق	البرامج

\* المواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق.  
\* جميع العلامات التجارية المسجلة هي ملك لأصحابها المعنيين

## مواصفات العدسة

اسم العدسة	SAMSUNG 30mm F2	SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS	SAMSUNG 50-200mm F4-5.6 OIS
الطول البؤري	30 مم (مقابل 46.2 في صيغة 35 مم)	18-55 مم (مقابل 27.7-84.7 في صيغة 35 مم)	50-200 مم (مقابل 77-308 في صيغة 35 مم)
عناصر داخل المجموعات	5 عناصر في 5 مجموعات (1 عدسة غير كروية متضمنة)	12 عناصر في 9 مجموعات (1 عدسة غير كروية)	17 عناصر في 13 مجموعات (2 عدسة تَشْتِيَت منخفضة جدًا متضمنة)
زاوية العرض	50.2°	75.9° - 28.7°	31.4° - 8.0°
فتحة العدسة	F2 (Min. F22), (عدد الشفرات : 7 , حاجز فتحات دائري)	F3.5 - 5.6 (Min. F22), (عدد الشفرات : 7 , حاجز فتحات دائري)	F4 - 5.6 (Min. F22), (عدد الشفرات : 7 , حاجز فتحات دائري)
نوع التركيب	Samsung NX Mount	Samsung NX Mount	Samsung NX Mount
مثبت الصورة الضوئي	لا	نعم	نعم
الحد الأدنى للطول البؤري	0.25 متر ~ ∞	0.28 فولت ~ ∞	0.98 متر ~ ∞
الحد الأقصى للتكبير	حوالي 0.16X	حوالي 0.22X	حوالي 0.2X
غطاء العدسة	اختياري	متضمن	متضمن
حجم المرشح	43 مم	58 مم	52 مم
الحد الأقصى للقطر x الطول	61.5 x 21.5 مم	63 x 65.1 مم	70 x 100.5 مم
الوزن	حوالي 85 جم (بدون الغطاء)	حوالي 198 جم (بدون الغطاء)	حوالي 417 جم (بدون الغطاء)
درجة حرارة التشغيل	حوالي 0 - 40 مئوية	حوالي 0 - 40 مئوية	حوالي 0 - 40 مئوية
نسبة رطوبة التشغيل	5 ~ 85%	5 ~ 85%	5 ~ 85%

قد تختلف العدسة حسب الموديل 

تسجيل فيلم 43	اكتشاف الوجه 57	R	A
تقليل النقاط الحمراء 51	اكتشاف وجه صورة ذاتية 58	73 RAW	AF فردي 53
تحديد AF 54	أسلوب التصوير 62		AF متعدد 53
تصوير مستمر 62	الموقت 62	S	AF مستمر 53
تغيير طريقة التصوير 62	ال فلاش الخارجي 62	Samsung Raw Converter	AE BKT 56
تقليل الضوضاء 64	أولوية AF 64	78	+Anynet 85
تحرير الصورة 79	المدى الذكي 65	W	F
تلفزيون عادي 79	العرض 66	61 WB BKT	52 Fn
توفير الطاقة 84	الألبوم الذكي 68		H
ترقية البرامج الثابتة 86	إعادة تشكيل الوجه 80		80 HDTV
تنظيف المستشعر 86	التدوير 80	أ	J
	الصوت 82	التركيب: 7	47 JPEG
ث	اسم الملف 38	الخلفية 7	O
ثبات الصورة 33	إعادة الضبط 83	الهدف 7	33 OIS
	التهيئة للتركيب 83	اسم ووظيفة كل جزء 11	P
ح	التاريخ والوقت 84	المفتاح الدوار لضبط الديوبتر 13	61 P Wiz BKT
حزام 19	إخراج الفيديو 85	العدسة 14	79 PictBridge
حساسية ISO 47	م	البطارية 15	Q
حاجب الرياح 54	مفاتيح الاتجاه 5	اللغة 20	81 Quickview
حرارة اللون 65	مصباح AF المساعد 64	الرموز 22	
حذف ملف 69	ت	استخدام المفتاح الدوار 24	
حماية الملف 69	تفريغ المحتويات 10	التكبير/التصغير 32	
حجم HDMI 85	تركيب / فك العدسات 18	الوضع التلقائي الذكي 35	
د	توصيل الطاقة 20	الوضع اليدوي 39	
درجة الدقة 46	توجيهات 29	الجودة: 47	
		إعداد خيار الفلاش 49	

- ر  
رقم الملف 83  
رسائل الخطأ 87
- ز  
زر التكتيف 39  
زر الفلاش المنبثق 49  
زر الصوت 82
- س  
سرعة المصراع 38
- ش  
شاشة عرض المستخدم 25  
شاشة العرض 82
- ص  
ضبط التعريض 5  
ضبط البؤرة التلقائي 32  
ضبط البؤرة اليدوي 54  
ضبط التكتيف 65  
ضبط تخطيط المفاتيح 65  
ضبط الإضاءة الخلفية 80  
صوت AF 82
- ط  
طرق اختيار القائمة/أحد الخيارات 23  
طرق ضبط البؤرة 54  
طباعة الصور 79  
طباعة فهرس 80
- ع  
عمق الحقل 34  
عرض الصور المصغرة 68  
عرض الشرائح 70
- ق  
قطعة العين 13  
قيمة فتحة العدسة 37  
قياس السطوع بالتركيز على الوسط 65  
قياس سطوع متعدد 65  
قياس سطوع مركز 65
- م  
مستشعر العين 12  
مؤشر الحالة 13  
معاينة العمق 34  
منظر قريب 35  
موازنة الأبيض 45  
مستخدمي Mac 60  
معالج الصورة 63  
مساحة الألوان 65
- مشاهدة فيلم 71  
مستوى صوت النظام 82  
مواصفات الكاميرا 91  
مواصفات العدسة 97
- ن  
نوع شاشة العرض 26  
نصف ضغط على المصراع 29  
نمط الصورة 80  
نوع المجلد 83
- و  
وضع التصوير 5  
وظيفة AEL 30  
وضع البرنامج 36  
وضع أولوية فتحة العدسة 37  
وضع أولوية المصراع 38  
وضع الليل 40  
وضع المنظر الطبيعي 40  
وضع صورة شخص 40  
وضع المنظر 41
- الستار 1 51  
الستار 2 51



AD68-04682A (1,2)

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا [www.samsungimaging.com](http://www.samsungimaging.com) للحصول على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.