

SAMSUNG

Quick Start Manual



NX10

La Guida rapida è stata elaborata in modo specifico per fornire istruzioni sulle funzioni di base del dispositivo. Per l'utilizzo corretto e sicuro leggere attentamente la Guida rapida e il Manuale dell'utente.

Per maggiori informazioni fare riferimento al Manuale dell'utente su CD-ROM*.

ITA

Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.



Avvertenza

Avvertenza: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri



Attenzione

Attenzione: situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi



Nota: indica note, suggerimenti per l'uso o informazioni aggiuntive



Avvertenza

Avvertenze di sicurezza

Non utilizzate la fotocamera vicino a gas e liquidi infiammabili o esplosivi

Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o prodotti infiammabili. Non lasciate o non trasportate liquidi infiammabili, gas o esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera, o gli accessori relativi.

Tenete la fotocamera lontano da bambini e piccoli animali

Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata dei bambini piccoli e degli animali. Se ingoiate, le piccole parti possono provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti e gli accessori mobili possono presentare pericoli fisici.

Evitate di non danneggiare la vista dei soggetti fotografati

Non utilizzate il flash in prossimità di persone o animali (meno di 1 m). L'uso del flash vicino agli occhi del soggetto può provocare danni temporanei o permanenti.

Maneggiate e smaltite con cura le batterie e i caricabatterie

- Utilizzate solo batterie e caricabatterie approvati da Samsung. Batterie e caricabatterie incompatibili possono provocare ferite o danni gravi alla fotocamera.
- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate in conformità con le normative locali vigenti.
- Non posizionate mai le batterie o le fotocamere sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Le batterie surriscaldate rischiano di esplodere.



Attenzione

Precauzioni di sicurezza

Maneggiate e conservate con cura la fotocamera

- Evitate che sulla fotocamera vengano versati liquidi poiché ciò può provocare danni gravi. Non maneggiate la fotocamera con le mani bagnate. Eventuali danni provocati dall'acqua alla fotocamera possono invalidare la garanzia del produttore.

- Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alta temperatura per lunghi periodi di tempo. La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti ai componenti interni della fotocamera.
- Non utilizzate né riponete la fotocamera in ambienti polverosi, sporchi, umidi o poco ventilati per impedire danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Rimuovete le batterie dalla fotocamera se viene riposta per lunghi periodi di tempo. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.
- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporcizia quando la utilizzate in spiaggia o in ambienti simili.
- Proteggete fotocamera e monitor da impatti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Prestate particolare attenzione quando collegate cavi o adattatori e inserite batterie e schede di memoria. Se si forzano i connettori, si collegano i cavi erroneamente o si inseriscono le batterie e le schede di memoria in modo non corretto è possibile danneggiare porte, connettori e accessori.

- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni derivati dall'uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.

Proteggete batterie, caricabatterie e schede di memoria dai danni

- Non esponete batterie o schede di memoria a temperature eccessivamente alte o basse (meno di 0° C o più di 40° C). Le temperature estreme possono ridurre la capacità di ricarica delle batterie e provocare malfunzionamento delle schede di memoria.
- Non mettete a contatto le batterie con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i terminali + e - della batteria e provocare danni temporanei o permanenti alle batterie.
- Impedite il contatto delle schede di memoria con liquidi, sporcizia o sostanze estranee. Pulite la scheda di memoria, se sporca, con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Spegnete la fotocamera quando inserite o rimuovete la scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a impatti o pressioni.
- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o computer. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Non usate mai un caricabatteria, una batteria o una scheda di memoria danneggiata.

Usate solo gli accessori approvati da Samsung

L'uso di accessori incompatibili può danneggiare la fotocamera, provocare lesioni o invalidare la garanzia.

Proteggete l'obiettivo della fotocamera

- Non esponete l'obiettivo alla luce solare diretta, in quanto il sensore di immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da graffi e impronte. Pulite l'obiettivo con un panno soffice, pulito che non si sfilacci.



Importanti informazioni di utilizzo

Fate eseguire operazioni di manutenzione sulla fotocamera solo da personale qualificato

Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni risultanti da una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

Assicurate la massima durata di batteria e caricabatteria

- Il sovraccarico delle batterie può diminuire la loro durata. Al termine della carica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.
- Quando il caricabatterie non è in uso, scollegatelo dalla fonte di alimentazione.
- Usate le batterie solo per lo scopo previsto.

Prestate attenzione quando utilizzate la fotocamera in ambienti umidi

Se spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo e umido, può formarsi condensa sui delicati circuiti elettronici e sulla scheda di memoria. In questa situazione, attendete almeno 1 ora per consentire l'evaporazione di tutta l'umidità prima di utilizzare la fotocamera.

Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per perdita di file o danni risultanti da malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo di Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- HDMI, il logo HDMI logo e la dicitura "High Definition Multimedia Interface" sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® e il logo QuickTime® sono marchi o marchi registrati di Apple Computer, Inc., utilizzati con licenza.
- Le specifiche tecniche della fotocamera o il contenuto di questo manuale possono cambiare senza preavviso a seguito di aggiornamento delle funzioni della fotocamera.
- Per quanto riguarda la licenza open source vedere il file "OpenSourceInfo.pdf" nel CD-ROM fornito.

Indicazioni utilizzate nel manuale

Modalità scatto	Simbolo
Smart Auto	
Program	P
Priorità apertura diaframma	A
Priorità tempo di scatto	S
Manuale	M
Notte	
Ritratto	
Paesaggio	
Scena	SCENE
Filmato	

La descrizione della Modalità scatto è riportata vicino al titolo

Ciò significa che le funzioni descritte possono essere selezionate solo dalla Modalità scatto. Nel caso della modalità SCENE, corrisponde solo a una parte della scena.

Es.) Regolazione dell'esposizione (luminosità)

Regolazione dell'esposizione (luminosità)
 P A S SCENE

È possibile scattare foto luminose o scure in base alla quantità di luce. In questo caso, è possibile effettuare la regolazione opportuna controllando la quantità di luce che entra nella lente.

▲ Applicando - ▲ 0 ▲ Applicando +

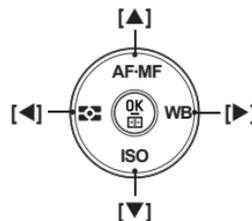
Modalità
 P (Program),
 A (Priorità apertura diaframma),
 S (Priorità tempo di scatto),
 (Notte),
 (Ritratto),
 (Paesaggio),
 SCENE (Scena) o
 (Filmato).

Lo schema seguente indica la ghiera di selezione della modalità di scatto corrente sul corpo della fotocamera. Ruotando la ghiera di selezione della modalità di scatto è possibile selezionare la modalità di scatto desiderata. Lo schema seguente mostra che lo stato è stato modificato su (SMART).



Tasti di direzione nel Manuale dell'utente

Per descrivere i passi necessari per la navigazione nel menu, vengono mostrate le frecce di direzione su, giù, destra e sinistra di seguito.



Es.) Esecuzione della modalità "Riprod."

L'utente può controllare foto e filmati salvati.

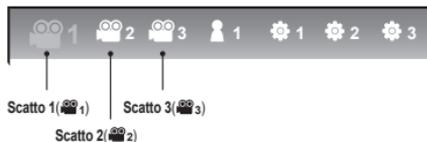
- 1 Premere [▶]
- 2 Controllare le seguenti foto in sequenza usando [▶].

Visualizzazione dei menu utilizzata nel manuale

Visualizzazione dei menu della modalità di scatto delle foto



Visualizzazione dei menu della modalità di registrazione dei filmati



Es.) Impostazione della qualità immagine del file del filmato

- 1 Ruotare la ghiera di selezione su .
- 2 Premere **[MENU]**.
- 3 Selezionare **Scatto 1** (1) → **Qualità**.
- 4 Selezionare la qualità immagine desiderata.

Icone utilizzate nel manuale

Simbolo	Descrizione
	Informazioni aggiuntive sulla funzione
	Avvertenze e precauzioni di sicurezza
[]	Tasti fotocamera; ad esempio: [Otturatore] (rappresenta il tasto dell'otturatore)
()	Indica la pagina di riferimento
→	Visualizzazione quando si seleziona un menu o un'opzione nel passo Esempio: Selezionare Scatto 1 (1) → Qualità . (indica la selezione di Scatto 1 (1) e di Qualità)
*	Commento descrittivo del simbolo

Abbreviazioni utilizzate nel manuale

Abbreviazioni	Descrizione
AF (Auto Focus)	Messa a fuoco automatica
BKT (Bracketing)	Bracketing
DPOF (Digital Print Order Format)	Indicatore dell'ordine di stampa
EV (Exposure Value)	Valore di esposizione
OIS (Optical Image Stabilization)	Stabilizzazione ottica delle immagini
ISO (International Standard for color negative film)	Sensibilità della pellicola
WB (White Balance)	Bilanciamento del bianco

Espressioni utilizzate nel manuale

Pressione dell'otturatore

- Pressione parziale [**Otturatore**]: premere parzialmente il tasto di scatto
- Premere [**Otturatore**]: premere fino in fondo il tasto di scatto



Pressione parziale
[**Otturatore**]



Premere [**Otturatore**]

Esposizione (Luminosità)

La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. È possibile cambiare l'esposizione con il tempo di posa, il diaframma e la velocità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.



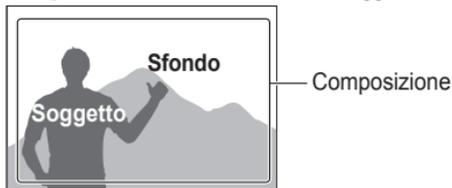
Esposizione normale



Sovraesposizione
(eccessiva luminosità)

Soggetto, sfondo e composizione

- **Soggetto**: il soggetto principale di una scena, ad esempio una persona, un animale o una natura morta
- **Sfondo**: gli oggetti attorno al soggetto
- **Composizione**: la combinazione di soggetto e sfondo



Contenuto

Apertura dell'imballaggio	10	Zoom	32
Nome e funzione di ciascuna parte	11	Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) ...	33
Ghiera di regolazione delle diottrie/Oculare/Spia di stato	13	Anteprima dettagliata	34
Nome di ciascuna parte della lente	14	Utilizzo della modalità Programm	35
Preparativi prima dello scatto	15	Metodo di modifica programma	36
Come caricare la batteria	15	Utilizzo delle modalità Priorità apertura, Priorità otturatore o Manuale	37
Installazione della batteria	16	Utilizzo della modalità Priorità apertura diaframma	37
Installazione della scheda di memoria	17	Valore di apertura	37
Montaggio/smontaggio della lente	18	Utilizzo della modalità priorità dei tempi di scatto ..	38
Aggancio del cinturino della fotocamera	19	Tempo di posa	38
Accensione e inizializzazione	20	Utilizzo della modalità Manuale	39
Icone	22	Utilizzo della modalità Notte/Ritratto/Paesaggio	40
Metodo di selezione dei menu/delle opzioni	24	Utilizzo della modalità Notte	40
Utilizzo della ghiera	24	Utilizzo della modalità Ritratto	40
Utilizzo di [Fn]	25	Utilizzo della modalità Paesaggio	40
Cambio del tipo di display	26	Utilizzo della modalità Scena	41
Cambio del tipo di display	26	Utilizzo della modalità Qualità pelle	42
Impostazione del display	26	Registrazione di un filmato	43
Impostazione visualizzazione schermo	27	Ulteriori informazioni sulla funzione di scatto di base	45
Metodo per lo scatto di foto semplice	28	Impostazione di risoluzione e qualità	46
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara	29	Selezione di una risoluzione	46
Tenere la fotocamera correttamente	29	Impostazione della qualità immagine di una foto ..	47
Stabilizzazione delle immagini	29	Impostazione della qualità di un filmato	47
Pressione parziale del tasto dell'otturatore	29	Utilizzo della funzione timer	48
Assicurare la messa a fuoco del soggetto	30	Impostazione della funzione timer	48
Impostazione della funzione di messa a fuoco manuale/automatica	32		

Contenuto

Scatto di una foto in un luogo buio	49	Visualizzazione dei file per categoria in Smart Album	68
Utilizzo del tasto di apertura del flash	49	Conversione nella visualizzazione divisa	68
Impostazione dell'opzione per il flash	49	Protezione dei file	69
Utilizzo della funzione Occhiorossi	50	Ingrandimento/riduzione	70
1° tendina, 2° tendina	51	Visualizzazione di un filmato	71
Regolazione della sensibilità ISO	51	Trasferimento di file sul computer	73
Regolazione della luce del flash	52	Per utenti Windows	73
Metodi di messa a fuoco	53	Utilizzo di Samsung Master	76
Cambio dei metodi di messa a fuoco	53	Utilizzo di Samsung RAW Converter	77
Modifica dell'area di messa a fuoco	54	Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge)	78
Impostazione della messa a fuoco nell'area selezionata	55	Ulteriori informazioni sulla funzione di riproduzione/ modifica	79
Impostazione Aiuto MF	56	Menu delle impostazioni della fotocamera	80
Rilevamento volto	57	Suono	81
Rilevamento volto normale	57	Display	81
Rilevamento volto autoscatto	58	Impostazione normale 1	82
Regolazione di luminosità e colore di una foto	59	Impostazione normale 2	83
Regolazione dell'esposizione (luminosità)	59	Impostazione normale 3	84
Impostazione del bilanciamento del bianco	60	Messaggi di errore	86
Cambio del metodo di scatto	61	Prima di contattare un centro di assistenza	87
Metodo di scatto successivo e impostazione del timer.....	61	Specifiche della fotocamera	91
Foto ritocco/effetto speciale	63	Caratteristiche tecniche della lente	97
Foto Wizard	63	Indice	98
Ulteriori informazioni sulla funzione di scatto avanzata	64		
Riproduzione (foto/filmati)	66		
Visualizzazione delle foto in modalità di riproduzione.....	66		

Apertura dell'imballaggio

Assicurarsi che nella confezione siano presenti i seguenti elementi.



**Fotocamera (inclusi
coperchio del
corpo macchina,
oculare, copertura
hot-shoe)**



Cavo USB



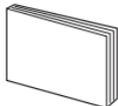
Batteria



Cinturino



**CD di installazione
del software
(contenente
il manuale
dell'utente)**



Guida rapida



**Caricatore/Cavo di
alimentazione CA**

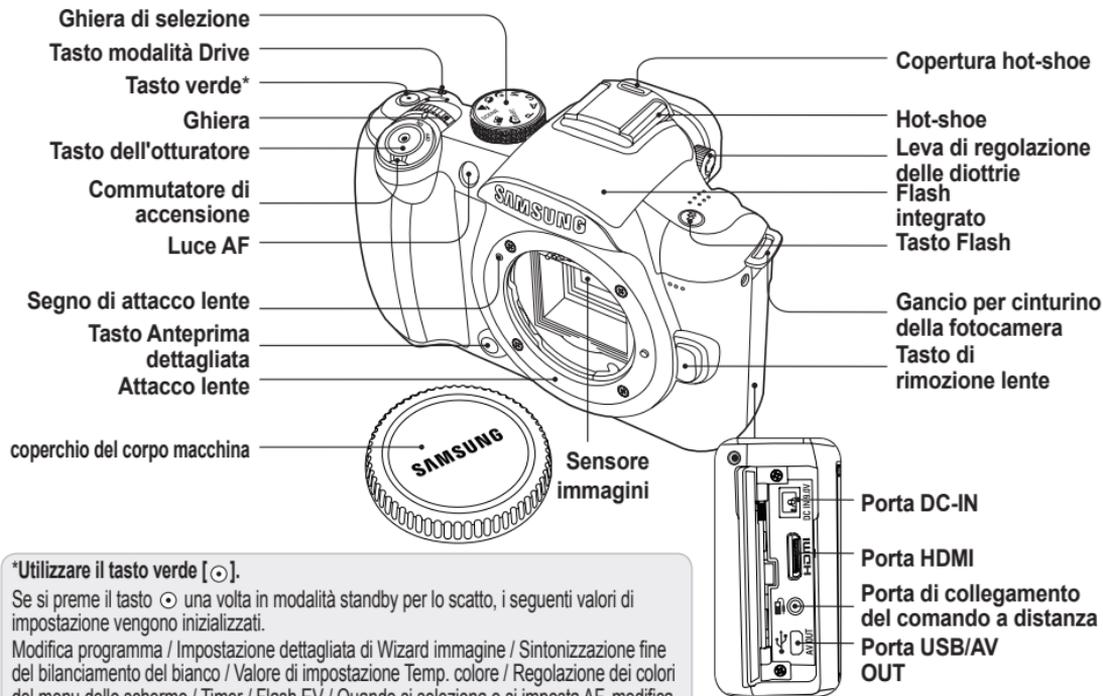


L'immagine dei componenti o delle parti opzionali potrebbe essere diversa dal prodotto effettivo.

Per ulteriori informazioni sugli elementi opzionali, vedere "Accessori (elementi opzionali)" (Manuale dell'utente su CD-ROM, pagina 123).

Nome e funzione di ciascuna parte

Per maggiori informazioni fare riferimento al Manuale dell'utente su CD-ROM ().

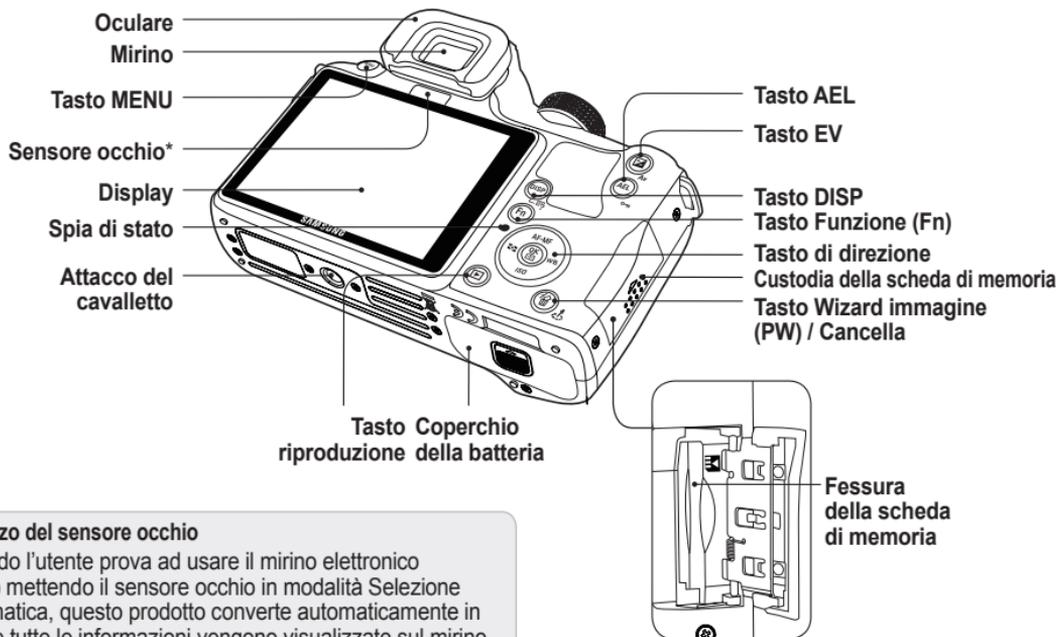


*Utilizzare il tasto verde [].

Se si preme il tasto [] una volta in modalità standby per lo scatto, i seguenti valori di impostazione vengono inizializzati.

Modifica programma / Impostazione dettagliata di Wizard immagine / Sintonizzazione fine del bilanciamento del bianco / Valore di impostazione Temp. colore / Regolazione dei colori del menu dello schermo / Timer / Flash EV / Quando si seleziona o si imposta AF, modifica dell'area di messa a fuoco cambiata al valore predefinito (centro) / Impostazione Bracketing

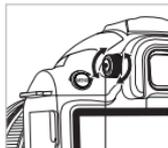
Nome e funzione di ciascuna parte



*Utilizzo del sensore occhio

Quando l'utente prova ad usare il mirino elettronico (EVF) mettendo il sensore occhio in modalità Selezione automatica, questo prodotto converte automaticamente in EVF e tutte le informazioni vengono visualizzate sul mirino elettronico. Non coprire il sensore occhio con le mani o altri materiali.

Ghiera di regolazione delle diottrie/Oculare/Spia di stato



Leva di regolazione della capacità visiva

Utilizzo della leva di regolazione delle diottrie

È possibile regolare il mirino in base alla capacità visiva dell'utente. Se l'immagine non viene visualizzata chiaramente nel mirino, spostare la leva di regolazione della capacità visiva verso destra/sinistra per ottenere una visualizzazione nitida.

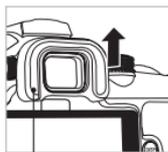


Spia di stato

Spia di stato

Quando si salva una foto o si registra un filmato, la spia dell'indicatore di stato lampeggia mostrando lo stato di funzionamento della fotocamera.

- **Lampeggiante:** quando si salvano le foto, si registrano video o si effettua la lettura da un computer o da una stampante.
- **Fissa:** se il trasferimento dei dati non viene eseguito quando il collegamento a un computer o a una stampante è completato.



Oculare

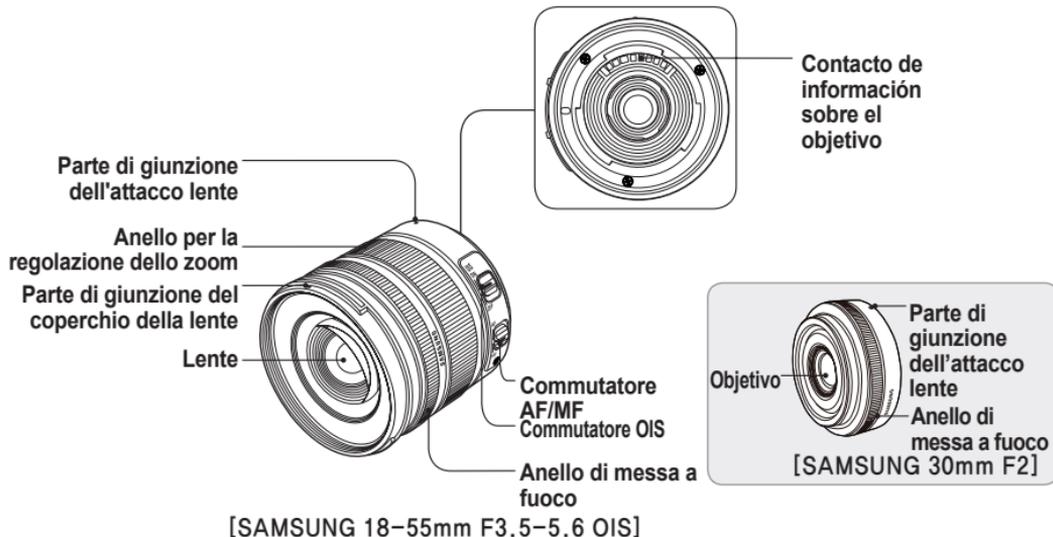
Rimozione dell'oculare

La fotocamera viene spedita con l'oculare montato sul mirino. Spingere l'oculare verso l'alto come mostrato in figura per rimuoverlo.

Nome e funzione di ciascuna parte

Nome di ciascuna parte della lente

Per maggiori informazioni fare riferimento al Manuale dell'utente su CD-ROM ().



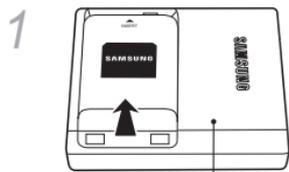
- Quando si acquista la lente a parte, contattare un centro di assistenza per controllare i modelli compatibili per l'utilizzo.
- Il manuale dell'utente è stato preparato in base alla lente **SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS**. Fare riferimento al Manuale dell'utente della lente per ulteriori informazioni sulle lenti.

Preparativi prima dello scatto

Come caricare la batteria

Caricare la batteria completamente prima dell'utilizzo del prodotto.

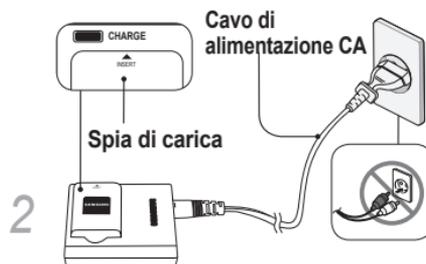
Effettuare i collegamenti come mostrato nella figura seguente.



Caricatore

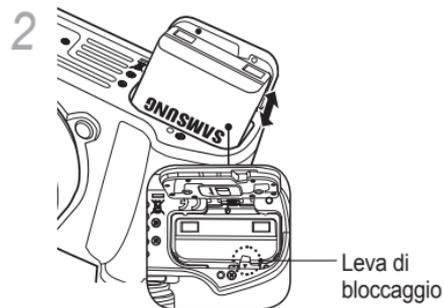
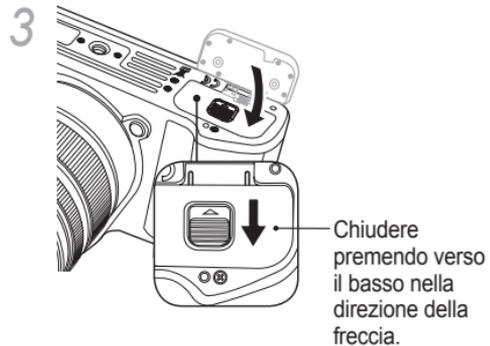
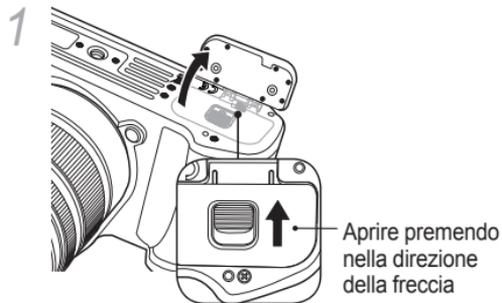


- Per rimuovere la batteria dal caricatore, sollevarlo leggermente nella direzione della freccia.
- Utilizzare i prodotti designati di caricatore o batteria per l'utilizzo corretto. SAMSUNG non è responsabile di qualsiasi incidente si possa verificare in seguito all'utilizzo di un prodotto diverso da quello designato.



Colore della spia di carica	Stato della carica
Rosso	Carica
Verde	Carica completa
Spento o giallo	Errore di carica

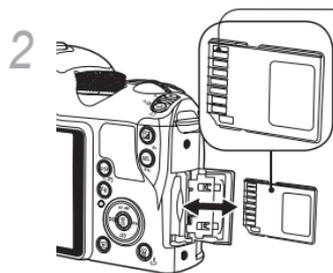
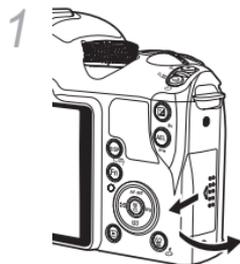
Installazione della batteria



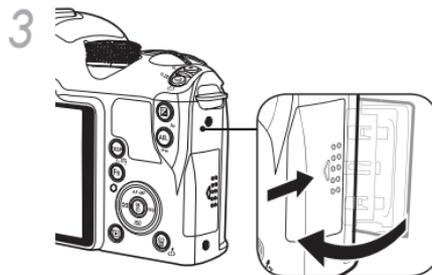
 Per l'estrazione della batteria abbassare leggermente la leva di bloccaggio. È possibile rimuovere la batteria.

Preparativi prima dello scatto

Installazione della scheda di memoria



Dopo aver controllato la direzione del terminale di metallo, è possibile inserire la scheda di memoria.



- Per estrarre la scheda di memoria, rimuoverla premendola leggermente nella direzione di inserimento.
- Non rimuovere la scheda di memoria o la batteria quando la spia dell'indicatore di stato della fotocamera lampeggia. Altrimenti, si potrebbero causare la perdita dei dati o danni al prodotto.

Preparativi prima dello scatto

Montaggio/smontaggio della lente

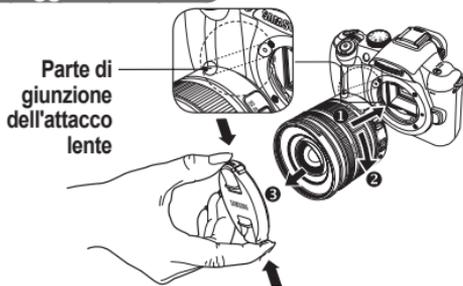
Rimuovere il copriobiettivo e coperchio del corpo macchina prima di installare la lente.

Dopo aver allineato il segno di attacco lente (rosso) del corpo della fotocamera al punto (rosso) dell'attacco lente, unire la lente ruotandola in senso orario finché non scatta in posizione. Per la rimozione della lente, ruotare la lente in senso antiorario tenendo premuto il tasto di smontaggio della lente.

Prima di montare la lente



Montaggio della lente



Smontaggio della lente



- È consigliabile montare o smontare la lente con la fotocamera spenta per assicurare il corretto funzionamento della lente.
- SAMSUNG non è responsabile di qualsiasi incidente, danno o problema causato dall'utilizzo di una lente di un altro produttore.
- La custodia protegge il prodotto da graffi o polvere durante il trasporto.

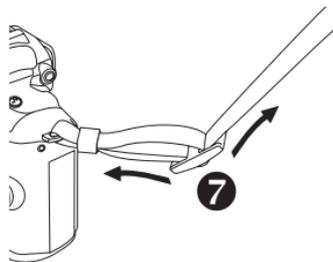
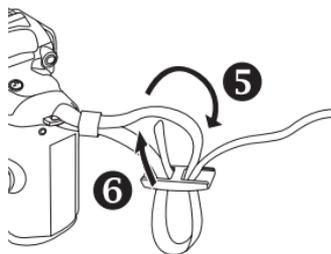
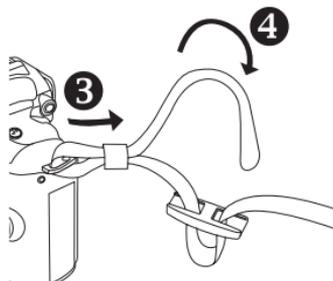
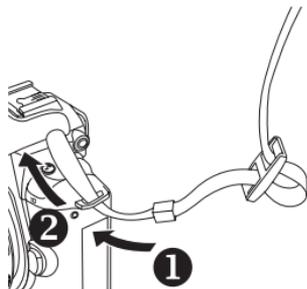


- La sostituzione della lente deve essere effettuata in un ambiente privo di particelle estranee. Le particelle estranee tra corpo o lente della fotocamera possono causare difetti del prodotto.
- Durante il montaggio della lente, non toccare la parte interna della fotocamera con le dita. Polvere o particelle estranee all'interno della fotocamera possono compromettere la qualità delle immagini o creare imperfezioni.

Preparativi prima dello scatto

Aggancio del cinturino della fotocamera

Agganciando il cinturino della fotocamera al corpo, l'utente può trasportare comodamente la fotocamera.



Accensione e inizializzazione

Quando si accende/spegne la fotocamera, impostare il commutatore di accensione su **Date**. Quando si accende la fotocamera per la prima volta, è possibile che venga chiesto di impostare lingua e data.



- 1 Premere [▼] per selezionare la **Language**, quindi premere [OK].
- 2 Premere [▲/▼/◀/▶] per impostare l'opzione della lingua desiderata, quindi premere [OK].
 - Lo schermo viene visualizzato nella lingua selezionata.



- 3 Premere [▲/▼] per selezionare **Data**, quindi premere [OK].
- 4 Premere [▲/▼/◀/▶] per selezionare la data desiderata, quindi premere [OK].



Accensione e inizializzazione

- 5 Premere [▼] per selezionare **Fasce orarie**, quindi premere [OK].
- 6 Impostare una fascia oraria desiderata premendo [◀/▶].



- 7 Per impostare l'ora legale, premere [▲]. Premere nuovamente [▲] per disattivare.
- 8 Premere [OK] per salvare.
- 9 Premere [▼] per selezionare **Ora**, quindi premere [OK].

- 10 Impostare l'ora desiderata premendo [▲/▼/◀/▶], quindi premere [OK].



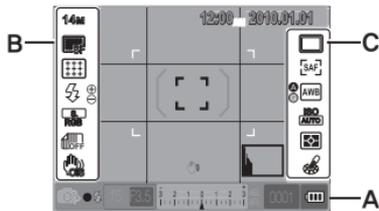
- 11 Premere [MENU] per completare l'impostazione.

Accensione e inizializzazione

Tutti i dettagli visualizzati nel mirino appaiono nello stesso modo sul display. Utilizzando la funzione di visualizzazione live, l'utente può scattare comodamente una foto senza dover guardare nel mirino.

Le icone visualizzate sullo schermo vengono descritte nel caso in cui sia impostato l'utilizzo dei commutatori **OIS** e **AF/MF** della lente in uso.

Icone



A Display delle informazioni

	Modalità scatto
	Modalità di registrazione dei filmati
	Controllo della messa a fuoco
	Flash
15	Tempo di posa
F3.5	Valore di apertura
	Valore regolato dell'esposizione
AEL AFL	Impostazione AEL/AFL
0001	N. possibile di foto
	Informazioni sulla batteria
	Nessuna scheda di memoria inserita

	Avvertenza: oscillazioni della fotocamera
12:00AM 2010.01.01	Informazioni su ora, data e anno
	Indicatore della messa a fuoco
()	zona di conteggio del punto
	Area AF
	Istogramma
	Visualizzazione griglia



Il display visualizza le icone dell'opzione correntemente selezionata.

Accensione e inizializzazione

B Display delle opzioni di scatto(sinistra)

	Formato
	Dimensioni film
	Qualità delle immagini
	Qualità dei filmati
	Zona maf
	Flash
	Regolazione della luce del flash
	Spazio colore
	Smart Range
	OIS
	Registrazioni vocali
	Dissolvenza
	Wind cut

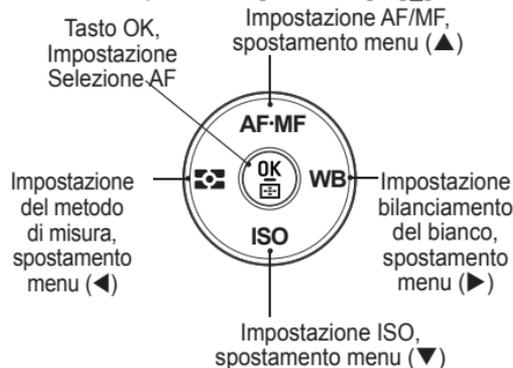
C Display delle opzioni di scatto(destra)

	Modalità Drive
	Timer
	Modalità AF
	Bilanciamento del bianco
	Regolazione del bilanciamento del bianco
	ISO
	Opzione misurazione
	Foto Wizard

Metodo di selezione dei menu/delle opzioni

Quando si preme **[MENU]**, è possibile selezionare un'opzione o un menu desiderato premendo **[▲/▼]** o **[OK]**.

- 1 Premere **[MENU]** in modalità di scatto.
- 2 È possibile selezionare un'opzione o un menu desiderato premendo **[▲/▼/◀/▶]** o **[OK]**.



- 3 Per salvare l'opzione o il menu desiderato, premere **[OK]**.

Tornare al passo precedente.

Per tornare al passo precedente, premere **[MENU]**.



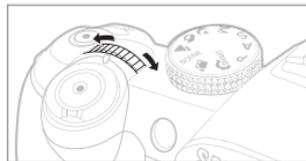
L'utente può tornare allo stato dello scatto premendo **[Otturatore]**.

Utilizzo della ghiera

L'utente può modificare il valore delle impostazioni dei menu utilizzando la ghiera o spostando la schermata dei menu nella direzione desiderata. Ad esempio, quando si scatta una foto nella modalità Priorità tempo di posa, questo consente di regolare rapidamente il tempo di scatto desiderato.

Esempio. Utilizzo della ghiera in modalità S

- 1 Ruotare la ghiera di selezione su **S**.
- 2 Regolare il tempo di posa ruotando la ghiera.
 - Il valore di apertura viene impostato automaticamente in base al tempo di posa impostato.



Metodo di selezione dei menu/delle opzioni

Utilizzo di [Fn]

Utilizzando la funzione [Fn] del corpo della fotocamera, l'utente può impostare le funzioni principali come Qualità, Formato, Area AF, Flash, Spazio colore, Smart Range e OIS.

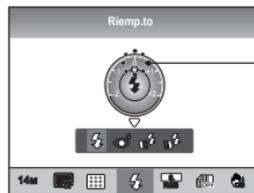
Esempio. Impostazione del flash in modalità P

- 1 Ruotare la ghiera di selezione su **P**.
- 2 Premere il tasto [Fn] sul corpo della fotocamera.
- 3 Selezionare **Flash** utilizzando [◀/▶] o la ghiera.



- 4 Premere [▲].
- 5 Impostare l'opzione di menu del flash utilizzando [◀/▶] o la ghiera.

- 6 Premere [▲].
- 7 Impostare la quantità della luce del flash utilizzando [◀/▶] o la ghiera.
 - In questo modo è possibile regolare la quantità della luce del flash fino a ± 2 livelli.



Visualizzazione del livello di regolazione della luce del flash

- 8 Inquadrare il soggetto e premere parzialmente [Otturatore] per mettere a fuoco.
- 9 Premere [Otturatore] per avviare la registrazione.

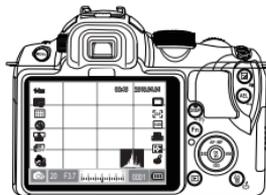
Cambio del tipo di display

Imparare come modificare le opzioni del display della fotocamera.

Cambio del tipo di display

È possibile selezionare il metodo di visualizzazione di icone ed elementi delle opzioni in modalità di scatto o di riproduzione.

Premere ripetutamente **[DISP]**.



Tasto DISP

Modalità scatto

- Visualizzazione di tutte le informazioni sullo scatto impostate dall'utente, ad eccezione di linea guida e istogramma.
- Visualizzazione di tutte le modalità impostate dall'utente.
- Nasconde tutte le informazioni ad eccezione delle informazioni su modalità di scatto, tempo di posa, valore di apertura, esposizione, numero di fessure disponibili, batteria.

Modalità di riproduzione

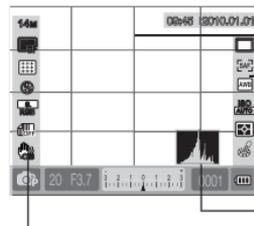
- Visualizzazione delle metainformazioni per lo scatto.
- Visualizzazione dell'istogramma RGB, dell'opzione correntemente selezionata e della data impostata.
- Visualizzazione delle informazioni in merito a tempo di posa, valore di apertura, nome del file, file in riproduzione e numero totale di file salvati.

Impostazione del display

P A S M SCENE

È possibile impostare o rimuovere il metodo di visualizzazione delle informazioni sullo scatto.

- 1 Premere **[MENU]** in modalità di scatto.
- 2 Selezionare **Impostazione utente** () → **Display utente** → un'opzione.



Griglia

Icona

Istogramma
Icona

Istogramma

L'istogramma è il grafico che mostra la distribuzione della luminosità della foto. Se il grafico è inclinato a sinistra rappresenta una foto buia, se il grafico è inclinato a destra rappresenta una foto luminosa. L'altezza del grafico è correlata alle informazioni sui colori e il grafico è più alto se un colore specifico presenta una maggiore distribuzione.



▲ Esposizione insufficiente ▲ Esposizione rilevante ▲ Esposizione eccessiva

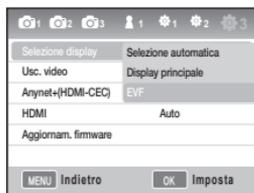
Cambio del tipo di display

Impostazione visualizzazione schermo

SMART P A S M SCENE

La visualizzazione dello schermo può essere impostata secondo le esigenze dell'utente.

- 1 In modalità Ripresa o Riproduzione, premere **[MENU]**.
- 2 Selezionare **Impostazione 3** (⚙️₃) → **Selezione display**.
- 3 Selezionare l'opzione desiderata.



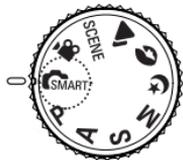
Selezione automatica	Convertire tra Display principale e EVF usando il sensore occhio
Display principale	Lo schermo sarà visibile solo attraverso il Display principale
EVF	Lo schermo sarà visibile solo attraverso l'EVF



Metodo per lo scatto di foto semplice

È possibile scattare comodamente una foto riducendo al minimo l'intervento dell'utente.

- 1 Ruotare la ghiera di selezione su **SMART**.

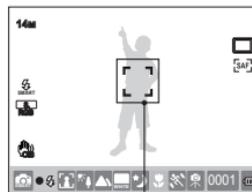


- 2 Inquadrate il soggetto.

Tutti i dettagli visualizzati nel mirino appaiono nello stesso modo sul display.



- 3 Premere parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.



- Verde: messa a fuoco impostata.
- Rosso: messa a fuoco non impostata.

- 4 Premere **[Otturatore]** per avviare la registrazione.



- Fare riferimento a "Suggerimenti per ottenere una foto più chiara" (p. 29) per scattare una foto chiara.
- Premere **[R]** per visualizzare le immagini salvate sullo schermo.

Suggerimenti per ottenere una foto più chiara

Tenere la fotocamera correttamente



Assicurarsi che mano, capelli e cinturino della fotocamera non ostruiscano lente o flash.

Pressione parziale del tasto dell'otturatore

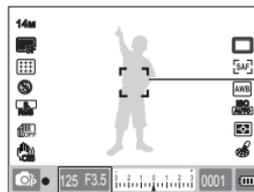


Per controllare in anticipo se la messa a fuoco della scena è impostata correttamente, utilizzare la pressione parziale dell'otturatore. Se si preme parzialmente l'otturatore, la messa a fuoco e l'esposizione verranno regolate automaticamente.

Stabilizzazione delle immagini



- Per evitare l'effetto confuso delle vibrazioni della fotocamera, impostare la funzione di stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) (p. 33).



Tempo di posa e valore di apertura da impostare

Cornice di messa a fuoco

- Se verde, scattare la foto premendo **[Otturatore]**.
- Se rosso, modificare la scena o regolare nuovamente la messa a fuoco perché la messa a fuoco non è impostata correttamente.

Assicurare la messa a fuoco del soggetto

Nelle seguenti circostanze la foto può apparire confusa perché è difficile mantenere a fuoco il soggetto quando.

- Il contrasto dei colori non è chiaro (ad esempio se il soggetto indossa indumenti di colore identico allo sfondo)
- Il soggetto è in controluce
- Il soggetto produce una forte luce riflessa
- È presente una linea orizzontale ripetuta, ad esempio una tendina
- Il soggetto non è centrato
- È presente un muro bianco piano che non include i motivi specifici.
- Il soggetto è in rapido movimento.
- Il soggetto è troppo vicino alla fotocamera.



Provare a utilizzare la funzione di blocco messa a fuoco.

Regolare la messa a fuoco utilizzando la pressione parziale dell'otturatore in cui è possibile effettuare facilmente l'operazione. Quindi premere semplicemente il tasto **[Otturatore]** dopo aver impostato la fotocamera alla scena desiderata. Tenere premuto parzialmente l'otturatore finché non si scatta la foto.



Nello stato di pressione parziale dell'otturatore premere il tasto **[AEL]** della fotocamera per fissare il valore dell'esposizione e le informazioni sulla messa a fuoco in base all'impostazione. Per disattivare la funzione, premere ancora una volta il tasto **[AEL]**. (Manuale dell'utente su CD-ROM, pagina 77)

Utilizzo della messa a fuoco manuale

Quando la funzione di messa a fuoco automatica non funziona normalmente per fattori ambientali, è possibile regolare la **Messa a fuoco man.** impostando il metodo di messa a fuoco MF.

Quando il metodo di messa a fuoco della lente è impostato su Messa a fuoco manuale (MF), questa funzione aiuterà a mettere a fuoco il soggetto espandendo automaticamente lo schermo. Se si regola la messa a fuoco utilizzando l'immagine allargata è possibile effettuare l'operazione con maggiore precisione. (p. 56)

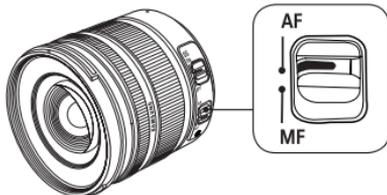


- Utilizzando la leva di controllo di **[AF/MF]**, è possibile regolare manualmente la messa a fuoco.
- Se la lente non è dotata di commutatore AF/MF, è possibile impostare l'opzione **Messa a fuoco man. (MF)** nel menu della modalità AF.
- L'opzione selezionabile può essere diversa a seconda della lente utilizzata.
- Quando si regola la messa a fuoco manualmente, la foto può apparire confusa se la messa a fuoco non è impostata correttamente. Scattare una foto dopo aver impostato accuratamente la messa a fuoco.
- Quando si utilizza la messa a fuoco manuale, l'**area AF** non è disponibile per l'uso.
- In modalità di ripresa video non è possibile impostare la messa a fuoco utilizzando l'immagine ingrandita.

Impostazione della funzione di messa a fuoco manuale/automatica

È possibile regolare la messa a fuoco automaticamente o manualmente utilizzando il commutatore AF/MF a lato della lente.

- Utilizzo della messa a fuoco auto**
Impostare il commutatore AF/MF della lente su **AF**. La messa a fuoco viene regolata automaticamente premendo parzialmente il tasto dell'otturatore.
- Utilizzo della messa a fuoco**
Impostare il commutatore AF/MF della lente su **MF**. La messa a fuoco può essere regolata manualmente ruotando l'anello di messa a fuoco.



Alcuni modelli di lente non hanno il commutatore AF/MF. Tenere in considerazione questo elemento al momento dell'acquisto della lente. (p. 53)

Zoom

Con l'anello per la regolazione dello zoom è possibile ingrandire (teleobiettivo) o ridurre (grandangolo) la dimensione di un'immagine modificando il valore della lunghezza focale della lente della fotocamera.

Regolare la dimensione desiderata e scattare la foto.

- Ruotare l'anello per la regolazione dello zoom a destra/sinistra dopo aver controllato la messa a fuoco del soggetto.
 - In base alla lunghezza focale modificata, è possibile che il soggetto appaia più grande o più piccolo.
- Premere parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- Premere **[Otturatore]** per avviare la registrazione.



Poiché la messa a fuoco può essere variata leggermente in base alla lunghezza focale modificata, si consiglia di regolarla nuovamente prima di scattare una foto, se la lunghezza focale è stata modificata ruotando l'anello per la regolazione dello zoom.

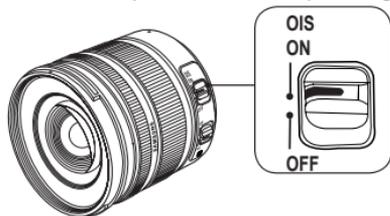
Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS)

Quando si utilizza la funzione di stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) per scattare una foto, l'utente può mettere a fuoco con precisione le immagini perché questa funzione riduce al minimo le vibrazioni della fotocamera.

Utilizzo del tasto OIS della lente

La funzione OIS può essere utilizzata nel caso in cui la lente in uso abbia la funzione OIS.

Per utilizzare questa funzione, impostare **[OIS]** su **ON**.



Utilizzo del tasto OIS nell'opzione di menu

Dopo aver impostato il tasto OIS, selezionare la funzione OIS nell'opzione di menu.

- 1 In modalità di scatto premere **[MENU]**.
- 2 Selezionare **Scatto3** (📷/📷) → **OIS** → un'opzione.



Modo 1

La funzione OIS viene applicata solo quando si preme l'otturatore completamente o parzialmente.



Modo 2

La funzione OIS viene sempre applicata.



- È possibile che la funzione OIS non venga applicata correttamente nei seguenti casi.
 - Quando si scatta una foto a un oggetto in movimento
 - Quando si verifica una forte vibrazione oltre il raggio d'azione della stabilizzazione
 - Quando il tempo di posa è troppo lento, ad esempio se si scatta una foto di notte
 - Quando la capacità della batteria non è sufficiente
 - Quando si scattano primi piani
- Quando si utilizza un cavalletto, disattivare la funzione OIS perché l'immagine potrebbe risultare mossa a causa della vibrazione della funzione OIS.
- Se si scuote la fotocamera quando si scatta una foto, il display potrebbe vibrare. In questo caso spegnendola e riaccendendola la fotocamera potrebbe funzionare normalmente.
- Poiché il consumo della batteria può aumentare utilizzando la funzione OIS, si consiglia di utilizzare la funzione solo se necessario.
- Per impostare la funzione OIS utilizzando il menu, impostare **[OIS]** della lente su **ON**. Questa funzione potrebbe non funzionare a seconda del modello della lente.
- La funzione può essere impostata direttamente premendo il tasto **[Fn]** in modalità di scatto.



Anteprima dettagliata P A S M

Quando non si utilizza la funzione di anteprima dettagliata, è possibile visualizzare solo il soggetto tramite la fotocamera nella condizione di massima apertura (numero F minimo) in modalità di scatto.

Se si utilizza la funzione di controllo della profondità di campo prima di scattare una foto, è possibile controllare in anticipo la profondità di campo.

- 1 Premere il tasto **[Anteprima dettagliata]** nella modalità di scatto.

Tasto
Anteprima
dettagliata



- 2 È possibile controllare il risultato della profondità di campo effettivamente ottenuta sul display e sul mirino.



È possibile impostare la funzione di un tasto in modo diverso utilizzando l'opzione di menu **Mappatura pulsanti**. (Manuale dell'utente su CD-ROM, pagina 77)

Profondità di campo

Quando si mette a fuoco un soggetto specifico, vi è un campo in cui gli oggetti più vicini e più lontani sono messi a fuoco. Questo campo messo a fuoco è denominato profondità di campo.

Quanto più è ampio il grandangolo e più elevato il valore di apertura, tanto più è grande il valore della profondità di campo.

Ad esempio, l'arresto di apertura f 11 è maggiore di f 2.8.

Posizione corrente del soggetto

10 metri — 6 metri — 4 metri — 2 metri — 1 metro



▲ Indica un campo di messa a fuoco appropriato quando la profondità di campo è elevata.

Posizione corrente del soggetto

10 metri — 6 metri — 4 metri — 2 metri — 1 metro



▲ Indica un campo di messa a fuoco appropriato quando la profondità di campo è minima.

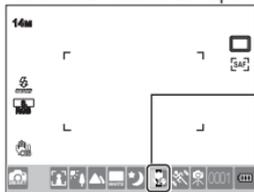
Utilizzo della modalità Programm

La modalità Smart Auto consente di scattare foto nello stato ottimizzato per l'ambiente di scatto senza la necessità di interventi perché la fotocamera riconosce automaticamente diverse condizioni per scattare le foto. Pertanto, anche un principiante può utilizzare facilmente la fotocamera.

1 Ruotare la ghiera di selezione su  SMART.

2 Inquadrate il soggetto.

- Se la fotocamera imposta una scena di scatto desiderata, rileva automaticamente la scena e mostra l'icona della modalità corrispondente sul display.



L'icona della modalità corrispondente viene visualizzata in base alla scena rilevata.

	Paesaggio esterno
	Sfondo molto luminoso
	Paesaggio di notte
	Ritratto esterno di notte
	Paesaggio in controluce senza soggetto umano
	Ritratto in controluce
	Ritratto
	Primo piano
	Soggetto ravvicinato

	Tramonto
	Cielo blu
	Natura, come alberi e foglie
	Primo piano del soggetto con vari colori
	Ritratto ravvicinato
	Dopo aver fissato il cavalletto, scatto di una foto con il soggetto immobile per un po'.
	Scatto di foto con il soggetto in movimento

- Quando la fotocamera non rileva l'ambiente di scatto, scatta la foto con le impostazioni di base della modalità .
- Anche dopo aver rilevato il volto, la fotocamera potrebbe non riconoscere la modalità ritratto a seconda della luminosità e della posizione del volto.
- La fotocamera potrebbe riconoscere la stessa scena in modo diverso a seconda dell'ambiente di scatto, ad esempio luce, vibrazioni della fotocamera, distanza del soggetto.
- La fotocamera potrebbe non effettuare il riconoscimento nella modalità  a seconda del movimento del soggetto anche in caso di utilizzo del cavalletto.

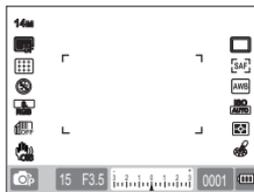
3 Premere parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.

4 Premere **[Otturatore]** per avviare la registrazione.

Utilizzo della modalità Programm

In modalità Programm, il tempo di posa e il valore di apertura vengono regolati automaticamente mantenendo la luminosità corretta.

- 1 Ruotare la ghiera di selezione su **P**.
- 2 Impostare le opzioni.
 - Per un elenco delle opzioni, fare riferimento a “Funzioni di scatto avanzate”. (Manuale dell'utente su CD-ROM, pagina 50)



- 3 Inquadrare il soggetto e premere parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
- 4 Premere [**Otturatore**] per avviare la registrazione.

Metodo di modifica programma

Se si utilizza questa funzione, è possibile selezionare tempo di posa e valore di apertura desiderati mantenendo la stessa luminosità. Tempo di posa e velocità di apertura vengono modificati come nella tabella seguente.

I valori di apertura disponibili per l'impostazione dell'esposizione variano a seconda del modello della lente.

Direzione della ghiera	Modifica del valore dell'esposizione
Sinistra	Riduzione tempo di posa + aumento apertura
Destra	Aumento tempo di posa + riduzione apertura

Utilizzo delle modalità Priorità apertura, Priorità otturatore o Manuale

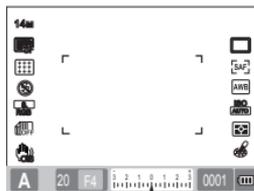
Utilizzando il valore di apertura per la regolazione della quantità di luce e del tempo di posa, è possibile scattare foto con l'esposizione desiderata.

Come per le modalità di scatto che consentono la regolazione del valore di apertura e del tempo di posa, sono disponibili le modalità Priorità apertura, Priorità tempo di posa e Manuale.

Utilizzo della modalità Priorità apertura diaframma

La modalità Priorità apertura consente di impostare manualmente il valore di apertura mentre la fotocamera seleziona automaticamente un tempo di posa appropriato.

- 1 Ruotare la ghiera di selezione su **A**.
- 2 Ruotare la ghiera per regolare il valore di apertura.



- 3 Impostare le opzioni.
 - Per un elenco delle opzioni, fare riferimento a "Funzioni di scatto avanzate". (Manuale dell'utente su CD-ROM, pagina 50)
- 4 Inquadrare il soggetto e premere parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 5 Premere **[Otturatore]** per avviare la registrazione.

Valore di apertura

Il valore di apertura delle lenti può essere regolato per controllare la quantità di luce che raggiunge il sensore di immagini. Quando si apre l'apertura (riducendo il valore di apertura), gli oggetti più vicini e più lontani rispetto al soggetto a fuoco risulteranno non a fuoco. Quando si chiude l'apertura (aumentando il valore di apertura), il campo a fuoco si espande in avanti e indietro.



▲ Valore di apertura aumentato (apertura stretta)



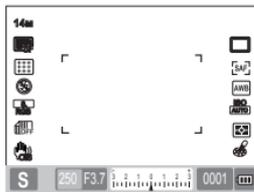
▲ Valore di apertura ridotto (apertura ampia)

Utilizzo delle modalità Priorità apertura, Priorità otturatore o Manuale

Utilizzo della modalità priorità dei tempi di scatto

La modalità Priorità otturatore permette di impostare manualmente il tempo di posa mentre la fotocamera seleziona automaticamente un valore di apertura appropriato.

- 1 Ruotare la ghiera di selezione su **S**.
- 2 Ruotare la ghiera per regolare il tempo di posa.



- 3 Impostare le opzioni.
 - Per un elenco delle opzioni, fare riferimento a "Funzioni di scatto avanzate". (Manuale dell'utente su CD-ROM, pagina 50)
- 4 Inquadrare il soggetto e premere parzialmente [Otturatore] per mettere a fuoco.
- 5 Premere [Otturatore] per avviare la registrazione.

Tempo di posa

Il tempo di posa è la durata dell'apertura dell'otturatore. È possibile utilizzare molti effetti interessanti regolando il tempo di posa. Un tempo di posa basso conferisce movimento all'immagine. È possibile percepire la velocità nella foto quando si utilizza un tempo di posa basso per lo scatto.

Un tempo di posa alto è essenziale per catturare il movimento. Con un tempo di posa maggiore la foto viene scattata con il soggetto in movimento.



▲ Tempo di posa basso



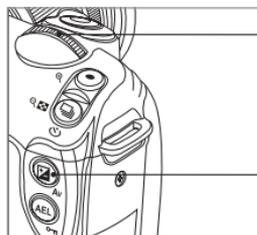
▲ Tempo di posa alto

Utilizzo delle modalità Priorità apertura, Priorità otturatore o Manuale

Utilizzo della modalità Manuale

In modalità Manuale è possibile scattare foto impostando diverse opzioni di scatto direttamente includendo tempo di posa e valore di apertura.

- 1 Ruotare la ghiera di selezione su **M**.
- 2 Ruotare la ghiera per regolare il tempo di posa.
- 3 Ruotare la ghiera per regolare il valore di apertura tenendo premuto il tasto Bracketing.



Ghiera

Tasto
Bracketing

- 4 Impostazione dell'opzione di scatto desiderata
 - Per un elenco delle opzioni, fare riferimento a "Funzioni di scatto avanzate". (Manuale dell'utente su CD-ROM, pagina 50)
- 5 Inquadrare il soggetto e premere parzialmente [Otturatore] per mettere a fuoco.
- 6 Premere [Otturatore] per avviare la registrazione.



- Nel caso della modalità P (Programm.), S (Priorità otturatore) o A (Priorità apertura) ogni parte oltre il campo dell'esposizione viene visualizzata in rosso.
Modalità **P**: il segno rosso è per tempo di posa e valore di apertura.
Modalità **S**: il segno rosso è per il tempo di posa.
Modalità **A**: il segno rosso è per il valore di apertura.
- La velocità ISO non può essere impostata automaticamente in modalità **M** (manuale).

Utilizzo della modalità Notte/Ritratto/Paesaggio

Utilizzo della modalità Notte

Quando si utilizza la modalità Notte, è possibile utilizzare il valore di esposizione ottimale per un ambiente buio.

- 1 Ruotare la ghiera di selezione su .
- 2 Inquadrare il soggetto e premere parzialmente [Otturatore] per mettere a fuoco.
- 3 Premere [Otturatore] per avviare la registrazione.

 In modalità Notte si consiglia di utilizzare un cavalletto, un comando a distanza (acquistato a parte) o la funzione Timer per ridurre al minimo le vibrazioni della fotocamera.

Utilizzo della modalità Ritratto

In modalità Ritratto è possibile ottenere l'effetto ottimale quando si scatta la foto.

- 1 Ruotare la ghiera di selezione su .
- 2 Inquadrare il soggetto e premere parzialmente [Otturatore] per mettere a fuoco.
- 3 Premere [Otturatore] per avviare la registrazione.

 In modalità Ritratto l'area di messa a fuoco viene impostata automaticamente sul volto e viene impostata automaticamente la modalità **Rilev. volto AF**.

Utilizzo della modalità Paesaggio

Questa modalità è utile quando è necessaria una messa a fuoco chiara per un paesaggio naturale.

- 1 Ruotare la ghiera di selezione su .
- 2 Inquadrare il soggetto e premere parzialmente [Otturatore] per mettere a fuoco.
- 3 Premere [Otturatore] per avviare la registrazione.

 In modalità Paesaggio il tempo di posa viene regolato automaticamente in base al valore di apertura. Si consiglia di utilizzare un cavalletto se è impostato un tempo di posa lento.

Utilizzo della modalità Scena

Se un'opzione appropriata è stata già impostata per la scena, è possibile scattare la foto selezionando una scena appropriata per la situazione.

- 1 Ruotare la ghiera di selezione su **SCENE**.
- 2 Selezionare una scena.
 - Premere **[MENU]** per selezionare una scena. È possibile selezionare la scena desiderata.
 - Per la modalità Qualità pelle fare riferimento a "Utilizzo della modalità Qualità pelle".



- 3 Inquadrare il soggetto e premere parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 4 Premere **[Otturatore]** per avviare la registrazione.



Quando la fotocamera è impostata in modalità standby con la ghiera di selezione su **SCENE**, è possibile selezionare direttamente la scena desiderata premendo **[Fn]**.



Utilizzo della modalità Scena

Utilizzo della modalità Qualità pelle SCENE

In modalità Qualità pelle è possibile scattare le foto ritoccando la regolarità della pelle ed eliminando le imperfezioni.

- 1 Ruotare la ghiera di selezione su **SCENE**.
- 2 Premere **[MENU]**.
- 3 Selezionare **Scatto1** (📷₁) → **SCENA** → **Qualità pelle**.
- 4 Selezionare **Scatto3** (📷₃) → **Tono volto**.
- 5 Impostare le opzioni.
 - Selezionare un'impostazione più elevata per aumentare la luminosità della tonalità della pelle.



- 6 Selezionare **Scatto3** (📷₃) → **Ritocco volto**.

- 7 Impostare le opzioni.
 - Selezionare un'impostazione più elevata per aumentare la luminosità della tonalità della pelle.



- 8 Inquadrare il soggetto e premere parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 9 Premere **[Otturatore]** per avviare la registrazione.



In modalità **Qualità pelle** l'area AF è impostata su **Rilev. volto AF** o **Auto ritratto**.

Registrazione di un filmato

In modalità di registrazione di un filmato è possibile salvare le registrazioni in qualità Alta definizione (1280 x 720). È possibile continuare a registrare filmati per 25 minuti. Il filmato registrato viene salvato come file H.264 (MPEG-4.AVC).

- 1 Ruotare la ghiera di selezione su .
- 2 Premere [MENU].
- 3 Selezionare **Scatto1** () → **Qualità**.
- 4 Impostare le opzioni.
- 5 Selezionare **Scatto3** () → **Voce**.
- 6 Selezionare se registrare la voce.
- 7 Premere [Otturatore] per avviare la registrazione.



- 8 Premere [Otturatore] per interrompere la registrazione.



- Quando si registra un filmato, la velocità dei fotogrammi è impostata su 30 fps (30 fotogrammi/sec).
- Quando si registra un filmato, premere una volta il tasto [Anteprima dettagliata] per attivare la funzione AF e premerlo un'altra volta per disattivare la funzione. Questa funzione potrebbe non funzionare a seconda del modello della lente in uso.

Pausa durante la registrazione di un filmato

Utilizzando la funzione Pausa, è possibile registrare solo le scene desiderate in un unico file senza creare diversi file di filmati.

Per mettere in pausa durante la registrazione, premere [OK].

- Per continuare la registrazione, premere nuovamente [OK].

Registrazione di un filmato



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) è l'ultimo formato di codifica video realizzato nel 2003 con la collaborazione di ISO-IEC e ITU-T. Poiché questo formato utilizza un tasso di compressione elevato, è possibile salvare una maggiore quantità di dati nello stesso supporto di archiviazione.
- Quando si utilizza una scheda di memoria a velocità di scrittura lenta, è possibile che la registrazione del filmato si interrompa perché non può essere elaborato alla velocità di salvataggio del video. In questo caso è possibile risolvere il problema sostituendo la scheda di memoria con una più veloce o riducendo le dimensioni del video.
- Quando si imposta l'opzione di stabilizzatore delle immagini durante la registrazione di un filmato, è possibile registrare il suono dello stabilizzatore delle immagini.
- Quando la capacità di un file in registrazione supera 4 GB, la registrazione del filmato viene interrotta automaticamente. In questo caso è possibile continuare la registrazione avviando una nuova registrazione.
- Quando si formatta una scheda di memoria, è sempre consigliabile eseguire la formattazione utilizzando questa fotocamera.
Se si esegue la formattazione su un altro prodotto o su un PC, è possibile che le immagini si danneggino o che si modifichi la capacità della scheda di memoria.



- Se si rimuove la lente della fotocamera durante la registrazione di un filmato, la registrazione viene interrotta. Non cambiare la lente durante la registrazione.
- Quando si registra un filmato, prestare attenzione perché è possibile che vengano registrati i suoni operativi, come il suono dello zoom e quello dei tasti.
- Se si cambia l'angolo di scatto della fotocamera improvvisamente durante la registrazione di un filmato, potrebbe non essere possibile riprendere le immagini con precisione. Quando si registrano filmati, si consiglia di utilizzare un cavalletto. In questo modo è possibile ridurre al minimo le vibrazioni della fotocamera.
- Quando si registra un filmato, è supportata solo la funzione **AF Multiplo**. Non è quindi possibile utilizzare la funzione di impostazione di un'area di messa a fuoco come **Rilev. volto AF**.

Ulteriori informazioni sulla funzione di scatto di base

Per maggiori informazioni fare riferimento al Manuale dell'utente su CD-ROM ().

* Valore predefinito

Capitolo	Funzione	Descrizione	
Registrazione di un filmato	Utilizzo della Posa B	Quando si utilizza la modalità Manuale, è possibile impostare la modalità Posa B ruotando la ghiera ancora una volta sul tempo di posa 30" (sec).	44
	Impostazione del valore di apertura	È possibile impostare il valore di apertura quando si registra un filmato. (Programm.*, Priorità apertura)	48
	Dissolvenza dello schermo	È possibile rendere lo schermo del filmato più scuro o più luminoso gradualmente durante la registrazione utilizzando la funzione di dissolvenza. (No*, In, Out, In-Out)	48
	Utilizzo del Wind cut	Utilizzando la funzione di rimozione del rumore, è possibile eliminare alcuni rumori circostanti oltre al rumore del vento. (No*, On)	49

Impostazione di risoluzione e qualità

La funzione può essere impostata direttamente premendo il tasto [Fn] in modalità di scatto.

Selezione di una risoluzione

SMART P A S M SCENE

Per acquisire i dettagli al massimo livello e ottenere un'eccellente qualità dell'immagine nella foto o nel video, si consiglia di impostare la risoluzione all'impostazione massima. Lo svantaggio principale è che la dimensione del file diventa abbastanza grande.

Impostazione della risoluzione di una foto

- 1 In modalità di scatto premere [MENU].
- 2 Selezionare **Scatto 1** () → **Dimensione foto** → un'opzione.

Dimensione foto (rapporto di visualizzazione)	Utilizzo corretto
14M 4592 x 3056 (3:2)	Quando lo sviluppo è nelle dimensioni massime di A1
10M 3872 x 2592 (3:2)	Quando lo sviluppo è nelle dimensioni massime di A2
6M 3008 x 2000 (3:2)	Quando lo sviluppo è nelle dimensioni massime di A3
2M 1920 x 1280 (3:2)	Quando lo sviluppo è nelle dimensioni massime di A5
4592 x 2584 (16:9)	Quando l'uscita è su HDTV o lo sviluppo nelle dimensioni di A1 (16:9)

3872 x 2176 (16:9)	Quando l'uscita è su HDTV o lo sviluppo nelle dimensioni di A3 (16:9)
3008 x 1688 (16:9)	Quando l'uscita è su HDTV o lo sviluppo nelle dimensioni di A4 (16:9)
1920 x 1080 (16:9)	Quando l'uscita è su HDTV o lo sviluppo nelle dimensioni di A5 (16:9)

Impostazione della risoluzione di un video

- 1 Premere [MENU] in modalità di registrazione del video.
- 2 Selezionare **Scatto 1** () → **Dimensioni film** → un'opzione.

1280 (16:9)	Quando l'uscita è su HDTV
640 (4:3)	Quando l'uscita è su un televisore normale
320 (4:3)	Per il caricamento e l'utilizzo sul Web

Impostazione di risoluzione e qualità

La funzione può essere impostata direttamente premendo il tasto **[Fn]** in modalità di scatto.

Impostazione della qualità immagine di una foto P A S M SCENE

La foto scattata viene salvata in formato JPEG o RAW. Il tasso di compressione si riduce con il miglioramento della qualità immagine. È necessario aumentare la dimensione del file per ottenere una foto di qualità migliore.

- 1 In modalità di scatto premere **[MENU]**.
- 2 Selezionare **Scatto 1** () → **Qualità** → un'opzione.

	S. fine	Imposta la qualità super fine
	Fine	Imposta la qualità fine
	Normale	Imposta la qualità normale
	RAW	Salva nel formato file RAW
	Super fine + RAW	Salva contemporaneamente un'immagine super fine e un file RAW
	Fine + RAW	Salva contemporaneamente un'immagine fine e un file RAW
	Normale + RAW	Salva contemporaneamente un'immagine normale e un file RAW



- Le immagini in formato file RAW vengono salvate senza perdita di dati e la dimensione delle foto viene impostata solo su 14M(4592 x 3056). Il formato file RAW consente di salvare l'immagine originale senza perdita di dati. Sebbene impostazioni come bilanciamento del bianco, contrasto, saturazione e nitidezza non vengano applicate all'immagine, vengono salvate come informazioni. Per salvare i dati RAW nei file immagine, ad esempio nel formato JPEG o TIFF, è necessario utilizzare il software fornito (SAMSUNG RAW Converter). I file RAW hanno estensione "SRW". (Ad esempio: "SAM_9999.SRW")

I filmati registrati vengono salvati in alta qualità o in qualità normale.

- 1 In modalità di scatto premere **[MENU]**.
- 2 Selezionare **Scatto1** () → **Qualità** → un'opzione.

	Normale	Imposta la qualità normale
	Alta Qualità	Imposta l'alta qualità

Utilizzo della funzione timer

La funzione può essere impostata direttamente premendo il tasto [] in modalità di scatto.

Impostazione della funzione timer

START P A S M SCENE

- 1 In modalità di scatto premere [MENU].
- 2 Selezionare **Scatto 2** (📷₂) → **Drive**.
- 3 Premere [Fn] dopo aver selezionato Timer.
- 4 Selezionare il tempo di funzionamento utilizzando la ghiera o [◀ / ▶].
 - È possibile selezionare l'impostazione del timer nell'intervallo di 2 ~ 30 secondi.



- 5 Premendo [Otturatore] la foto viene scattata automaticamente dopo che è trascorso il tempo impostato.



Per annullare la funzione del timer automatico premere ancora una volta [] o premere [Otturatore].

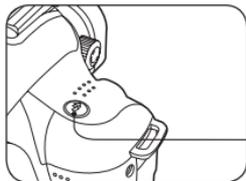
Scatto di una foto in un luogo buio

La funzione può essere impostata direttamente premendo il tasto [Fn] in modalità di scatto.

Utilizzo del tasto di apertura del flash

P A S M

Il flash funziona quando il flash integrato viene aperto utilizzando il tasto Flash. Alla chiusura il flash non emette la luce e le modalità **SMART**, **SCENE**, **☺** e **👤** supportano l'apertura automatica e la luce del flash.



Tasto Flash

- 1 In modalità di scatto premere [☺].
- 2 Inquadrare il soggetto e premere parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
- 3 Premere [**Otturatore**] per scattare una foto.
 - Anche nel caso in cui il flash integrato sia già stato aperto utilizzando il tasto "Flash", l'apertura automatica e la funzione di emissione non sono supportate quando l'opzione di menu del flash è impostata su **No**.

Impostazione dell'opzione per il flash

SMART P A S M ☺ 👤 SCENE

Se si scatta una foto in un luogo buio, è possibile che l'immagine appaia scura perché la fonte di luce non è sufficiente. Premere [☺] per aprire il flash.

- 1 In modalità di scatto premere [**MENU**].
- 2 Selezionare **Scatto 2** (📷₂) → **Flash** → un'opzione.

📷	No	La luce del flash non funziona.
SMART ☺	Flash Intelligente	La quantità di luce del flash viene regolata automaticamente in base all'esposizione dell'ambiente circostante.
📷	Auto	La luce del flash funziona automaticamente in luoghi bui.
👁️	Auto + Rosso	La luce del flash funziona automaticamente e impedisce l'effetto occhiosi.
☺	Riemp	• La luce del flash funziona sempre. • La luminosità della luce del flash viene controllata automaticamente.
👁️	Riemp + Rosso	La luce del flash funziona sempre e impedisce l'effetto occhiosi.
📷	1° tendina	La luce del flash funziona immediatamente dopo l'apertura dell'otturatore.
📷	2° tendina	La luce del flash funziona subito prima della chiusura dell'otturatore.

Scatto di una foto in un luogo buio



- È possibile scattare una foto migliore se il soggetto è posizionato entro il campo di applicazione del flash. (Fare riferimento a "Specifiche" nella Guida.)
- È possibile impostare l'opzione del flash automatico con il flash esterno per l'utilizzo esclusivo da parte della NX.
- Le opzioni disponibili per il flash sono diverse a seconda delle modalità di scatto.

Utilizzo della funzione Occhiorossi

P A S M SCENE

Quando si scatta una foto in modalità ritratto in un luogo buio, è possibile che l'emissione della luce del flash produca l'effetto occhiorossi. In questo caso impostare l'opzione del flash su **Auto + Rosso** o **Riemp + Rosso**.



- Utilizzando la funzione Occhiorossi, è possibile rimuovere l'effetto occhiorossi con la funzione preliminare del flash prima dell'emissione del flash.
- Quando il soggetto è in movimento o lontano dalla fotocamera al momento del flash preliminare, è possibile che la funzione non operi correttamente.

Scatto di una foto in un luogo buio

1° tendina, 2° tendina PASM

Le seguenti immagini sono state ottenute scattando le foto di soggetti in movimento rettilineo con le rispettive opzioni di **1° tendina** e **2° tendina**. In caso di utilizzo della funzione del flash **1° tendina**, la prima parte dell'azione è chiara perché la luce del flash viene emessa immediatamente all'apertura dell'otturatore. Se la luce del flash viene emessa in un momento successivo con l'opzione **2° tendina**, nella foto è chiara l'ultima immagine del soggetto.



▲ Utilizzo dell'opzione 1° tendina



▲ Utilizzo dell'opzione 2° tendina

Regolazione della sensibilità ISO PASM

La sensibilità ISO, ossia la sensibilità della pellicola stabilita dagli enti normativi internazionali (ISO), rappresenta il grado di reazione quando la fotocamera riceve la luce. Poiché reagisce con maggiore sensibilità tanto più è grande il valore ISO, è possibile ottenere una foto naturale in un luogo buio aumentando il valore ISO. In questo modo le vibrazioni della fotocamera si riducono con un aumento del tempo di posa.

- 1 In modalità di scatto premere **[MENU]**.
- 2 Selezionare **Scatto 1** (📷) → **ISO** → un'opzione.



- La velocità ISO selezionata è direttamente proporzionale alla quantità di disturbi che potrete osservare nella foto.
- Quando si utilizza la funzione di riduzione del rumore, è possibile ridurre il rumore causato dall'ISO ad alta sensibilità. (Manuale dell'utente su CD-ROM, pagina 53)
- Le opzioni di impostazione ISO disponibili potrebbero differire a seconda della modalità di scatto selezionata.
- La funzione può essere impostata direttamente premendo il tasto **[ISO]** in modalità di scatto.

Scatto di una foto in un luogo buio

Regolazione della luce del flash

P A S M SCENE

Quando si imposta l'opzione del flash, è possibile regolare la quantità di luce del flash desiderata.

- 1 In modalità di scatto premere **[MENU]**.
- 2 Selezionare **Scatto 2** (2) → **Flash**.
- 3 Premere **[Fn]** dopo aver selezionato il tempo desiderato.
- 4 Regolare la quantità della luce del flash utilizzando la ghiera o **[◀ / ▶]**.
 - In questo modo è possibile regolare la quantità della luce del flash fino a ± 2 livelli.



Visualizzazione del livello di regolazione della luce del flash



- Quando il soggetto è troppo vicino, la sensibilità ISO è elevata o il valore dell'esposizione è troppo grande o troppo piccolo, l'effetto della regolazione viene ridotto anche controllando la quantità di luce del flash.
- La regolazione della quantità di luce del flash non è disponibile per alcune modalità di scatto.
- Quando un'unità flash esterna è dotata di funzione di controllo del flash, il valore del controllo della luce del flash esterno viene applicato al collegamento della fotocamera.
- Se la distanza dal soggetto è abbastanza ridotta quando si scattano le foto utilizzando il flash integrato, è possibile che parte delle foto sia scura perché la lente interferisce con la luce del flash. Controllare la distanza tra fotocamera e soggetto quando si scattano le foto. La distanza di interferenza con la luce del flash può variare in base al tipo di lente in uso.
- When installing the lens hood, the light of built-in flash can be intercepted by the hood. Please remove the lens hood when using the built-in flash.

Metodi di messa a fuoco

Cambio dei metodi di messa a fuoco

P A S M SCENE

È possibile impostare vari metodi di messa a fuoco in base al soggetto da fotografare.

- 1 In modalità di scatto premere **[MENU]**.
- 2 Selezionare **Scatto 2** (📷₂/📷₂) → **Modo AF** → un'opzione.

[SAF] AF singola	Se si imposta la messa a fuoco premendo parzialmente l' [Otturatore] , la messa a fuoco viene fissata in quella posizione.
[CAF] AF continuo	Tenendo premuto parzialmente l' [Otturatore] , la messa a fuoco viene fissata continuamente in modo appropriato al soggetto.
[MF] Messa a fuoco man.	Regolare la messa a fuoco manuale ruotando l'anello di messa a fuoco.



- Utilizzando la leva di controllo di **[AF/MF]**, è possibile regolare manualmente la messa a fuoco.
- Quando non è presente il commutatore AF/MF sulla lente, è possibile regolare manualmente la messa a fuoco nella modalità AF selezionando **Messa a fuoco man. (MF)**.
- L'opzione selezionabile può essere diversa a seconda della lente utilizzata.
- Quando si regola la messa a fuoco manualmente, la foto può apparire confusa se la messa a fuoco non è impostata correttamente. Scattare una foto dopo aver impostato accuratamente la messa a fuoco. (P. 30)
- L'opzione della modalità AF può essere selezionata direttamente premendo **[AF•MF]** sul corpo della fotocamera.

Metodi di messa a fuoco

Modifica dell'area di messa a fuoco

P A S M SCENE

È possibile scattare una foto chiara e vivida se l'area di messa a fuoco viene cambiata in posizione relativa al soggetto.

- 1 In modalità di scatto premere **[MENU]**.
- 2 Selezionare **Scatto 2** (2) → **Area AF** → un'opzione.

Selezione AF	La messa a fuoco viene impostata appropriatamente per l'area selezionata.
AF multiplo	Mostra tutti i punti in cui la messa a fuoco è impostata correttamente nell'intero display.
Rilev. volto AF	Mostra tutte le aree in cui la messa a fuoco è impostata correttamente sul display.
Auto ritratto	Quando non si sente l'effetto sonoro al momento dell'autoscatto, è possibile controllare la posizione del volto del soggetto.



- Le opzioni selezionabili possono variare in base alla modalità di scatto.
- Quando il commutatore **AF/MF** della lente è impostato su **MF**, non è possibile cambiare l'area AF utilizzando il menu di scatto.
- Quando la funzione **Af multiplo** è selezionata, l'area AF viene visualizzata in verde finché il soggetto è messo a fuoco.
- La funzione può essere impostata direttamente premendo il tasto **[Fn]** in modalità di scatto.

Metodi di messa a fuoco

Impostazione della messa a fuoco nell'area selezionata P A S M SCENE

Nella scena di scatto è possibile scattare una foto impostando la messa a fuoco sull'area desiderata dall'utente.

- 1 In modalità di scatto premere **[MENU]**.
- 2 Selezionare **Scatto 2** () → **Area AF** → **Selezione AF**.

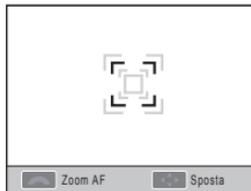


- 3 Premere **[MENU]** per tornare alla modalità precedente.

- 4 In modalità di scatto premere [].
- 5 Premere [/▼/▶/▶] per spostare l'area di messa a fuoco.



- 6 Regolare la dimensione dell'area di messa a fuoco utilizzando la ghiera.



- 7 Inquadrare il soggetto e premere parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 8 Premere **[Otturatore]** per scattare una foto.

Metodi di messa a fuoco

Impostazione Aiuto MF

SMART P A S M SCENE

Quando il metodo di messa a fuoco della lente è impostato su Messa a fuoco manuale (MF), questa funzione aiuterà a mettere a fuoco il soggetto espandendo automaticamente lo schermo.

- 1 Impostare il metodo di messa a fuoco su Messa a fuoco manuale.
- 2 Selezionare **Scatto 2** (2) → **Aiuto MF**
- 3 Selezionare l'opzione desiderata.



No	Non ingrandisce il soggetto sullo schermo quando è impostata la modalità Messa a fuoco manuale.
Si	Ingrandisce il soggetto sullo schermo quando si regola la messa a fuoco in modalità Messa a fuoco manuale



Rilevamento volto

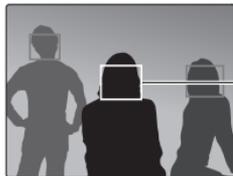
Quando si utilizza la funzione di **Rilev. volto AF**, è possibile impostare la messa a fuoco sul volto quando si scatta una foto in modalità ritratto. Inoltre, questa funzione può risultare abbastanza utile in caso di utilizzo dell'autoscatto.

Rilevamento volto normale P A S M Q SCENE

Quando si utilizza l'opzione di rilevamento volto, è possibile impostare la messa a fuoco automatica sul volto.

Quando la scena di scatto è impostata, la fotocamera rileva automaticamente fino a 10 volti e imposta messa a fuoco ed esposizione.

- 1 In modalità di scatto premere **[MENU]**.
- 2 Selezionare **Scatto 2** (📷₂) → **Area AF** → **Rilev. volto AF**.



La cornice di messa a fuoco viene visualizzata in bianco sul volto più vicino e in grigio sugli altri volti.



- Il rilevamento volto può non essere efficace quando:
 - Il soggetto è troppo lontano.
 - È troppo luminoso o troppo buio.
 - Il soggetto non è rivolto in avanti.
 - Parte del volto è nascosta da un oggetto, ad esempio occhiali da sole.
 - Il soggetto altera l'espressione facciale in modo esagerato.
 - La luce o il controluce sul volto non è uniforme.
 - A seconda dell'opzione Wizard immagine, il volto del soggetto potrebbe non essere riconosciuto.
- Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.
- Non è possibile utilizzare questa funzione quando sono impostate funzioni come wizard immagine, messa a fuoco manuale e selezione AF.
- La funzione di rilevamento volto funziona più rapidamente quando la fotocamera è più vicina al soggetto.
- Quando si utilizza la funzione **Rilev. volto AF**, l'area di messa a fuoco bianca viene messa a fuoco automaticamente.

Rilevamento volto autoscatto P A S M Q SCENE

Quando si utilizza l'autoscatto, la distanza focale è impostata su uno stato in cui è possibile scattare una foto in primo piano. Se il volto viene rilevato al centro, viene emesso un suono per scattare la foto.

- 1 In modalità di scatto premere **[MENU]**.
- 2 Selezionare **Scatto 2** (📷2) → **Area AF** → **Auto ritratto**.
- 3 Premere **[Otturatore]** se viene emesso un suono di avviso dello scatto.



Il volto è posizionato al centro con il suono di avviso (suono rapido).



Regolazione di luminosità e colore di una foto

Regolazione dell'esposizione (luminosità)

P A S SCENE

È possibile scattare foto luminose o scure in base alla quantità di luce. In questo caso, è possibile effettuare la regolazione opportuna controllando la quantità di luce che entra nella lente.



▲ Applicando -



▲ 0



▲ Applicando +

- 1 Controllare la messa a fuoco precisa del soggetto in modalità di scatto.
- 2 Effettuare la regolazione al valore di esposizione desiderato ruotando la ghiera tenendo premuto il tasto .
 - Il valore di regolazione dell'esposizione può essere controllato da mirino e display.
- 3 Premere il tasto **[Otturatore]** per scattare una foto.



- Quando si fissa e si utilizza il valore di esposizione impostato, potrebbe essere eccessivamente luminoso o buio a seconda dell'ambiente di scatto. Scattare una foto regolando il valore di esposizione appropriato per l'ambiente di scatto.
- Quando risulta difficile stabilire un valore di esposizione appropriato, selezionare l'impostazione desiderata di **AE BKT (scatti successivi con aumento/diminuzione dell'esposizione)**. Vengono scattate 3 foto in successione, inclusa una più scura e una più luminosa (Manuale dell'utente su CD-ROM, pagina 73).
- L'avviso di esposizione viene visualizzato in rosso per ciascuna parte fuori dell'intervallo "± 3".



Regolazione di luminosità e colore di una foto

Impostazione del bilanciamento del bianco PASM

Diverse fonti di luce influenzano il colore risultante della foto. Per scattare una foto con colori simili a quelli percepiti a occhio nudo, selezionare il bilanciamento del bianco appropriato per la fonte di luce o regolare manualmente la temperatura del colore desiderata.

Se è difficile scattare una foto con una determinata fonte di luce, regolare manualmente il bilanciamento del bianco a seconda della scena in cui si scatta la foto.

- 1 In modalità di scatto premere **[MENU]**.
- 2 Selezionare **Scatto 1** (📷/📷) → **Bilanc.bianco** → un'opzione.

 Auto wb	la fonte di luce ottimale viene impostata automaticamente in base alle condizioni di luce della fotocamera.
 Luce diurna	Adatta per scatti all'esterno in una giornata luminosa.
 Nuvoloso	Adatta per le ombre delle giornate nuvolose.

 Bianco fluorescente	Lampada a fluorescenza diurna, adatta in modo particolare per la luce bianca fluorescente con temperatura del colore di circa 4.200 K.
 Neon Bianco Fluorescente	Lampada a fluorescenza diurna, adatta in modo particolare per l'illuminazione a fluorescenza diurna con temperatura del colore di circa 5.000 K.
 Giorno Fluorescente	Lampada a fluorescenza diurna, adatta in modo particolare per l'illuminazione a fluorescenza diurna con temperatura del colore di circa 6.500 K.
 Tungsteno	Adatta per l'illuminazione delle lampade alogene e a incandescenza.
 Flash Bilanciamento Bianco	Adatto quando si utilizza la luce del flash integrato.
 Personaliz.	Impostata misurando direttamente la fonte di luce.
K Temp. Colore	Impostazione manuale della temperatura del colore.

 La funzione può essere impostata direttamente premendo il tasto **[WB]** in modalità di scatto.

Cambio del metodo di scatto

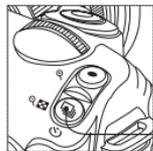
Non è facile scattare una foto a un oggetto in rapido movimento in una momento specifico o riprendere l'espressione e il movimento del volto di un soggetto in un particolare momento. In questo caso, selezionare l'opzione di scatto successivo appropriata per la situazione.

Metodo di scatto successivo e impostazione del timer



È possibile selezionare l'opzione di scatto successivo appropriata per la situazione.

- 1 In modalità di scatto premere **[MENU]**.
- 2 Selezionare **Scatto 2** (📷2) → **Drive** → un'opzione.



Tasto modalità Drive

La funzione può essere impostata direttamente premendo il tasto **[Q]** in modalità di scatto.

 Singola	Scatta una foto a ogni pressione dell'otturatore.
 Continua	Consente di scattare foto in successione tenendo premuto l'otturatore; è possibile scattare 3 foto al secondo.
 Multiscatto	Scatto di 30 foto in un secondo dopo aver premuto una volta l'otturatore.
 Timer	Scatto automatico di una foto dopo un determinato tempo eseguendo la funzione timer (è possibile impostare il tempo in una unità di 1 secondo nell'intervallo 2 ~ 30 secondi).
 AE BKT	Premendo una volta l'otturatore, vengono scattate 3 foto dell'immagine originale in successione, un'immagine più scura e un'immagine più luminosa.
 WB BKT	Premendo una volta l'otturatore, vengono scattate in successione 3 foto con impostazione del bilanciamento del bianco diversa insieme all'immagine originale.
 BKT wiz. imm.	Quando si preme una volta l'otturatore, vengono salvate in successione 3 foto con impostazione wizard immagine diversa.

Cambio del metodo di scatto



- Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.
- **WB BKT** e **BKT wiz. imm.** sono funzioni che correggono l'immagine dopo lo scatto della foto.
- Se la qualità della foto è impostata sul formato RAW, non è possibile utilizzare l'opzione di bracketing (WB BKT, BKT wiz. imm.) impostata.
- Se è impostata l'opzione **Multiscatto** non è possibile selezionare la dimensione delle immagini e la qualità immagine è impostata su 1472 x 976. Inoltre, quando si scatta una con l'opzione **Multiscatto**, è possibile che il tempo per il salvataggio dell'immagine aumenti.
- Se è impostata l'opzione **Multiscatto** le immagini scattate non possono essere salvate in formato RAW e la velocità ISO 100 non può essere impostata dall'utente.
- Il flash integrato e quello esterno non funzionano se l'opzione **Multiscatto** è in uso.
- È possibile impostare il tempo di posa su 1/30 sec o superiore, quando si utilizza l'opzione di scatto **Multiscatto**.

- Questo prodotto supporta la modalità **Multiscatto**, che scatta fino a 30 foto al secondo. Le immagini scattate con la modalità **Multiscatto** possono essere salvate con una dimensione leggermente più grande.

Foto ritocco/effetto speciale

Foto Wizard P A S M

Selezionando wizard immagine è possibile esprimere diversi stati emotivi della foto.

- 1 In modalità di scatto premere **[MENU]**.
- 2 Selezionare **Scatto 1** () → **Foto Wizard** → un'opzione.



- 3 Regolare i dettagli di wizard immagine selezionati utilizzando **[▲/▼/◀/▶]**.
 - È possibile controllare il colore, la saturazione, la nitidezza e il contrasto.
- 4 Impostare il valore desiderato.



- La funzione può essere impostata direttamente premendo il tasto **[]** in modalità di scatto.



Ulteriori informazioni sulla funzione di scatto avanzata

Per maggiori informazioni fare riferimento al Manuale dell'utente su CD-ROM (☉).

* Valore predefinito

Capitolo	Funzione	Descrizione	☉
Impostazione di risoluzione e qualità delle immagini	Riduzione del rumore	È possibile effettuare l'impostazione per ridurre il rumore delle foto. (ISO NR alto, NR lungo termine)	53
	Utilizzo di un flash esterno (elemento opzionale)	È possibile utilizzare la modalità flash automatico A-TTL servendosi di un'unità flash esterna (SEF20A o SEF42A).	55
Modifica della messa a fuoco	Scatto in Priorità AF	La Priorità AF è la funzione in cui l'otturatore non funziona se la messa a fuoco non è impostata correttamente quando l'utente effettua l'impostazione manualmente. (No, Si*)	60
	Luce AF	Con la luce AF è possibile utilizzare la funzione di messa a fuoco automatica con maggiore precisione in un luogo buio. (No, Si*)	61

Ulteriori informazioni sulla funzione di scatto avanzata

* Valore predefinito

Capitolo	Funzione	Descrizione	⊙
Regolazione di luminosità e colore dell'immagine	Regolazione dell'esposizione	È possibile impostare il livello (incremento) della regolazione dell'esposizione. (1/3*, 1/2)	66
	Cambio del metodo di misurazione della luminosità	È possibile cambiare il metodo di misurazione della luminosità. (Spot, Centrale, Multi*)	67
	Regolazione precisa del bilanciamento del bianco	È possibile regolare con precisione il bilanciamento del bianco.	69
	Impostazione del bilanciamento del bianco	È possibile impostare il bilanciamento del bianco.	69
	Regolazione della temperatura del colore	L'utente può impostare il bilanciamento del bianco regolando la temperatura del colore.	70
	Spazio colore	Con questa funzione è possibile impostare lo spazio colore da utilizzare. (sRGB*, Adobe RGB)	71
	Smart Range	Questa funzione corregge in modo uniforme la perdita di luminosità che si può verificare a causa delle differenze nell'ombreggiatura della foto. (No*, Si)	72
Cambio del metodo di scatto	Impostazione del bracketing dettagliata	È possibile impostare i dettagli per esposizione, bilanciamento del bianco e wizard immagine del bracketing. (Impostazione AE BKT, Impostazione WB BKT, Impostaz. BKT wiz. imm.)	74
Applicazione di effetti/correzione delle immagini	Impostazione del wizard immagine personalizzata	Selezionare l'opzione personalizzata per modificare il colore desiderato dall'utente.	76
Impostazione Mappatura pulsanti	Impostazione Mappatura pulsanti	È possibile modificare la funzione dei tasti della fotocamera.	77

Riproduzione (foto/filmati)

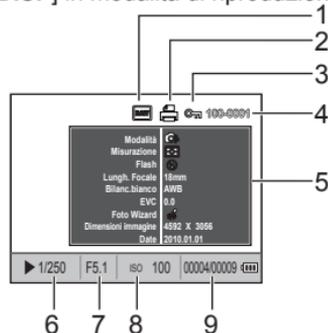
Visualizzazione delle foto in modalità di riproduzione

L'utente può controllare foto e filmati salvati.

- 1 Premere [▶]
 - Vengono visualizzati i file salvati di recente.
- 2 Controllare le foto in sequenza utilizzando [◀/▶].
 - Quando si seleziona più volte la schermata di riproduzione, l'ultima foto o l'ultimo filmato visualizzato viene selezionato per la visualizzazione alla riproduzione successiva.

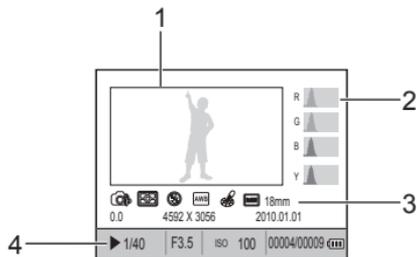
Descrizione della riproduzione di foto

Le informazioni del display vengono visualizzate premendo [DISP] in modalità di riproduzione.



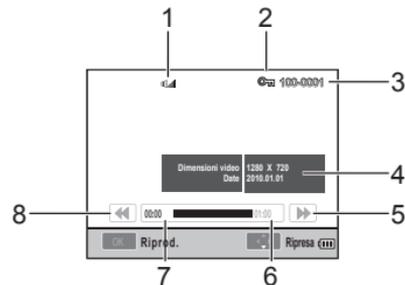
1	Indicatore del file RAW
2	File che include informazioni sullo sviluppo
3	File protetto
4	N. file
5	Metavalore della foto scattata
6	Informazioni sul tempo di posa
7	Valore di apertura
8	Informazioni sul valore di impostazione ISO
9	File in riproduzione/n. totale di file elaborati

Riproduzione (foto/filmati)



1	Foto scattata
2	Istogramma RGB
3	Modalità di scatto, misurazione, flash, bilanciamento del bianco, wizard immagine, lunghezza focale
4	Tempo di posa, valore di apertura, ISO, file selezionato/numero totale di file / informazioni sulla batteria

Descrizione della riproduzione di filmati

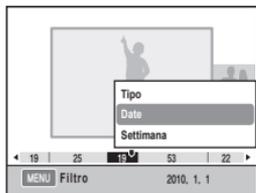


1	Visualizzazione del controllo volume
2	File protetto
3	N. file
4	Metavalore della registrazione del filmato
5	Riavvolgimento rapido
6	Tempo di riproduzione totale del file selezionato
7	Tempo di riproduzione corrente
8	Riavvolgimento rapido

Visualizzazione dei file per categoria in Smart Album

I file possono essere classificati e visualizzati per file, data (giorno), data (settimana) e tipo.

- 1 In modalità di riproduzione premere [OK].
- 2 Premere [MENU].
- 3 Selezionare il metodo di riproduzione desiderato.



Tipo	Classificazione in base al formato del file salvato
Data	Classificazione in base alla data di salvataggio
Settimana	Classificazione in base alla settimana di salvataggio

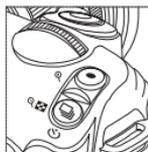
- 4 È possibile inserire i seguenti elementi ruotando la ghiera o utilizzando [◀/▶].
- 5 Premere [OK] per tornare all'operazione precedente.



Eseguendo Smart Album o modificando la categoria all'esecuzione, il tempo potrebbe subire un ritardo a seconda del volume dei file salvati. Attendere finché non viene visualizzato lo Smart Album.

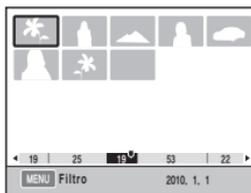
Conversione nella visualizzazione divisa

Poiché è possibile visualizzare diversi file su un display, è possibile cercarli rapidamente.



Per visualizzare la miniatura di 9 immagini premere due volte [OK]; per visualizzare la miniatura di 20 immagini premere tre volte [OK].

(Premere [○] per annullare)



Riproduzione (foto/filmati)

Protezione dei file

I file possono essere protetti dalla cancellazione.

- 1 Premere **[AEL]** in modalità di riproduzione.
- 2  viene visualizzato sul display.
- 3 Premere **[AEL]** per annullare.

Eliminazione di un file

I file possono essere selezionati ed eliminati in modalità di riproduzione.

La funzione può essere impostata premendo **[MENU]** in modalità di riproduzione.

Eliminazione di una foto

È possibile eliminare solo una foto selezionando un file desiderato.

- 1 Dopo aver selezionato il file da eliminare in modalità di riproduzione, premere **[]**.
- 2 Nella finestra popup selezionare **Si**.

Eliminazione del file selezionato

- 1 Dopo aver selezionato il file da eliminare in modalità di riproduzione, premere **[]**.
- 2 Nella finestra popup selezionare **Eliminaz. Mult.**

- 3 Dopo aver selezionato il file da eliminare, premere **[]**.
 - Per annullare la selezione, premere nuovamente **[]**.
- 4 Premere **[]**.
- 5 Nella finestra popup selezionare **Si**.

Eliminazione di tutti i file

Tutti i file salvati nella scheda di memoria possono essere eliminati in un'unica operazione.

- 1 In modalità di riproduzione premere **[MENU]**.
- 2 Selezionare **Riproduzione []** → **Cancella** → **Tutto**.
- 3 Nella finestra popup selezionare **Si**.

Riproduzione (foto/filmati)

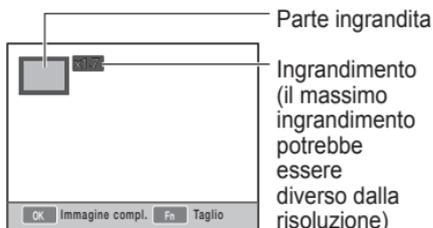
Ingrandimento/riduzione

È possibile ingrandire la foto quando si effettua la ricerca in modalità di riproduzione.

Ingrandimento



Premere [○] per ingrandire.
(Premere [□] per ridurre)



Parte ingrandita

Ingrandimento
(il massimo
ingrandimento
potrebbe
essere
diverso dalla
risoluzione)

Spostamento sull'ingrandi- mento

Premere [▲/▼/◀/▶].

Ritaglio dell'immagine ingrandita

Premere il tasto [Fn] nello stato
in cui la parte da tagliare viene
visualizzata (salvata come
un'altra foto).

Visualizzazione della presentazione

Le foto possono essere visualizzate in una presentazione applicando diversi effetti e musica.

- 1 In modalità di riproduzione premere [MENU] → [D].
- 2 Selezionare un'opzione desiderata.
 - Per riprodurre senza impostare un'opzione, eseguire il **passo 4**.

Immagini	Selezionare le foto da visualizzare nella presentazione. <ul style="list-style-type: none">• Tutto: visualizzazione di tutte le foto salvate nella presentazione.• Data: visualizzazione delle foto scattate in una data specifica nella presentazione.• Selezione: selezione delle foto da visualizzare nella presentazione.
Effetto	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare l'effetto di modifica della scena tra le foto.• Per non utilizzare l'effetto di modifica, selezionare l'opzione No.
Interv.	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il tempo di modifica della scena.
Musica	Esegue la musica di sottofondo.

Riproduzione (foto/filmati)

- 3 Impostare l'opzione desiderata.
- 4 Selezionare **Presentazione** → **Riprod.**
 - Per riprodurre le immagini ripetutamente, selezionare l'opzione **Ripeti**.
- 5 Visualizzare la presentazione.
 - Per interrompere la riproduzione della presentazione multi-slide, premere il pulsante [OK], e quindi il pulsante [◀▶].

**Pausa/
Riprod.**

Premere il tasto [OK].

Visualizzazione di un filmato

È possibile riprodurre un filmato in modalità di riproduzione e salvarlo in una parte desiderata della scena acquisendolo o tagliandolo durante la riproduzione.

- 1 Dopo aver selezionato un filmato desiderato in modalità di riproduzione, premere [OK].
- 2 Visualizzare il filmato.



Riavvolgimento

Premere [◀]

Pausa/Riprod.

Premere [OK].

Riavvolgimento rapido

Premere [▶]

Controllo volume

Ruotare la ghiera a destra/sinistra

Stop

Premere [▲]

Riproduzione (foto/filmati)

Acquisizione di un'immagine

È possibile acquisire una parte desiderata di un filmato come immagine durante la riproduzione del filmato.

- 1 Premere [⏮] in modalità di riproduzione.
- 2 Premere [⏮] durante la riproduzione del filmato.
- 3 Premere [▼] in pausa.



- La risoluzione delle immagini acquisite è identica alla risoluzione dei filmati.
- Il file acquisito viene salvato utilizzando un nome file diverso.

Taglio di una parte del filmato

- 1 Premere [⏮] in modalità di riproduzione.
- 2 Selezionare il punto iniziale da tagliare premendo [⏮] → [⏪] durante la riproduzione del filmato.
- 3 Selezionare il punto finale del taglio premendo [⏮] → [⏩].
- 4 Nella finestra popup premere **Sì**.



- Il file tagliato viene salvato utilizzando un nome file diverso.



Trasferimento di file sul computer

Per utenti Windows

Trasferire i file collegando la fotocamera al PC.

Installazione dei programmi

Requisiti hardware e software

Elemento	Requisiti
CPU	Pentium III 500 MHz o superiore (consigliato Pentium III 800 MHz o superiore)
RAM	Almeno 256 MB (consigliati almeno 512 MB)
SO	Windows 2000 / XP / Vista
Capacità disco rigido	Almeno 250 MB (consigliati almeno 1 GB)
Altri	<ul style="list-style-type: none">• Porta USB• Unità CD-ROM• 1024 x 768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 24 bit)• Microsoft Direct X 9.0c o successivo



Requisiti per QuickTime Player 7.6

- Intel Pentium 4, 3,2 GHz o superiore / AMD Athlon™ 64FX, 2,6 GHz o superiore
- Windows XP SP2 o Vista
- Almeno 512 MB di RAM (consigliati almeno 1 GB)
- Consigliate serie nVIDIA Geforce 7600GT o superiore / ATI X1600 o superiore



- L'uso di PC assemblati o di un PC e SO non supportati potrebbe invalidare la garanzia.
- Questi programmi potrebbero non funzionare correttamente con l'edizione a 64 bit di Windows XP e Vista.

Programmi contenuti nel CD

Programma	Scopo
Samsung Master	Modifica di foto e video.
QuickTime Player 7.6	Visualizzazione dei filmati (file H.264 (MPEG-4 AVC)) sul PC.
Samsung RAW Converter	Convertire i file RAW nel formato file desiderato.
Adobe Reader	Visualizzazione del manuale dell'utente.

Trasferimento di file sul computer

- 1 Inserire il CD di installazione in un'unità CD-ROM compatibile.
- 2 Quando viene visualizzata la schermata di installazione, fare clic su **Programma di installazione della fotocamera digitale Samsung** per avviare l'installazione.



- 3 Selezionare i programmi da installare e seguire le istruzioni visualizzate.
- 4 Fare clic su **Exit (Esci)** per completare l'installazione e riavviare il computer.

Trasferimento di file sul PC

Dopo averla collegata al PC, la fotocamera viene riconosciuta come unità rimovibile.

- 1 Collegare la fotocamera al PC con il cavo USB.

 Collegare il capo del cavo nella porta di collegamento corretta della fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, si rischia di danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di danni causati dalla perdita di dati.



Trasferimento di file sul computer

- 2 Accendere la fotocamera.
 - Nella finestra popup selezionare **Computer**.
- 3 Nel PC selezionare **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **“XXXFOTO”** o selezionare la cartella **“XXX_GGMM”**.
- 4 Selezionare i file desiderati e trascinarli o salvarli sul PC.



- Se Tipo cartella è impostato su Data, il nome della cartella viene visualizzato come **“XXX_GGMM”**. Ad esempio, se la foto è stata scatta il 1 gennaio, il nome della cartella viene visualizzato come **“101_0101”**.

Scollegamento della fotocamera (per Windows XP)

Il modo per scollegare il cavo USB per Windows 2000/Vista è simile.

- 1 Quando la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, significa che è in corso il trasferimento dei dati. Attendere che la spia di stato smetta di lampeggiare.
- 2 Fare clic su  nella barra degli strumenti sul lato inferiore destro dello schermo del PC.



- 3 Fare clic sul messaggio popup.
- 4 Scollegare il cavo USB.

Trasferimento di file sul computer

Utilizzo di Samsung Master

È possibile scaricare file o modificare foto o video memorizzati nel PC. Per ulteriori informazioni, consultare il menu della guida.

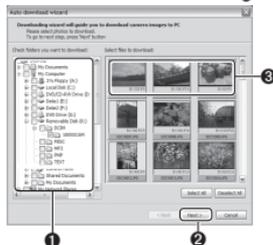


Questo programma non supporta la modifica dei file video (H.264 (MPEG-4, AVC)) della fotocamera.

Download di file mediante Samsung Master

Quando si collega la fotocamera al PC, viene visualizzata automaticamente una finestra per scaricare i file.

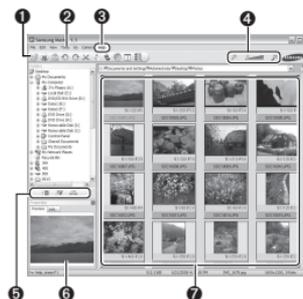
- 1 Selezionare i file da scaricare.
- 2 Fare clic su Avanti e seguire le istruzioni visualizzate.



N. Descrizione

- 1 Selezionare una posizione per i file scaricati.
- 2 Fare clic per scaricare i file selezionati.
- 3 Miniature dei file; fare clic su un'immagine per scaricarla.

Utilizzo dell'interfaccia di Samsung Master



N. Descrizione

- 1 Barra degli strumenti
- 2 Menu
- 3 Fare clic per informazioni sul programma.
- 4 Fare clic per ingrandire o ridurre le miniature nell'elenco.
- 5 Cambiare la modalità.
 - : Modalità di visualizzazione
 - : Modalità di modifica per le foto
 - : Modalità di modifica per i video
- 6 Visualizzare in anteprima le informazioni sul file selezionato.
- 7 Le foto nella cartella selezionata; fare doppio clic per passare alla visualizzazione a schermo intero.

Utilizzo di Samsung RAW Converter

Utilizzando Samsung RAW Converter è possibile sviluppare file RAW dopo averli modificati. È inoltre possibile modificare i file JPEG o TIFF nello stesso modo in cui si modificano i file RAW. Il software è compatibile solo con Windows XP e Vista.

Per avviare il programma, fare clic su [Start → Programmi → Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter]

■ Sviluppo di file RAW



- Le funzioni di modifica delle immagini sono elencate di seguito.

① Barra dei menu

② Strumenti di modifica delle immagini

[Compensazione dell'esposizione]:

Compensa il valore dell'esposizione. Regola l'highlight dell'immagine.

[Highlight]:

Cambia il tono dei colori.

[Tono]:

[Nitidezza/
Riduzione del rumore]:

Cambia il colore. Regola la nitidezza.

[Nitidezza]:

[Sviluppo]:

Al termine è disponibile l'anteprima.

③ Controller Highlight

Regola la saturazione ed evidenzia l'immagine selezionata.

④ Istogramma

Visualizza i livelli di colore dell'immagine selezionata.

⑤ Finestra di anteprima

Visualizza l'immagine selezionata.



- Fare riferimento al menu [Guida] in Samsung RAW Converter per ulteriori informazioni.
- Potete scaricare il programma Samsung Converter per Macintosh dal sito Web di Samsung.

Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge)

Stampare le foto con una stampante compatibile PictBridge collegando la fotocamera direttamente alla stampante.

- 1 Con la stampante accesa, collegare la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB.

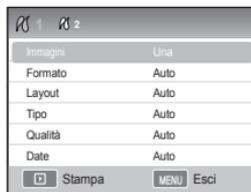


- 2 Accendere la fotocamera.
 - Selezionare **Stampante** nella finestra popup.

- Se la stampante dispone di funzionalità di memorizzazione di massa, prima è necessario impostare la modalità USB su Stampante nel menu impostazioni.

- 3 Premere [◀▶] per selezionare una foto.
 - Premere [MENU] per impostare le opzioni di stampa.
- 4 Premere [OK] per stampare.

Configurazione delle impostazioni di stampa



Immagini	Consente di selezionare se stampare la foto attuale o tutte le foto.
Formato	Specifica la dimensione della stampa.
Layout	Stampa le miniature.
Tipo	Consente di selezionare il tipo di carta.
Qualità	Imposta la qualità di stampa.
Data	Imposta la data da stampare.
Nome file	Definisce la stampa del nome file.
Reimposta	Ripristina le opzioni di stampa.

- Alcune opzioni non sono supportate da alcune stampanti.

Ulteriori informazioni sulla funzione di riproduzione/modifica

Per maggiori informazioni fare riferimento al Manuale dell'utente su CD-ROM ().

* Valore predefinito

Capitolo	Funzione	Descrizione	()
Riproduci (foto/filmati)	Auto-rotazione	Visualizza le foto scattate in verticale, ruotandole automaticamente durante la riproduzione.	83
	Highlight	Questa funzione segnala la parte eccessivamente luminosa dell'immagine scattata.	83
Modifica di immagini	Modifica della risoluzione	È possibile modificare la risoluzione di un'immagine utilizzando il menu di modifica delle immagini.	87
	Rotazione	È possibile ruotare e salvare un'immagine utilizzando il menu di modifica delle immagini.	87
	Occhirossi	È possibile ridurre l'effetto occhirossi delle immagini.	88
	Regolazione del controlloce	È possibile regolare la parte scura di una foto scattata in modalità controlloce.	88
	Stile delle foto	È possibile esprimere diverse sensazioni di foto emozionanti selezionando lo stile delle foto.	88
	Ritocco	È possibile ritoccare leggermente il volto delle foto scattate in modalità ritratto.	88
	Impostazione delle opzioni di stampa (DPOF) > n. di copie, indice, formato di stampa	Per ciascuna foto è possibile specificare il formato e il numero di copie da stampare.	89
Visualizzazione sul televisore (HDTV)	Visualizzazione su HDTV	È possibile visualizzare una foto o un filmato sullo schermo del televisore collegando la fotocamera al televisore mediante un cavo A/V.	92
Caricamento dei file nel computer	Utilizzo in ambiente Macintosh	È possibile collegare la fotocamera a un PC Macintosh.	96

Menu delle impostazioni della fotocamera

L'ambiente di utilizzo della fotocamera può essere impostato su uno stato desiderato utilizzando il menu di impostazione.

- 1 Premere **[MENU]** in modalità di scatto o di riproduzione.
- 2 Selezionare un menu di impostazione desiderato.



Elementi
del menu di
impostazione

- 3 Selezionare un elemento desiderato.



- 4 Premere **[MENU]** per tornare alla modalità precedente.



Menu delle impostazioni della fotocamera

Suono

* Valore predefinito

Volume di sistema	L'utente può impostare il suono emesso quando si utilizza la fotocamera. (No, Basso, Medio*, Alto)
Suono af	È possibile impostare il suono quando è attiva la modalità AF. (No, Sì*)
Suono pulsante	È possibile impostare il suono di funzionamento della fotocamera. (No, Sì*)

Display

* Valore predefinito

Language	Selezionare la lingua da visualizzare sul display.
Regolazione display	Consente di regolare la luminosità, l'impostazione della luminosità automatica e il colore del display. Luminosità display: a seconda della scelta dell'utente di utilizzare lo schermo o il mirino, è possibile regolare la luminosità del display mediante [▲/▼]. Luminosità auto: Regolare la luminosità dello schermo. Colore display: a seconda della scelta dell'utente di utilizzare lo schermo o il mirino, è possibile regolare il colore del display mediante [▲/▼/◀/▶].
Salvataggio display	Consente di impostare il tempo di spegnimento del display. (No, 0,5 min*, 1 min, 3 min, 5 min, 10 min)
Vis. rap.	Consente di impostare il tempo della visualizzazione rapida (visualizzazione immediatamente dopo lo scatto). (No, 1 sec.*, 3 sec., 5 sec., Pausa)

Menu delle impostazioni della fotocamera

Impostazione normale 1 (⚙️₁)

* Valore predefinito

Formatta	<p>La scheda di memoria viene formattata (cancellando tutti i file, incluse le foto protette). (Si, No*)</p> <p> Si può verificare un errore se si utilizza una scheda formattata da una fotocamera, un lettore di schede di memoria o un computer di un'altra marca. Utilizzare la scheda dopo la formattazione con la fotocamera.</p>
Reimp.	<p>Il menu di impostazione e le opzioni di scatto vengono reimpostate. (Vengono mantenuti data, ora, lingua e valore dell'uscita video.) (Si, No*)</p>
Nome file	<p>Viene impostato il metodo di assegnazione del nome file. Standard*: SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) Data:MMDDXXXX.JPG(sRGB)/_MDDXXXX.JPG(Adobe RGB, gen. ~ set.)/_ _ADDXXXX.JPG(Adobe RGB, dove A corrisponde a ottobre, B a novembre, C a dicembre) Ad esempio, la foto scattata impostando 01 gennaio sRGB viene salvata come "0101xxxx.jpg".</p>
Numero file	<p>Viene impostato il metodo di assegnazione del numero file. (Serie*, Reimposta)</p> <ul style="list-style-type: none">• Il nome della cartella in cui vengono salvate le foto scattate la prima volta diventa 100FOTO e il nome file sarà SAM_1001 (quando lo spazio colore è sRGB).• Il numero del nome file viene incrementato di 1 nell'intervallo SAM_0001~ SAM_9999.• Il numero della cartella viene incrementato di 1 nell'intervallo 100FOTO ~999FOTO.• Nella cartella è possibile salvare 999 unità al massimo.• Il nome file viene assegnato in base alle specifiche DCF (Design rule for Camera File system).• Quando un nome file viene modificato arbitrariamente, è possibile che non venga riprodotto dalla fotocamera.
Tipo di cartella	<p>Imposta il tipo di cartella. Standard*: XXXFOTO Data: XXX_GGMM</p>

Menu delle impostazioni della fotocamera

Impostazione normale 2 (⚙️₂)

* Valore predefinito

Risparmia energia	<p>Se non si utilizza la fotocamera per un certo periodo di tempo, consente di impostare lo spegnimento automatico. (0,5 min, 1 min*, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min)</p> <p> • Il tempo di spegnimento impostato viene mantenuto dopo la sostituzione della batteria.</p> <p>• La fotocamera potrebbe non funzionare se è collegata a un computer, a un televisore o a una stampante, se si sta riproducendo una presentazione o un filmato.</p>
Data&ora	<p>Imposta la data e l'ora. (Tipo, Data, Fasce orarie, Ora, St.data)</p> <p> • Si visualizza solo la data sul lato inferiore destro della foto in riproduzione.</p> <p>• Quando si stampa una foto, è possibile che la data non venga stampata appropriatamente da un certo modello di stampante o produttore.</p>

Menu delle impostazioni della fotocamera

Impostazione normale 3 (⚙️₃)

* Valore predefinito

Selezione display	<p>Selezione automatica*: Convertire tra Display principale e EVF usando il sensore occhio</p> <p>Display principale: Lo schermo sarà visibile solo attraverso il Display principale</p> <p>EVF: Lo schermo sarà visibile solo attraverso l'EVF</p>
Pulizia sensore	<p>Pulizia sensore: all'esecuzione di questo menu rimuove la polvere dal sensore.</p> <p>All'avvio: se impostata, la polvere dal sensore viene rimossa ogni volta che si accende la fotocamera. (Si, No*)</p> <p> Poiché questo prodotto è con ottica intercambiabile, è possibile rimuovere la polvere dal sensore durante la sostituzione della lente. A seconda delle condizioni di scatto, è possibile che la polvere del sensore venga visualizzata sull'immagine registrata. Si consiglia di non sostituire la lente quando sussiste la possibilità che si formi polvere nel sensore. Quando non si utilizza la lente montare il copriobiettivo.</p>
Usc. video	<p>Selezionare il segnale di uscita video appropriato al Paese quando si collega la fotocamera a un dispositivo esterno (ad esempio, un monitor o un televisore).</p> <p>NTSC*: Stati Uniti, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico, ecc.</p> <p>PAL (supporta solo il metodo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Olanda, Finlandia, Germania, Inghilterra, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Norvegia, ecc.</p>
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Quando si collega un HDTV che supporta Anynet+ (HDMI-CEC), la funzione di riproduzione della fotocamera può essere controllata con il telecomando del televisore (Manuale dell'utente su CD-ROM, pagina 90).</p> <p>Si*: la funzione di riproduzione della fotocamera può essere controllata con il telecomando del televisore.</p> <p>No: la funzione di riproduzione della fotocamera NON può essere controllata con il telecomando del televisore.</p>

Menu delle impostazioni della fotocamera

HDMI	<p>La risoluzione di un HDTV può essere modificata utilizzando un cavo HDMI. (In caso di metodo NTSC : Auto*, 1080i, 720p, 480p) (In caso di metodo PAL: Auto*, 1080i, 720p, 576p)</p> <p> Se l'HDTV collegato non supporta la risoluzione selezionata, viene impostato un livello di risoluzione inferiore.</p>
Aggiornam. firmware	<p>Visualizza informazioni sulla versione del corpo principale e della lente e aggiorna il firmware. Corpo: aggiorna il firmware del corpo della fotocamera. Lenti: aggiorna il firmware della lente.</p> <p> • È possibile aggiornare il firmware scaricandolo dal sito www.samsungimaging.com.</p> <ul style="list-style-type: none">• Non è possibile eseguire l'aggiornamento del firmware se la batteria non è completamente carica. Provare ad aggiornare il firmware utilizzando la batteria completamente carica o l'adattatore (opzionale).• Dopo l'aggiornamento del firmware, le opzioni personalizzate dall'utente vengono reimpostate al valore predefinito. (Vengono mantenuti data, ora, lingua e valore dell'uscita video.)

Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provare una delle seguenti soluzioni.

Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Errore card	<ul style="list-style-type: none">• Spegnete e riaccendete la fotocamera.• Rimuovete la scheda di memoria e reinseritela.• Formattate la scheda di memoria. (p. 82)
Card bloccata	Sbloccare la scheda di memoria.
DCF Full Error	I nomi file non corrispondono allo standard DCF. Trasferire i file dalla scheda di memoria al computer e formattare la scheda. (p. 82)
Errore file	Eliminare il file danneggiato o contattare il centro di assistenza.
Batteria scarica	Inserire una batteria carica o ricaricare la batteria.
Memoria piena	Eliminare i file non necessari o inserire una nuova scheda di memoria.
Nessun file immagine	Scattare le foto o inserire una scheda di memoria contenente foto.

Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Controllare la lente.	Controllare l'eventuale presenza di polvere o sostanze estranee tra Contatto con informazioni sulla lente e Segno di attacco lente. Rimuovere la polvere e le sostanze estranee se sono presenti sporcizia o sostanze estranee. Prestare attenzione onde evitare che sporcizia e sostanze estranee penetrino all'interno della fotocamera.
Error 00	Spegnere la fotocamera; rimuovere e rimontare la lente.
Error 01/02	Spegnere la fotocamera; rimuovere e reinserire la batteria.

Prima di contattare un centro di assistenza

Nel caso in cui si abbiano problemi con la fotocamera, prima di rivolgersi all'assistenza, provare a eseguire queste procedure. Se è stata provata la soluzione per la risoluzione del problema, ma il problema con il dispositivo persiste, contattare il rivenditore di zona o il centro di assistenza.

Problema	Soluzione suggerita
Impossibile accendere la fotocamera	<ul style="list-style-type: none">• Assicurarsi che la batteria sia inserita.• Accertarsi che la batteria sia inserita correttamente.• Caricare la batteria.
La fotocamera si spegne inaspettatamente	<ul style="list-style-type: none">• Caricare la batteria.• La fotocamera potrebbe essere in modalità Risparmio energia. (p. 83)• La fotocamera si spegne automaticamente per prevenire i guasti, provocati dall'alta temperatura.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente	<ul style="list-style-type: none">• La carica della batteria scende più rapidamente a basse temperature (inferiori a 0° C). Conservare la batteria al caldo, in una tasca.• L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. Ricaricare, se necessario.• Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite con il tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria.
Impossibile scattare foto	<ul style="list-style-type: none">• Spazio insufficiente sulla scheda di memoria. Eliminare i file non necessari o inserire una nuova scheda.• Formattare la scheda di memoria. (p. 82)• La scheda di memoria è difettosa. Acquistare una nuova scheda di memoria.• La scheda di memoria è bloccata. Sbloccare la scheda. (Manuale dell'utente su CD-ROM, pagina 112)• Accertarsi che la fotocamera sia accesa.• Caricare la batteria.• Accertarsi che la batteria sia inserita correttamente.• Quando si utilizza la funzione Priorità AF, non è possibile scattare una foto senza regolare la messa a fuoco corretta sul soggetto. Disattivare la funzione Priorità AF o impostare con attenzione la messa a fuoco.

Prima di contattare un centro di assistenza

Problema	Soluzione suggerita
La fotocamera si blocca	Rimuovere la batteria, quindi reinstallarla.
Il flash non funziona	<ul style="list-style-type: none">• È possibile che l'opzione flash sia impostata su Off. (p. 49)• Non è possibile utilizzare il flash in modalità  e in alcune modalità SCENE.
Il flash si accende inaspettatamente	L'accensione del flash potrebbe essere dovuta a elettricità statica. Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera.
Data e ora sono non sono corrette	Impostare data e ora nel menu Impostazione2 (⚙️ ₂).
Il display o i tasti non funzionano	Rimuovere la batteria, quindi reinstallarla.
La scheda di memoria presenta un errore	La scheda di memoria non è stata reimpostata. Formattare la scheda. (p. 82)
Impossibile riprodurre i file	Se si modifica il nome di un file, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurlo (il nome deve essere conforme agli standard DCF). In questo caso riprodurre il file sul computer.
La foto è sfocata	<ul style="list-style-type: none">• Se il soggetto non è messo a fuoco, la foto può risultare sfocata. Modificare la condizione di scatto.• Se la fotocamera subisce vibrazioni durante lo scatto, la foto può risultare sfocata. Utilizzare il cavalletto per evitare possibili vibrazioni della fotocamera.• Accertarsi che la lente sia pulita. In caso contrario, pulirla. (Manuale dell'utente su CD-ROM, pagina 111)
I colori della foto non corrispondono a quelli reali	Un bilanciamento incorretto del bianco può causare colori non realistici. Selezionare l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (p. 60)

Prima di contattare un centro di assistenza

Problema	Soluzione suggerita
La foto è troppo luminosa	<p>La foto è sovraesposta.</p> <ul style="list-style-type: none">• Regolare il valore di esposizione. (p. 59)• Regolare il valore di apertura o il tempo di posa. (p. 37)• Spegnere il flash. (p. 49)• Regolare la velocità ISO. (p. 51)
La foto è troppo scura	<p>La foto è sottoesposta.</p> <ul style="list-style-type: none">• Regolare il valore di esposizione. (p. 59)• Regolare il valore di apertura o il tempo di posa. (p. 37)• Accendere il flash. (p. 49)• Regolare la velocità ISO. (p. 51)
La foto è distorta	<p>Il grandangolo potrebbe creare distorsioni dell'immagine. Questo è una caratteristica normale del grandangolo.</p>
Il televisore non visualizza le foto	<ul style="list-style-type: none">• Accertarsi che la fotocamera sia collegata correttamente al monitor esterno per mezzo del cavo A/V e HDMI.• Accertarsi che la scheda di memoria contenga foto.
Il computer non riconosce la fotocamera	<ul style="list-style-type: none">• Accertarsi che il cavo USB sia collegato correttamente.• Accertarsi che la fotocamera sia accesa.• Accertarsi di utilizzare un sistema operativo supportato.
Il computer disconnette la fotocamera durante il trasferimento dei file	<p>La trasmissione potrebbe essere interrotta da elettricità statica. Scollegare il cavo USB e ricollegarlo.</p>

Prima di contattare un centro di assistenza

Problema	Soluzione suggerita
Il computer non riproduce i video.	<p>Il codec installato nel computer potrebbe non essere compatibile con i file video da riprodurre. Utilizzare QuickTime® Player oppure installare Codec Pack Full.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzo di QuickTime® Player 7.6<ol style="list-style-type: none">1. Installare QuickTime® Player 7.6 che supporta MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)).2. Riprodurre i filmati utilizzando QuickTime® Player.• Utilizzo di Codec Pack Full<ol style="list-style-type: none">1. Installare la versione più recente di Codec Pack Full.2. Riprodurre i video utilizzando il lettore multimediale (si consiglia Media Player Classic o Windows Media Player 11). <p><input checked="" type="checkbox"/> • Installare QuickTime® Player 7.6 o K-Lite Codec Pack Full su Windows XP SP2 o versioni successive.</p> <ul style="list-style-type: none">• In base all'ambiente del computer, la riproduzione del video potrebbe risultare intermittente.

Specifiche della fotocamera

Specifiche		
Sensore immagini	Tipo	CMOS
	Dimensioni sensore	23,4 × 15,6 mm
	Pixel effettivi	Circa 14,6 mega pixel
	Pixel totali	Circa 15,1 mega pixel
	Filtro	Filtro primario RGB
Lente	Attacco	Attacco Samsung NX
	Lente utilizzabile	Lenti Samsung
Stabilizzazione delle immagini	Tipo	Movimento della lente (a seconda delle lenti)
Riduzione della polvere	Tipo	Unità supersonica
Display	Tipo	AMOLED
	Formato	3.0"
	Risoluzione	VGA (640 X 480) 614k punti (PenTile)
	Visualizzazione live	Campo di visualizzazione: Circa 100%

Specifiche		
Mirino	Tipo	EVF
	Risoluzione	VGA (640 x 480) 921k punti
	Campo di visualizzazione	Circa 100%
	Ingrandimento	Circa 0.86x (APS-C, 50 mm, -1 m ⁻¹)
	Distanza tra le lenti	Circa 20,2 mm
	Regolazione delle diottrie	Circa -4,0 ~ +2,0 m ⁻¹
Messa a fuoco	Tipo	AF contrasto
	Punto di messa a fuoco	Selezione: 1 punto (selezione libera) Multi: 15 punti Normale, 35 punti Primo piano Rilev. volto: Max 10 volti
	Modalità	AF singolo, AF continuo, MF
	Luce AF	SI (LED verde)

Specifiche della fotocamera

Specifiche		
Otturatore	Tipo	Otturatore a movimento verticale sul piano focale controllato elettronicamente
	Velocità	Automatico: 1/4.000 sec ~ 30 sec Manuale: 1/4.000 sec ~ 30 sec (incremento 1/3 EV o 1/2 EV) Posa (tempo limite): 8 min
Esposizione	Sistema di misurazione	Segmento blocco TTL 247 (19 x 13) Misurazione: Multi, Centrale, Spot Intervallo di misurazione: EV0 ~ 18 (ISO100•30 mm F2.0)
	Compensazione	±3 EV (incremento 1/2 EV, 1/3 EV)
	Blocco AE	Tasto AEL
	Equivalente ISO	Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (incremento 1 EV)

Specifiche		
Modalità Drive	Modalità	Singola, Continua, Multiscatto, Timer automatico, Bracketing (AE, WB, PW)
	Continua	JPEG: Da 3 fps a 10 scatti, modalità Multiscatto: Da 30 fps a 30 scatti RAW: Da 3 fps a 3 scatti
	Bracketing	Bracketing esposizione automatica (±3 EV), Bracketing bilanciamento del bianco (incremento ±3), Bracketing wizard immagine (3 modalità selezionabili)
	Timer automatico	2 - 30 sec (incremento 1 sec)
	Telecomando	Cablato: SR9NX01 (opzionale)

Specifiche della fotocamera

Specifiche		
Flash	Tipo	Flash ad apertura automatica TTL
	Modalità	Flash Intelligente, Auto, riduzione Auto + Occhi rossi, Riemp, riduzione Riemp + Occhi rossi, 1° tendina, 2° tendina, OFF
	Numero guida	11 (a ISO 100)
	Angolo di visualizzazione Copertura	Grandangolo 28 mm (equivalente a 35 mm)
	Velocità sincronizzazione	1/180 sec
	Compensazione del flash	-2 - +2 EV (incremento 0,5 EV)
	Flash esterno	Flash esterno Samsung disponibile (SEF 42A, SEF 20A)
	Sincronizzazione (accessorio del flash)	Hot-shoe

Specifiche		
Bilanciamento del bianco	Modalità	Auto, Giorno, Nuvoloso, Fluorescente (bianco, giorno, neon), Tungsteno, Flash, Person., K (Manuale)
	Regolazione fine	Ambr / Blu / Verde / Magenta (incrementi ± 7)
Wizard immagine	Modalità	Standard, Forte, Ritratto, Paesaggio, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Person. (1-3)
	Parametro	Contrasto, Nitidezza, Saturaz, Tono colore

Specifiche della fotocamera

Specifiche		
Scatto	Modalità	Smart Auto, Programm., AE Priorità otturatore, AE Priorità apertura, Manuale, Notte, Ritratto, Paesaggio, Scena, Filmato
	Modalità Scena	Qualità pelle, Bambini, Primo Piano, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi Art., Spiagg.&neve
	Dimensioni immagine	JPEG (3:2): 14 M (4592 x 3056), 10 M (3872 x 2592), 6 M (3008 x 2000), 2 M (1920 x 1280), 1,4 M (1472 x 976): Solo modalità multiscatto JPEG (16:9): 12 M (4592 x 2584), 8 M (3872 x 2176), 5 M (3008 x 1688), 2 M (1920 x 1080) RAW: 14 M (4592 x 3056)
	Qualità	S. fine, Fine, Normale
	Formato RAW	SRW
	Spazio colore	sRGB, Adobe RGB

Specifiche			
Filmato	Formato	MP4 (H.264)	
	Compressione	Filmato: H.264, Suono: AAC	
	Clip	Con o senza audio (selezionabile dall'utente, tempo di registrazione: 25 minuti)	
	Dimensioni immagine	1280x720 , 640x480 , 320x240	
	Qualità ripresa	30 fps	
	Suono	Suono mono	
	Modifica filmati	Cattura fermo immagine, Ritaglio tempo	
	Riproduzione immagini	Tipo	Immagine singola, miniature (3/9/20 immagini), presentazione, filmato
		Avviso Highlight	Disponibile
		Modifica	Occhirossi, Comp retroilluminazione, Selettore Stile, Ridimensiona, Ruota, Ritocco, Agg rum
Selettore Stile		Soft, Vivid, Forest, Autumn, Misty, Gloomy, Classic	

Specifiche della fotocamera

Specifiche		
Archiviazione	Supporti	Memoria esterna (Opzionale): scheda SD (fino a 4GB garantiti) scheda SDHC (fino a 8GB garantiti)
	Formato file	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
	Capacità (1 GB)	14 M: RAW 35 14 M: S. Fine 142, Fine 278, Normale 408 10 M: S. Fine 197, Fine 382, Normale 724 6 M: S. Fine 322, Fine 615, Normale 1128

Specifiche	
Capacità (1 GB)	2 M: S. Fine 738, Fine 1334, Normale 2238 Multiscatto (1,4 M): S. Fine 1201, Fine 2092, Normale 3320 12 M (W): S. Fine 168, Fine 328, Normale 630 8 M (W) : S. Fine 234, Fine 454, Normale 860 5 M (W): S. Fine 381, Fine 727, Normale 1334 2 M (W): S. Fine 872, Fine 1573, Normale 2638 Filmato: 1280 x 720: Alta qualità 15 min, Normale 22 min 640 x 480: Alta qualità 44 min, Normale 66 min 320 x 240: Alta qualità 145 min, Normale 210 min ※ Questi valori sono misurati in condizioni standard Samsung

Specifiche della fotocamera

Specifiche		
Stampa diretta		PictBridge
Interfaccia	Connettore di uscita digitale	USB 2.0 (HI-SPEED)
	Uscita video	NTSC, PAL (selezionabile dall'utente) HDMI 1.3: (1080i, 720P, 576P / 480P)
	Comando esterno	Sì
	Presa di ingresso alimentazione in CC	CC 9,0 V, 1,5 A (100 ~ 240 V)
Fonte di alimentazione	Tipo	Batteria ricaricabile: BP1310 (1300 mAh) Caricatore: BC1310 Adattatore CA: AD9NX01 (opzionale) * La batteria inclusa può variare a seconda della regione

Specifiche		
Specifiche fisiche	Dimensioni (L x A x P)	123 × 87 × 39,8 mm (tranne le parti sporgenti della fotocamera)
	Peso	353 g (senza batteria e scheda)
	Temperatura di esercizio	0 ~ 40 °C
	Umidità di esercizio	5 ~ 85%
Software	Applicazioni	Samsung Master, Samsung RAW Converter, QuickTime Player 7.6

* Le specifiche sono soggette a modifica senza preavviso

* Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi proprietari

Caratteristiche tecniche della lente

Nome della lente	SAMSUNG 30 mm F2	SAMSUNG 18 - 55 mm F3.5-5.6 OIS	SAMSUNG 50 - 200 mm F4-5.6 ED OIS
Lunghezza focale	30 mm (equivalente a 46,2 mm in formato 35 mm)	18 - 55 mm (equivalente a 27,7 - 84,7 mm in formato 35 mm)	50 - 200 mm (equivalente a 77 - 308 mm in formato 35 mm)
Elementi in gruppo	5 elementi in 5 gruppi (1 lente asferica inclusa)	12 elementi in 9 gruppi (1 lente asferica inclusa)	17 elementi in 13 gruppi (2 lenti a bassissima dispersione incluse)
Angolo di visualizzazione	50.2°	75,9° - 28,7°	31.4° - 8.0°
Apertura	F2 (min F22), (numero di lamelle: 7, diaframma ad apertura circolare)	F3.5 - 5.6 (min F22), (numero di lamelle: 7, diaframma ad apertura circolare)	F4 - 5.6 (min F22), (numero di lamelle: 7, diaframma ad apertura circolare)
Tipo di attacco	Attacco Samsung NX	Attacco Samsung NX	Attacco Samsung NX
Stabilizzazione ottica delle immagini	No	Si	Si
Distanza focale minima	0,25 m ~ ∞	0,28 m ~ ∞	0,98 m ~ ∞
Ingrandimento massimo	Circa 0.16X	Circa 0.22X	Circa 0.2X
Coperchio della lente	Opzionale	Incluso	Incluso
Dimensioni filtro	43 mm	58 mm	52 mm
Diametro max x Lunghezza	61,5 x 21,5 mm	63 x 65,1 mm	70 x 100,5 mm
Peso	Circa 85 g (senza coperchio)	Circa 198 g (senza coperchio)	Circa 417 g (senza coperchio)
Temperatura di esercizio	0 ~ 40 °C	0 ~ 40 °C	0 ~ 40 °C
Umidità di esercizio	5 ~ 85%	5 ~ 85%	5 ~ 85%



La lente fornita potrebbe essere diversa dal modello.

Indice

A

Apertura dell'imbacchieramento 10
Accensione 20
Anteprima dettagliata 34
AF continuo 54
AF Moltiplo 54
AF singolo 54
AE BKT 65
Aggiornamento firmware 85
Anynet+ 85

B

Batteria 15
Bilanciamento del bianco 60
BKT wiz. imm. 62

C

Composizione 7
Cinturino 19
Cambio del metodo di scatto 62
Caratteristiche tecniche della lente 97

D

Display utente 26
Display 82
Data & Ora 84

E

Eliminazione di un file 69

F

Fn 25
Funzione AEL 30
Flash esterno 64
Formato 83

G

Ghiera di regolazione delle diottrie 13

H

HDTV 80
HDMI 85

I

Icone 22
Impostazione dell'opzione

per il flash 49
Impostazione del bracketing 65

J

JPEG 47

K

Key mapping 65

L

Lente 14
Lingua 20
Luce AF 64

M

Modalità di scatto 5
Montaggio/smontaggio della lente 18
Metodo di selezione dei menu/delle opzioni 24
Messa a fuoco automatica 32
Modalità Smart Auto 35
Modalità Programm. 36

Modalità Priorità apertura 37
Modalità Priorità otturatore 38
Modalità manuale 39
Modalità Notte 40
Modalità Paesaggio 40
Modalità Ritratto 40
Modalità Scena 41
Metodi di messa a fuoco 54
Messa a fuoco manuale 54
Metodo di scatto 62
Modalità di scatto Continua 62
Mappatura pulsanti 65
Misurazione centrale 65
Misurazione multipla 65
Misurazione spot 65
Modifica delle foto 80
Messaggio di errore 87

N

Nome e funzione di ciascuna parte 11

Nome file 83

Numero di file 83

O

Oculare 13

OIS 33

P

dell'otturatore 29

Profondità di campo 34

Primo piano 35

Pulsante EV 39

AF 64

Protezione dei file 69

Presentazione 70

Pressione parziale Priorità

PictBridge 79

Pulizia sensore 85

Q

QuickTime player 73

Qualità 82

R

Regolazione

dell'esposizione 5

Registrazione di un

filmato 43

Risoluzione 46

Riduzione occhiosi 51

Rilevamento volto 57

autoscatto 58

Riduzione del

rumore (NR) 64

Riproduzione 66

RAW 78

Regolazione

Controluce 80

Ritocco 80

Rotazione 80

Reimposta 83

Rilevamento volto

Risparmio energetico 84

S

Sfondo 7

Soggetto 7

Sensore occhio 12

Spia di stato 13

Suggerimenti 29

Stabilizzazione delle

immagini 33

Sensibilità ISO 51

Selezione AF 54

Smart Range 65

Spazio colore 65

Smart album 68

Samsung Master 76

Samsung Raw

Converter 78

Stampante

fotografica 79

Stampa dell'indice 80

Stile 80

Suono 82

Suono AF 82

Suono dei tasti 82

Specifiche della

fotocamera 91

T

Tasti di direzione 5

Tipo di display 26

Tempo di posa 38

Tasto di apertura

flash 49

Timer 62

Temperatura colore 65

Tipo di cartella 83

U

Utilizzo della ghiera 24

Utenti Windows 73

Uscita video 85

V

Valore di apertura 37

Visualizzazione delle

miniature 68

Visualizzazione di un

filmato 71

Visualizzazione rapida

82

Volume di sistema 82

W

Wind cut 45

WB BKT 62

Wizard immagine 63

Z

Zoom 32

1° tendina 51

2° tendina 51



Fare riferimento alla garanzia fornita con il prodotto o visitare il sito Web
<http://www.samsungimaging.com/> per assistenza o richieste post-vendita.



AD68-04523A (1.2)