

SAMSUNG

# دفترچه راهنمای کاربر

این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های  
مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما  
را به دقت مطالعه کنید.

**NX**  
mini

SHOOT WOW!  
SHARE NOW!

Samsung  
SMART CAMERA



# اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- بدون اجازه قبلی، اجازه استفاده مجدد یا انتشار هیچ بخشی از این دفترچه راهنما را ندارید.
- توصیه می شود که دوربین خود را در همان کشوری که آن را خریداری کرده اید، استفاده کنید.
- با مسئولیت از این دوربین استفاده کنید و همه قوانین و مقررات مربوط به استفاده از آن را رعایت کنید.

PlanetFirst نشان دهنده تعهد Samsung Electronics نسبت به توسعه پایدار و مسئولیت اجتماعی از طریق کسب و کار مبتنی بر محیط و فعالیت های مدیریتی است.



- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- Mac و Apple App Store علائم تجاری ثبت شده Apple Corporation هستند.
- Google Play Store علامت تجاری Google, Inc است.
- Adobe، لوگوی Adobe، Photoshop و Lightroom علائم تجاری ثبت شده Adobe Systems Incorporated در ایالات متحده و/یا سایر کشورهاست.
- microSD™، microSDHC™، و microSDXC™ علائم تجاری موسسه SD هستند.
- HDMI، لوگوی HDMI و اصطلاح "High Definition Multimedia Interface" علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
- Wi-Fi®، لوگوی Wi-Fi CERTIFIED، و لوگوی Wi-Fi، علائم تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- علائم تجاری و نام های تجاری استفاده شده در این دفترچه راهنما، تحت مالکیت صاحبان مربوطه خود می باشند.



# اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.

**هشدار — وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود**



**دوربین را باز نکنید و سعی نکنید خودتان آنرا تعمیر کنید.**

ممکن است به دوربین آسیب رسانده و خود را در معرض برق گرفتگی قرار دهید.

**از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید.**

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

**مواد قابل اشتعال داخل دوربین قرار ندهید یا این گونه مواد را در نزدیکی دوربین نگه داری نکنید.**

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

**با دست خیس به دوربین دست نزنید.**

این کار می تواند باعث گرفتگی برقی شود.

**از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید.**

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی بینایی آنها شود.

**دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید.**

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرناک باشند.

**دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید.**

قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.

**از پوشاندن دوربین یا شارژر با پتو یا لباس خودداری کنید.**

دوربین ممکن است بیش از حد گرم شود، که ممکن است باعث تغییر شکل دوربین یا آتش سوزی شود.

**هنگام رعد و برق به سیم منبع برق یا شارژر دست نزنید.**

این کار می تواند باعث گرفتگی برقی شود.



**احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود**

**در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید.**

باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا زنگ بزنند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.

**فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید. باتری را حرارت نداده و به آن ضربه نزنید.**

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا صدمات فردی شود.

**فقط از باتری ها و شارژرها، کابلها و لوازم جانبی مورد تأیید سامسونگ استفاده کنید.**

• باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیرمجاز، می توانند باعث انفجار باتری، خراب شدن دوربین یا صدمه و آسیب شوند.

• سامسونگ بابت خرابی ها یا صدمه های ناشی از استفاده از باتری ها، شارژها، کابل ها یا لوازم جانبی غیرمجاز مسئولیتی ندارد.

**از باتری ها فقط برای مقاصد طراحی شده استفاده کنید.**

استفاده نادرست از باتری می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

**اگر مایعات یا اجسام خارجی داخل دوربین شدند، بلافاصله منابع برقی مانند باتری یا شارژر را قطع کنید و سپس با مرکز خدمات سامسونگ تماس بگیرید.**

**از همه قوانینی که استفاده از دوربین را در منطقه خاصی ممنوع می کنند، پیروی کنید.**

• از تداخل با دستگاه های الکترونیکی اجتناب کنید.

• دوربین را در هواپیما خاموش کنید. دوربین شما ممکن است در تجهیزات هواپیما تداخل ایجاد کند. از همه قوانین شرکت هواپیمایی پیروی کنید و هنگامی که کارکنان شرکت هواپیمایی از شما خواستند، دوربین خود را خاموش کنید.

• دوربین را در نزدیکی تجهیزات پزشکی خاموش کنید. دوربین شما ممکن است در تجهیزات پزشکی موجود در بیمارستان ها یا تأسیسات درمانی تداخل ایجاد کند. از همه قوانین، هشدارهای نصب شده و دستورالعمل های کارکنان درمانی پیروی کنید.

**از بروز تداخل در دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب جلوگیری نمایید.**

همانطور که توسط سازنده و گروه های تحقیقاتی توصیه شده است، فاصله ای ایمن بین دوربین و دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب را حفظ کنید تا از تداخل احتمالی جلوگیری شود. اگر به هر دلیلی به دوربین تان مشکوک هستید که با دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب یا سایر تجهیزات پزشکی تداخل می کند، بلافاصله دوربین را خاموش کرده و با سازنده دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب یا دستگاه پزشکی برای گرفتن راهنمایی تماس بگیرید.

### هنگام فلاش زدن، فلاش را لمس نکنید.

فلاش هنگام اجرا، بسیار گرم است و ممکن است باعث سوختگی پوست تان شود.

### هنگام استفاده از شارژر برق متناوب، دوربین را پیش از قطع کردن برق شارژر برق متناوب، خاموش کنید.

عدم انجام این کار ممکن است باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

### هنگامی که از شارژر استفاده نمی کنید، آن را از پریز برق بکشید.

عدم انجام این کار ممکن است باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

### هنگام شارژ کردن باتری ها از سیم برق و دوشاخه آسیب دیده یا پریز برق شل، استفاده نکنید.

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

### اجازه ندهید شارژر برق متناوب با ترمینال های + / - باتری تماس پیدا کند.

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

### دوربین را نیانداخته یا به آن ضربه شدید نزنید.

انجام این کار ممکن است به نمایشگر یا قطعات داخلی و خارجی آسیب بزند.

### هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید.

فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.

### کارت های دارای نوار مغناطیسی را از قاب دوربین دور نگه دارید.

اطلاعات ذخیره شده در کارت، ممکن است خراب شده یا پاک شود.

### هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث برق گرفتگی یا عملکرد بد دوربین یا آتش سوزی شود.

### دوربین را درون یا در نزدیکی میدان مغناطیسی قرار ندهید.

انجام این کار می تواند باعث عملکرد نادرست دوربین شود.

### در صورت آسیب دیدگی صفحه نمایش از دوربین استفاده نکنید.

اگر قطعات شیشه ای یا آکرلیک شکسته شده باشند، مرکز خدمات سامسونگ باید دوربین را تعمیر کند.

### قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند.

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

### باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید.

در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

### لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید.

این کار ممکن است از بین رفتن رنگ حسگر تصویر شود یا عملکرد آن را مختل کند.

### اگر دوربین بیش از حد گرم شد، باتری را در آورده و صبر کنید تا خنک شود.

- استفاده طولانی مدت از دوربین ممکن است باعث گرم شدن باتری شده و دمای داخلی دوربین را بالا ببرد. اگر دوربین از کار افتاد، باتری را بیرون بیاورید و بگذارید خنک شود.
- دماهای داخلی بالا ممکن است باعث ایجاد نویز در عکس های شما شود. این مسئله عادی است و تاثیری بر عملکرد کلی دوربین شما نخواهد داشت.

### از تداخل با دستگاه های الکترونیکی اجتناب کنید.

دوربین شما فرکانس های رادیویی (RF) منتشر می کند که ممکن است در تجهیزات الکترونیکی محافظت نشده یا دارای محافظت نامناسب، مانند دستگاه تنظیم ضربان قلب، سمعک، دستگاه های پزشکی و دیگر دستگاه های الکترونیکی در منازل یا خودروها تداخل ایجاد کند. برای رفع هرگونه مشکل تداخل ایجاد شده با تولید کننده دستگاه های الکترونیکی خود تماس بگیرید. برای جلوگیری از تداخل ناخواسته، تنها از تجهیزات یا لوازم جانبی مورد تایید سامسونگ استفاده کنید.





### از دوربین خود در حالت عادی استفاده کنید.

از تماس با آنتن داخلی دوربین خودداری کنید.

### انتقال اطلاعات و مسئولیت های شما

- اطلاعات انتقال داده شده از طریق WLAN ممکن است فاش شود، بنابراین از انتقال اطلاعات مهم در مکان های عمومی یا شبکه های باز اجتناب کنید.
- تولید کننده دوربین مسئول هیچ گونه انتقال اطلاعاتی که قوانین حق نسخه برداری، علائم تجاری، مالکیت معنوی یا عفت عمومی را نقض می کند، نخواهد بود.

# نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

عملکرد	نماد
اطلاعات بیشتر	
هشدارها و تدابیر ایمنی	
دکمه های دوربین. برای مثال، [شاتر] نشان دهنده دکمه شاتر است.	[ ]
شماره صفحه اطلاعات مربوطه	( )
ترتیب گزینه‌ها یا منوهایی که باید برای اجرای یک مرحله انتخاب کنید، به‌طور مثال:  ← کیفیت را انتخاب کنید (نشان دهنده این است که  و سپس کیفیت را انتخاب کنید).	←
توضیح	*

این دفترچه راهنما براساس لنزهای NX-M بیان شده است. هنگامی که لنزهای NX را با استفاده از مبدل نصب متصل می‌کنید، برخی از گزینه‌ها یا عملکردهای عکسبرداری و فیلمبرداری ممکن است پشتیبانی نشوند.



## مفاهیم عکسبرداری

۱۳	حالت های عکسبرداری
۱۳	نگه داشتن دوربین
۱۴	عکسبرداری در حالت ایستاده
۱۴	عکسبرداری در حالت دولا شده
۱۵	دریچه دیافراگم
۱۶	میزان دیافراگم و عمق میدان
۱۷	سرعت شاتر
۱۸	حساسیت ISO
۱۹	چگونگی کنترل نوردهی توسط تنظیم دیافراگم، سرعت شاتر و حساسیت ISO
۲۰	همبستگی بین فاصله کانونی، زاویه و دورنما
۲۰	عمق میدان
۲۱	چه چیزی جلوه های خارج از فوکوس را کنترل می کند؟
۲۲	پیش نمایش عمق میدان
۲۳	ترکیب بندی
۲۳	قانون یک سوم ها
۲۴	عکس هایی با دو سوژه
۲۵	فلاش
۲۵	شماره راهنمای فلاش

## دوربین من

۲۷	شروع کار
۲۷	باز کردن بسته بندی
۲۸	شکل ظاهری دوربین
۳۰	استفاده از دکمه DIRECT LINK
۳۰	تنظیم دکمه DIRECT LINK
۳۱	استفاده از نمایشگر
۳۱	استفاده از حالت عکسبرداری از خود
۳۲	قرار دادن باتری و کارت حافظه
۳۴	بیرون آوردن باتری و کارت حافظه
۳۴	استفاده از آداپتور کارت حافظه
۳۵	شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین
۳۵	شارژ کردن باتری
۳۵	روشن کردن دوربین
۳۶	انجام راه اندازی اولیه
۳۸	انتخاب عملکردها (گزینه ها)
۳۸	انتخاب با دکمه ها
۳۸	انتخاب با لمس کردن
۳۹	استفاده MENU
۳۹	به عنوان مثال، تنظیم اندازه عکس در حالت P
۴۰	استفاده از پانل هوشمند
۴۰	به عنوان مثال، تنظیم میزان نوردهی در حالت P
۴۱	انتخاب حالت
۴۱	دسترسی به صفحه "حالت"
۴۱	شرح حالت



۵۴	حالت های گرفتن عکس.....
۵۴	حالت اتوماتیک.....
۵۶	حالت هوشمند.....
۵۶	استفاده از حالت آرایش چهره.....
۵۷	استفاده از حالت بهترین چهره.....
۵۸	گرفتن عکس های پانورامایی.....
۵۹	حالت برنامه.....
۶۰	جابجایی برنامه.....
۶۰	مینیمم سرعت شاتر.....
۶۱	حالت اولویت روزنه لنز.....
۶۲	حالت اولویت شاتر.....
۶۳	حالت تنظیمات دستی.....
۶۳	استفاده از حالت انتخاب کادر.....
۶۴	استفاده از عملکرد Bulb.....
۶۵	فیلمبرداری.....
۶۶	عملکردهای موجود در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری.....

۴۳	نمادهای صفحه نمایش.....
۴۳	در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری.....
۴۳	عکسبرداری.....
۴۴	فیلمبرداری.....
۴۴	درباره سنجش سطح.....
۴۵	در حالت پخش.....
۴۵	مشاهده عکس ها.....
۴۵	پخش فیلم ها.....
۴۶	تغییر اطلاعات نمایش داده شده.....
۴۷	لنزها.....
۴۷	شکل ظاهری لنز.....
۴۸	قفل کردن/باز کردن قفل لنز.....
۴۹	نشانه گذاری لنز.....
۵۰	لوازم جانبی.....
۵۰	شکل ظاهری فلاش خارجی.....
۵۱	متصل کردن فلاش بیرونی.....
۵۲	آرایش رابط پایه.....
۵۲	نصب رابط پایه.....
۵۳	برداشتن رابط پایه.....

## فصل ۲

## عملکردهای عکسبرداری و فیلمبرداری

۶۹	ابعاد و وضوح.....
۶۹	اندازه عکس.....
۷۰	کیفیت.....
۷۱	حساسیت ISO.....
۷۲	توازن سفیدی.....
۷۳	سفارشی کردن گزینه های از پیش تنظیم شده توازن سفیدی.....
۷۴	راهنمای عکس (سبک های عکس).....

۹۰	..... <b>فلاش</b>
۹۱	..... کاهش اثر قرمزی چشم
۹۱	..... تنظیم شدت فلاش
۹۲	..... <b>اندازه گیری</b>
۹۲	..... چندگانه
۹۳	..... مرکزی
۹۳	..... نقطه ای
۹۴	..... اندازه گیری میزان نوردهی محیط فوکوس
۹۵	..... <b>محدوده دینامیک</b>
۹۶	..... <b>فیلتر هوشمند</b>
۹۷	..... <b>جبران نوردهی</b>
۹۸	..... <b>قفل نوردهی</b>
۹۹	..... <b>عملکردهای فیلم</b>
۹۹	..... اندازه فیلم
۹۹	..... اگر خروجی ویدیو بر روی NTSC تنظیم شده باشد
۹۹	..... اگر خروجی ویدیو بر روی PAL تنظیم شده باشد
۱۰۰	..... کیفیت فیلم
۱۰۰	..... حرکت چندگانه
۱۰۱	..... محو کننده
۱۰۱	..... صدا

۷۵	..... <b>حالت AF</b>
۷۵	..... تکی AF
۷۶	..... AF مداوم
۷۶	..... فوکوس دستی
۷۷	..... <b>ناحیه AF</b>
۷۷	..... انتخاب فوکوس اتوماتیک
۷۸	..... فوکوس اتوماتیک چندگانه
۷۹	..... <b>تشخیص چهره</b>
۷۹	..... معمولی
۸۰	..... عکسبرداری از لبخند
۸۰	..... عکسبرداری از چشمک
۸۱	..... <b>فوکوس خودکار لمسی</b>
۸۱	..... فوکوس خودکار لمسی
۸۱	..... نقطه AF
۸۱	..... فوکوس اتوماتیک ردیابی
۸۲	..... تصویر تک لمسی
۸۳	..... <b>فوکوس دستی کمکی</b>
۸۴	..... <b>لرزشگیر نوری تصویر (OIS)</b>
۸۵	..... <b>عکاسی پیاپی (روش عکسبرداری و فیلمبرداری)</b>
۸۵	..... تکی
۸۶	..... متوالی سرعت بالا
۸۶	..... توالی
۸۷	..... تایمر
۸۷	..... براکتینگ نوردهی خودکار (کروشه AE)
۸۸	..... براکتینگ توازن سفیدی (کروشه WB)
۸۸	..... براکتینگ راهنمای عکس (کروشه P Wiz)
۸۹	..... براکت عمق

## پخش/ویرایش

## جستجو و مدیریت فایل ها ..... ۱۰۳

- مشاهده عکس ها ..... ۱۰۳
- مشاهده تصاویر کوچک عکس ها ..... ۱۰۳
- مشاهده فایل ها بر اساس گروه ..... ۱۰۴
- مشاهده فایل ها به صورت پوشه ..... ۱۰۴
- حفاظت از فایل ها ..... ۱۰۵
- حذف فایل ها ..... ۱۰۶
- حذف یک فایل تکی ..... ۱۰۶
- حذف چند فایل ..... ۱۰۶
- حذف تمام فایل ها ..... ۱۰۶

## مشاهده عکس ها ..... ۱۰۷

- بزرگ کردن عکس ..... ۱۰۷
- مشاهده اسلایدشو ..... ۱۰۷
- چرخش خودکار ..... ۱۰۸

## پخش فیلم ..... ۱۰۹

- جستجو به عقب یا به جلو ..... ۱۰۹
- تنظیم روشنایی فیلم ..... ۱۱۰
- تنظیم میزان صدای فیلم ..... ۱۱۰
- برش فیلم در حین پخش ..... ۱۱۱
- گرفتن عکس در حین پخش ..... ۱۱۱

## ویرایش عکس ها ..... ۱۱۲

- برش زدن عکس ..... ۱۱۲
- چرخاندن عکس ..... ۱۱۳
- تغییر اندازه عکس ها ..... ۱۱۳
- تنظیم عکس ها ..... ۱۱۴
- روتوش چهره ها ..... ۱۱۵
- اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ..... ۱۱۶

## شبکه بی سیم

## اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه ..... ۱۱۸

- اتصال به یک WLAN ..... ۱۱۸
- تنظیم گزینه های شبکه ..... ۱۱۹
- تنظیم دستی آدرس IP ..... ۱۱۹
- استفاده از مرورگر ورود ..... ۱۲۰
- نکته هایی درباره اتصال شبکه ..... ۱۲۱
- وارد کردن متن ..... ۱۲۲

## استفاده از قابلیت (Tag &amp; Go) NFC ..... ۱۲۳

- استفاده از ویژگی های NFC در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ..... ۱۲۳
- استفاده از ویژگی های NFC در حالت پخش (Photo Beam) ..... ۱۲۳
- استفاده از ویژگی های NFC در حالت Wi-Fi ..... ۱۲۳

## ذخیره کردن خودکار فایل ها بر روی تلفن هوشمند ..... ۱۲۴

## ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند ..... ۱۲۶

## فصل ۵

## منوی تنظیمات دوربین

۱۴۶	تنظیمات کاربر
۱۴۶	سفارشی کردن ISO
۱۴۶	گسترش ISO
۱۴۶	گام ISO
۱۴۶	محدوده ISO خودکار
۱۴۷	کاهش نویز
۱۴۷	تنظیم کروش
۱۴۸	فضای رنگ
۱۴۹	تصحیح اعوجاج
۱۴۹	عملکرد لمسی
۱۴۹	سفارشی کردن iFn
۱۵۰	نمایشگر کاربر
۱۵۱	نگاشت کلید
۱۵۱	نمایش زنده NFC
۱۵۱	اندازه تصویر MobileLink/NFC
۱۵۱	خطوط مشبک
۱۵۲	لامپ فوکوس اتوماتیک
۱۵۲	عکسبرداری خودکار از خود
۱۵۲	تنظیمات سرعت دکمه لنز
۱۵۳	تنظیمات

۱۲۸	ارسال عکس و فیلم به چندین تلفن هوشمند
۱۳۰	استفاده از یک تلفن کنترل کننده به عنوان آزاد کننده راه دور شاتر
۱۳۲	استفاده از Baby Monitor
۱۳۳	تنظیم سطح نویز برای فعال سازی هشدار
۱۳۴	استفاده از Auto Backup برای ارسال عکس یا ویدئو
۱۳۴	نصب برنامه Auto Backup در رایانه
۱۳۴	ارسال عکس و فیلم به یک رایانه شخصی
۱۳۶	ارسال عکس یا فیلم با ایمیل
۱۳۶	تغییر تنظیمات ایمیل
۱۳۶	ذخیره اطلاعات
۱۳۷	تنظیم یک رمز ایمیل
۱۳۸	تغییر رمز عبور ایمیل
۱۳۸	ارسال عکس یا فیلم با ایمیل
۱۴۰	استفاده از سرویس های اشتراك گذاری فیلم یا عکس
۱۴۰	دسترسی به یک سرویس اشتراك گذاری
۱۴۱	بارگذاری عکس یا فیلم
۱۴۲	استفاده از Samsung Link برای ارسال فایل ها
۱۴۲	بارگذاری عکس ها روی حافظه‌ای آنلاین
	مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه هایی که از Samsung Link
۱۴۳	پشتیبانی می کنند

## فصل ۶

## اتصال به دستگاههای خارجی

- مشاهده فایل ها در یک تلویزیون HDTV ..... ۱۵۷
- انتقال فایل ها به رایانه ..... ۱۵۸
- انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Windows ..... ۱۵۸
- اتصال دوربین به عنوان یک Removable Disk ..... ۱۵۸
- جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ..... ۱۵۹
- انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Mac ..... ۱۵۹
- استفاده از برنامه ها روی رایانه ..... ۱۶۱
- نصب برنامه ها از سی دی عرضه شده ..... ۱۶۱
- برنامه های در دسترس هنگام استفاده از i-Launcher ..... ۱۶۱
- استفاده از i-Launcher ..... ۱۶۲
- نیازمندی های سیستم عامل Windows ..... ۱۶۲
- نیازمندی های سیستم عامل Mac ..... ۱۶۲
- اجرای i-Launcher ..... ۱۶۲
- دانلود نرم افزار داخلی ..... ۱۶۳
- دانلود برنامه PC Auto Backup ..... ۱۶۳
- نصب Adobe Photoshop Lightroom ..... ۱۶۳
- استفاده از Adobe Photoshop Lightroom ..... ۱۶۳

## فصل ۷

## پیوست

- پیام های خطا ..... ۱۶۵
- نگهداری از دوربین ..... ۱۶۶
- تمیز کردن دوربین ..... ۱۶۶
- لنز و صفحه نمایش دوربین ..... ۱۶۶
- حسگر تصویر ..... ۱۶۶
- بدنه دوربین ..... ۱۶۶

- استفاده یا نگهداری از دوربین ..... ۱۶۷
- مکانهای نامناسب برای استفاده یا نگهداری دوربین ..... ۱۶۷
- استفاده در ساحل یا کنار دریا ..... ۱۶۷
- نگهداری برای مدت زمان طولانی ..... ۱۶۷
- استفاده با احتیاط از دوربین در محیط های مرطوب ..... ۱۶۸
- سایر احتیاط ها ..... ۱۶۸
- درباره کارت حافظه ..... ۱۶۹
- کارت های حافظه پشتیبانی شده ..... ۱۶۹
- ظرفیت کارت حافظه ..... ۱۷۰
- احتیاط های مربوط به استفاده از کارت حافظه ..... ۱۷۱
- درباره باتری ..... ۱۷۲
- مشخصات باتری ..... ۱۷۲
- عمر باتری ..... ۱۷۴
- پیغام ضعیف شدن باتری ..... ۱۷۴
- نکاتی درباره استفاده از باتری ..... ۱۷۴
- احتیاط های استفاده از باتری ..... ۱۷۵
- نکاتی درباره شارژ کردن باتری ..... ۱۷۵
- نکاتی درباره شارژ باتری با اتصال به رایانه ..... ۱۷۶
- باتری ها و شارژرها را با دقت حمل کنید و آنها را با دقت دور بیندازید ..... ۱۷۶
- به روزرسانی نرم افزار داخلی ..... ۱۷۷
- پیش از تماس با مرکز خدمات ..... ۱۷۸
- مشخصات دوربین ..... ۱۸۱
- فهرست اصطلاحات ..... ۱۸۶
- لوازم جانبی اختیاری ..... ۱۹۲
- فهرست ..... ۱۹۳

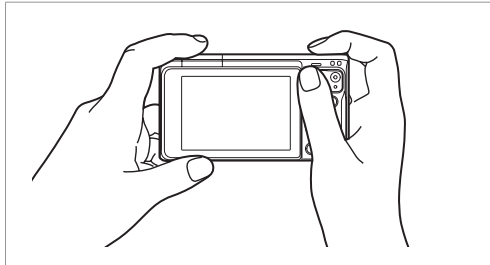
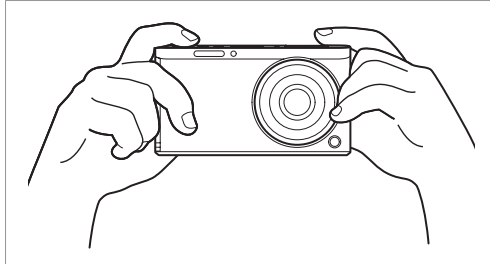
# مفاهیم عکسبرداری

## حالت های عکسبرداری

جهت گرفتن یک عکس خوب، یک حالت صحیح برای ثابت نگه داشتن دوربین ضروری است. حتی اگر دوربین را درست در دست نگه داشته باشید، حالت نادرست می تواند باعث لرزش دوربین شود. صاف بایستید و حرکت نکنید تا یک پایه ثابت برای دوربین حفظ کنید. هنگام عکسبرداری با سرعت آهسته شاتر، نفس خود را حبس کنید تا لرزش بدن را به حداقل برسانید.

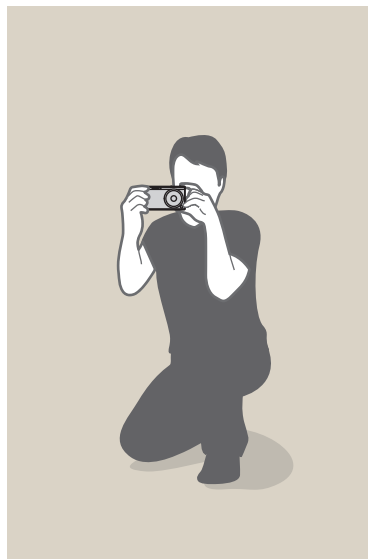
### نگه داشتن دوربین

دوربین را نگه دارید و انگشت اشاره راست را روی دکمه شاتر قرار دهید. برای لنزهای بزرگتر، دست چپ خود را برای کمک در زیر لنز قرار دهید.



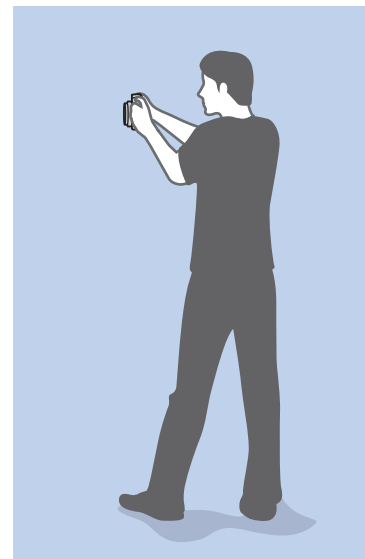
### عکسبرداری در حالت دولا شده

عکس خود را ترکیب بندی کنید، دولا شوید طوری که یک زانویتان زمین را لمس کند، و یک حالت صاف بگیرید.



### عکسبرداری در حالت ایستاده

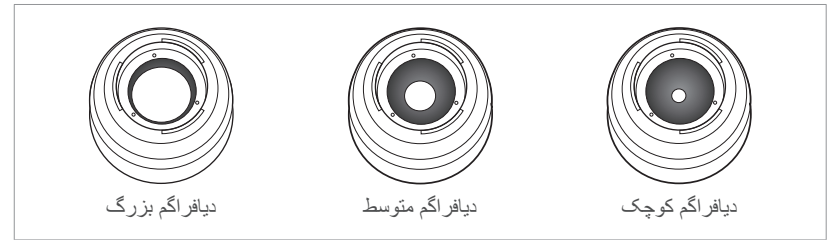
عکس خود را ترکیب بندی کنید؛ صاف بایستید طوری که پاهایتان به اندازه طول شانه باز باشند، و آرنج های خود را رو به طرف پایین نگه دارید.



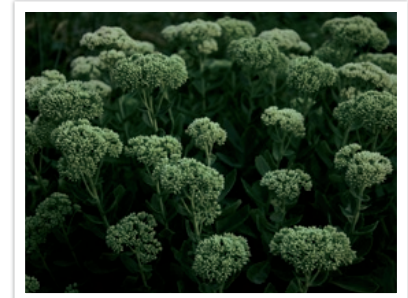
## دریچه دیافراگم

دیافراگم یکی از عواملی است که نوردهی را تعیین می کند. محفظه دیافراگم شامل صفحه های فلزی باریکی است که برای اجازه ورود نور به داخل دیافراگم و دوربین، باز و بسته می شوند. اندازه دیافراگم با مقدار نور رابطه دارد: یک دیافراگم بزرگتر، نور بیشتری را عبور می دهد و یک دیافراگم کوچکتر، نور کمتری را عبور می دهد.

### اندازه های دیافراگم



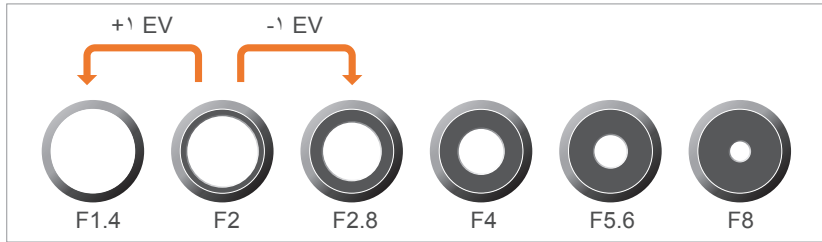
دیافراگم به طور کامل باز شده است



دیافراگم کمی باز شده است

اندازه دریچه دیافراگم با میزانی موسوم به "شماره-F" نشان داده می شود. «شماره-F» نشان دهنده فاصله کانونی تقسیم بر قطر لنز است. مثلاً، اگر عدد  $f$  لنزی با فاصله کانونی ۵۰ میلی متر،  $F2$  باشد، قطر دیافراگم ۲۵ میلی متر است. ( $F2=50/25$ ) هرچه عدد  $f$  کمتر باشد، اندازه دیافراگم بزرگتر خواهد بود.

دهانه دیافراگم به عنوان میزان نوردهی (EV) تعریف می شود. افزایش میزان نوردهی (+۱ EV) بدین معناست که مقدار نور دو برابر می شود. کاهش میزان نوردهی (-۱ EV) بدین معناست که مقدار نور نصف می شود. همچنین می توانید با تقسیم کردن میزان های نوردهی به قسمت های کوچکتر  $EV \frac{1}{2}$ ،  $EV \frac{1}{3}$  و به همین ترتیب، از ویژگی جبران نوردهی برای تنظیم دقیق مقدار نور استفاده کنید.



گام های میزان نوردهی



### میزان دیافراگم و عمق میدان

می‌توانید با کنترل کردن دیافراگم، پس زمینه عکس را تار یا واضح کنید. این دقیقاً به عمق میدان (DOF) مربوط می‌شود، که می‌تواند به صورت کم یا زیاد نشان داده شود.



عکسی با عمق میدان کم

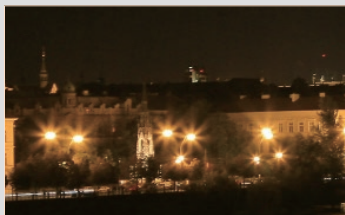


عکسی با عمق میدان زیاد



محفظه دیافراگم شامل چندین پره است. این پره‌ها با یکدیگر حرکت می‌کنند و مقدار نوری که از مرکز دیافراگم عبور می‌کند را کنترل می‌نمایند. هنگام عکسبرداری از صحنه‌های شب، تعداد پره‌ها بر روی شکل نور نیز تأثیر می‌گذارد. اگر تعداد پره‌های دیافراگم زوج باشد، نور به قسمت‌هایی برابر با تعداد پره‌ها تقسیم می‌شود. اگر تعداد پره‌ها فرد باشد، تعداد قسمت‌های نور تقسیم شده دو برابر تعداد پره‌ها است.

به عنوان مثال، دیافراگمی با ۸ پره نور را به ۸ قسمت و دیافراگمی با ۷ پره نور را به ۱۴ قسمت تقسیم می‌کند.



۸ پره



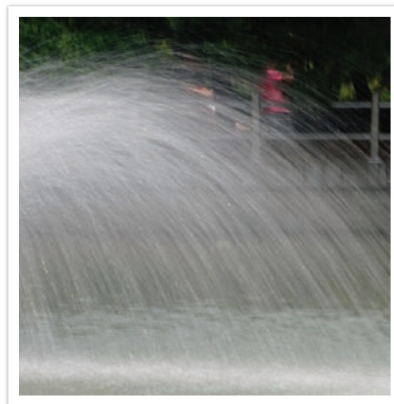
۷ پره

به همین دلیل هرچه سرعت شاتر بیشتر باشد، نور کمتری وارد می شود و به همین ترتیب هرچه سرعت شاتر کمتر باشد، نور بیشتری وارد می شود.

عکس های زیر نشان می دهند که سرعت کم شاتر، زمان بیشتری برای ورود نور به دوربین فراهم می کند. این امر باعث اضافه شدن یک جلوه تاری به اشیای متحرک می شود. از طرف دیگر، سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می کند و عکس، سوژه های در حال حرکت را آسان تر بی حرکت می کند.



۰/۰۰۴ ثانیه

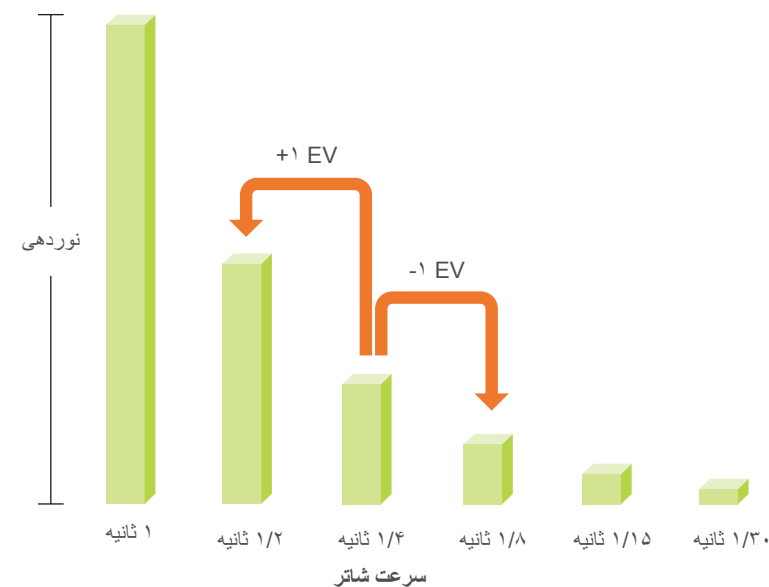


۰/۸ ثانیه

## سرعت شاتر

سرعت شاتر، به مدت زمان باز و بسته شدن شاتر گفته می شود. مقدار نوری که پیش از رسیدن به حسگر تصویر از دریچه دیافراگم عبور می کند را کنترل می کند.

معمولاً سرعت شاتر به صورت دستی قابل تنظیم است. واحد اندازه گیری سرعت شاتر موسوم به "میزان نوردهی" (EV) است که در فواصل زمانی ۱ ثانیه، ۱/۲ ثانیه، ۱/۴ ثانیه، ۱/۸ ثانیه، ۱/۱۵ ثانیه، ۱/۳۰ ثانیه، ۱/۶۰ ثانیه، ۱/۱۲۵ ثانیه، ۱/۲۵۰ ثانیه و به همین ترتیب مشخص شده است.



## حساسیت ISO

نوردهی یک عکس به وسیله حساسیت دوربین تعیین می شود. این حساسیت بر اساس استانداردهای بین المللی فیلم، موسوم به استانداردهای ISO است. در دوربین های دیجیتال، این درجه بندی حساسیت برای نشان دادن حساسیت مکانیسم دیجیتالی که عکس می گیرد، استفاده می شود.

با دو برابر شدن این عدد، حساسیت ISO نیز دو برابر می شود. به عنوان مثال، تنظیمات ISO 200 می تواند با سرعت دو برابر تنظیمات ISO 100 عکس بگیرد. با این وجود، ممکن است تنظیمات بالاتر ISO منجر به "نویز" شود - لکه های کوچک، نقطه ها و پدیده های دیگری در عکس که باعث می شوند عکس کثیف یا پر از خش به نظر برسد. به عنوان یک قانون کلی، بهتر است که از تنظیمات پایین ISO استفاده کنید تا در عکس های خود از ایجاد نویز جلوگیری کنید، مگر اینکه در محیط های تاریک یا در شب عکسبرداری کنید.



تغییرات در کیفیت و روشنایی بر اساس حساسیت ISO

چون حساسیت کم ISO بدین معناست که دوربین حساسیت کمتری به نور خواهد داشت، به نور بیشتری برای داشتن یک نوردهی مطلوب نیاز دارید. هنگام استفاده از حساسیت کم ISO، دیافراگم را بیشتر باز کنید یا سرعت شاتر را کم کنید تا امکان ورود نور بیشتری به داخل دوربین فراهم شود. به عنوان مثال، در یک روز آفتابی وقتی نور بسیاری وجود دارد، حساسیت کم ISO به سرعت آهسته شاتر نیاز ندارد. با این وجود، در یک مکان تاریک یا در شب، حساسیت کم ISO منجر به تار شدن عکس خواهد شد. بنابراین، توصیه می شود حساسیت ISO را به مقدار کمی افزایش دهید.



عکس تار گرفته شده با حساسیت کم ISO



عکس گرفته شده با سه پایه و حساسیت ISO بالا

## چگونگی کنترل نوردهی توسط تنظیم دیافراگم، سرعت شاتر و حساسیت ISO

تنظیم دیافراگم، سرعت شاتر و حساسیت ISO در عکسبرداری ارتباط نزدیکی با یکدیگر دارند. تنظیم دیافراگم دهانه ای را کنترل می کند که تنظیم کننده نوری است که وارد دوربین می شود، در حالی که سرعت شاتر مدت زمانی را تعیین می کند که امکان ورود نور به داخل دوربین فراهم می شود. حساسیت ISO، سرعت واکنش فیلم نسبت به نور را تعیین می کند. این سه جنبه با یکدیگر مثلث نوردهی نامیده می شوند.

تغییر در سرعت شاتر، میزان دیافراگم یا حساسیت ISO می تواند با انجام تنظیمات دیگر جبران شود تا مقدار نور ثابت نگه داشته شود. با این وجود، نتایج بر اساس تنظیمات تغییر می کند. برای مثال، سرعت شاتر برای نشان دادن حرکت مفید است، دیافراگم می تواند عمق میدان را کنترل کند، و حساسیت ISO می تواند دانه دانه بودن عکس را کنترل کند.

نتایج	تنظیمات	
 <p>سریع = ثابت کند = تار</p>	<p>سرعت بالا = نور کمتر سرعت پایین = نور بیشتر</p> <p><b>سرعت شاتر</b></p>	
 <p>زیاد = بیشتر دانه دانه ای کم = کمتر دانه دانه ای</p>	<p>حساسیت بالا = حساسیت بیشتر به نور حساسیت پایین = حساسیت کمتر به نور</p> <p><b>حساسیت ISO</b></p>	

نتایج	تنظیمات	
 <p>گشاد = عمق میدان کم باریک = عمق میدان زیاد</p>	<p>دیافراگم گشاد = نور بیشتر دیافراگم باریک = نور کمتر</p> <p><b>میزان دیافراگم</b></p>	

## همبستگی بین فاصله کانونی، زاویه و دورنما

فاصله کانونی، که بر حسب میلی متر اندازه گیری می شود، فاصله بین وسط لنز تا فاصله کانونی آن است. فاصله کانونی بر روی زاویه و دورنمای عکس های گرفته شده تأثیر می گذارد. فاصله کانونی کم به صورت یک زاویه باز تبدیل می شود، که به شما امکان می دهد تا یک عکس عریض بگیرید. فاصله کانونی زیاد به صورت یک زاویه بسته تبدیل می شود، که به شما امکان می دهد تا عکس های تله بگیرید.



زاویه ۲۷ میلی متری



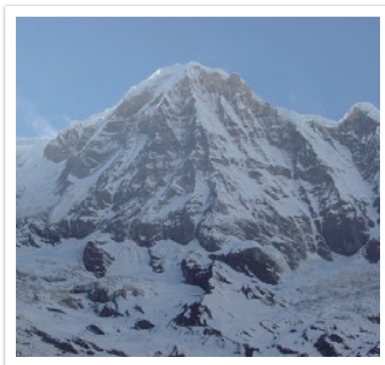
زاویه ۹ میلی متری

## عمق میدان

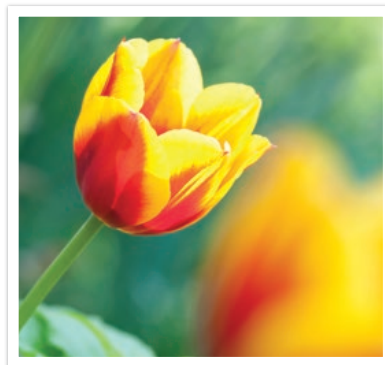
عکس هایی از چهره یا طبیعت بی جان که توسط مردم بیشتر مورد تحسین قرار می گیرند، عکس هایی هستند که در آنها پس زمینه خارج از فوکوس است بنابراین سوژه آنها آشکار و برجسته به نظر می رسد. بسته به محیط های فوکوس شده، یک عکس می تواند تار یا واضح باشد. این امر «یک عمق میدان کم» یا «یک عمق میدان زیاد» نامیده می شود.

عمق میدان، محیط فوکوس شده پیرامون سوژه است. بنابراین، یک عمق میدان کم نشان می دهد که محیط فوکوس شده بسته است و یک عمق میدان زیاد به معنی محیط فوکوس شده باز است.

عکس با عمق میدان کم را که بر روی سوژه تأکید می کند و مابقی آن را تار می کند، می توان با گرفتن عکس از فاصله کم تا سوژه یا انتخاب میزان دیافراگم کم گرفت. برعکس، عکس با عمق میدان زیاد را که تمام اجزاء موجود در عکس را با فوکوس واضح نشان می دهد، می توان با گرفتن عکس از فاصله زیاد تا سوژه یا انتخاب میزان دیافراگم زیاد گرفت.



عمق میدان زیاد

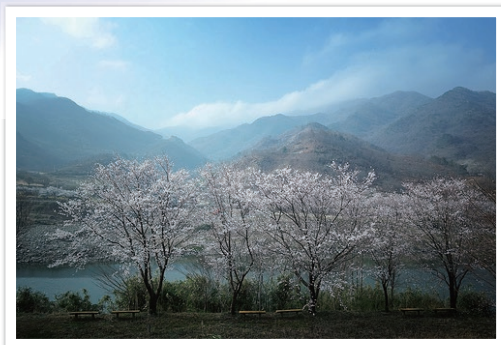


عمق میدان کم

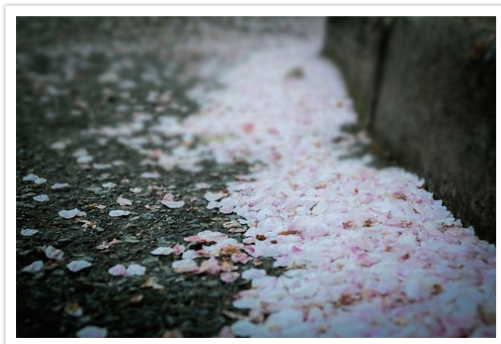
### چه چیزی جلوه های خارج از فوکوس را کنترل می کند؟

### عمق میدان بستگی به فاصله کانونی دارد

هر چه فاصله کانونی بیشتر باشد، عمق میدان کمتر می شود.



زاویه ۹ میلی متری



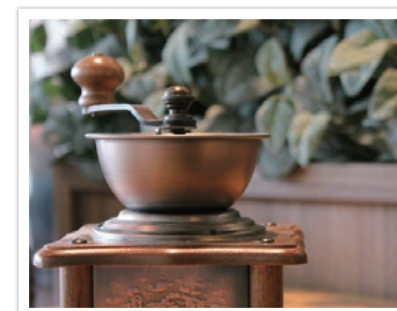
زاویه ۲۷ میلی متری

### عمق میدان بستگی به میزان دیافراگم دارد

هر چه دیافراگم بازتر باشد (به عبارت دیگر هر چه میزان دیافراگم کمتر باشد)، عمق میدان کمتر خواهد شد. تحت شرایطی که فاصله کانونی برابر باشد، یک میزان دیافراگم کم منجر به عکسی با عمق میدان کم می شود.



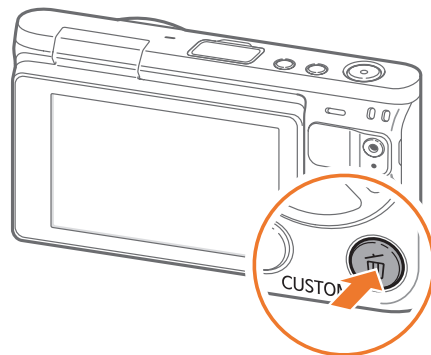
۲۷ میلی متر F11



۲۷ میلی متر F3.5

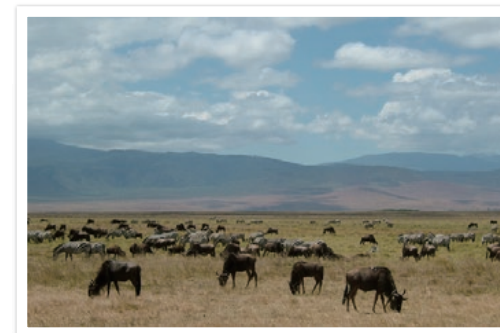
### پیش نمایش عمق میدان

برای اینکه قبل از عکسبرداری ببینید که عکس خودتان چگونه به نظر می رسد، می توانید دکمه سفارشی را فشار دهید. دوربین دیافراگم را روی تنظیمات از پیش تعریف شده تنظیم می کند و نتایج را روی صفحه نشان می دهد. عملکرد دکمه سفارشی را بر روی پیش نمایش نوری تنظیم کنید. (صفحه ۱۵۱)

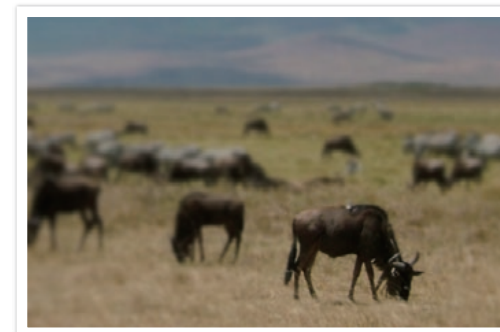


### عمق میدان بستگی به فاصله بین سوژه و دوربین دارد

هر چه فاصله بین سوژه و دوربین کمتر باشد، عمق میدان کمتر می شود. بنابراین، گرفتن عکس در فاصله نزدیک به سوژه می تواند منجر به عکسی با عمق میدان کم شود.

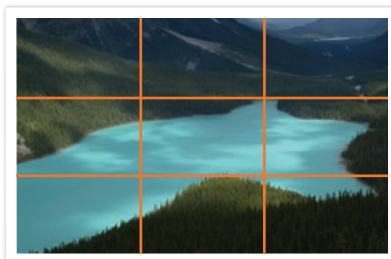
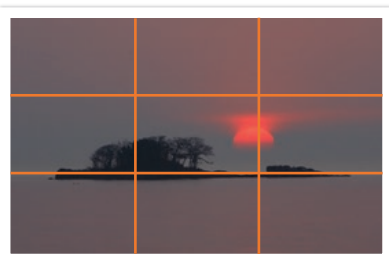
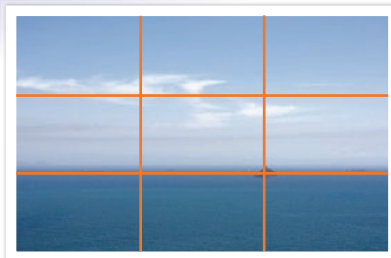
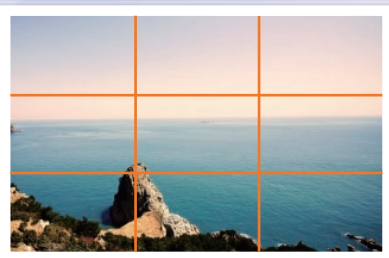


عکس گرفته شده با فاصله زیاد از سوژه



عکس گرفته شده در نزدیکی سوژه

استفاده از قانون یک سوم ها، عکس هایی با ترکیب بندی های متعادل و جذاب را ایجاد می کند. در زیر چند نمونه آورده شده است.



## ترکیب بندی

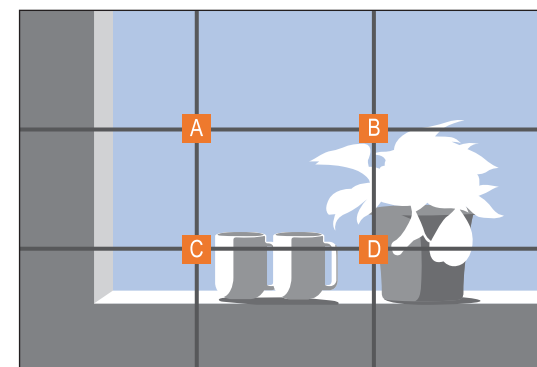
گرفتن عکس از زیبایی دنیا با دوربین یک تفریح است. هر چقدر دنیا زیبا باشد هم یک ترکیب بندی ضعیف نمی تواند زیبایی آن را به تصویر بکشد.

هنگام ترکیب بندی، اولویت بندی کردن سوژه ها بسیار مهم است.

ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیا در عکس است. معمولاً تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می شود.

### قانون یک سوم ها

جهت استفاده از قانون یک سوم ها، عکس را به یک الگوی ۳×۳ از مستطیل های برابر تقسیم کنید.



جهت ترکیب بندی عکس هایی که بهترین تأکید را بر روی سوژه داشته باشند، مطمئن شوید که سوژه در یکی از گوشه های مستطیل مرکزی قرار گرفته باشد.



هنگام عکسبرداری از مناظر، در مرکز قرار دادن افق یک جلوه نامتعادل ایجاد خواهد کرد. با انتقال افق به بالا یا پایین، وزن بیشتری به عکس دهید.

### عکس‌هایی با دو سوژه

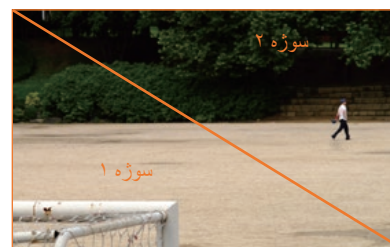
در صورتی که سوژه شما در یک گوشه عکس باشد، این امر یک ترکیب بندی نامتعادل را ایجاد می‌کند. می‌توانید با گرفتن عکس از یک سوژه دوم در گوشه مخالف، عکس را به حال تعادل درآوردید تا وزن عکس متعادل شود.



متعادل



نامتعادل



متعادل



نامتعادل

## فلاش

نور یکی از مهمترین عناصر در عکاسی است. اما داشتن مقدار کافی نور در هر زمان و مکان کار آسانی نیست. استفاده از فلاش به شما امکان می دهد تنظیمات نور را بهینه کنید و جلوه های مختلفی ایجاد کنید.

فلاش، که فلش یا نور سریع نیز نامیده می شود، کمک می کند تا در شرایط نور کم، نوردهی کافی ایجاد شود. فلاش در موقعیت های پر نور نیز مفید است. مثلاً، می توان از فلاش برای جبران نوردهی سایه یک سوژه یا ضبط واضح سوژه و پس زمینه در شرایط نور زمینه استفاده نمود.



پس از تصحیح



پیش از تصحیح

### شماره راهنمای فلاش

شماره مدل فلاش، قدرت فلاش را نشان می دهد و حداکثر میزان نور ایجاد شده با مقداری موسوم به "شماره راهنما" نشان داده می شود. هر چه شماره راهنما بزرگتر باشد، نور بیشتری از فلاش ساطع می شود. شماره راهنما با ضرب کردن فاصله فلاش تا سوژه در میزان دیافراگم، در هنگامی که حساسیت ISO روی ۱۰۰ تنظیم شده است، به دست می آید.

شماره راهنما = فاصله فلاش تا سوژه × میزان دیافراگم

میزان دیافراگم = شماره راهنما/فاصله فلاش تا سوژه

فاصله فلاش تا سوژه = شماره راهنما/میزان دیافراگم

بنابراین، اگر شماره راهنمای یک فلاش را بدانید، می توانید فاصله بهینه فلاش تا سوژه را هنگام تنظیم دستی فلاش تخمین بزنید. مثلاً، اگر یک فلاش دارای شماره راهنمای GN ۲۰ باشد و ۴ متر تا سوژه داشته باشد، میزان دیافراگم مطلوب F5.0 است.

# فصل ۱

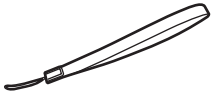
## دوربین من

---

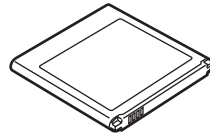
با شکل ظاهری، نمادهای صفحه نمایش، لنز و لوازم جانبی اختیاری، و عملکردهای اولیه دوربین آشنا شوید.

## باز کردن بسته بندی

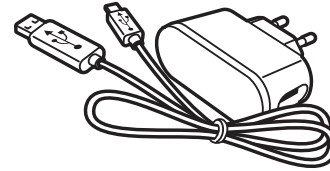
جعبه محصول را بازبینی نمایید و مطمئن شوید اقلام زیر در آن موجود است.



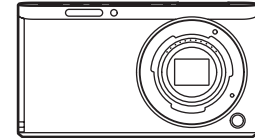
بند



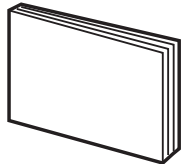
باتری قابل شارژ



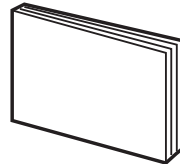
آداپتور برق متناوب/کابل USB



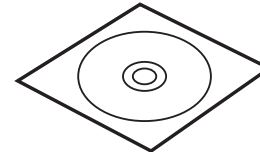
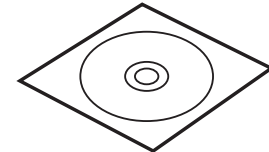
دوربین



راهنمای مرجع سریع



راهنمای شروع سریع

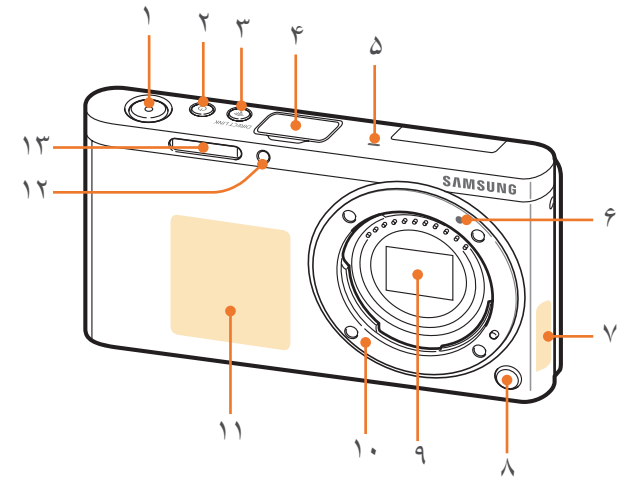
Adobe Photoshop Lightroom  
دی وی دی رامسی دی رام  
(همراه با دفترچه راهنمای کاربر)

- تصاویر ممکن است با اقلام واقعی فرق داشته باشند.
- ممکن است بسته به منطقه شما، بعضی از آیتم ها متفاوت باشد.
- لوازم جانبی اختیاری را می توانید از فروشگاهها یا مرکز خدمات سامسونگ خریداری کنید. سامسونگ مسئولیتی در قبال مشکلات ناشی از استفاده از لوازم جانبی غیرمجاز ندارد. برای کسب اطلاعات مربوط به لوازم جانبی، به صفحه ۱۹۲ مراجعه کنید.



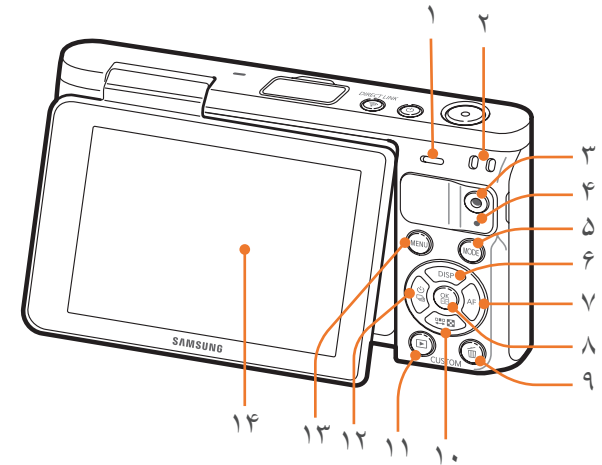
## شکل ظاهری دوربین

شماره	نام
۱	دکمه شاتر
۲	دکمه روشن-خاموش
۳	<b>دکمه DIRECT LINK</b> کارکرد دلخواه پیش تنظیم شده Wi-Fi را آغاز کنید. (صفحه ۳۰)
۴	درپوش درگاه فلاش خارجی
۵	میکروفن
۶	شاخص محل نصب لنز
۷	<b>آنتن داخلی</b> * در هنگام استفاده از شبکه بی سیم، از تماس با آنتن داخلی خودداری کنید.
۸	دکمه آزاد کننده لنز
۹	<b>حسگر تصویر</b> * حسگر تصویر را لمس نکنید.
۱۰	محل نصب لنز
۱۱	<b>تگ NFC</b>
۱۲	چراغ دستیار AF/چراغ تایمر
۱۳	فلاش توکار

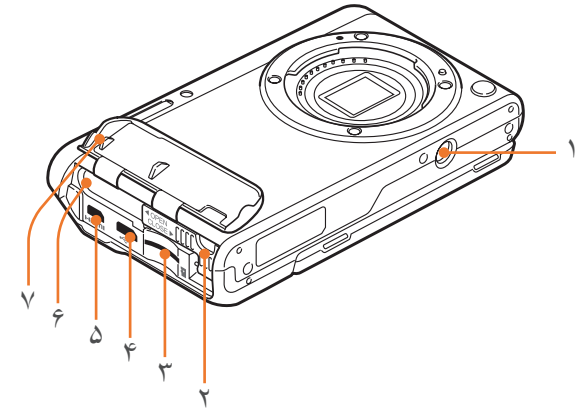


شماره	نام
۹	<p><b>دکمه حذف/سفارشی</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری: عملکرد اختصاص داده شده را انجام دهید. (صفحه ۱۵۱)</li> <li>• در حالت پخش: فایل ها را حذف کنید.</li> </ul>
۱۰	<p><b>دکمه</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری: سرعت شاتر، میزان دیافراگم، جبران نوردهی یا حساسیت ISO را تنظیم کنید.</li> <li>• در حالت پخش: تصاویر کوچک را مشاهده کنید.</li> <li>• در سایر وضعیت ها: به سمت پایین جابجا شوید.</li> </ul>
۱۱	<p><b>دکمه پخش</b></p> <p>برای مشاهده عکس ها یا فیلم ها، به حالت پخش مجدد وارد شوید.</p>
۱۲	<p><b>دکمه</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری: یک روش عکسبرداری و فیلمبرداری را انتخاب کنید یا تایمر را تنظیم کنید.</li> <li>• در سایر وضعیت ها: به سمت چپ جابجا شوید.</li> </ul>
۱۳	<p><b>دکمه MENU</b></p> <p>به گزینه ها یا منوها دسترسی پیدا کنید.</p>
۱۴	<p><b>صفحه نمایش (صفحه نمایش لمسی)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• برای عکسبرداری از خودتان در حین نگاه کردن به خودتان بر روی صفحه، نمایشگر را به سمت بالا بچرخانید. (صفحه ۳۱)</li> <li>• صفحه نمایش را لمس کنید تا یک منو یا گزینه را انتخاب کنید. (صفحه ۳۸)</li> </ul>

شماره	نام
۱	<b>بلندگو</b>
۲	<b>حلقه بند دوربین</b>
۳	<p><b>دکمه ضبط صدا</b></p> <p>شروع به ضبط یک فیلم کنید.</p>
۴	<p><b>چراغ وضعیت</b></p> <p>وضعیت دوربین را نمایش دهید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>چشمک زن:</b> هنگام ذخیره کردن عکس، عکسبرداری و فیلمبرداری، ارسال داده به کامپیوتر، اتصال به WLAN یا ارسال عکس.</li> <li>• <b>ثابت:</b> اگر انتقال داده یا شارژ کردن باتری وجود نداشته باشد.</li> </ul>
۵	<p><b>دکمه MODE</b></p> <p>یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.</p>
۶	<p><b>دکمه DISP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری: اطلاعات روی صفحه نمایش را تغییر دهید.</li> <li>• در سایر وضعیت ها: به سمت بالا جابجا شوید.</li> </ul>
۷	<p><b>دکمه AF</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری: یک حالت AF را انتخاب کنید.</li> <li>• در سایر وضعیت ها: به سمت راست جابجا شوید.</li> </ul>
۸	<p><b>دکمه</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• در صفحه منو: گزینه های انتخابی را ذخیره کنید.</li> <li>• در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری: به شما اجازه می دهد تا محیط فوکوس را در برخی حالت های گرفتن عکس به صورت دستی انتخاب کنید.</li> </ul>



شماره	نام
۱	محل سوار شدن روی سه پایه
۲	قفل باتری
۳	شکاف کارت حافظه
۴	پورت آزاد کننده شاتر و USB دوربین را به رایانه یا آزاد کننده شاتر وصل کنید. برای به حداقل رساندن حرکت دوربین، از یک کابل آزاد کننده شاتر به همراه یک سه پایه استفاده کنید.
۵	پورت HDMI
۶	شکاف باتری
۷	درپوش باتری

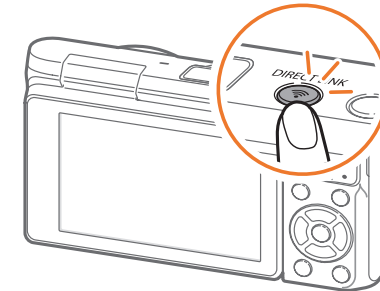


## استفاده از دکمه DIRECT LINK

شما می توانید به راحتی قابلیت Wi-Fi را با فشار دادن [DIRECT LINK] روشن کنید. دوباره [DIRECT LINK] را فشار دهید تا به حالت قبلی بازگردید.

### تنظیم دکمه DIRECT LINK

می توانید یک عملکرد Wi-Fi را انتخاب کنید تا هنگامیکه دکمه [DIRECT LINK] را فشار می دهید این عملکرد اجرا شود. (صفحه ۱۵۱)



در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← ⌘ ← نگاشت کنید ← DIRECT LINK ←  
یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم یک گزینه  
DIRECT LINK

## استفاده از نمایشگر

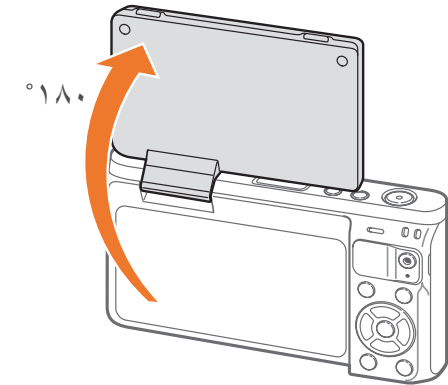
با نگاه کردن به خودتان در صفحه نمایش می توانید با چرخاندن نمایشگر به سمت بالا، از خودتان عکسبرداری کنید.

### استفاده از حالت عکسبرداری از خود

هنگامی که دوربین خاموش است و شما گزینه عکسبرداری از خود را فعال کرده اید (صفحه ۱۵۲)، چرخاندن صفحه نمایش به سمت بالا باعث روشن شدن دوربین و ورود به حالت عکسبرداری از خود می شود.

در حالت عکسبرداری از خود، عملکردهای تایمر (۳ ثانیه)، عکسبرداری تک لمسی، تشخیص چهره و آرایش چهره به صورت خودکار فعال می شوند.

۱ صفحه نمایش را به سمت بالا بچرخانید.



۲ را لمس کنید.

۳ برای تنظیم صافی و روشنایی رنگ پوست، لغزانه ها را بکشید یا نمادهای +/- را لمس کنید.

۴ [OK] را فشار دهید یا تنظیم را لمس کنید.

۵ ناحیه فریم روی صفحه نمایش را لمس کنید یا [شاتر] را فشار دهید.

• پس از ۳ ثانیه، دوربین بطور خودکار شاتر را آزاد می کند.

- هنگامی که دوربین خاموش است، چرخاندن صفحه نمایش به سمت بالا باعث روشن شدن خودکار دوربین می شود.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، نمایشگر را بسته نگه دارید.



- فقط تا زاویه مجاز، نمایشگر را بچرخانید. قصور در انجام این کار، ممکن است باعث آسیب دیدن دوربین تان شود.
- زمانی که دوربین را نگاه نداشته اید و صفحه نمایش را به سمت بالا می چرخانید، از سه پایه استفاده کنید. در غیر اینصورت ممکن است به دوربین شما آسیب برسد.
- هنگامی که فلاش خارجی در دوربین نصب شده است، صفحه نمایش را نچرخانید. در غیر اینصورت ممکن است به دوربین شما آسیب برسد.

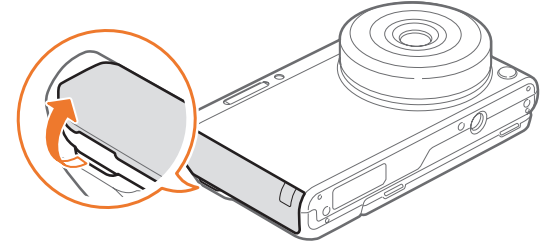




# قرار دادن باتری و کارت حافظه

طرز قرار دادن و برداشتن باتری و کارت حافظه اختیاری در دوربین را یاد بگیرید.

۱ انگشت خود را درون شیار وارد کنید و درپوش باتری را بردارید.

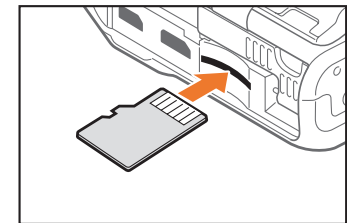


مراقب باشید هنگام باز کردن درپوش باتری مراقب ناخن انگشت تان صدمه نبیند.

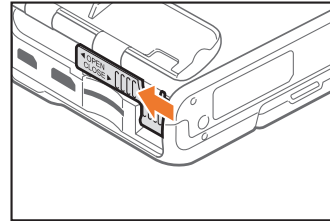


۲ کارت حافظه را طوری درون شکاف قرار دهید که اتصالات طلایی رنگ رو به بالا باشد.

• کارت حافظه را کاملاً وارد کنید تا در جای خود قفل شود.

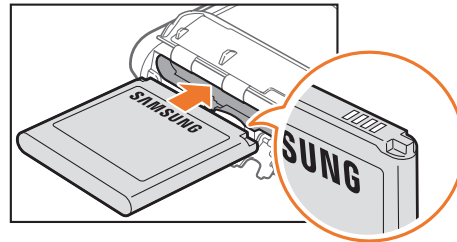


۳ قفل باتری را به سمت چپ بلغزانید.

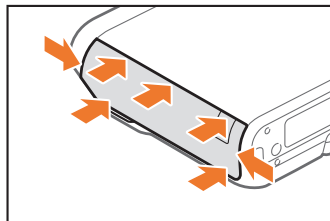


۴ باتری را طوری قرار دهید که اتصالات طلایی به سمت راست باشد.

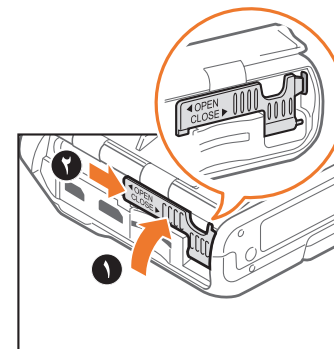
• با انگشت درپوش باتری را باز نگه دارید.



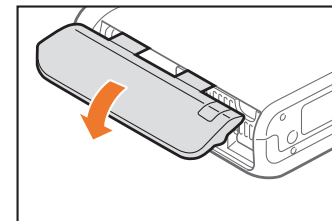
۷ درپوش باتری را محکم فشار دهید تا اطمینان حاصل کنید که محکم بسته شده است.



۵ قفل باتری را ببندید و آن را به سمت راست بکشید.



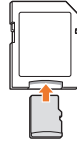
۶ درپوش باتری را ببندید.



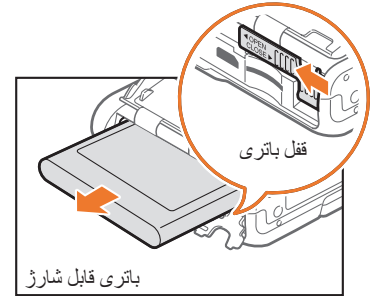
## بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

## استفاده از آداپتور کارت حافظه

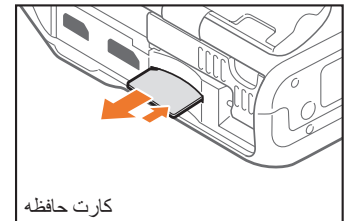
برای خواندن اطلاعات به وسیله رایانه یا کارت خوان حافظه، کارت حافظه را درون یک مبدل کارت حافظه قرار دهید.



قفل باتری را به سمت چپ بلغزانید تا باتری آزاد شود.



کارت را آرام فشار دهید تا از دوربین خارج شود، سپس آن را از شکاف بیرون بکشید.



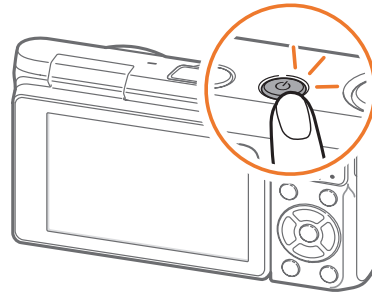
- قفل باتری را خم نکنید یا نکشید. انجام این کار ممکن است به قفل آسیب برساند.
- وقتی چراغ وضعیت دوربین در حال چشمک زدن است، کارت حافظه یا باتری را بیرون نیاورید. انجام این کار می تواند به اطلاعات ذخیره شده در کارت حافظه یا دوربین شما آسیب برساند.

# شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین

## روشن کردن دوربین

برای روشن یا خاموش کردن دوربین، [ON] را فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (صفحه ۳۶)

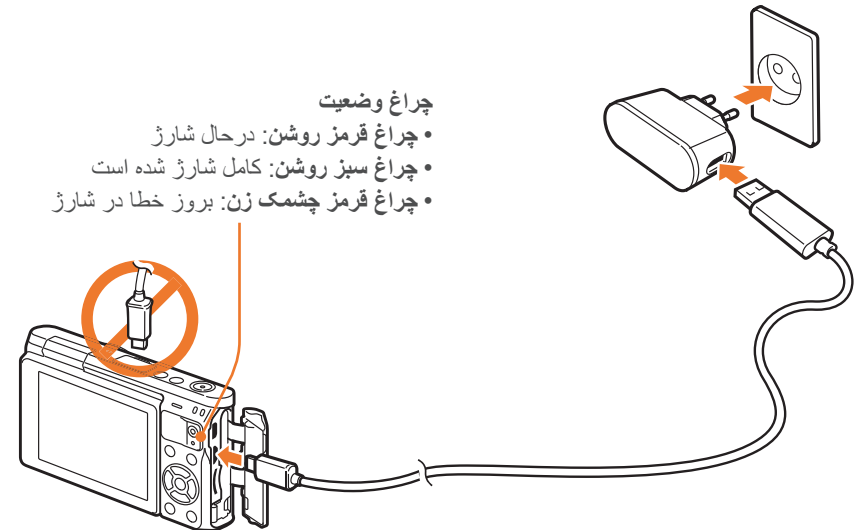


برای برخی لنزها، وقتی دوربین روشن می شود، لنز به طور خودکار حرکت می کند. از فشار دادن لنز یا وارد کردن نیرو بر آن خودداری کنید زیرا این کار ممکن است به لنز آسیب برساند.



## شارژ کردن باتری

پیش از استفاده از دوربین برای اولین بار، باید باتری را شارژ کنید. انتهای کوچک کابل USB را به دوربین وصل کرده و سپس انتهای دیگر کابل USB را به آداپتور برق متناوب متصل کنید.



### چراغ وضعیت

- چراغ قرمز روشن: درحال شارژ
- چراغ سبز روشن: کامل شارژ شده است
- چراغ قرمز چشمک زن: بروز خطا در شارژ

فقط از آداپتور برق متناوب و کابل USB ارائه شده همراه دوربین استفاده کنید. اگر از آداپتور برق متناوب دیگری استفاده کنید، ممکن است باتری دوربین شارژ نشود یا درست کار نکند.



# انجام راه اندازی اولیه

۵ برای تنظیم گزینه، [DISP/OK] و سپس [OK] را فشار دهید.

تنظیم تاریخ/ساعت

تغییر ساعت بهاره

سال: 2014  
ماه: 01  
روز: 01  
ساعت: 10  
دقیقه: 00  
AM

☀ OFF

تنظیم OK بازگشت MENU

• بسته به زبان انتخاب شده، صفحه ممکن است متفاوت باشد.

وقتی دوربین خود را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه راه اندازی اولیه ظاهر می شود. زبان بروی زبان کشور یا ناحیه فروش دوربین، از پیش تنظیم شده است. می توانید زبان را به دلخواه تغییر دهید. همچنین می توانید یک مورد را با لمس آن روی صفحه، انتخاب کنید.

۱ [DISP/OK] را برای انتخاب منطقه زمانی فشار داده و سپس [OK] را فشار دهید.

۲ برای انتخاب منطقه زمانی، [DISP/OK] را فشار دهید، و سپس [OK] را فشار دهید.

منطقه زمانی

[GMT +00:00] لندن	<input checked="" type="radio"/>
[GMT -01:00] کیپ ورد	<input type="radio"/>
[GMT -02:00] آتلانتیک میانی	<input type="radio"/>
[GMT -03:00] بوینس آیرس، سائو پائولو	<input type="radio"/>
[GMT -03:30] نیوفاندلند	<input type="radio"/>

تنظیم OK بازگشت MENU

۳ [DISP/OK] را برای انتخاب تنظیم تاریخ/ساعت [OK] را فشار دهید.

۴ [AF/OK] را برای انتخاب یک مورد (سال/ماه/روز/ساعت/دقیقه/ساعت تابستانی) فشار دهید.

۶ [DISP/OK] را برای انتخاب نوع تاریخ فشار داده و سپس [OK] را فشار دهید.

۷ برای انتخاب نوع تاریخ، [DISP/OK] را فشار دهید، و سپس [OK] را فشار دهید.

نوع تاریخ

روز/ماه/سال

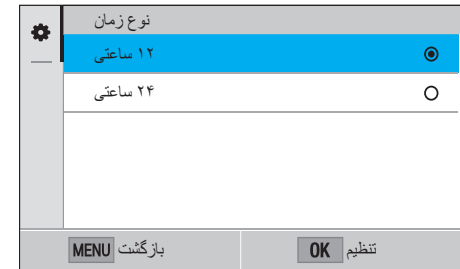
سال/روز/ماه

سال/ماه/روز

تنظیم OK بازگشت MENU

۸ [OK] را برای انتخاب نوع زمان فشار داده و سپس [OK] را فشار دهید.

۹ برای انتخاب نوع زمان، [DISP/OK] را فشار دهید، و سپس [OK] را فشار دهید.



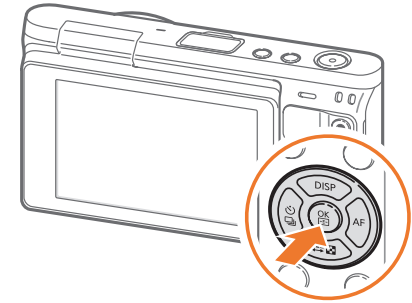
۱۰ برای اتمام راه اندازی اولیه، [MENU] را فشار دهید.



# انتخاب عملکردها (گزینه ها)

## انتخاب با دکمه ها

گزینه فشار دهید. [AF/AF-ON/AF-ON/AF-ON/AF-ON] را برای جابجایی فشار دهید و سپس [OK] را برای انتخاب یک

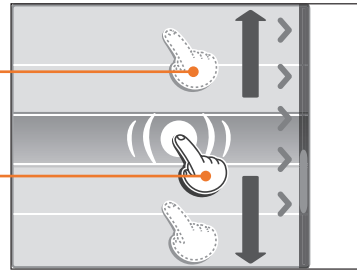


## انتخاب با لمس کردن

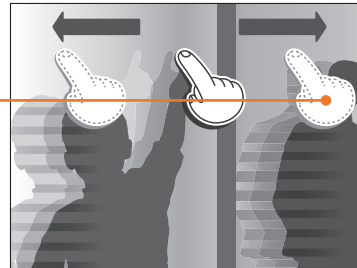
از اشیاء تیز، مانند خودکار یا مداد، برای لمس کردن صفحه استفاده نکنید. این کار می تواند به صفحه آسیب برساند.



**کشیدن:** ناحیه ای از صفحه را لمس کرده و نگه دارید، سپس انگشت خود را بکشید.



**لمس کردن:** برای انتخاب یک منو یا یک گزینه، نماد آن را لمس کنید.



**ضربه زدن:** با انگشت خود به آرامی بر روی صفحه ضربه بزنید.

## استفاده MENU

[MENU] را فشار دهید یا **MENU** را روی صفحه لمس کنید و سپس گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری یا تنظیمات را تغییر دهید.

### به عنوان مثال، تنظیم اندازه عکس در حالت P

۱ در صفحه "حالت"، برنامه را انتخاب کنید.

۲ [MENU] را فشار دهید یا **MENU** را لمس کنید.

۳ [DISP/ ] را برای حرکت به سمت [ ] فشار دهید و سپس [OK] را فشار دهید.

• همچنین می توانید [ ] را روی صفحه لمس کنید.

۴ [DISP/ ] را برای حرکت به سمت **اندازه عکس** فشار دهید و سپس [OK] را فشار دهید.

• همچنین می توانید لیست گزینه ها را بکشید و سپس یک گزینه را لمس کنید.



- وقتی صفحه را لمس می کنید یا روی آن می کشید، ممکن است تغییر رنگ روی دهد. این پدیده یک نقص محسوب نمی شود، بلکه جزو ویژگی های صفحه لمسی است. برای به حداقل رسیدن تغییر رنگ، کار لمس یا کشیدن را با ملایمت انجام دهید.
- در صورت استفاده دوربین در محیط هایی با رطوبت بالا، ممکن است صفحه لمسی درست کار نکند.
- استفاده از لایه محافظ صفحه یا سایر لوازم جانبی بر روی صفحه لمسی، ممکن است بر روی عملکرد آن تاثیرگذار باشد.
- بسته به زاویه دید، صفحه ممکن است کم نور به نظر برسد. برای بهبود وضوح، روشنایی یا زاویه دید را تنظیم کنید.



## استفاده از پاتل هوشمند

با لمس کردن **[Fn]** از روی صفحه، می‌توانید به بعضی عملکردها مانند نوردهی، ISO و توازن سفیدی دسترسی پیدا کنید.

### به عنوان مثال، تنظیم میزان نوردهی در حالت P

۱ در صفحه "حالت"، برنامه را انتخاب کنید.

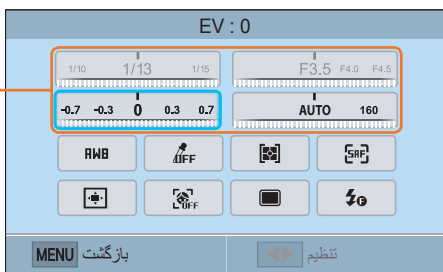
۲ **[Fn]** را لمس کنید.

۳ **[AF/⊞/DISP]** را برای حرکت به سمت **EV** فشار دهید و سپس **[OK]** را فشار دهید.

• شما همچنین می‌توانید یک گزینه با دست زدن به آن را انتخاب کنید.

۴ **[AF/⊞/DISP]** را برای تنظیم میزان نوردهی فشار دهید و سپس **[OK]** را فشار دهید.

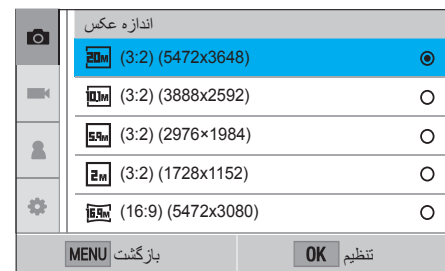
• برای تنظیم گزینه می‌توانید کلید چرخشی را نیز بکشید.



می‌توانید بعضی گزینه‌ها را با کشیدن آنها، تنظیم کنید.

۵ **[DISP/⊞]** را برای حرکت به سمت یک گزینه فشار دهید و سپس **[OK]** را فشار دهید.

- همچنین می‌توانید لیست گزینه‌ها را بکشید و سپس یک گزینه را لمس کنید.
- برای بازگشت به منوی قبلی، دکمه **[MENU]** را فشار دهید یا بازگشت را لمس کنید.



۶ برای جابجایی به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید یا بازگشت را لمس کنید.

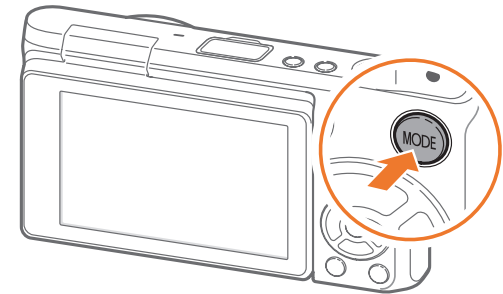
حالت‌ها و عملکردهای گوناگون را در صفحه "حالت" انتخاب کنید.

## شرح حالت

حالت	شرح
اتوماتیک	عکس را در حالی بگیرید که حالت صحنه به‌وسیله خود دوربین انتخاب شده است. (صفحه ۵۴)
شیک	عکس را در حالی بگیرید که گزینه‌ها برای صحنه‌ای خاص از پیش تنظیم شده‌اند. (صفحه ۵۶)
برنامه	با تنظیماتی که قبلاً به‌طور دستی انجام داده‌اید، به‌جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم، عکس بگیرید. (صفحه ۵۹)
اولویت روزنه لنز	در مدتی که دوربین سرعت شاتر مناسب را انتخاب می‌کند، میزان دیافراگم را به‌طور دستی تنظیم کنید. (صفحه ۶۱)
اولویت شاتر	در مدتی که دوربین میزان دیافراگم مناسب را انتخاب می‌کند، سرعت شاتر را به‌طور دستی تنظیم کنید. (صفحه ۶۲)
دستی	میزان دیافراگم و سرعت شاتر را به‌طور دستی تنظیم کنید. (صفحه ۶۳)

## دسترسی به صفحه "حالت"

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، [MODE] را فشار دهید. برای برگشتن به حالت قبلی، دوباره [MODE] را فشار دهید.



یک نماد را لمس کنید تا یک حالت یا عملکرد انتخاب شود. [AF/∞/DISP] را برای حرکت به سمت یک حالت یا عملکرد فشار دهید و سپس [OK] را برای انتخاب آن فشار دهید.

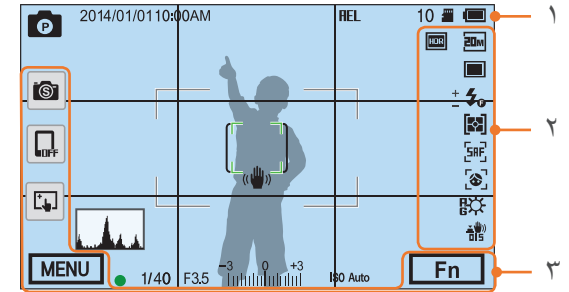
شرح	حالت
<p>• <b>MobileLink</b>: عکسها و فیلمها را به یک تلفن هوشمند بفرستید. (صفحه ۱۲۶)</p> <p>• <b>Remote Viewfinder</b>: از تلفن هوشمند به عنوان رهاساز شاتر راه دور استفاده کنید و یک پیش نمایش از تصویر را روی تلفن هوشمندتان مشاهده کنید. (صفحه ۱۳۰)</p> <p>• <b>اشتراک گروهی</b>: عکسها و فیلمها را به یک تلفن هوشمند بفرستید. (صفحه ۱۲۸)</p> <p>• <b>Baby Monitor</b>: دوربین را به یک تلفن خوشمند وصل کنید و یک مکان را پایش کنید. (صفحه ۱۳۲)</p> <p>• <b>Auto Backup</b>: عکسها یا فیلم های گرفته شده با دوربین را به روش بی سیم به رایانه شخصی منتقل کنید. (صفحه ۱۳۴)</p> <p>• <b>ایمیل</b>: عکسها یا فیلمهای موجود در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید. (صفحه ۱۳۶)</p> <p>• <b>SNS &amp; Cloud</b>: عکس ها یا فیلمها را بر روی سایت های اشتراک گذاری فایل بارگذاری کنید. (صفحه ۱۴۰)</p> <p>• <b>Samsung Link</b>: فایل ها را بر روی حافظه ذخیره سازی آنلاین Samsung Link آپلود کنید یا فایلها را بر روی دستگاه های پشتیبانی کننده Samsung Link مشاهده کنید. (صفحه ۱۴۲)</p>	<p>Wi-Fi</p>



# نمادهای صفحه نمایش

## در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

### عکسبرداری



### ۱. اطلاعات عکسبرداری و فیلمبرداری

نماد	شرح
	حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
2014/01/01	تاریخ جاری
10:00AM	زمان جاری
HEL	قفل نوردهی خودکار (صفحه ۹۸)
10	تعداد موجود عکس
	کارت حافظه وارد شده است
	کارت حافظه وارد نشده است*
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• به طور کامل شارژ شده است</li> <li>• تقریباً شارژ شده است</li> <li>• (قرمز): خالی است (باتری را شارژ کنید)</li> <li>• در حال شارژ</li> </ul>

نماد	شرح
	کادر فوکوس خودکار
[ ]	ناحیه اندازه گیری نقطه ای
	لرزش دوربین
	سنجش سطح (صفحه ۴۴)
	هیستوگرام (صفحه ۱۵۰)
●	فوکوس
1/40	سرعت شاتر
F3.5	میزان دیافراگم
	میزان تنظیم نوردهی
ISO Auto	حساسیت ISO (صفحه ۷۱)

\* عکسهایی که بدون وارد کردن کارت حافظه گرفته می شوند را نمی توان به یک کارت حافظه یا رایانه منتقل کرد.

### ۲. گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

نماد	شرح
	اندازه عکس
	حالت توالی
	فلاش (صفحه ۹۰)
	تنظیم شدت فلاش
	اندازه گیری (صفحه ۹۲)
[SAF]	حالت AF (صفحه ۷۵)
	محیط فوکوس

نماد	شرح
	تشخیص چهره
	توازن سفیدی (صفحه ۷۲)
A B G M	تنظیم دقیق توازن سفیدی
	لرزشگیر نوری تصویر (OIS) (صفحه ۸۴)
RAW	فایل RAW
	محدوده دینامیک (صفحه ۹۵)

### ۳. گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری (لمسی)

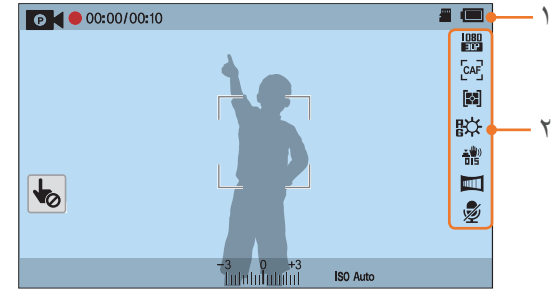
نماد	شرح
	حالت هوشمند را تغییر دهید**
	اتصال همراه***
	گزینه های فوکوس خودکار لمسی
MENU	گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری
Fn	پانل هوشمند

\*\* این نماد فقط وقتی از صفحه هوشمند استفاده کرده باشید، ظاهر می شود.  
\*\*\* شما می توانید مستقیماً یک عملکرد Wi-Fi را که به تلفن هوشمند وصل می شود، انتخاب کنید.

نمادهای نشان داده شده بسته به حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.



### فیلمبرداری



### ۱. اطلاعات عکسبرداری و فیلمبرداری

نماد	شرح
	حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
	لغو فوکوس خودکار لمسی. (لمسی)
00:00/ 00:10	زمان ضبط فعلی/زمان ضبط موجود
	کارت حافظه وارد شده است
	<ul style="list-style-type: none"> <li>به طور کامل شارژ شده است</li> <li>تقریباً شارژ شده است</li> <li>(قرمز): خالی است (باتری را شارژ کنید)</li> <li>در حال شارژ</li> </ul>
-3 0 +3	میزان نوردهی
ISO Auto	حساسیت ISO (صفحه ۷۱)

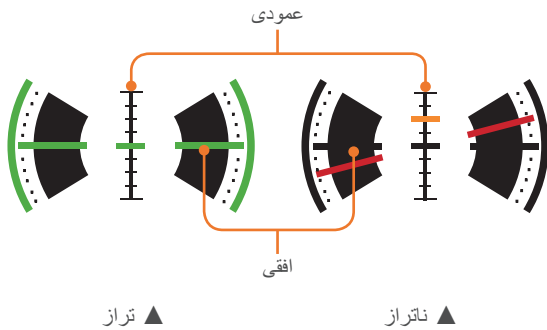
### ۲. گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

نماد	شرح
	اندازه فیلم
[CAF]	حالت AF (صفحه ۷۵)
	اندازه گیری (صفحه ۹۲)
	توازن سفیدی (صفحه ۷۲)
R B G M	تنظیم دقیق توازن سفیدی
	لرزشگیر نوری تصویر (OIS) (صفحه ۸۴)
	محو کننده (صفحه ۱۰۱)
	ضبط صدا خاموش است (صفحه ۱۰۱)

نمادهای نشان داده شده بسته به حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.

### درباره سنجش سطح

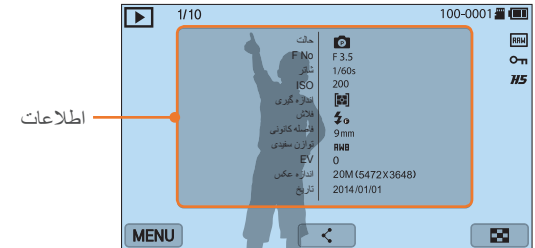
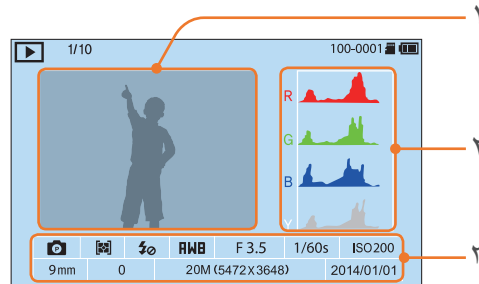
سنجش سطح، به شما کمک می کند تا دوربین را با خطوط افقی و عمودی روی نمایشگر تراز کنید. اگر سنجش سطح تراز نیست، سنجش سطح را با استفاده از عملکرد کالیبراسیون افقی کالیبره کنید. (صفحه ۱۵۳)



در جهت عمودی، نمی توانید از سنجش سطح استفاده کنید.

## در حالت پخش

### مشاهده عکس ها

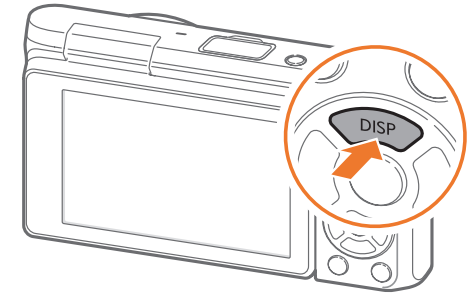


نماد	شرح
1/10	فایل فعلی/تعداد کل فایل ها
	سرعت پخش
100-0001	شماره پوشه-شماره فایل
	حرکت چندگانه
00:10	زمان پخش فعلی
00:30	مدت فیلم
	مشاهده فایل قبلی/جستجو به عقب. (هر بار که نماد جستجو به عقب را لمس کنید، سرعت جستجو را به این ترتیب تغییر می دهید: ۲X، ۴X، ۸X).
	پخش را متوقف کنید یا ادامه دهید.
	مشاهده فایل بعدی/جستجو به جلو. (هر بار که نماد جستجو به جلو را لمس کنید، سرعت اسکن را به این ترتیب تغییر می دهید: ۲X، ۴X، ۸X).
	تنظیم میزان صدا یا قطع کردن صدا.

شماره	شرح
۱	عکس گرفته شده
۲	هیستوگرام RGB (صفحه ۱۵۰)
۳	حالت تصویربرداری، اندازه گیری، فلاش، توازن سفیدی، میزان دیافراگم، سرعت شاتر، ISO، فاصله کانونی، میزان نوردهی، اندازه عکس، تاریخ

نماد	شرح
1/10	فایل فعلی/تعداد کل فایل ها
100-0001	شماره پوشه-شماره فایل
	فایل RAW
	فایل حفاظت شده
	عکسهای گرفته شده به صورت متوالی (به صورت پوشه ظاهر می‌شوند) (صفحه ۱۰۴)
	منو پخش/ویرایش/تنظیم (لمسی)
	یک فایل را اشتراک گذاری کنید. (لمسی)
	تصاویر کوچک عکسها را مشاهده کنید. (لمسی)

## تغییر اطلاعات نمایش داده شده



برای تغییر دادن نوع نمایش، [DISP] را مکرراً فشار دهید.



حالت	نوع نمایش
عکسبرداری و فیلمبرداری	<ul style="list-style-type: none"> <li>اطلاعات ابتدایی تصویربرداری (حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، سرعت شاتر، میزان دیافراگم، میزان نوردهی، حساسیت ISO و غیره)</li> <li>اطلاعات ابتدایی عکسبرداری و فیلمبرداری + دکمه‌های گزینه عکسبرداری و فیلمبرداری (منو، Fn، اتصال همراه، فوکوس خودکار لمسی) + سنجش سطح</li> <li>اطلاعات ابتدایی عکسبرداری و فیلمبرداری + دکمه‌های گزینه عکسبرداری و فیلمبرداری + اطلاعات گزینه‌های جاری عکسبرداری و فیلمبرداری (اندازه عکس، حالت توالی، فلاش، اندازه‌گیری، حالت AF و غیره)</li> <li>اطلاعات ابتدایی عکسبرداری و فیلمبرداری + دکمه‌های گزینه عکسبرداری و فیلمبرداری + اطلاعات گزینه‌های جاری عکسبرداری و فیلمبرداری + تاریخ و ساعت</li> </ul>
پخش	<ul style="list-style-type: none"> <li>اطلاعات اولیه</li> <li>همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی نمایش داده شود.</li> <li>همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی، از جمله هیستوگرام RGB نمایش داده شود.</li> <li>بدون اطلاعات (هنگام اتصال به یک HDTV یا نمایشگر مجهز به HDMI)</li> </ul>

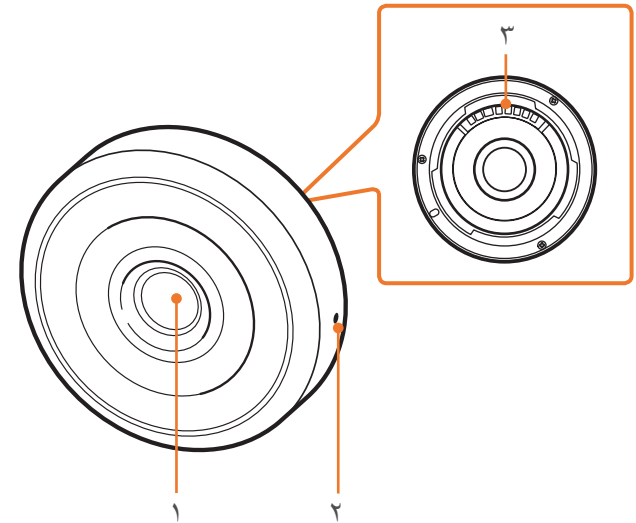
شماره	شرح
۱	لنز
۲	شاخص محل نصب لنز
۳	اتصالات لنز

می‌توانید لنزهای NX-M اختیاری را خریداری کنید.

با عملکردهای هر لنز آشنا شوید و لنزی را که مطابق نیازها و ترجیحات شما است، انتخاب کنید.

## شکل ظاهری لنز

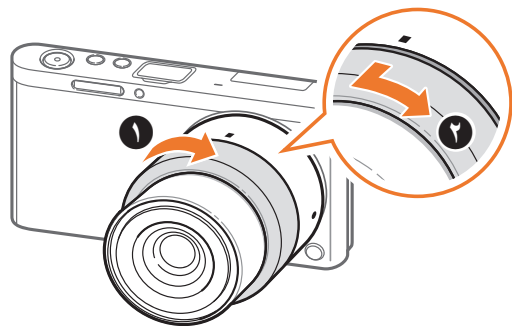
لنز SAMSUNG NX-M 9 mm F3.5 ED (مثال)



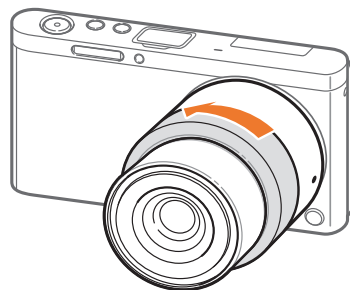


**قفل کردن/باز کردن قفل لنز**

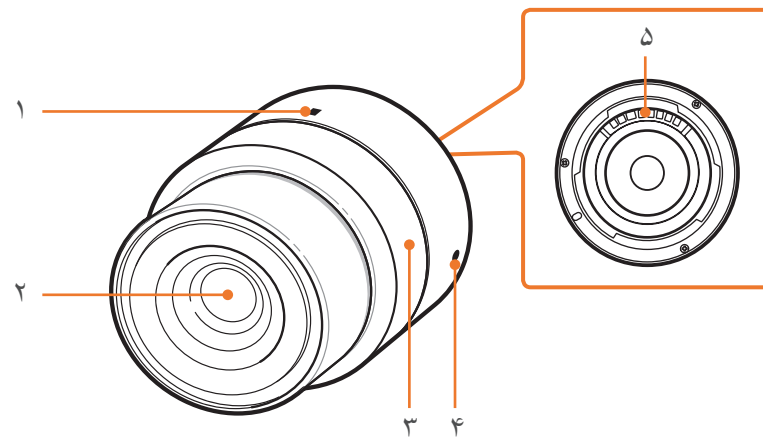
برای قفل کردن لنز، حلقه زوم را به آرامی بچرخانید و از بدنه دوربین جدا کنید. مانند شکل، شاخص های قفل زوم را مطابق تصویر تراز کنید.



برای باز کردن قفل لنز، حلقه زوم را همانطور که در تصویر نشان داده شده است، بچرخانید.



**لنز SAMSUNG NX-M 9-27 mm F3.5-5.6 ED OIS (مثال)**



شماره	شرح
۱	شاخص قفل زوم
۲	لنز
۳	حلقه زوم
۴	شاخص محل نصب لنز
۵	اتصالات لنز

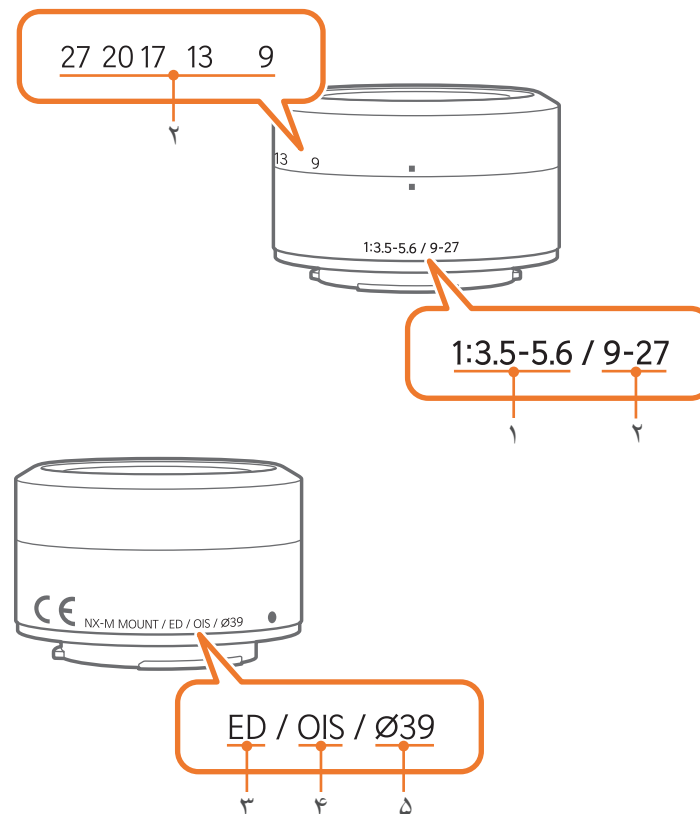
در صورت قفل بودن لنز، امکان عکسبرداری وجود ندارد.



## نشانه گذاری لنز

یاد بگیرید که اعداد روی لنز نشان دهنده چه چیزی هستند.

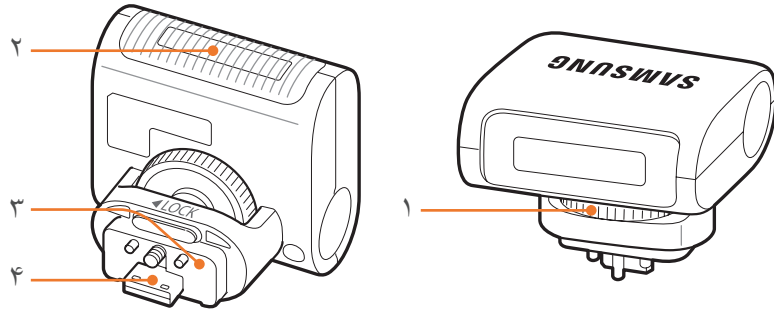
### لنز SAMSUNG NX-M 9-27 mm F3.5-5.6 ED OIS (مثال)



شماره	شرح
۱	<b>میزان دیافراگم</b> محدوده میزان های دیافراگم پشتیبانی شده. به عنوان مثال، 1:3.5-5.6 به این معناست که حداکثر محدوده میزان دیافراگم، از ۳/۵ تا ۵/۶ است.
۲	<b>فاصله کانونی</b> این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). این عدد در محدوده: حداقل فاصله کانونی تا حداکثر فاصله کانونی لنز بیان می شود. فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمایی می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.
۳	<b>ED</b> به معنای پراکنش بسیار پایین است. شیشه دارای پراکنش بسیار پایین، در به حداقل رساندن انحراف رنگی موثر است (این انحراف زمانی پدید می آید که لنز نتواند تمام رنگ ها را در یک نقطه همگرایی واحد متمرکز کند).
۴	<b>OIS (صفحه ۸۴)</b> ثابت سازی نوری تصویر. لنزهای دارای این ویژگی می توانند لرزش دوربین را تشخیص دهند و به طور مؤثری لرزش داخل دوربین را خنثی می کنند.
۵	<b>Ø</b> قطر لنز. هنگام اتصال یک فیلتر به لنز، مطمئن شوید که قطرهای لنز و فیلتر یکسان هستند.

## شکل ظاهری فلاش خارجی

SEF7A (مثال) (اختیاری)



از لوازم جانبی مانند فلاش استاندارد که بتوانند مقدار نور لازم را به طور پیوسته تامین کنند، استفاده کنید. برای نصب لنزهای NX می‌توانید از رابط پایه نیز استفاده کنید.

برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد لوازم جانبی اختیاری به دفترچه راهنمای آنها مراجعه کنید.

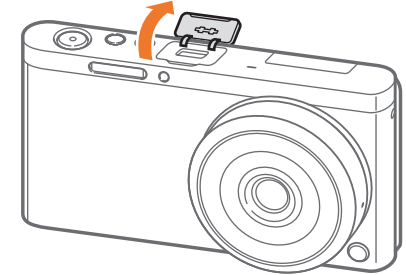
- تصاویر ممکن است با اقلام واقعی فرق داشته باشند.
- لوازم جانبی مورد تایید سامسونگ را می‌توانید از فروشگاه یا مرکز خدمات سامسونگ خریداری کنید. سامسونگ در قبال آسیب ناشی از استفاده از لوازم جانبی ساخت تولیدکنندگان دیگر، هیچ گونه مسئولیتی نمی‌پذیرد.



شماره	شرح
۱	کلید چرخشی بستن فلاش
۲	چراغ
۳	اتصال فلاش
۴	پورت فلاش

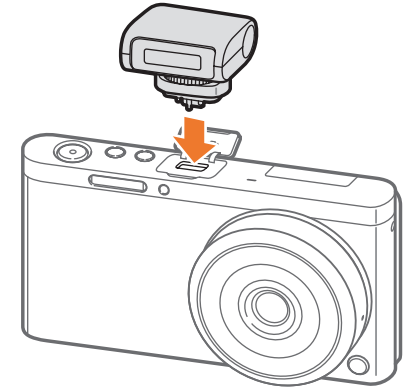
متصل کردن فلاش بیرونی

۱ درپوش درگاه فلاش خارجی را باز کنید.

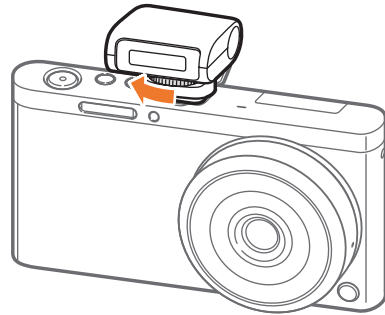


۲ فلاش را محکم درون درگاه فلاش خارجی وارد کنید تا نصب شود.

• درپوش درگاه فلاش خارجی را با انگشت باز نگه دارید.



۳ فلاش را طبق شکل با چرخاندن ساعتگرد کلید چرخشی بستن فلاش در محل خود قفل کنید.



- ممکن است گزینه های موجود بسته به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشند.
- بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.

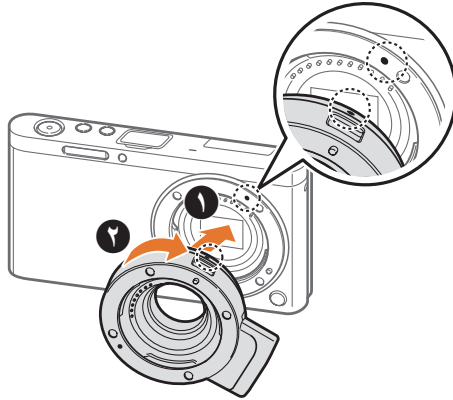


- فلاش را با فشار جدا نکنید. این کار ممکن است به فلاش و دوربین آسیب برساند.
- فقط از فلاش های مورد تأیید سامسونگ استفاده نمایید. استفاده از فلاشهای ناسازگار ممکن است به دوربین شما آسیب بزند.

### نصب رابط پایه

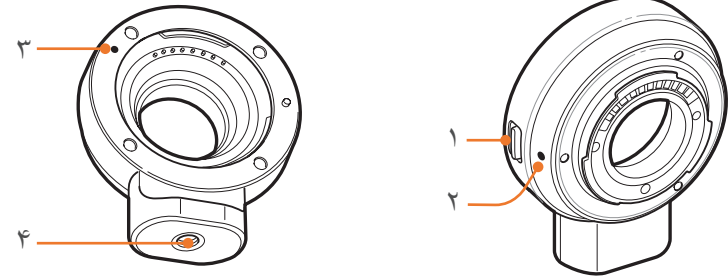
۱ درپوش‌های رابط پایه و درپوش بدنه را بردارید.

۲ شاخص‌های (سفید) روی دوربین و رابط پایه را تراز کنید. سپس، رابط پایه را همانند تصویر بچرخانید تا صدای "تق" شنیده شود.



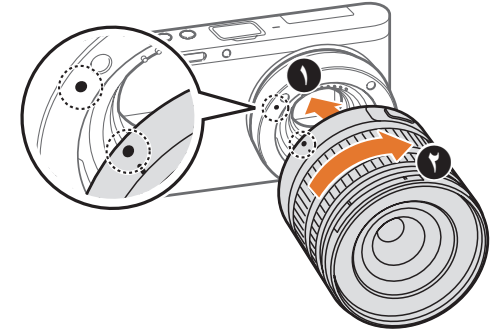
### آرایش رابط پایه

رابط پایه Samsung NX (مثال) (اختیاری)



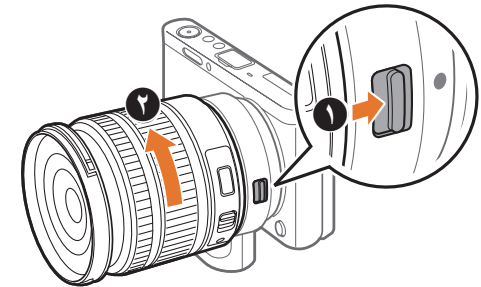
شماره	شرح
۱	دکمه آزاد کننده لنز
۲	شاخص پایه لنز NX-M
۳	شاخص پایه لنز NX
۴	محل سوار شدن روی سه پایه

۳ شاخص‌های (قرمز) روی لنز NX و رابط پایه را تراز کنید. سپس، لنز را همانند تصویر بچرخانید تا صدای "تق" شنیده شود.

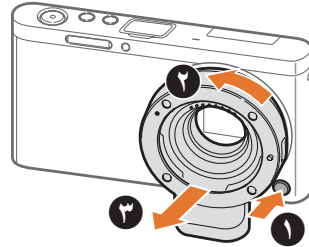



### برداشتن رابط پایه

۱ دکمه آزادسازی لنز را از روی رابط پایه فشار دهید و نگه دارید. سپس لنز را همانند شکل بچرخانید.



۲ دکمه آزادسازی لنز را از روی دوربین فشار دهید و نگه دارید. سپس لنز را همانند شکل بچرخانید.



- در صورت استفاده از رابط پایه، استفاده از فلاش ممکن نخواهد بود.
- هنگام استفاده از رابط پایه، گزینه مداوم در عکاسی پیاپی قابل استفاده نیست.
- هنگام استفاده از رابط پایه و در صورتی که سوژه در معرض نور فلورسنت یا منبع نور بخار جیوه قرار گیرد، ممکن است خطوط افقی روی عکس ظاهر شود. برای رفع این مشکل،  کاهش نویز تصویر ← روشن را انتخاب کنید. استفاده از این عملکرد ممکن است باعث تیره شدن لبه های فریم شود.

# حالت های گرفتن عکس

دو حالت ساده عکسبرداری - حالت اتوماتیک و شیک- به شما کمک می کند تا با تنظیمات خودکار متعددی عکس بگیرید. حالت های دیگر امکان بیشتر سفارشی کردن تنظیمات را فراهم می کنند.

## حالت اتوماتیک

در حالت اتوماتیک، دوربین شرایط پیرامون را تشخیص می دهد و به طور خودکار عواملی را تنظیم می نماید که به نوردهی، از جمله سرعت شاتر، میزان دیافراگم، اندازه گیری، توازن سفیدی، و جبران نوردهی، کمک می کنند. برخی از عملکردهای عکسبرداری و فیلمبرداری محدود می شوند زیرا دوربین بیشتر عملکردها را کنترل می کند. این حالت برای گرفتن عکس های فوری با حداقل تنظیمات، مناسب است.

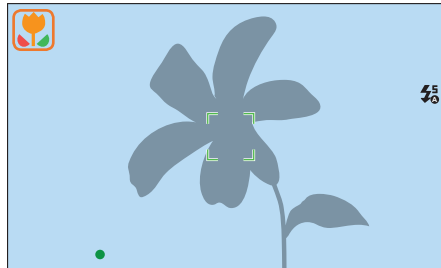


۱ در صفحه "حالت"، اتوماتیک را انتخاب کنید.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

۳ برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

• دوربین صحنه ای را انتخاب می کند. نماد صفحه متناسب در صفحه ظاهر می شود.



### صحنه های قابل تشخیص

نماد	شرح
	منظره
	صحنه هایی با پس زمینه های سفید روشن
	منظره در شب
	چهره در شب
	منظره با پس زمینه روشن
	چهره با پس زمینه روشن
	چهره
	عکس های نمای نزدیک از اشیا
	عکس های نمای نزدیک از متن
	غروب
	داخلی، تاریک
	روشن جزئی
	نمای نزدیک با نوردهی نقطه ای
	چهره با نوردهی نقطه ای

نماد	شرح
	آسمان آبی
	نواحی جنگلی که معمولاً پوشیده از سوژه های سبزرنگ هستند
	عکس های نمای نزدیک از اشیای رنگی
	دوربین بر روی سه پایه ثابت می شود و سوژه برای مدت معینی بی حرکت می ماند. (در هنگام عکسبرداری و فیلمبرداری در تاریکی)
	اشیای دارای حرکت پیوسته
	آتش بازی (با استفاده از سه پایه)

### ۴ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.



- ممکن است دوربین بسته به عوامل خارجی، مانند لرزش دوربین، روشنایی یا فاصله نسبت به سوژه، حتی برای سوژه های یکسان، صحنه های مختلفی را تشخیص دهد.
- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت اتوماتیک از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- حتی اگر از سه پایه استفاده کنید، در صورتی که سوژه در حال حرکت باشد، ممکن است دوربین حالت سه پایه (📷) را تشخیص ندهد.
- مصرف باتری دوربین افزایش می یابد زیرا دوربین برای انتخاب صحنه های مناسب اغلب تنظیمات را تغییر می دهد.



## حالت هوشمند

در حالت هوشمند، می توانید با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

۱ در صفحه "حالت"، شیک را انتخاب کنید.

۲ یک صحنه انتخاب کنید.

گزینه	شرح
سیاه یکدست	از سوژه ها با شکل های تیره در مقابل پس زمینه روشن، عکس بگیرید.
غروب آفتاب	از صحنه های غروب آفتاب با رنگهای قرمز و زرد طبیعی عکس بگیرید.
شب	یک عکس با تاری کمتر و نویز تصویر کمتر در شرایط نور کم بگیرید.
آتش بازی	از صحنه های آتش بازی عکس بگیرید.
ردپای نور	از صحنه های ردیابی نور در شرایط نور کم عکس بگیرید.

۳ برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید و سپس [شاتر] را فشار دهید تا عکس بگیرد.

### استفاده از حالت آرایش چهره

در حالت آرایش چهره، می توانید قبل از گرفتن تصویر پرتره از گزینه های موجود برای صاف تر و روشن تر کردن رنگ پوست استفاده کنید.

۱ در صفحه "حالت"، شیک ← آرایش چهره را انتخاب کنید.

۲ [MENU] ←  ← رتوش صورت را فشار دهید.

۳ برای انتخاب یک گزینه [DISP/⏏] را فشار دهید.

۴ برای تنظیم گزینه، [AF/⏏] را فشار دهید.

• همینطور برای تنظیم گزینه ها می توانید لغزانه ها را بکشید یا +/- را لمس کنید.

گزینه	شرح
آرایش چهره	با استفاده از گزینه های موجود تصویر پرتره ای بگیرید تا رنگ پوست صاف تر و روشن تر باشد.
بهترین چهره	چندین عکس بگیرید و برای ایجاد بهترین تصویر ممکن، چهره ها را جایگزین کنید.
عکسبرداری پی در پی	چندین عکس از سوژه های متحرک بگیرید.
عکس از کودکان	با یک صدای جالب برای جلب توجه کودک، عکس بگیرید.
منظره	از مناظر و صحنه های طبیعت بی جان عکس بگیرید.
فاصله نزدیک	از سوژه های کوچک یا نمای نزدیک عکس بگیرید.
غذا	از غذا با رنگ های بیشتر عکس بگیرید.
مهمانی ها و مکان های سرپسته	عکس های واضح در فضاهای بسته بگیرید.
ثابت کردن عملکرد	از سوژه هایی که با سرعت بالا در حال حرکتند، عکس بگیرید.
صدای غنی	یک عکس با رنگ های شاداب بگیرید.
پانوراما	در یک عکس، از صحنه عریض پانوراما عکس بگیرید.
آبشار	از صحنه های آبشار عکس بگیرید.

۵ [OK] را فشار دهید.

۶ سوژه خود را در فریم تراز کرده و سپس برای فوکوس، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۷ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.

### استفاده از حالت بهترین چهره

در حالت بهترین چهره، می توانید چندین عکس بگیرید و برای ایجاد بهترین تصویر ممکن، چهره ها را جایگزین کنید. از این حالت برای انتخاب بهترین تصویر از تک تک افراد در هنگام گرفتن عکس گروهی استفاده کنید.

۱ در صفحه "حالت"، شیک ← بهترین چهره را انتخاب کنید.

۲ سوژه خود را در فریم تراز کرده و سپس برای فوکوس، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

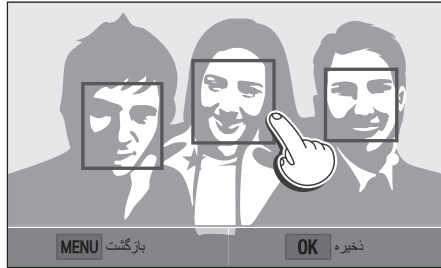
۳ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.

• دوربین بطور متوالی ۵ عکس می گیرد.

• اولین عکس به عنوان تصویر پس زمینه تنظیم می شود.

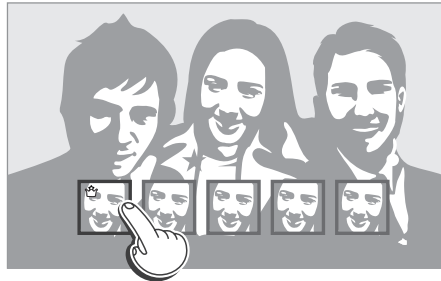
• دوربین به طور اتوماتیک بعد از عکسبرداری، چهره ها را تشخیص می دهد.

۴ یک چهره را برای جایگزین کردن لمس کنید.



۵ از بین ۵ عکس چهره گرفته شده، بهترین تصویر را لمس کنید.

- مراحل ۴ و ۵ را برای جایگزین کردن سایر چهره ها در عکس تکرار کنید.
- نماد روی تصویری که دوربین توصیه می کند، ظاهر خواهد شد.



۶ برای ذخیره عکس، [OK] را فشار دهید.

- برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.
- دقت وضوح روی 5.9M یا کمتر تنظیم شده است.



### گرفتن عکس های پانورامایی

در حالت پانوراما، می‌توانید یک منظره عریض پانوراما را در یک عکس واحد جای دهید. حالت پانوراما، برای خلق یک تصویر پانوراما، مجموعه ای از عکسها را گرفته و با یکدیگر ترکیب می‌کند.

#### ۱ در صفحه "حالت"، شیک ← پانوراما را انتخاب کنید.

#### ۲ [شاتر] را فشار دهید و نگه دارید، سپس دوربین را در جهت مورد نظر به آرامی حرکت دهید.

- در راستای حرکت، فلشی نشان داده می‌شود و تمام تصویر در حال عکسبرداری در کادر پیش نمایش نشان داده می‌شود.
- وقتی صحنه ها تراز می‌شوند، دوربین بطور خودکار عکس بعدی را می‌گیرد.



#### ۳ وقتی کارتان تمام شد، [شاتر] را رها کنید.

- دوربین به طور خودکار عکسها را در یک عکس ذخیره می‌کند.
- اگر هنگام تصویر برداری، [شاتر] را رها کنید، عکسبرداری پانورامایی متوقف شده و عکس های گرفته شده ذخیره می‌شوند.



- بسته به عکس پانورامای گرفته شده، وضوح فرق می‌کند.
- در حالت پانوراما، بعضی از گزینه های عکسبرداری در دسترس نیست.
- دوربین ممکن است بدلیل ترکیب بندی عکسبرداری یا حرکت سوژه، عکسبرداری را متوقف کند.
- در حالت پانوراما، اگر دوربین را برای بهبود کیفیت تصویر حرکت ندهید، ممکن است دوربین آخرین تصویر از صحنه را بگیرد. برای گرفتن عکس از تمام منظره، دوربین را اندکی فراتر از نقطه ای که می‌خواهید صحنه پایان بگیرد، حرکت دهید.
- برای کسب بهترین نتیجه هنگام گرفتن عکس های پانورامایی، از موارد زیر پرهیز کنید:
  - حرکت دادن بسیار سریع یا بسیار آهسته دوربین
  - حرکت دادن بسیار کم دوربین برای ضبط تصویر بعدی
  - حرکت دادن دوربین با سرعتی نامنظم
  - تکان دادن دوربین
  - تصویربرداری در یک مکان تاریک
  - عکس گرفتن از اشیای متحرک اطراف
  - شرایط عکسبرداری که روشنایی یا رنگ نور در حال تغییر باشد
- تصاویر گرفته شده بطور خودکار ذخیره می‌شوند و عکسبرداری تحت شرایط زیر متوقف می‌شود:
  - وقتی هنگام عکسبرداری جهت عکسبرداری تغییر کند
  - وقتی دوربین با سرعت زیاد جابجا شود
  - اگر دوربین را حرکت ندهید

## حالت برنامه

دوربین به طور خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم را تنظیم می کند تا یک میزان نوردهی مطلوب به دست آید.

این حالت وقتی مناسب است که بخواهید در حالی که امکان انجام تنظیمات دیگر وجود دارد، با نوردهی ثابت عکس بگیرید.



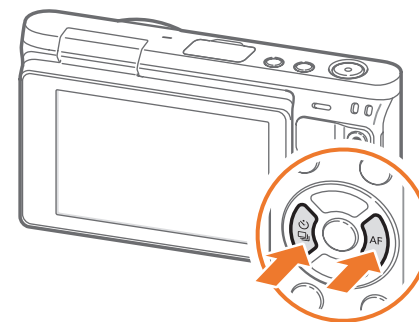
۱ در صفحه "حالت"، برنامه را انتخاب کنید.

۲ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

۳ برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید و سپس [شاتر] را فشار دهید تا یک عکس بگیرد.

### جابجایی برنامه

جابجایی برنامه به شما اجازه می دهد در حالی که دوربین همان نوردهی را حفظ می کند سرعت شاتر و میزان دیافراگم را تنظیم کنید. برای انتخاب سرعت شاتر و میزان دیافراگم [ ] را فشار دهید و برای میزان کردن دیافراگم [AF/ ] را فشار دهید. سرعت شاتر بسته به میزان دیافراگم تغییر خواهد کرد.



### مینیمم سرعت شاتر

مینیمم سرعت شاتر را تنظیم کنید. هر چند، اگر امکان رسیدن به میزان بهینه نوردهی به دلیل رسیدن حساسیت ISO به حداکثر مقدار ISO تنظیم شده به وسیله محدوده ISO خودکار وجود نداشته باشد، ممکن است سرعت شاتر پایین تر از حداقل سرعت شاتر انتخاب شده باشد.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری [MENU] ← [ ] ←  
مینیمم سرعت شاتر ← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم مینیمم سرعت شاتر،

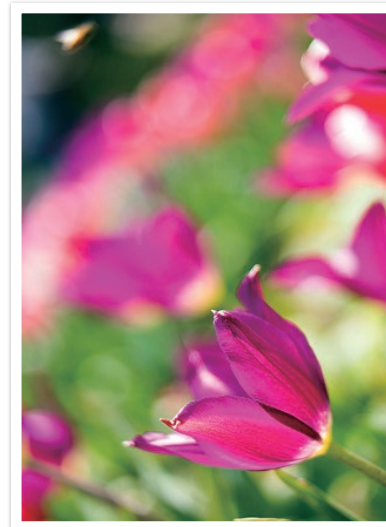
- استفاده از این قابلیت فقط زمانی ممکن است که حساسیت ISO بر روی اتوماتیک تنظیم شده باشد.
- از این قابلیت فقط می توان در حالت برنامه یا اولویت روزنه لنز استفاده کرد.



## حالت اولویت روزنه لنز

در حالت اولویت روزنه لنز، بر اساس میزان دیافراگمی که انتخاب می کنید، دوربین به طور خودکار سرعت شاتر را محاسبه می نماید.

می توانید با تغییر میزان دیافراگم، عمق میدان (DOF) را تنظیم کنید. این حالت برای عکسبرداری از چهره، گل و منظره مناسب است.



عمق میدان کم



عمق میدان زیاد

۱ در صفحه "حالت"، اولویت روزنه لنز را انتخاب کنید.

۲ [ ] را برای انتخاب میزان دیافراگم فشار دهید.

۳ [AF/ ] را برای تنظیم میزان دیافراگم فشار دهید.

۴ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

۵ برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید و سپس [شاتر] را فشار دهید تا یک عکس بگیرد.

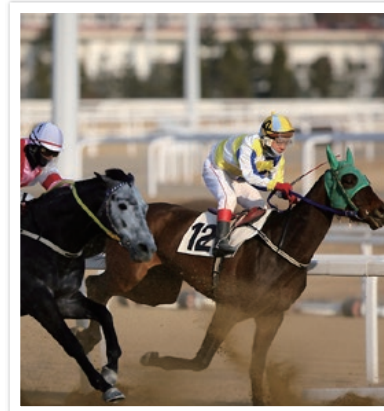
- در محیط های کم نور، باید حساسیت ISO را افزایش دهید تا از تار شدن عکس ها جلوگیری کنید.
- برای تنظیم مینیمم سرعت شاتر، در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ←
- [ ] ← مینیمم سرعت شاتر ← یک گزینه را فشار دهید.
- می توانید با لمس میزان دیافراگم روی صفحه نیز آن را تنظیم کنید.



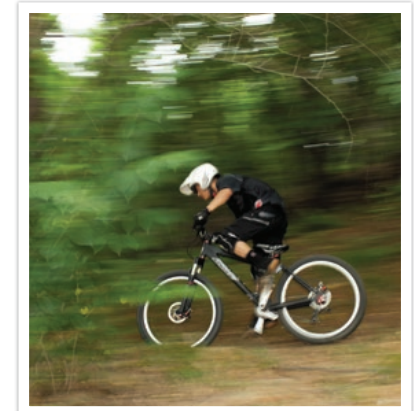
## حالت اولویت شاتر

در حالت اولویت شاتر، بر اساس سرعت شاتری که انتخاب می کنید، دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم را تنظیم می نماید. این حالت برای عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا برای ایجاد جلوه های ردیاب در عکس، مناسب است.

به عنوان مثال، سرعت شاتر را روی بیشتر از  $1/500$  ثانیه تنظیم نمایید تا سوژه را بی حرکت کنید. جهت تار کردن سوژه، سرعت شاتر را روی کمتر از  $1/30$  ثانیه تنظیم کنید.



سرعت زیاد شاتر



سرعت کم شاتر

۱ در صفحه "حالت"، اولویت شاتر را انتخاب کنید.

۲ [ ] را برای انتخاب سرعت شاتر فشار دهید.

۳ [AF/ ] را برای تنظیم سرعت شاتر فشار دهید.

۴ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

۵ برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید و سپس [شاتر] را فشار دهید تا یک عکس بگیرد.



- برای جبران مقدار کاهش یافته نوری که توسط سرعت زیاد شاتر فراهم می شود، دیافراگم را باز کنید و اجازه دهید نور بیشتری وارد دوربین شود. اگر باز هم عکس ها خیلی تاریک هستند، میزان ISO را افزایش دهید.
- می توانید با لمس سرعت شاتر روی صفحه نیز آن را تنظیم کنید.

## حالت تنظیمات دستی

حالت تنظیمات دستی به شما اجازه می دهد تا سرعت شاتر و میزان دیافراگم را به صورت دستی تنظیم کنید. در این حالت، می توانید نوردهی عکس های خود را به طور کامل کنترل کنید.

این حالت در محیط های عکسبرداری و فیلمبرداری کنترل شده، مانند یک استودیو، یا هنگام ضروری بودن انجام دقیق تنظیمات دوربین، مناسب است. حالت تنظیمات دستی برای عکسبرداری و فیلمبرداری از صحنه های شب یا آتش بازی نیز توصیه می شود.

۱ در صفحه "حالت"، دستی را انتخاب کنید.

۲ [ ] را برای انتخاب میزان دیافراگم یا سرعت شاتر فشار دهید.

۳ [AF/ ] را برای تنظیم میزان دیافراگم یا سرعت شاتر فشار دهید.

۴ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

۵ برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید و سپس [شاتر] را فشار دهید تا یک عکس بگیرد.

می توانید با لمس میزان دیافراگم یا سرعت شاتر روی صفحه نیز آن را تنظیم کنید.



### استفاده از حالت انتخاب کادر

وقتی میزان دیافراگم یا سرعت شاتر را تنظیم می کنید، نوردهی مطابق با تنظیمات تغییر می کند، بنابراین ممکن است صفحه تاریک شود. وقتی این عملکرد روشن باشد، روشنایی صفحه نمایش بدون توجه به تنظیمات ثابت است، بنابراین می توانید عکس خود را بهتر کادر بندی کنید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [ ] ←  
حالت انتخاب کادر ← یک گزینه را فشار دهید.

برای استفاده از حالت  
انتخاب کادر،



## استفاده از عملکرد Bulb

از عملکرد Bulb برای تصویربرداری از صحنه های شب یا آسمان شب استفاده کنید. هنگامی که [شاتر] را فشار می دهید، شاتر باز می ماند تا بتوانید جلوه های نوری متحرک را ایجاد کنید.

برای استفاده از یک لامپ،

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [ ] را برای انتخاب سرعت شاتر فشار دهید ← [ ] را مکرراً برای تنظیم سرعت شاتر بر روی Bulb فشار دهید ← [شاتر] را فشار دهید و به مدت دلخواه نگه دارید.

- اگر مقدار ISO تنظیم شده بالا باشد یا شاتر به مدت طولانی باز نگه داشته شود، ممکن است نویز تصویر افزایش یابد.
- گزینه های عکاسی پیاپی، فلاش و تصویر تک لمسی را نمی توان همراه با عملکرد Bulb استفاده کرد.
- عملکرد Bulb فقط در حالت دستی قابل استفاده است.
- برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه و آزاد کننده شاتر استفاده کنید.
- هر قدر شاتر را به مدت بیشتری باز نگه دارید، مدت بیشتری برای ذخیره عکس طول می کشد. هنگامی که عکسی ذخیره می شود، دوربین را خاموش نکنید.
- اگر می خواهید برای مدت طولانی از این عملکرد استفاده کنید، از باتری کاملاً شارژ شده استفاده کنید.



## فیلمبرداری

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، می توانید فیلم های (1920X1080) full HD با فشار دادن **⊙** (ضبط ویدیو) ضبط کنید. دوربین به شما اجازه می دهد که فایل های فیلم با طول حداکثر ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه و با سرعت ۳۰ فریم در ثانیه ضبط کرده و فایل ها را با فرمت (H.264) MP4 ذخیره کنید. صدا از طریق میکروفن دوربین ضبط می شود.

برای محو یا ظاهر کردن تدریجی یک صحنه، محو کننده را انتخاب کنید. برای تنظیم گزینه های ضبط، می توانید صدا یا سایر گزینه ها را انتخاب کنید. (صفحه ۱۰۱)

۱ در صفحه "حالت"، یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

• این ویژگی در بعضی حالت ها عمل نمی کند.

۲ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

۳ برای شروع ضبط، **⊙** (ضبط ویدیو) را فشار دهید.

• این دوربین سرعت شاتر و میزان دیافراگم که قبل از شروع به عکسبرداری و فیلمبرداری تنظیم کرده اید در خود نگه می دارد.

۴ برای توقف ضبط، **⊙** (ضبط ویدیو) را دوباره فشار دهید.

• برای متوقف کردن ضبط می توانید [شاتر] را نیز فشار دهید.



• (MPEG-4 part10/AVC) H.264 آخرین فرمت فشرده سازی ویدئویی است که در سال 2003 با همکاری ISO-IEC و ITU-T به وجود آمده است. از آنجایی که این فرمت از نرخ فشرده سازی بالایی استفاده می کند، اطلاعات بیشتری را می توان در فضای حافظه کمتر ذخیره کرد.

• اگر در هنگام فیلمبرداری گزینه لرزشگیر تصویر را روشن کرده باشید، ممکن است دوربین صدای لرزشگیر تصویر را ضبط کند.

• اگر هنگام فیلمبرداری لنز دوربین را جدا کنید، ضبط متوقف می شود. هنگام فیلمبرداری، لنز را عوض نکنید.

• اگر در حین فیلمبرداری، زاویه فیلمبرداری دوربین را ناگهان تغییر دهید، ممکن است دوربین نتواند تصاویر را درست ضبط کند. برای به حداقل رساندن لرزش دوربین، از سه پایه استفاده کنید.

• دوربین در هنگام ضبط فیلم، فقط از عملکرد فوکوس اتوماتیک چندگانه پشتیبانی می کند. استفاده از سایر عملکردهای تنظیم ناحیه فوکوس ممکن نخواهد بود.

• اگر اندازه یک فایل فیلم بیشتر از ۴ گیگابایت شود، حتی اگر حداکثر زمان فیلمبرداری (۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه) نرسیده باشد دوربین به صورت خودکار فیلمبرداری را متوقف می کند.

• اگر از یک کارت حافظه با سرعت نوشتن پایین استفاده کنید، چون کارت نمی تواند با سرعت فیلم در حال ضبط اطلاعات را پردازش کند، ممکن است ضبط فیلم شما قطع شود. اگر این امر اتفاق افتاد، کارت خود را با یک کارت حافظه دارای سرعت بالاتر تعویض کنید یا اندازه تصویر را کاهش دهید (به عنوان مثال، از 1280X720 به 640X480).

• هنگام فرمت کردن کارت حافظه، همیشه با استفاده از دوربین فرمت کنید. اگر کارت حافظه را در دوربین دیگری یا رایانه فرمت کنید، ممکن است فایل های موجود در کارت را از دست بدهید یا باعث تغییر در ظرفیت کارت شوید.

• وقتی یک فیلم را با همان حساسیت ISO ضبط می کنید، صفحه ممکن است به نسبت عکس، تاریکتر شود. حساسیت ISO را تنظیم کنید.

• هنگامی که در برنامه یک فیلم ضبط می کنید، یا در حالت اولویت روزنه لنز یا اولویت شاتر، ISO به صورت خودکار روی اتوماتیک تنظیم می شود.

## عملکردهای موجود در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

برای کسب اطلاعات بیشتر درباره عملکردهای عکسبرداری و فیلمبرداری، به فصل ۲ مراجعه کنید.

عملکرد	اتوماتیک	شیک	برنامه	اولویت روزنه لنز	اولویت شاتر	دستی
رتوش صورت (صفحه ۵۶)	-	○	-	-	-	-
اندازه عکس (صفحه ۶۹)	○	○	○	○	○	○
کیفیت (صفحه ۷۰)	-	○	○	○	○	○
ISO (صفحه ۷۱)	-	-	○	○	○	○
توازن سفیدی (صفحه ۷۲)	-	-	○	○	○	○
راهنمای عکس (صفحه ۷۴)	-	-	○	○	○	○
فیلتر هوشمند (صفحه ۹۶)	-	-	○	○	○	○
حالت AF (صفحه ۷۵)	-	○	○	○	○	○
ناحیه AF (صفحه ۷۷)	-	○	○	○	○	○
تشخیص چهره (صفحه ۷۹)	-	-	○	○	○	○
فوکوس خودکار لمسی (صفحه ۸۱)	○	○	○	○	○	○
فوکوس دستی کمکی (صفحه ۸۳)	○	○	○	○	○	○
اتصال AE به نقطه AF (صفحه ۹۴)	-	-	○	○	○	○
حالت انتخاب کادر (صفحه ۶۳)	-	-	○	○	○	○

○: می‌توانید گزینه‌ها را برای عملکرد انتخاب کنید. (گزینه‌های موجود بسته به حالت عکسبرداری تغییر می‌کنند).  
 -: عملکرد در مورد بعضی گزینه‌ها روی پیش فرض است و یا عملکرد در دسترس نیست.

عملکرد	اتوماتیک	شیک	برنامه	اولویت روزنه لنز	اولویت شاتر	دستی
OIS (ضد لرزش) (صفحه ۸۴)	○	○	○	○	○	○
عکاسی پیاپی (مداوم/توالی/تایمر/براکت) (صفحه ۸۵)	○	○	○	○	○	○
اندازه گیری (صفحه ۹۲)	-	-	○	○	○	○
محدوده دینامیک (صفحه ۹۵)	-	-	○	○	○	○
فلاش (صفحه ۹۰)	○	○	○	○	○	○
جبران نوردهی (صفحه ۹۷)	-	-	○	○	○	-
قفل نوردهی (صفحه ۹۸)	-	-	○	○	○	-

O: می توانید گزینه ها را برای عملکرد انتخاب کنید. (گزینه های موجود بسته به حالت عکسبرداری تغییر می کنند).  
 -: عملکرد در مورد بعضی گزینه ها روی پیش فرض است و یا عملکرد در دسترس نیست.

## فصل ۲

# عملکردهای عکسبرداری و فیلمبرداری

با عملکردهای قابل تنظیم در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.  
با استفاده از عملکردهای عکسبرداری و فیلمبرداری می توانید از عکسها و فیلم بیشتر سفارشی شده لذت ببرید.

## ابعاد و وضوح

## اندازه عکس

با افزایش وضوح، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از وضوح بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد. برای عکس هایی که در فریم عکس دیجیتال نمایش داده می شوند یا در وب بارگذاری می شوند، وضوح پایین تری انتخاب کنید.



در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [📷] ← اندازه عکس  
← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم اندازه،

\* پیش فرض

نماد	اندازه	توصیه شده برای
	5472x3648* (3:2)	چاپ روی کاغذ A1.
	3888x2592 (3:2)	چاپ روی کاغذ A2.
	2976x1984 (3:2)	چاپ روی کاغذ A3.
	1728x1152 (3:2)	چاپ روی کاغذ A5.
	5472x3080 (16:9)	چاپ روی کاغذ A1 یا پخش با تلویزیون HDTV.
	3712x2088 (16:9)	چاپ روی کاغذ A3 یا پخش با تلویزیون HDTV.
	2944x1656 (16:9)	چاپ روی کاغذ A4 یا پخش با تلویزیون HDTV.
	1920x1080 (16:9)	چاپ روی کاغذ A5 یا پخش با تلویزیون HDTV.
	3648x3648 (1:1)	چاپ يك عكس مربع روی کاغذ A1.
	2640x2640 (1:1)	چاپ يك عكس مربع روی کاغذ A3.
	2000x2000 (1:1)	چاپ يك عكس مربع روی کاغذ A4.
	1024x1024 (1:1)	پیوست به ایمیل.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.



## کیفیت

دوربین عکس ها را با فرمت JPEG یا RAW ذخیره می کند.

عکس های گرفته شده بوسیله دوربین اغلب به فرمت JPEG تبدیل می شوند و بر اساس تنظیمات دوربین در زمان عکسبرداری در حافظه ذخیره می شوند. فایل های RAW به فرمت JPEG تبدیل نمی شوند و بدون تغییرات در حافظه ذخیره می شوند.

فایل های RAW دارای پسوند فایل "SRW" هستند. برای تنظیم و کالیبره کردن نوردهی، توازن سفیدی، رنگ، کنتراست و رنگ های فایل های RAW، یا برای تبدیل آنها به فرمت JPEG یا TIFF، از برنامه Adobe Photoshop Lightroom که در دی وی دی رام عرضه شده یافت می شود استفاده کنید.

برای ذخیره عکسها با فرمت RAW از کافی بودن فضای آزاد کارت حافظه مطمئن شوید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [i] ← کیفیت ←  
یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم کیفیت،



\* پیش فرض

نماد	فرمت	شرح
	JPEG	<b>معمولی:</b> • برای کیفیت عادی فشرده شده است. • برای چاپ با اندازه کوچک یا بارگذاری در اینترنت توصیه می شود.
	RAW	<b>RAW:</b> • بدون از دست دادن اطلاعات، یک عکس را ذخیره کنید. • برای ویرایش پس از عکسبرداری توصیه می شود.
	RAW+JPEG	<b>RAW + خیلی خوب:</b> یک عکس را با فرمت JPEG (کیفیت خیلی خوب) و RAW ذخیره کنید.
	RAW+JPEG	<b>RAW + خوب:</b> یک عکس را با فرمت JPEG (کیفیت خوب) و RAW ذخیره کنید.
	RAW+JPEG	<b>RAW + نرمال:</b> یک عکس را با فرمت JPEG (کیفیت عادی) و RAW ذخیره کنید.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.



\* پیش فرض

نماد	فرمت	شرح
	JPEG	<b>خیلی خوب*:</b> • برای بهترین کیفیت فشرده شده است. • برای چاپ با اندازه بزرگ توصیه می شود.
	JPEG	<b>خوب:</b> • برای کیفیت بهتر فشرده شده است. • برای چاپ با اندازه عادی توصیه می شود.

## نمونه ها

مقدار حساسیت ISO حساسیت دوربین به نور را نشان می دهد.

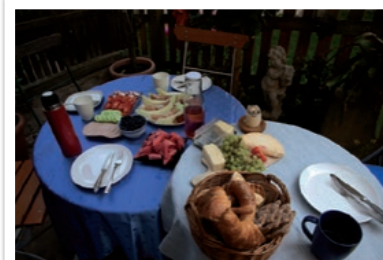
هر چه مقدار ISO بالاتر باشد، دوربین به نور حساس تر است. در نتیجه، با انتخاب یک مقدار حساسیت ISO بالاتر، می توانید با سرعتهای شاتر بیشتر در مکانهای تاریک یا کم نور عکس بگیرید. اما، این کار ممکن است نویز الکترونیکی را افزایش دهد و باعث ایجاد عکسهای دانه دانه شود.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [ISO] ← ISO  
← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم حساسیت ISO،



ISO 400



ISO 160



ISO 3200



ISO 800

- در مکانهایی که استفاده از فلاش ممنوع است مقدار ISO را افزایش دهید. شما می توانید بدون نیاز به دریافت نور بیشتر با تنظیم یک مقدار ISO بالاتر یک عکس واضح بگیرید.
- از عملکرد کاهش نویز برای کاهش نویز تصویری موجود در عکسهای دارای مقدار ISO بالا، استفاده کنید. (صفحه ۱۴۷)
- ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.
- می توانید با لمس میزان ISO روی صفحه نیز آن را تنظیم کنید.





# توازن سفیدی

توازن سفیدی نشانگر منبع نوری است که بر روی رنگ عکس تأثیر می‌گذارد.

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می‌خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، شرایط روشنایی مناسب برای درجه بندی توازن سفیدی، مثل **تنظیم خودکار توازن سفیدی**، **ابری**، **تنگستن** را انتخاب کنید، یا دمای رنگ را به صورت دستی تنظیم کنید.

می‌توانید رنگ را برای منابع نور از پیش تنظیم شده نیز تنظیم کنید تا در شرایط روشنایی مختلف، رنگهای عکستان با صحنه واقعی مطابقت داشته باشد.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [i] ← توازن سفیدی  
← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم توازن سفیدی،

\* پیش فرض

\* پیش فرض

نماد	شرح
	<b>NW فلونوروسنت:</b> هنگام عکسبرداری زیر لامپ فلورسنت در روشنایی روز، به خصوص نور فلونوروسنت سفید با فام‌های خیلی سفید این گزینه را انتخاب کنید.
	<b>نور فلونوروسنت روز:</b> هنگام عکسبرداری زیر لامپ فلورسنت در روشنایی روز، به خصوص نور فلونوروسنت سفید با فام‌های نسبتاً آبی این گزینه را انتخاب کنید.
	<b>تنگستن:</b> هنگام عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ‌های پر نور یا هالوژن، این نماد را انتخاب کنید. لامپهای تنگستن سیمایی دارای ته رنگ قرمز هستند. این گزینه آن تأثیر را جبران می‌کند.
	<b>WB فلاش:</b> در هنگام استفاده از فلاش انتخاب کنید.
	<b>تنظیم دلخواه:</b> از تنظیمات از پیش تعریف شده خود استفاده کنید. می‌توانید با فشار دادن [DISP] و سپس عکسبرداری از یک صفحه کاغذ سفید، توازن سفیدی را به صورت دستی تنظیم کنید. دایره اندازه‌گیری نقطه‌ای را با یک کاغذ پر کنید و توازن سفیدی را تنظیم کنید.
	<b>دمای رنگ:</b> دمای رنگ منبع نور را به صورت دستی تنظیم کنید. دمای رنگ، یک درجه بندی در مقیاس کلوین است که نوع یک منبع نور خاص را نشان می‌دهد. با یک میزان بالاتر می‌توانید عکس گرم‌تر و با میزان پایین‌تر می‌توانید عکس سردتری داشته باشید. [DISP] را فشار دهید و سپس دمای رنگ را تنظیم کنید.

ممکن است گزینه‌های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.



نماد	شرح
	<b>تنظیم خودکار توازن سفیدی*:</b> بسته به شرایط نوری، از تنظیمات اتوماتیک استفاده کنید.
	<b>روز:</b> هنگام عکس گرفتن در یک روز آفتابی در خارج از ساختمان، این نماد را انتخاب کنید. این گزینه منجر به عکسهایی می‌شود که به رنگهای طبیعی صحنه نزدیکتر هستند.
	<b>ابری:</b> هنگام عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه، این نماد را انتخاب کنید. عکسهایی گرفته شده در روزهای ابری معمولاً آبی‌تر از روزهای آفتابی هستند. این گزینه آن تأثیر را جبران می‌کند.
	<b>سفید فلونوروسنت:</b> هنگام عکسبرداری زیر لامپ فلورسنت در روشنایی روز، به خصوص نور فلونوروسنت سفید این گزینه را انتخاب کنید.

**سفارشی کردن گزینه های از پیش تنظیم شده توازن سفیدی**

می توانید گزینه های توازن سفیدی از پیش تنظیم شده را نیز سفارشی کنید.

برای سفارشی سازی  
گزینه های از پیش  
تنظیم شده،

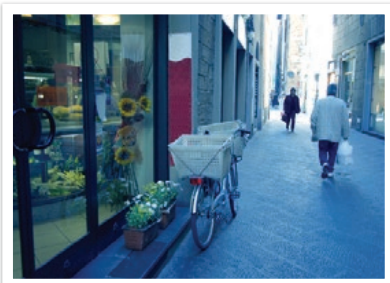
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [T] ← توازن سفیدی  
← یک گزینه ← [DISP] ← را فشار دهید [AF/∞/∞/DISP]  
را فشار دهید.



روز



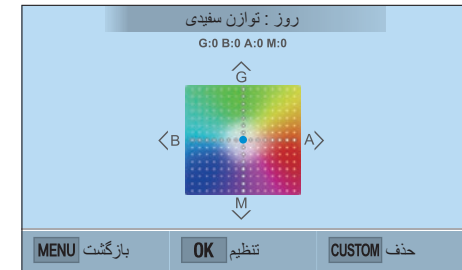
تنظیم خودکار توازن سفیدی



تنگستن



نور فلوروسنت روز



همچنین می توانید یک ناحیه را روی صفحه لمس کنید.



# راهنمای عکس (سبک های عکس)

راهنمای عکس اجازه می دهد سبکهای عکس مختلفی روی عکس خود اعمال کنید تا نماهای مختلف و حالت‌های احساسی ایجاد کنید. می توانید سبکهای عکس خود را نیز با تنظیم رنگ، اشباع، وضوح، و کنتراست برای هر سبک ایجاد و ذخیره کنید.

هیچ قانونی برای این که کدام سبک مناسب کدام شرایط است وجود ندارد. سبکهای مختلف را تجربه کنید و تنظیمات خود را پیدا کنید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [📷] ← راهنمای عکس ← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم یک سبک عکسبرداری،



کلاسیک

آرام

سرد

- می توانید مقدار تنظیمات سبک پیش فرض را نیز تغییر دهید. یک گزینه راهنمای عکس را انتخاب کنید، [DISP] را فشار دهید و سپس رنگ، اشباع رنگ، وضوح یا کنتراست را تنظیم کنید.
- برای سفارشی کردن راهنمای عکس خود، 01، 02 یا 03 را انتخاب کنید و سپس رنگ، اشباع رنگ، وضوح و کنتراست را تنظیم کنید.
- گزینه های راهنمای عکس را نمی توان همزمان با گزینه های فیلتر هوشمند تنظیم کرد.



## نمونه ها



عکسبرداری از چهره



واضح



استاندارد



پس زمینه قهوه ای



طبیعی و روشن



منظره

## AF تکی

AF تکی برای عکسبرداری و فیلمبرداری از یک سوژه ثابت مناسب است. وقتی [شاتر] را تا نیمه فشار می دهید، فوکوس در ناحیه فوکوس ثابت می شود. وقتی فوکوس انجام شود، آن ناحیه به رنگ سبز در می آید.



با نحوه تنظیم فوکوس دوربین بر اساس سوژه ها آشنا شوید.

می توانید متناسب با سوژه از میان فوکوس خودکار تکی، فوکوس خودکار متوالی، و فوکوس دستی، یک حالت فوکوس را انتخاب کنید. عملکرد AF (فوکوس خودکار) وقتی [شاتر] را تا نیمه فشار دهید فعال می شود. در حالت MF، برای فوکوس دستی باید [AF/☑] را فشار دهید.

در بیشتر موارد می توانید با انتخاب AF تکی فوکوس کنید. فوکوس روی سوژه های دارای حرکت سریع یا دارای اختلاف رنگ جزئی با پس زمینه مشکل است. برای این موارد حالت فوکوس متناسب را انتخاب کنید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [AF] ← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم حالت  
فوکوس خودکار،

• همچنین می توانید با فشار دادن [MENU] ← [☑] ← حالت AF ← یک گزینه، در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، گزینه را تنظیم کنید.  
• ممکن است گزینه های موجود بسته به لنز مورد استفاده متفاوت باشند.



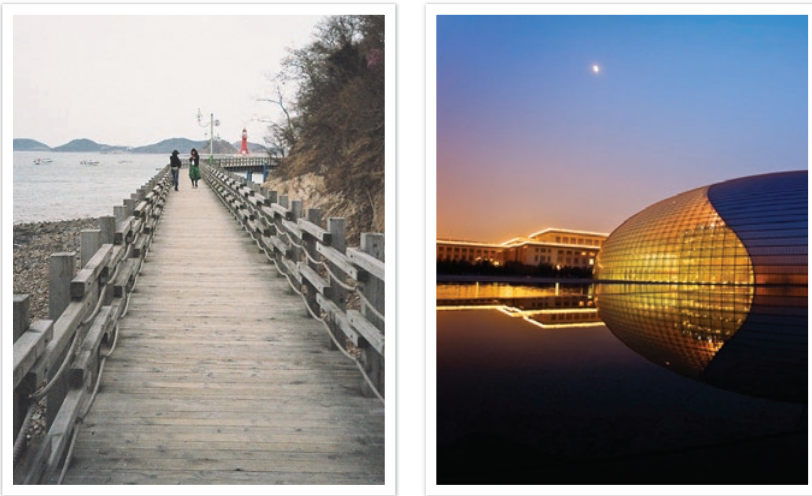
## AF مداوم

هنگامی که [شاتر] را تا نیمه فشار داده اید، دوربین همچنان به فوکوس خودکار ادامه می دهد. وقتی ناحیه فوکوس روی سوژه ثابت شد، سوژه همیشه در فوکوس است حتی وقتی حرکت کند. این حالت برای عکسبرداری و فیلمبرداری یک شخص روی دوچرخه، یک سگ در حال دویدن، یا یک صحنه اتومبیلرانی توصیه می شود.



## فوکوس دستی

با فشردن [AF/☺] از روی دوربین می‌توانید بر روی یک سوژه به طور دستی فوکوس کنید. عملکرد فوکوس دستی کمکی به شما کمک می کند تا به راحتی به یک فوکوس برسید. وقتی حلقه فوکوس را تنظیم می‌کنید، ناحیه فوکوس بزرگنمایی می شود. این حالت برای عکسبرداری و فیلمبرداری از یک شیء دارای رنگ مشابه با پس زمینه، یک صحنه شب، یا آتش بازی توصیه می شود.



• برای تنظیم دستی دوباره فوکوس، پس از گرفتن عکس با فوکوس دستی، [OK] ← [AF/☺] را فشار دهید.



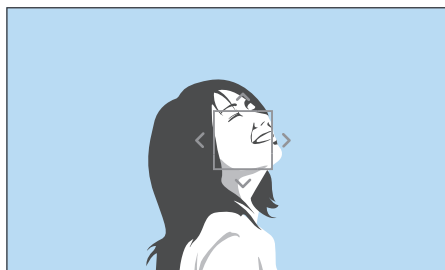
• اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی‌توانید گزینه های فوکوس خودکار لمسی، تشخیص چهره، ناحیه AF، و اتصال AE به نقطه AF را تنظیم کنید.

• در حین تنظیم فوکوس، مقیاس فوکوس دستی (📏) ظاهر می‌شود.

## انتخاب فوکوس اتوماتیک

می توانید فوکوس را در ناحیه مورد نظر تنظیم کنید. یک جلوه خارج از فوکوس اعمال کنید تا سوژه بیشتر قابل تشخیص باشد.

فوکوس در عکس زیر تغییر وضعیت و اندازه داده طوری که متناسب چهره سوژه باشد.



برای تنظیم دوباره اندازه یا جابجایی ناحیه فوکوس، در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [OK] را فشار دهید. ناحیه مورد نظر برای فوکوس را لمس کنید یا با فشردن [AF/ON/□/DISP] به ناحیه فوکوس بروید و برای تغییر دادن اندازه ناحیه فوکوس انگشتان خود را به هم نزدیک یا از هم دور کنید.



عملکرد ناحیه AF وضعیتهای ناحیه فوکوس را تغییر می دهد.

به طور کلی، دوربین ها روی نزدیکترین سوژه فوکوس می کنند. با این وجود هنگامی که تعداد سوژه ها زیاد است، ممکن است روی سوژه های ناخواسته ای فوکوس شود. به منظور جلوگیری از قرار گرفتن سوژه های ناخواسته در فوکوس، ناحیه فوکوس را تغییر دهید تا سوژه مورد نظر در فوکوس قرار گیرد. با انتخاب ناحیه فوکوس مناسب می توانید یک تصویر واضح تر و مشخص تر بگیرید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [OK] ← ناحیه AF  
← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم ناحیه  
فوکوس خودکار،

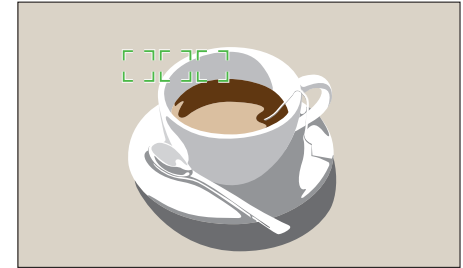
ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.



## فوکوس اتوماتیک چندگانه

دوربین یک مستطیل سبز را در قسمتهایی که فوکوس درست تنظیم شده نشان می دهد. عکس به دو یا چند قسمت تقسیم شده، و دوربین نقاط فوکوس هر قسمت را به دست می آورد. برای عکاسی از صحنه ها توصیه می شود.

وقتی [شاتر] را تا نیمه فشار می دهید، دوربین همان طور که در شکل زیر نشان داده شده ناحیه های فوکوس را به رنگ سبز نشان می دهد.



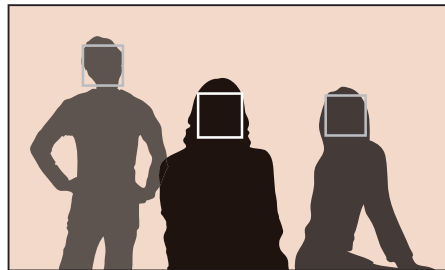
# تشخیص چهره

برای عکسبرداری از خود یا یک چهره خندان، از گزینه‌های تشخیص چهره استفاده کنید.

## معمولی

دوربین ترجیحاً روی چهره انسانها فوکوس می‌کند. تا ۱۰ چهره انسان قابل شناسایی است. این تنظیم برای عکسبرداری و فیلمبرداری از یک گروه از افراد توصیه می‌شود.

هنگامی که [شاتر] را تا نیمه فشار می‌دهید، دوربین همان طور که در شکل زیر نشان داده شده روی چهره ها فوکوس می‌کند. هنگام عکسبرداری و فیلمبرداری از گروهی از افراد، دوربین فوکوس روی چهره نزدیکترین فرد را به رنگ سفید نشان می‌دهد و فوکوس روی چهره بقیه افراد را به رنگ خاکستری.



در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [O] ←  
تشخیص چهره ← یک گزینه را فشار دهید.

برای استفاده از عملکرد تشخیص چهره،

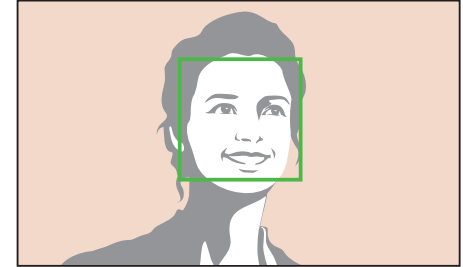


- وقتی دوربین چهره‌ای را تشخیص می‌دهد، چهره شناسایی شده را به طور خودکار تعقیب می‌کند.
- وقتی از گزینه AF تشخیص چهره استفاده می‌کنید، دوربین بطور خودکار روی ناحیه ای با فریم سفید فوکوس می‌کند.
- بسته به گزینه‌های راهنمای عکس، ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد.
- وقتی فوکوس دستی را تنظیم می‌کنید، تشخیص چهره ممکن است در دسترس نباشد.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
  - سوژه از دوربین دور است
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
  - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می‌کند
  - پس زمینه سوژه روشن است یا شرایط نوری ناپایدار است
- وقتی گزینه‌های تشخیص چهره را تنظیم می‌کنید، ناحیه AF به طور خودکار بر روی فوکوس اتوماتیک چندگانه تنظیم می‌شود.
- بسته به گزینه‌های تشخیص چهره انتخاب شده، برخی گزینه‌های تصویربرداری ممکن است قابل استفاده نباشد.



## عکسبرداری از لبخند

دوربین پس از شناسایی چهره خندان، به طور خودکار شاتر را رها می‌کند.

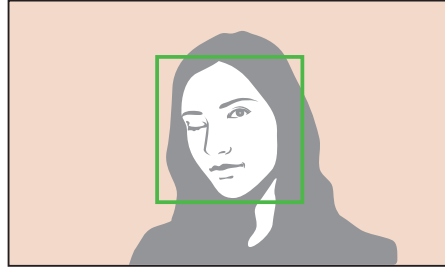


اگر لبخند سوژه بزرگتر باشد، دوربین راحت‌تر می‌تواند لبخند را تشخیص دهد.



## عکسبرداری از چشمک

دوربین ۲ ثانیه پس از شناسایی چهره چشمک‌زن، به طور خودکار شاتر را رها می‌کند.



- برای شناسایی بهتر، به مدت بیش از ۱ ثانیه پلک بزنید.
- شناسایی پلک زدن ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
  - دوربین پایین‌تر از سطح چشم قرار دارد
  - به دلیل وجود نور پس‌زمینه، سوژه تیره به نظر می‌رسد
  - سوژه عینک به چشم زده است
  - سوژه از دوربین دور است

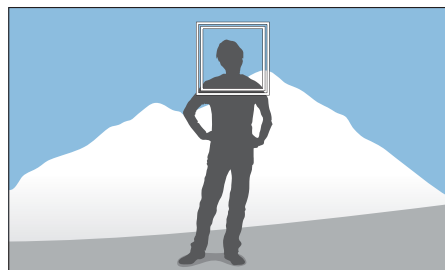


# فوکوس خودکار لمسی

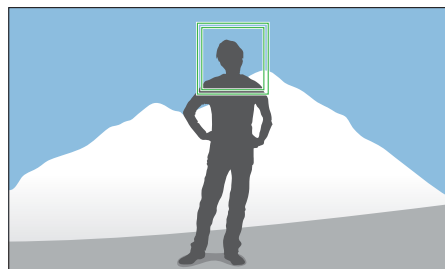
## فوکوس اتوماتیک ردیابی

فوکوس اتوماتیک ردیابی به شما امکان می‌دهد تا سوژه مورد نظر خود (حتی سوژه‌های متحرک و حتی در هنگام تغییر دادن ترکیب تصویربرداری) را ردیابی و به‌طور خودکار بر روی آن فوکوس کنید.

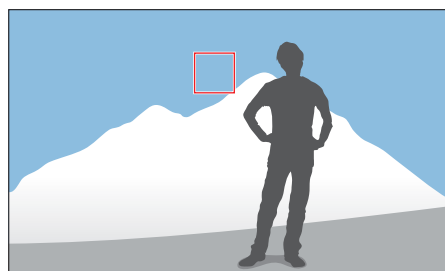
فریم سفید: دوربین در حال ردیابی سوژه است.



فریم سبز: هنگامی که [شاتر] را تا نیمه فشار می‌دهید، سوژه در فوکوس است.



فریم قرمز: دوربین نتوانست فوکوس کند.



ناحیه ای را که روی صفحه لمس می‌کنید انتخاب کنید یا روی آن فوکوس کنید. در ضمن، روی سوژه فوکوس کنید و با لمس کردن صفحه عکس بگیرید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [ ] ← فوکوس خودکار لمسی ← یک گزینه را فشار دهید.

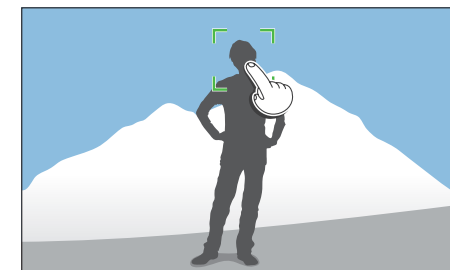
برای تنظیم فوکوس خودکار لمسی،

- ممکن است گزینه‌های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.
- همچنین در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، می‌توانید [ ] را روی صفحه لمس کنید و یک گزینه را انتخاب نمایید.



## فوکوس خودکار لمسی

فوکوس خودکار لمسی به شما امکان می‌دهد تا ناحیه کانونی را که روی صفحه می‌بینید انتخاب کنید و بر روی آن فوکوس نمایید.

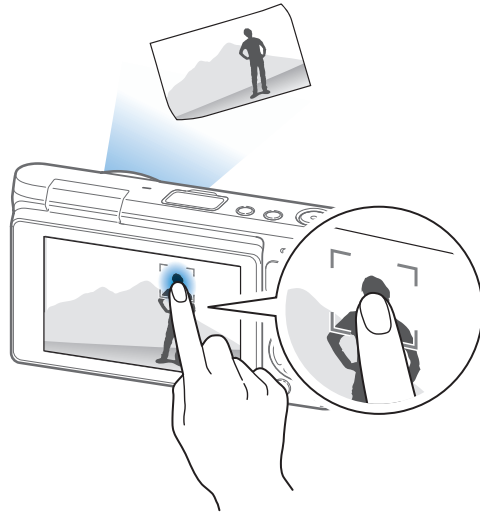


## نقطه AF

ناحیه کانونی با ناحیه‌ای که شما روی صفحه لمس می‌کنید متناظر است و فوکوس به دست نمی‌آید.

## تصویر تک لمسی

می‌توانید با تماس انگشت خود روی سوژه ای عکس بگیرید. وقتی سوژه ای را لمس می‌کنید، دوربین به طور خودکار روی سوژه فوکوس کرده و از آن عکس می‌گیرد.





- اگر ناحیه فوکوس را انتخاب نکنید، عملکرد فوکوس خودکار عمل نخواهد کرد.
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
  - وقتی سوژه بسیار کوچک است
  - وقتی سوژه به صورت نامنظم حرکت می‌کند
  - وقتی که سوژه دارای نور پس زمینه است یا زمانی که در یک مکان تاریک عکسبرداری و فیلمبرداری می‌کنید
  - وقتی رنگ‌ها یا طرح‌های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر هستند
  - وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
  - وقتی که دوربین لرزش شدیدی داشته باشد
  - به طور مداوم عکس بگیرید
- هنگامی که ردیابی انجام نمی‌شود، این ویژگی حذف می‌شود.
- اگر دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، ناحیه فوکوس بازنشانی می‌شود.
- اگر دوربین نتواند فوکوس کند، کادر فوکوس به قرمز تغییر رنگ می‌دهد و فوکوس بازنشانی می‌شود.



# فوکوس دستی کمکی

\* پیش فرض

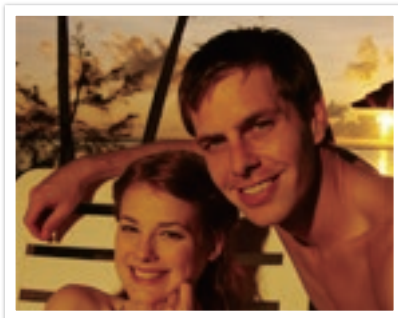
گزینه	شرح
خاموش	از عملکرد فوکوس دستی کمکی استفاده نکنید.
x5 ندرک گرزب*	با تنظیم فوکوس، محیط فوکوس ۵ برابر بزرگ می شود. 
x8 ندرک گرزب	با تنظیم فوکوس، محیط فوکوس ۸ برابر بزرگ می شود. 

در حالت فوکوس دستی، برای فوکوس کردن باید [AF/☺] را فشار دهید. وقتی از عملکرد فوکوس دستی کمکی استفاده می کنید، می توانید به فوکوس واضح تری برسید زیرا ناحیه فوکوس بزرگ می شود. این عملکرد فقط روی لنزهایی موجود است که از فوکوس دستی پشتیبانی کنند.

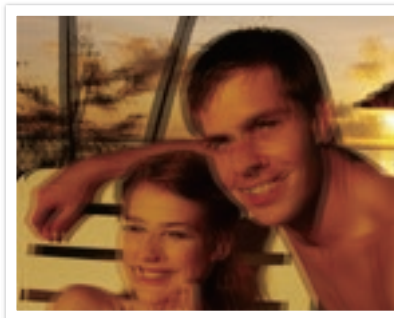
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [☺] ← فوکوس دستی کمکی ← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم فوکوس دستی کمکی،

# لرزشگیر نوری تصویر (OIS)



با تصحیح OIS



بدون اصلاح OIS

از عملکرد لرزشگیر نوری تصویر (OIS) برای کاهش لرزش دوربین استفاده کنید. ممکن است OIS در برخی لنزها موجود نباشد.

لرزش دوربین معمولاً در مکانهای تاریک یا هنگام تصویربرداری در داخل ساختمان روی می دهد. در چنین مواردی، دوربین از سرعتهای شاتر کمتری استفاده می کند تا مقدار نور وارد شده را افزایش دهد، که می تواند منجر به یک عکس تار شود. با استفاده از عملکرد OIS، می توانید از بروز این وضعیت جلوگیری کنید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [OIS] ←  
OIS (ضد لرزش) ← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم گزینه های  
OIS

\* پیش فرض

نماد	شرح
	<b>حالت 1:</b> عملکرد OIS فقط زمانی اعمال می شود که [شاتر] را تا نیمه یا به طور کامل فشار دهید.
	<b>حالت 2:</b> عملکرد OIS فعال است.
	<b>خاموش:</b> عملکرد OIS غیرفعال است.

• OIS ممکن است در موارد زیر درست کار نکند:



- وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
- وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
- وقتی سرعت شاتر کم باشد (برای مثال، وقتی شب را در حالت هوشمند انتخاب می کنید)
- وقتی که باتری ضعیف است
- وقتی که یک عکس کلوزآپ می گیرید
- در هنگام استفاده از OIS با سه پایه، تصاویر ممکن است بر اثر لرزش حسگر OIS تار شوند.
- در هنگام استفاده از سه پایه، عملکرد OIS را غیرفعال کنید.
- در صورت ضربه خوردن یا سقوط دوربین، صفحه نمایش تار خواهد شد. در این صورت، لازم است تا دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید.
- از عملکرد OIS تنها در مواقع ضروری استفاده کنید، زیرا نیروی باتری بیشتری مصرف می کند.
- این گزینه ممکن است در برخی لنزها موجود نباشد.

# عکاسی پیاپی (روش عکسبرداری و فیلمبرداری)

## تکی

هر بار که [شاتر] را فشار می دهید، یک عکس بگیرید. برای شرایط کلی توصیه می شود.



می توانید روش عکسبرداری و فیلمبرداری مانند مداوم، توالی، تایمر یا براکتینگ را تنظیم کنید.

برای گرفتن یک عکس در هر بار **تک** را انتخاب کنید. برای تصویربرداری از سوژه های دارای حرکت سریع **متوالی سرعت بالا** یا **توالی** را انتخاب کنید. برای تنظیم نوردهی، توازن سفیدی، اعمال جلوه های راهنمای عکس یا گرفتن عکس با عمق میدان های مختلف، **کروشه AE**، **کروشه WB**، **کروشه P Wiz** یا **براکت عمق** را انتخاب کنید. همچنین برای گرفتن عکس به صورت خودکار پس از یک زمان معین، می توانید **تایمر** را انتخاب کنید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← یک گزینه را فشار دهید.

برای تغییر دادن  
روش عکسبرداری و  
فیلمبرداری،

- همچنین می توانید با فشار دادن [MENU] ← [MENU] ← **عکاسی پیاپی** ← یک گزینه تصویربرداری، در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، گزینه را تنظیم کنید.
- ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.



## متوالی سرعت بالا

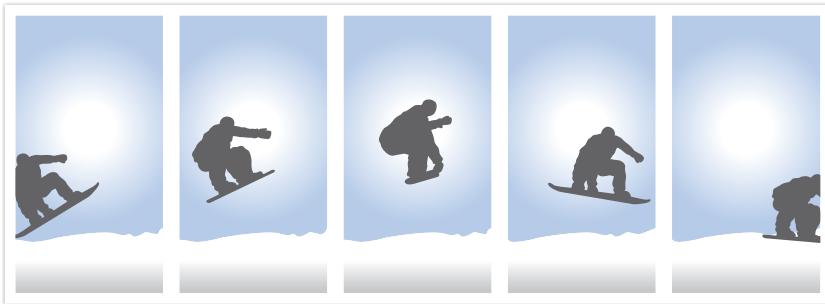
در حالی که [شاتر] را فشار داده اید، به طور مداوم عکس بگیرید. شما می توانید در هر ثانیه تا ۶ عکس بگیرید.



حداکثر سرعت تصویربرداری ۶ فریم در ثانیه است. بعد از تقریباً ۱۱ عکس JPEG و ۴ عکس RAW سرعت کاهش می یابد. (ممکن است بسته به مشخصات کارت حافظه فرق داشته باشد.)

## توالی

با یک بار فشردن [شاتر]، به طور بیپای تا ۱۰ عکس در ثانیه (۳ ثانیه)، ۱۵ عکس در ثانیه (۲ ثانیه)، یا ۳۰ عکس در ثانیه (۱ ثانیه) بگیرید. برای عکسبرداری از حرکت سریع سوژه های متحرک پرسرعت مانند اتومبیلهای مسابقه ای توصیه می شود.

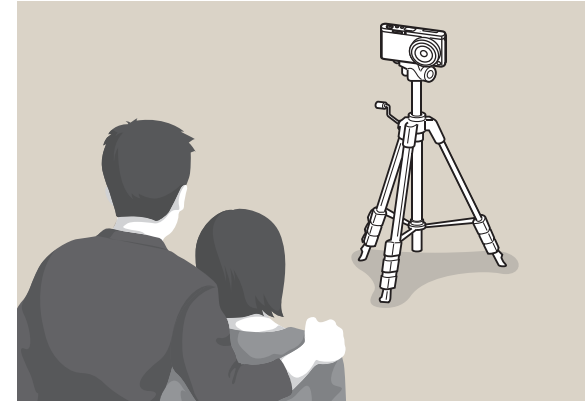


- برای تنظیم تعداد عکس ها، در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [ ] ← توالی را فشار دهید و سپس [DISP] را فشار دهید.
- اندازه عکس روی 5M تنظیم شده است.
- ممکن است ذخیره عکس کمی بیشتر طول بکشد.
- در هنگام استفاده از این گزینه نمی توانید از فلاش استفاده کنید.
- سرعت شاتر باید سریع تر از ۱/۳۰ ثانیه باشد.
- عکس های گرفته شده در هنگام استفاده از این گزینه ممکن است در هنگام ذخیره کردن قدری بزرگ شده باشند.
- نمی توانید گزینه ISO بالاتر از ISO 3200 تنظیم کنید.
- این گزینه را نمی توان با فرمت فایل RAW مورد استفاده قرار داد. همچنین آنها در صورتی که کیفیت تصویر بر روی RAW تنظیم شده باشند قابل استفاده نیستند.



## تایمر

پس از یک زمان معین، عکس بگیرید. می‌توانید تایمر را از ۲ تا ۳۰ ثانیه تنظیم کنید.



## براکتینگ نوردهی خودکار (کروشه AE)

هنگامی که [شاتر] را فشار می‌دهید، دوربین ۳ عکس پی در پی می‌گیرد: اصلی، یک گام تیره‌تر و یک گام روشن‌تر. برای جلوگیری از تار شدن عکسها هنگامی که دوربین سه عکس پی در پی می‌گیرد از سه پایه استفاده کنید. می‌توانید تنظیمات را در منوی تنظیم کروشه تغییر دهید.



برای تنظیم جزئیات براکت، [MENU] ← ⌘ ← تنظیم کروشه ← یک گزینه را فشار دهید.



• [شاتر] را جهت توقف عکسبرداری فشار دهید.  
• برای تنظیم جزئیات تایمر، در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [⌘] ← تایمر را فشار دهید و سپس [DISP] را فشار دهید.





## براکتینگ توازن سفیدی (کروشه WB)

هنگامی که [شاتر] را فشار می دهید، دوربین ۳ عکس پی در پی می گیرد: اصلی و دو عکس با تنظیمات توازن سفیدی متفاوت. هنگامی که [شاتر] را فشار می دهید، عکس اصلی گرفته می شود. دو عکس دیگر به طور خودکار مطابق با توازن سفیدی که تنظیم کرده اید تنظیم می شوند. می توانید تنظیمات را در منوی **تنظیم کروشه** تغییر دهید.



- برای تنظیم جزئیات براکت، [MENU] ← ⌘ ← **تنظیم کروشه** ← یک گزینه را فشار دهید.
- این گزینه را نمی توان با فرمت فایل RAW مورد استفاده قرار داد. همچنین آنها در صورتی که کیفیت تصویر بر روی RAW تنظیم شده باشند قابل استفاده نیستند.

## براکتینگ راهنمای عکس (کروشه P Wiz)

هنگامی که [شاتر] را فشار می دهید، دوربین سه عکس پی در پی، هر کدام با یک تنظیم متفاوت راهنمای عکس، می گیرد. دوربین یک عکس می گیرد و سه گزینه راهنمای عکس را که تنظیم کرده اید روی عکس گرفته شده اعمال می کند. می توانید سه تنظیم متفاوت در منوی **تنظیم کروشه** انتخاب کنید.



- برای تنظیم جزئیات براکت، [MENU] ← ⌘ ← **تنظیم کروشه** ← یک گزینه را فشار دهید.
- این گزینه را نمی توان با فرمت فایل RAW مورد استفاده قرار داد. همچنین آنها در صورتی که کیفیت تصویر بر روی RAW تنظیم شده باشند قابل استفاده نیستند.

## براکت عمق

وقتی [شاتر] را فشار می‌دهید، دوربین با تنظیم میزان دیافراگم، سه عکس پی در پی، هر کدام با یک عمق میدان متفاوت می‌گیرد. برای جلوگیری از تار شدن عکسها هنگامی که دوربین سه عکس پی در پی می‌گیرد از سه پایه استفاده کنید. می‌توانید تنظیمات را در منوی **تنظیم** **کروشه** تغییر دهید.

- برای تنظیم جزئیات براکت، [MENU] ← 8 ← **تنظیم کروشه** ← یک گزینه را فشار دهید.
- از این قابلیت فقط می‌توان در حالت برنامه یا اولویت روزنه لنز استفاده کرد.
- اگر میزان دیافراگم روی بیشترین یا کمترین مقدار تنظیم شود، دو عکس با حداقل یا با حداکثر میزان دیافراگم گرفته خواهد شد.



برای گرفتن عکس واقعی از یک سوژه، باید مقدار نور ثابت باشد. وقتی منبع نور تغییر می کند، می توانید از یک فلاش استفاده کنید و مقدار ثابتی از نور فراهم کنید. تنظیمات مناسب را طبق منبع نور و سوژه انتخاب کنید.

برای تنظیم گزینه های فلاش،

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [📷] ← فلاش ← یک گزینه را فشار دهید.

شرح	نماد
<p><b>پرده دوم:</b> فلاش درست قبل از بسته شدن شاتر روشن می شود. دوربین یک عکس واضح از سوژه واقع در انتهای یک ترتیب از اعمال می گیرد.</p> 	

شرح	نماد
<b>خاموش:</b> از فلاش استفاده نکنید.	
<b>فلاش هوشمند:</b> دوربین به طور خودکار روشنایی فلاش را مطابق با مقدار نور محیط اطراف تنظیم می کند.	
<b>اتوماتیک:</b> در مکان های تاریک، فلاش به طور خودکار روشن می شود.	
<b>قرمزی چشم خودکار:</b> فلاش به طور خودکار روشن شده و قرمزی چشم ها را کاهش می دهد.	
<b>فلاش اصلاح:</b> هر وقت عکس بگیرید دوربین فلاش روشن می شود. (روشنایی به طور خودکار تنظیم می شود).	
<b>فلاش اصلاح قرمزی:</b> هر وقت عکس بگیرید دوربین فلاش می زند و قرمزی چشم را کاهش می دهد.	
<p><b>پرده اول:</b> فلاش بلافاصله پس از باز شدن شاتر روشن می شود. دوربین یک عکس واضح از سوژه واقع در ابتدای یک ترتیب از اعمال می گیرد.</p> 	

- ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.
- بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.
- اگر خاموش را انتخاب کنید، حتی در صورتی که فلاش داخلی نصب باشد، فلاش نمی زند.
- برخی لنزها ممکن است مسیر نور فلاش داخلی را مسدود کنند. در این وضعیت، از فلاش خارجی اختیاری استفاده کنید.
- اگر لنزی غیر از لنز ارائه شده را روی رابط پایه سوار کنید، فلاش نور نمی دهد.

فقط از فلاش های مورد تأیید سامسونگ استفاده نمایید. استفاده از فلاش های ناسازگار خارجی ممکن است به دوربین شما آسیب بزند.

## کاهش اثر قرمزی چشم

اگر هنگام عکسبرداری از فرد در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم‌ها ظاهر می‌شود. برای اصلاح کردن اثر قرمزی چشم، قرمزی چشم خودکار یا فلاش اصلاح قرمزی با جلوگیری از قرمزی چشم را انتخاب کنید.



با کاهش قرمزی چشم



بدون کاهش قرمزی چشم

اگر سوژه از دوربین خیلی دور باشد یا در هنگام روشن شدن اولین فلاش حرکت کند، ممکن است قرمزی چشم‌ها کاهش نیابد.

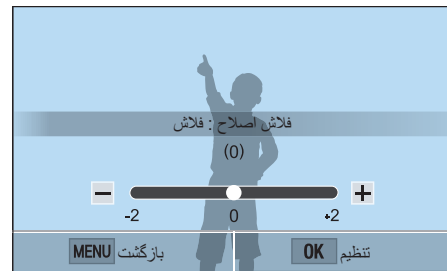


## تنظیم شدت فلاش

وقتی فلاش روشن است، شدت سطوح  $\pm 2$  فلاش را تنظیم کنید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[Fn]** ← فلاش ← را لمس کنید، به گزینه دلخواه بروید ← و **[DISP]** ← **[AF/]** را فشار دهید.

برای تنظیم شدت فلاش،



- همچنین برای تنظیم شدت، لغزانه را بکشید یا  $-/+$  را لمس کنید.
- تنظیم شدت فلاش ممکن است در حالات زیر مؤثر نباشد:



- وقتی سوژه به دوربین خیلی نزدیک است
- وقتی حساسیت ISO بالایی تنظیم کرده باشید
- وقتی میزان نوردهی بسیار زیاد یا بسیار کم است
- در بعضی حالت‌های عکسبرداری، نمی‌توانید از این عملکرد استفاده کنید.
- استفاده از فلاش برای سوژه‌های خیلی نزدیک، ممکن است به بازتاب بخشی از نور و در نتیجه تاریک شدن عکس بیانجامد. اطمینان حاصل کنید که سوژه در محدوده برد پیشنهادی است؛ این برد بسته به لنز متغیر است.

## چندگانه

حالت چندگانه مقدار نور موجود در مناطق چندگانه را محاسبه می کند. وقتی نور کافی یا ناکافی است، دوربین با میانگین گرفتن از روشنایی کل صحنه نوردهی را تنظیم می کند. این حالت برای عکس های عمومی مناسب است.



حالت اندازه گیری به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد.

دوربین مقدار نور را در یک صحنه اندازه گیری می کند، و در بسیاری از حالتها، از این اندازه گیری برای تغییر تنظیمات مختلف استفاده می کند. برای مثال، اگر یک سوژه تاریکتر از رنگ واقعی خود به نظر برسد، دوربین یک عکس با نوردهی بیشتر از آن می گیرد. اگر یک سوژه روشنتر از رنگ واقعی خود به نظر برسد، دوربین یک عکس با نوردهی کمتر از آن می گیرد.

روشنایی و حالت کلی عکس می تواند تحت تأثیر طرز اندازه گیری مقدار نور توسط دوربین نیز باشد. یک تنظیم مناسب برای شرایط تصویربرداری انتخاب کنید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [📷] ← اندازه گیری  
← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم یک گزینه  
اندازه گیری،

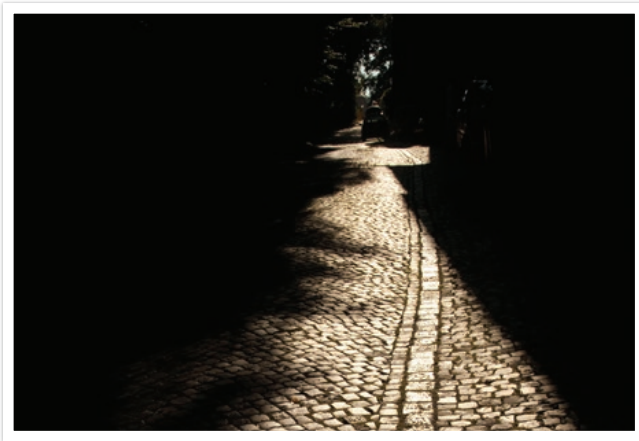
## مرکزی

حالت مرکزی در مقایسه با حالت نقطه ای، ناحیه وسیع تری را محاسبه می کند. مقدار نور قسمت مرکزی عکس (۶۰ تا ۸۰٪) و مابقی تصویر (۲۰ تا ۴۰٪) را جمع می کند. این حالت برای موقعیت هایی توصیه می شود که تفاوت اندکی در روشنایی بین سوژه و پس زمینه وجود دارد یا قسمتی از سوژه نسبت به ترکیب کلی عکس بزرگ است.



## نقطه ای

حالت نقطه ای مقدار نور موجود در مرکز را محاسبه می کند. وقتی در شرایطی عکس می گیرید که نور پس زمینه شدیدی پشت سوژه وجود دارد، دوربین نوردهی را تنظیم می کند تا تصویربرداری از سوژه درست انجام شود. برای مثال، وقتی حالت چنگانه را در یک شرایط با نور پس زمینه شدید انتخاب کنید، دوربین محاسبه می کند که مقدار کلی نور زیاد است، که منجر به یک عکس تاریکتر می شود. حالت نقطه ای می تواند از این وضعیت جلوگیری کند زیرا مقدار نور را در ناحیه تعیین شده محاسبه می کند.



سوژه، دارای رنگ روشن است در حالی که پس زمینه تاریک است. حالت نقطه ای برای وضعیتی مانند این توصیه می شود که تفاوت زیادی در نوردهی بین سوژه و پس زمینه وجود دارد.

### اندازه گیری میزان نوردهی محیط فوکوس

وقتی این عملکرد روشن باشد، دوربین به طور خودکار نوردهی مناسب را با محاسبه روشنایی محیط فوکوس تنظیم می کند. این عملکرد تنها در صورتی قابل استفاده است که شما یکی از موارد **نقطه ای** اندازه گیری یا اندازه گیری **چندگانه** و **انتخاب فوکوس اتوماتیک** را انتخاب کرده باشید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [CAMERA] ←  
اتصال **AE** به **نقطه AF** ← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم این  
عملکرد،



# محدوده دینامیک

\* پیش فرض

نماد	شرح
	<b>خاموش*</b> : از محدوده دینامیک استفاده نکنید.
	<b>برد هوشمند+</b> : فقدان جزئیات روشن را تصحیح می کند.
	<b>HDR</b> : ۳ عکس با نوردهی های مختلف می گیرد و سپس آنها را بطور خودکار برای ساختن یک تک تصویر ترکیب می کند.

- نمی توانید گزینه ISO بالاتر از ISO 3200 تنظیم کنید.
- گزینه های برد دینامیک را نمی توان با گزینه های درایو غیر از "تکی" یا "تايمر" تنظیم کرد.
- گزینه های محدوده دینامیک را نمی توان همزمان با گزینه های فیلتر هوشمند یا راهنمای عکس تنظیم کرد.
- گزینه های برد دینامیک را نمی توان با عملکرد Bulb تنظیم کرد.

این عملکرد از دست رفتن جزئیات روشن را که ممکن است به دلیل اختلاف های سایه در عکس روی دهد، تصحیح می کند.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [i] ← محدوده دینامیک ← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم گزینه های محدوده دینامیک،



با جلوه محدوده دینامیک



بدون جلوه محدوده دینامیک



# فیلتر هوشمند

فیلتر هوشمند به شما امکان می دهد جلوه های ویژه را به عکسها یا فیلمهای خود اضافه کنید. برای ایجاد جلوه های ویژه ای که ایجاد آنها با لنزهای نرمال مشکل است، می توانید گزینه های متعدد فیلتر را انتخاب کنید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← [📷] ← فیلتر هوشمند  
← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم گزینه های  
فیلتر هوشمند،

\* پیش فرض

گزینه	شرح
خاموش*	بدون جلوه
تزئین تصویر	رنگ پس زمینه قهوه ای، با کنتراست بالا و افکت تزئین تصویر قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، کجی-جابجایی را اعمال کنید.
طرح	یک طرح قلم اعمال کنید.
چشم ماهی	اشیای نزدیک را به هم بریزید تا جلوه بصری لنز چشم ماهی شبیه سازی شود.

گزینه های فیلتر هوشمند را نمی توان همزمان با گزینه های راهنمای عکس تنظیم کرد.



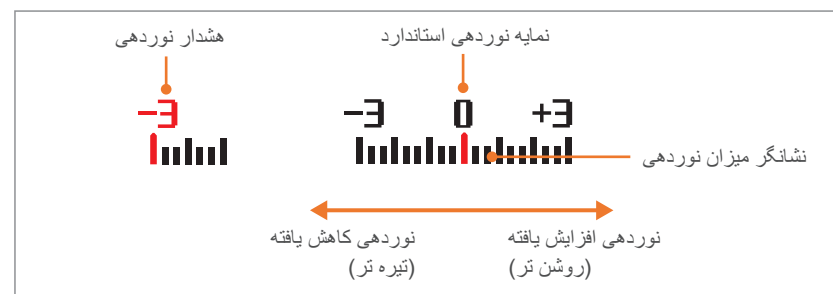
# جبران نوردهی



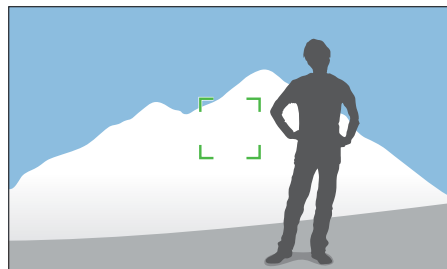
دوربین به طور خودکار نوردهی را با اندازه گیری سطوح نور از ترکیب بندی عکس و موقعیت سوژه تنظیم می کند. اگر نوردهی تنظیم شده توسط دوربین بالاتر یا پایین تر از مقدار مورد نظر شما بود، می توانید مقدار نوردهی را به صورت دستی تنظیم کنید. میزان نوردهی با گام های  $\pm 3$  قابل تنظیم است. دوربین برای هر گام بیش از محدوده  $\pm 3$  هشدار نوردهی را به رنگ قرمز نشان می دهد.

برای تنظیم میزان نوردهی، نشانگر سطح نوردهی نور صفحه را لمس کنید یا **Fn** ← **EV** را لمس کنید و میزان نوردهی را تنظیم کنید. همچنین می توانید **[ ]** را برای انتخاب میزان نوردهی فشار دهید و **[AF/ ]** را برای تنظیم آن فشار دهید.

با موقعیت نشانگر میزان نوردهی، می توانید مقدار نوردهی را بررسی کنید.

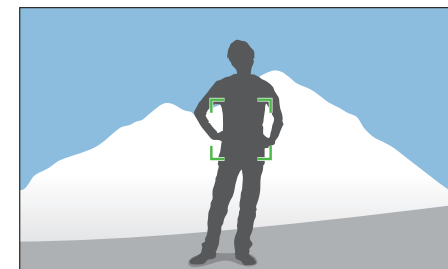


## قفل نوردهی



پس از قفل کردن نوردهی، لنز را به سمت مورد نظر بگیرید و [شاتر] را فشار دهید.

هنگامیکه به خاطر کنتراست روشنایی قوی نمی توانید به یک نوردهی مناسب دست پیدا کنید، نوردهی را قفل کنید و سپس عکس بگیرید.



برای قفل کردن نوردهی، ترکیب بندی عکس را روی نوردهی که در نظر گرفته اید، تنظیم کنید، و سپس دکمه "سفارشی" را فشار دهید. (اگر عملکرد دکمه "سفارشی" بر روی AEL تنظیم شده باشد) (صفحه ۱۵۱)

# عملکردهای فیلم

عملکردهای موجود برای فیلم در قسمت زیر توضیح داده شده اند.

## اندازه فیلم

اندازه فیلم را تنظیم کنید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← □ ← اندازه فیلم  
← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم گزینه های  
اندازه فیلم،

### اگر خروجی ویدیو بر روی PAL تنظیم شده باشد

\* پیش فرض

توصیه شده برای	اندازه	نماد
بر روی یک تلویزیون Full HD مشاهده کنید.	1920X1080 (16:9) (۲۵ فریم در ثانیه)	*1080 25P
بر روی تلویزیون HDTV مشاهده کنید.	1280X720 (16:9) (۲۵ فریم در ثانیه)	720 25P
بر روی تلویزیون مشاهده کنید.	640X480 (4:3) (۲۵ فریم در ثانیه)	480 25P
با استفاده از شبکه بی سیم به يك وب سایت ارسال کنید (حداکثر ۳۰ ثانیه).	320X240 (4:3) (۲۵ فریم در ثانیه)	240 WEB

### اگر خروجی ویدیو بر روی NTSC تنظیم شده باشد

\* پیش فرض

توصیه شده برای	اندازه	نماد
بر روی یک تلویزیون Full HD مشاهده کنید.	1920X1080 (16:9) (۳۰ فریم در ثانیه)	*1080 30P
بر روی تلویزیون HDTV مشاهده کنید.	1280X720 (16:9) (۳۰ فریم در ثانیه)	720 30P
بر روی تلویزیون مشاهده کنید.	640X480 (4:3) (۳۰ فریم در ثانیه)	480 30P
با استفاده از شبکه بی سیم به يك وب سایت ارسال کنید (حداکثر ۳۰ ثانیه).	320X240 (4:3) (۳۰ فریم در ثانیه)	240 WEB



## کیفیت فیلم

کیفیت فیلم را تنظیم کنید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← □ ← کیفیت فیلم  
← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم گزینه های  
کیفیت فیلم،

\* پیش فرض

نماد	پسوند	شرح
	MP4 (H.264)	معمولی: فیلمهایی با کیفیت عادی ضبط می شود.
	MP4 (H.264)	کیفیت بالا*: فیلمهایی با کیفیت بالا ضبط می شود.






## حرکت چنگانه

سرعت پخش یک فیلم را تنظیم کنید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← □ ← حرکت چنگانه ← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم گزینه های  
سرعت ضبط،

\* پیش فرض

نماد	شرح
	<b>x0.25</b> : یک فیلم ضبط کرده و آن را با ¼ سرعت معمولی پخش تماشا کنید. (فقط در 640x480 یا 320x240 در دسترس است)
	<b>x1</b> : یک فیلم ضبط کرده و آن را با سرعت معمولی پخش تماشا کنید.
	<b>x5</b> : یک فیلم ضبط کرده و آن را با 5X سرعت معمولی پخش تماشا کنید.
	<b>x10</b> : یک فیلم ضبط کرده و آن را با 10X سرعت معمولی پخش تماشا کنید.
	<b>x20</b> : یک فیلم ضبط کرده و آن را با 20X سرعت معمولی پخش تماشا کنید.

- اگر گزینه‌ای غیر از **x1** را انتخاب کنید، از عملکرد ضبط صدا و عملکرد اصلاح اعوجاج پشتیبانی نمی‌شود.
- ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.



## محو کننده

می‌توانید با استفاده از عملکرد محو کننده روی دوربین بدون نیاز به انجام این کار در رایانه صحنه را کم کم ظاهر یا محو کنید. گزینه محو را تنظیم کنید تا به ابتدای صحنه محو شود. گزینه محو را تنظیم کنید تا کم کم صحنه را محو کند. از این عملکرد به درستی استفاده کنید و جلوه های نمایشی به فیلمهای خود اضافه کنید.

برای تنظیم گزینه های محو کننده،

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← □ ← محو کننده ← یک گزینه را فشار دهید.

\* پیش فرض

نماد	شرح
	<b>خاموش*</b> : عملکرد محو کننده استفاده نمی شود.
	<b>داخل</b> : صحنه به تدریج محو می شود.
	<b>خارج</b> : صحنه به تدریج واضح می شود.
	<b>داخل-خارج</b> : عملکرد محو کننده در ابتدا و انتهای صحنه اعمال می شود.

وقتی از عملکرد محو کننده استفاده می کنید، ممکن است ضبط فایل کمی بیشتر طول بکشد.



## صدا

برخی اوقات، یک فیلم بدون صدا از فیلم با صدا مطلوب تر است. برای ضبط یک فیلم بدون صدا، صدا را خاموش کنید.

برای تنظیم گزینه های صدا،

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← □ ← صدا ← یک گزینه را فشار دهید.

## فصل ۳

# پخش/ویرایش

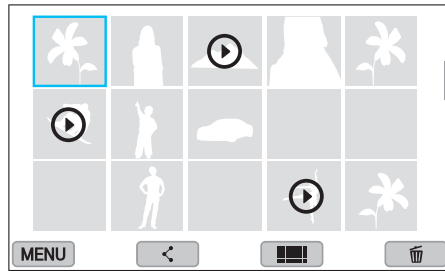
---

با نحوه پخش و ویرایش عکس ها و فیلم ها، آشنا شوید.  
جهت ویرایش فایل ها در رایانه، به فصل ۶ مراجعه کنید.

# جستجو و مدیریت فایل ها

## مشاهده تصاویر کوچک عکس ها

برای جستجوی عکسها و فیلمهای مورد نظر، با فشردن [🔍] یا لمس کردن [🔍] در حالت "پخش"، به نمای تصاویر کوچک بازگردید. نمای تصاویر کوچک، چندین عکس را در یک زمان نمایش می دهد تا بتوانید مواردی که می خواهید پیدا کنید را به آسانی بررسی نمایید. همچنین می توانید فایل ها را بر اساس گروه آنها مانند تاریخ یا نوع فایل، طبقه بندی کرده و نمایش دهید.



در نمای تصاویر کوچک، برای انتخاب حالت نمای تصاویر کوچک، [MENU] ← [🔍] ← نمایش ← یک گزینه را فشار دهید.



چگونگی مشاهده تصاویر کوچک عکس ها و فیلم ها و محافظت یا حذف فایل ها را یاد بگیرید.

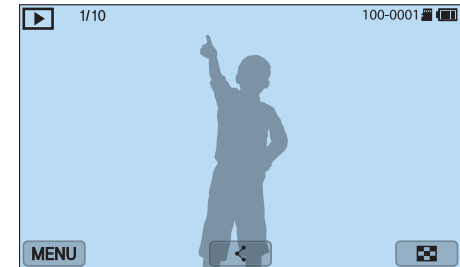
اگر چند لحظه هیچ عملی انجام ندهید، اطلاعات و نمادهای روی صفحه ناپدید می شوند. اگر دوباره با دوربین کار کنید، آنها نمایان می شوند.



## مشاهده عکس ها

۱ [▶] را فشار دهید.

• آخرین فایلی که گرفته اید، نمایش داده می شود.



۲ [AF/👁] را برای پیمایش فایلها فشار دهید.

• همچنین برای رفتن به یک فایل دیگر، می توانید تصویر را به چپ یا راست بکشید.

ممکن است نتوانید فایل هایی که توسط سایر دوربین ها گرفته شده است را بخاطر اندازه یا کدک های پشتیبانی نشده، ویرایش یا پخش کنید. از رایانه یا دستگاه دیگری برای ویرایش یا پخش این فایل ها استفاده کنید.





## مشاهده فایل ها بر اساس گروه

۱ در نمای تصاویر کوچک، [MENU] ← [▶] ← **فیلتر** ← یک گروه را فشار دهید.

\* بیش فرض

گزینه	شرح
همه*	فایل ها را بطور عادی مشاهده کنید.
تاریخ	فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
نوع فایل	فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.

۲ یک فهرست را انتخاب کنید تا باز شود.

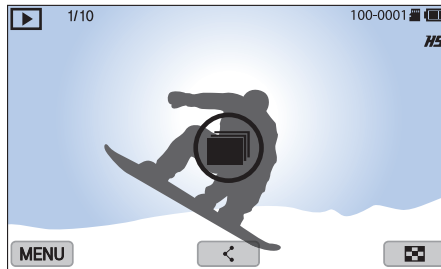
۳ یک فایل را انتخاب کنید تا مشاهده شود.

## مشاهده فایل ها به صورت پوشه

تصاویر مداوم و توالی به صورت یک پوشه ظاهر می شوند. انتخاب یک پوشه بطور خودکار همه عکس ها را پخش خواهد کرد. با حذف پوشه، همه تصاویر آن پوشه حذف می شود.

۱ در حالت پخش، برای جابجایی به پوشه دلخواه [AF/📁] را فشار دهید.

- همچنین می توانید تصویر را به چپ یا راست بکشید تا به پوشه دلخواه بروید.
- دوربین بطور خودکار همه عکس های پوشه را پخش خواهد کرد.



۲ برای باز کردن پوشه، [OK] را فشار دهید.

- همچنین برای باز کردن پوشه، پوشه را روی صفحه لمس کنید.

## حفاظت از فایل ها

از فایل های خود در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

۱ در حالت پخش، یک فایل را انتخاب کنید.

۲ [MENU] ← [▶] ← محافظت ← روشن را فشار دهید.

امکان حذف یا چرخاندن یک فایل محافظت شده وجود ندارد.



۳ برای رفتن به فایل دیگر، [AF/🔍] را فشار دهید.

• همچنین برای رفتن به یک فایل دیگر، می توانید تصویر را به چپ یا راست بکشید.

۴ برای بازگشت به حالت پخش، [OK] را فشار دهید.

• برای بازگشت به حالت پخش، همچنین می توانید دکمه  را لمس کنید.

## حذف فایل ها

فایل ها را در حالت پخش حذف کنید و فضای بیشتری روی کارت حافظه خود فراهم نمایید. فایل های محافظت شده، حذف نمی شوند.

### حذف یک فایل تکی

می توانید یک فایل تکی انتخاب کنید و آن را حذف نمایید.

۱ در حالت پخش، یک فایل را انتخاب نموده و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.

۲ وقتی پنجره باز شو ظاهر می شود، بلی را انتخاب کنید.

### حذف چند فایل

می توانید چند فایل انتخاب کنید و آنها را حذف نمایید.

۱ در حالت پخش، [MENU] ← [ ] ← حذف ← حذف چندگانه را فشار دهید.

• همچنین در نمای تصاویر کوچک، [ ] را فشار دهید و سپس فایل ها را برای حذف انتخاب کنید.

۲ با فشار دادن [AF/ ]، فایل هایی را که می خواهید حذف کنید، انتخاب نمایید و سپس [OK] را فشار دهید.  
• برای لغو انتخاب، دوباره [OK] را فشار دهید.

۳ [ ] را فشار دهید.

۴ وقتی پنجره باز شو ظاهر می شود، بلی را انتخاب کنید.

### حذف تمام فایل ها

می توانید همه فایل های موجود در کارت حافظه را به یکباره حذف نمایید.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ [ ] ← حذف ← حذف همه موارد را انتخاب کنید.

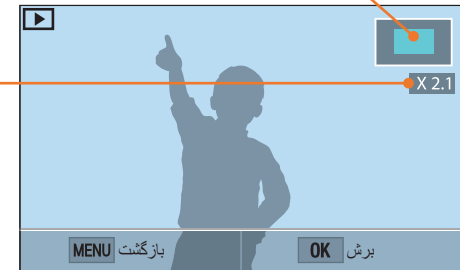
۳ وقتی پنجره باز شو ظاهر می شود، بلی را انتخاب کنید.

# مشاهده عکس ها

## بزرگ کردن عکس

هنگام مشاهده عکس ها در حالت پخش، می توانید آنها را بزرگ کنید. برای کوچک یا بزرگ کردن عکس، انگشتان خود را بر روی صفحه به هم نزدیک یا از هم دور کنید. برای حرکت دادن ناحیه بزرگ شده، عکس را بکشید. همچنین می توانید از عملکرد آراسته کردن استفاده کنید تا قسمت مورد نظر از عکس نمایش داده شده روی صفحه را انتخاب کنید و آن را به عنوان یک فایل جدید ذخیره نمایید.

قسمت بزرگ شده



بزرگ نمایی (ممکن است حداکثر بزرگ نمایی بسته به وضوح تفاوت داشته باشد).

## مشاهده اسلایدشو

می توانید عکس ها را در اسلایدشو مشاهده کنید و جلوه های مختلفی به اسلایدشو اضافه کنید.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ ← گزینه های نمایش اسلاید را انتخاب کنید.

۳ یکی از گزینه های جلوه اسلایدشو را انتخاب کنید.

• برای شروع نمایش اسلاید بدون هیچ جلوه ای، به مرحله ۴ بروید.

\* پیش فرض

گزینه	شرح
حالت پخش	تنظیم کنید که اسلایدشو تکرار شود یا خیر. (تک پخش، تکرار)
فواصل	<ul style="list-style-type: none"> <li>تنظیم فاصله زمانی بین عکس ها. (۱ ثانیه*، ۳ ثانیه، ۵ ثانیه، ۱۰ ثانیه)</li> <li>فقط زمانی که جلوه تغییر صحنه روی خاموش باشد می توان فواصل را تنظیم نمود.</li> </ul>
افکت	<ul style="list-style-type: none"> <li>جلوه تغییر صحنه بین عکسها را تنظیم کنید.</li> <li>خاموش را جهت لغو جلوه ها انتخاب کنید.</li> </ul>

برای	این کار را انجام دهید
جابجا کردن قسمت بزرگ شده	[AF/  /  / DISP] را فشار دهید.
بریدن عکس بزرگ شده	[OK ] را فشار دهید. (به عنوان یک فایل جدید ذخیره شد)
بازگشت به عکس اصلی	[MENU] را فشار دهید.

برای بزرگ کردن سریع یک ناحیه، دو بار روی آن تلنگر بزنید.



## چرخش خودکار

وقتی چرخش خودکار روشن است، دوربین عکس های گرفته شده به صورت عمودی را به طور خودکار می چرخاند تا به طور افقی در صفحه جا بگیرند.

در حالت پخش، [MENU] ← [▶] ← چرخش خودکار ← یک گزینه را فشار دهید.

جهت تنظیم گزینه های چرخاندن خودکار،

۴ [MENU] را فشار دهید.

۵ شروع اسلایدشو را انتخاب کنید.

۶ مشاهده اسلایدشو.

• [OK] را برای مکت فشار دهید.

• [OK] را برای ازسرگرفتن فشار دهید.

• برای توقف اسلایدشو و بازگشت به حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

## جستجو به عقب یا به جلو

برای جستجو به عقب یا به جلو در یک فایل فیلم در حال پخش، از یکی از روش های زیر استفاده کنید.

- را لمس کنید. هر بار که نماد را لمس کنید، سرعت جستجو را به این ترتیب تغییر می دهید: ۲X، ۴X، ۸X.
- [AF/🔍] را فشار دهید. هر بار که دکمه را فشار می دهید، سرعت جستجو را به این ترتیب تغییر می دهید: ۲X، ۴X، ۸X.
- دستگیره هایی که روی نوار پیشرفت نمایان می شود را به سمت چپ یا راست بکشید. می توانید موقعیت پخش را در فیلم تغییر دهید.
- ناحیه ای را روی صفحه به سمت چپ یا راست بکشید. می توانید موقعیت پخش را در فیلم تغییر دهید.

در حالت پخش، می توانید فیلم پخش کنید، از فیلم عکس بگیرید یا فیلم را برش دهید و آن را به عنوان فایل جدید ذخیره کنید.



نماد	شرح
⏮	مشاهده فایل قبلی/جستجو به عقب. (در هنگام پخش فیلم، هر بار که نمادی را لمس می کنید، سرعت جستجو را به این ترتیب تغییر می دهید: ۲X، ۴X، ۸X).
⏸	پخش را متوقف کنید یا ادامه دهید.
⏭	مشاهده فایل بعدی/جستجو به جلو. (در هنگام پخش فیلم، هر بار که نمادی را لمس می کنید، سرعت جستجو را به این ترتیب تغییر می دهید: ۲X، ۴X، ۸X).
🔊	تنظیم میزان صدا یا قطع کردن صدا.

## تنظیم میزان صدای فیلم

میزان صدای یک فیلم در حال پخش را تنظیم کنید.

نیمه سمت راست نمایشگر را لمس کنید ← به سمت بالا یا پایین بکشید.

برای تنظیم میزان  
صدای فیلم،



برای تنظیم میزان صدای فیلم می‌توانید [DISP] را نیز بکشید.

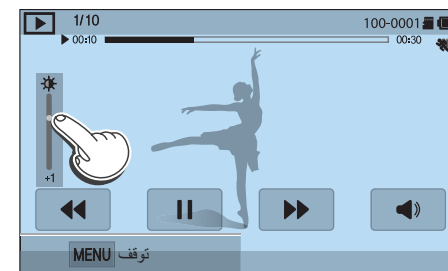


## تنظیم روشنایی فیلم

روشنایی یک فیلم در حال پخش را تنظیم کنید.

نیمه سمت چپ نمایشگر را لمس کنید ← به سمت بالا یا پایین بکشید.

برای تنظیم روشنایی فیلم،



## برش فیلم در حین پخش

۱ در حالت پخش، به فیلم مربوطه بروید و سپس [MENU] را فشار دهید.

۲ برش فیلم انتخاب کنید.

۳ برای شروع پخش فیلم، [OK] را فشار دهید یا ► را لمس کنید.

۴ در نقطه ای که می خواهید اصلاح را شروع کنید، [OK] را فشار دهید یا || را لمس کنید.

۵ نقطه شروع را لمس کنید.

۶ برای ادامه پخش فیلم، [OK] را فشار دهید یا ► را لمس کنید.

۷ در نقطه ای که می خواهید اصلاح را پایان دهید، [OK] را فشار دهید یا || را لمس کنید.

۸ نقطه پایان را لمس کنید.

۹ آراسته کردن را برای اصلاح فیلم لمس کنید.

• می توانید با کشیدن دستگیره هایی که روی نوار پیشرفت نمایان می شوند، صحنه را برای برش تنظیم کنید.

۱۰ وقتی پنجره بازشو ظاهر می شود، پلی را انتخاب کنید.



- طول فیلم اصلی باید حداقل ۱۰ ثانیه باشد.
- دوربین، فیلم ویرایش شده را به عنوان یک فایل جدید ذخیره کرده و فیلم اصلی را بدون تغییر باقی می گذارد.
- ۲ ثانیه بعد از شروع پخش می توانید نقطه شروع برش را انتخاب کنید.

## گرفتن عکس در حین پخش

۱ در حین تماشای فیلم، در نقطه ای که قصد دارید تصویر آن را بگیرید، [OK] را فشار دهید یا || را لمس کنید.

۲ گرفتن عکس را لمس کنید.



- وضوح تصویر گرفته شده، به اندازه فیلم اصلی یکی خواهد بود.
- تصویر گرفته شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.





# ویرایش عکس ها

## برش زدن عکس



۱  ←  را لمس کنید.

۲ گوشه‌های کادر را بکشید تا اندازه ناحیه تنظیم شود.

۳ کادر را بکشید تا ناحیه را جابجا کنید.

۴ برای ذخیره‌سازی،  را فشار دهید یا  را لمس کنید.

عکس های ویرایش شده با نام های فایل مختلفی به عنوان فایل های جدید ذخیره می شوند. عکس های گرفته شده در بعضی حالت ها را نمی توان با عملکرد ویرایش تصویر، ویرایش کرد.

در حالت پخش، به یک عکس بروید و سپس [MENU] ←  ←  ویرایش تصویر ← یک گزینه را فشار دهید.

برای ویرایش تصویرها،

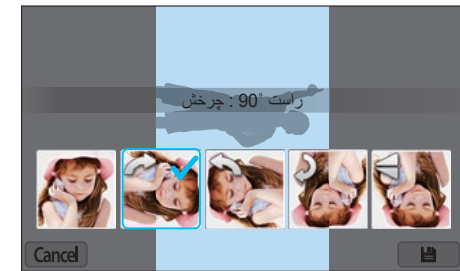


- بعضی تصاویر را نمی توان با عملکرد ویرایش تصویر، ویرایش کرد. در این حالت، از نرم افزار ویرایش تصویر ارایه شده استفاده کنید.
- فایل های RAW را نمی توان با عملکرد ویرایش تصویر، ویرایش کرد. در این حالت، از نرم افزار ویرایش تصویر ارایه شده استفاده کنید.
- این دوربین، عکسهای ویرایش شده را به صورت فایل‌های جدید ذخیره می کند.
- در هنگام ویرایش عکسها، دوربین آنها را به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل می کند. عکسهایی که به صورت دستی می چرخانید یا تغییر اندازه می دهید، به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل نمی شوند.
- هنگام مشاهده فایل ها به صورت پوشه، امکان ویرایش عکس ها وجود ندارد. برای ویرایش هر عکس، پوشه را باز کنید و یک عکس انتخاب کنید.

## چرخاندن عکس

۱ ← ↻ را لمس کنید.

۲ یک گزینه را لمس کنید.



۳ برای ذخیره سازی، [OK] را فشار دهید یا [✓] را لمس کنید.

- همچنین با فشار دادن [MENU] و سپس انتخاب [↻] ← چرخش ← یک گزینه دلخواه، می توانید عکس را در حالت بخش نیز بچرخانید.
- دوربین، فایل اصلی را بازنویسی خواهد کرد.

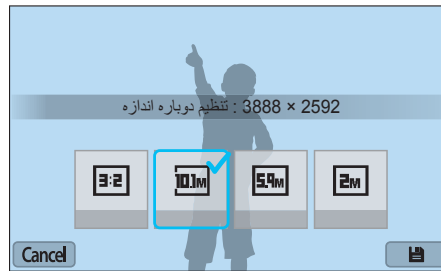


## تغییر اندازه عکس ها

اندازه یک عکس را کاهش داده و آن را به عنوان فایل جدید ذخیره کنید.

۱ ← [✓] را لمس کنید.

۲ یک گزینه را لمس کنید.



۳ برای ذخیره سازی، [OK] را فشار دهید یا [✓] را لمس کنید.

ممکن است بسته به اندازه اصلی عکس انتخاب شده، گزینه های تنظیم دوباره اندازه موجود متفاوت باشند.




## تنظیم عکس ها

عکس های گرفته شده را می توانید با تنظیم روشنایی، کنتراست یا رنگ، اصلاح کنید.

۱  را لمس کنید.

۲ یک گزینه تنظیم را لمس کنید.

• در صورتی که  (تنظیم خودکار) را انتخاب کرده اید، به مرحله ۶ بروید.

شرح	نماد
اصلی (بازگشت به عکس اصلی)	
تنظیم خودکار	
روشنایی	
کنتراست	
اشباع	
تنظیم RGB	
دمای رنگ	
نوردهی	

۳ برای تنظیم گزینه،  [AF] را فشار دهید.

• برای تنظیم گزینه، لغزانه را بکشید یا +/- را لمس کنید.

۴  [OK] را فشار دهید یا **Done** را لمس کنید.

۵ **Done** را لمس کنید.


۶ برای ذخیره سازی،  [OK] را فشار دهید یا  را لمس کنید.

## روتوش چهره ها

۱  ←  را لمس کنید.

۲ برای تنظیم گزینه، [AF/☺] را فشار دهید.

- برای تنظیم گزینه، لغزانه را بکشید یا +/- را لمس کنید.
- با افزایش عدد، پوست روشنتر و صافتر به نظر می رسد.

۳ برای نخیسه سازی، [OK/☑] را فشار دهید یا  را لمس کنید.



## اعمال جلوه های فیلتر هوشمند

افکت های خاص را به عکس های خود اضافه کنید.

۱  را لمس کنید، و سپس یک گزینه را لمس کنید.



گزینه	شرح
چشم ماهی	اشیای نزدیک را به هم بریزید تا جلوه بصری لنز چشم ماهی شبیه‌سازی شود.
کلاسیک	یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
پس زمینه قهوه ای	یک جلوه رنگی قرمز-قهوه‌ای اعمال کنید.
نقاشی رنگ روغن	یک جلوه رنگ روغن اعمال کنید.
کارتون	یک جلوه کارتونی اعمال کنید.
نقاشی با جوهر	جلوه رنگ جوهر اعمال کنید.
فیلتر عبوری	خطوطی که از اشیای روشن به بیرون می‌چرخند، اضافه کنید تا جلوه بصری فیلتر متقابل شبیه‌سازی شود.
عکسبرداری با زوم	لبه‌های عکس را تار کنید تا تمرکز بر روی اشیای مرکز عکس بیشتر شود.

۲  را فشار دهید یا **Done** را لمس کنید.

۳ برای ذخیره،  را لمس کنید.

گزینه	شرح
خاموش	بدون جلوه
تزیین تصویر	رنگ پس زمینه قهوه ای، با کنترل است بالا و افکت تزیین تصویر قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، کجی-جابجایی را اعمال کنید.
فوکوس نرم	عیوب چهره را مخفی کنید یا جلوه‌های رویایی اعمال کنید.
طرح	یک طرح قلم اعمال کنید.







# فصل ۴



## شبکه بی سیم

---

با نحوه اتصال به شبکه های محلی بی سیم ( WLAN ها) و استفاده از قابلیت های آنها آشنا شوید.

# اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه

نماد	شرح
	AP ویژه
	AP ایمن
	WPS AP
	توان سیگنال
	برای باز کردن گزینه های تنظیمات شبکه، [AF] را فشار دهید یا  را لمس کنید.

- با انتخاب یک AP ایمن، یک پنجره باز شو ظاهر می شود. رمز عبور لازم برای اتصال به WLAN را وارد کنید. برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۲۲)
- اگر صفحه ورود نمایان شد، به "استفاده از مرورگر ورود" مراجعه کنید. (صفحه ۱۲۰)
- در صورت انتخاب یک AP غیر ایمن، دوربین به WLAN متصل می شود.
- در صورتی که یک AP پشتیبانی شده توسط پروفایل WPS را انتخاب می کنید، ابتدا  ← اتصال بین WPS را انتخاب کرده و سپس بین را روی دستگاه AP وارد کنید. با انتخاب کردن  ← اتصال دکمه WPS روی دوربین و سپس فشردن دکمه WPS روی دستگاه AP نیز می توانید به یک AP پشتیبانی شده توسط پروفایل WPS، متصل شوید.
- اگر پیام بازشویی درباره مقررات جمع آوری داده ها نمایان شد، آن را خوانده و با آن موافقت نمایید.

یاد بگیرید وقتی در محدوده یک WLAN قرار دارید از طریق یک نقطه دسترسی (AP) وصل شوید. شما می توانید تنظیمات شبکه را نیز پیکربندی کنید.

## اتصال به یک WLAN

۱ در صفحه "حالت"، Wi-Fi را انتخاب کنید.

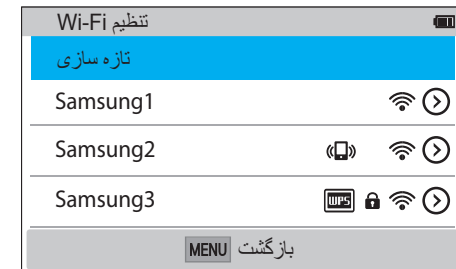
۲ ، ، ، ،  یا  را انتخاب کنید.

۳ دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید تا صفحه تنظیم Wi-Fi نمایان گردد.

• در برخی حالتها، [MENU] را فشار دهید و سپس تنظیم Wi-Fi را انتخاب نمایید.

• دوربین به طور خودکار دستگاههای AP موجود را مورد جستجو قرار می دهد.

۴ یک AP را انتخاب کنید.



- برای به روز رسانی AP های قابل اتصال، تازه سازی را انتخاب کنید.
- برای افزودن دستی یک AP، افزودن شبکه بی سیم را انتخاب کنید. نام AP باید به انگلیسی باشد تا بتوانید AP را به صورت دستی اضافه کنید.

**تنظیم گزینه های شبکه**

۱ در صفحه تنظیم Wi-Fi، یک AP را انتخاب کنید و سپس [AF] را فشار دهید یا (⊗) را لمس کنید.

۲ پس از انتخاب هر یک از گزینه ها، اطلاعات مورد نیاز را وارد کنید.

گزینه	شرح
گذرواژه شبکه	گذرواژه شبکه را وارد کنید.
تنظیمات IP	آدرس IP را به طور دستی یا خودکار تنظیم کنید.

**تنظیم دستی آدرس IP**

۱ در صفحه تنظیم Wi-Fi، یک AP را انتخاب کنید و سپس [AF] را فشار دهید یا (⊗) را لمس کنید.

۲ تنظیمات IP ← دستی را انتخاب کنید.

۳ پس از انتخاب هر یک از گزینه ها، اطلاعات مورد نیاز را وارد کنید.

گزینه	شرح
IP	آدرس IP ثابت را وارد کنید.
Subnet Mask	Subnet mask را وارد کنید.
Gateway	Gateway را وارد کنید.
سرور DNS	آدرس DNS را وارد کنید.




## استفاده از مرورگر ورود

در هنگام اتصال به برخی AP ها، سرویس های اشتراک گذاری یا سرورهای ابری، می توانید اطلاعات ورود را از طریق مرورگر ورود وارد کنید.

نماد	شرح
	مرورگر ورود را ببندید.
	به صفحه قبلی بروید.
	به صفحه بعدی بروید.
	بارگذاری صفحه را متوقف کنید.
	صفحه را دوباره بارگذاری کنید.



- بسته به صفحه ای که به آن متصل شده اید، امکان انتخاب برخی گزینه ها وجود ندارد. این وضعیت باعث نقص عملکرد نمی شود.
- پس از ورود به برخی از صفحه ها، ممکن است مرورگر ورود به سیستم به صورت خودکار بسته نشود. در این صورت، با لمس کردن ، مرورگر ورود را ببندید و سپس به عمل مورد نظر بپردازید.
- با توجه به اندازه صفحه یا سرعت شبکه ممکن است بارگذاری صفحه ورود زمان بیشتری طول بکشد. در این صورت، تا ظاهر شدن پنجره ورودی اطلاعات جهت ورود صبر کنید.

## نکته هایی درباره اتصال شبکه

- اگر نتوانستید به WLAN متصل شوید، یک AP دیگر را از فهرست AP امتحان کنید.
- در صورت انتخاب WLANs های آزاد ارائه شده توسط برخی ارائه دهندگان سرویس شبکه، ممکن است یک صفحه ورود ظاهر شود. شناسه و رمز عبور خود را برای اتصال به WLAN وارد کنید. برای کسب اطلاعات درباره ثبت یا سرویس، با ارائه دهندگان سرویس شبکه تماس بگیرید.
- در هنگام وارد کردن اطلاعات شخصی ویژه اتصال AP، احتیاط کنید. از وارد کردن اطلاعات پرداخت یا کارت اعتباری بر روی دوربین بپرهیزید. سازنده در قبال مشکلات ناشی از ورود این گونه اطلاعات، مسئولیتی ندارد.
- اتصالات شبکه قابل استفاده در کشورهای مختلف فرق می کند.
- قابلیت WLAN دوربین شما باید قوانین ارتباطات رادیویی منطقه شما را رعایت کند. برای حصول اطمینان از سازگاری، از ویژگی WLAN فقط در همان کشوری استفاده کنید که دوربین را از آنجا خریداری کرده اید.
- فرآیند انجام تنظیمات شبکه ممکن است بسته به شرایط شبکه فرق داشته باشد.
- به شبکه ای که مجاز به استفاده از آن نیستید وارد نشوید.
- قبل از اتصال به یک شبکه، از شارژ بودن کامل باتری خود مطمئن شوید.
- نمی توانید فایل های گرفته شده در بعضی حالت ها را بارگذاری یا ارسال کنید.
- فایل هایی که به دستگاه دیگر منتقل می کنید ممکن است توسط آن دستگاه پشتیبانی نشده باشند. در این صورت از رایانه برای نمایش فایل ها استفاده کنید.
- اگر کارت حافظه را قرار ندهید، برخی از قابلیت های Wi-Fi در دسترس نخواهد بود.
- کیفیت اتصال شبکه توسط AP تعیین می شود.
- هرچه فاصله بین دوربین شما و AP بیشتر باشد، اتصال به شبکه زمان بیشتری خواهد برد.
- اگر دستگاه پیرامونی و دوربین شما از سیگنال فرکانس رادیویی مشابه استفاده کنند، ممکن است در اتصال شما اختلال ایجاد شود.
- اگر نام AP شما انگلیسی نباشد، ممکن است دوربین نتواند دستگاه را پیدا کند یا ممکن است نام دستگاه به درستی نمایش داده نشود.
- برای اطلاع از تنظیمات شبکه و رمز عبور، با سرپرست شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- اگر یک WLAN به احراز هویت از ارائه دهنده خدمات نیاز داشته باشد، امکان اتصال شما به آن وجود نخواهد داشت. برای برقراری اتصال به WLAN، با ارائه دهنده خدمات شبکه خود تماس بگیرید.
- بسته به نوع رمزگذاری، تعداد ارقام رمز عبور ممکن است متفاوت باشد.
- برقراری اتصال به WLAN در برخی از محیط ها ممکن نیست.
- دوربین ممکن است یک چاپگر دارای قابلیت WLAN را در فهرست AP نمایش دهد. امکان اتصال به شبکه از طریق چاپگر وجود ندارد.
- شما نمی توانید دوربین خود را همزمان به یک شبکه و یک تلویزیون متصل کنید.
- اتصال به شبکه ممکن است مستلزم پرداخت هزینه های اضافی باشد. این هزینه ها بسته به شرایط قرارداد شما فرق می کند.

## وارد کردن متن

نحوه وارد کردن متن را یاد بگیرید. نمادهای جدول زیر به شما امکان جابجایی مکان‌نما، تغییر حالت حروف و غیره را می‌دهند. [AF/👉/👈/DISP] را برای انتخاب یک کلید فشار دهید و [OK] را فشار دهید تا وارد شود. یا برای وارد کردن کلید، آن را لمس کنید.



نماد	شرح
◀ ▶	مکان نما را حرکت دهید.
↑	در حالت ABC، بزرگی یا کوچکی حروف را تغییر دهید.
✕	حرف آخر را حذف کنید.
لغو	ورود متن را متوقف کنید و به صفحه قبلی باز گردید.
123/#/ABC	بین حالت های نماد و ABC جابجا شوید.
⏎	یک فاصله وارد کنید.
انجام شد	متن نمایش داده شده را ذخیره کنید.



- در بعضی حالت ها صرف نظر از زبان صفحه نمایش، فقط می‌توانید از حروف الفبای انگلیسی استفاده کنید.
- با فشردن [👉] مستقیماً می‌توانید به انجام شد بروید.
- تعداد نویسه هایی که می‌توانید وارد کنید، به وضعیت بستگی دارد.
- بسته به حالت ورودی، صفحه ممکن است متفاوت باشد.

# استفاده از قابلیت NFC (Tag & Go)

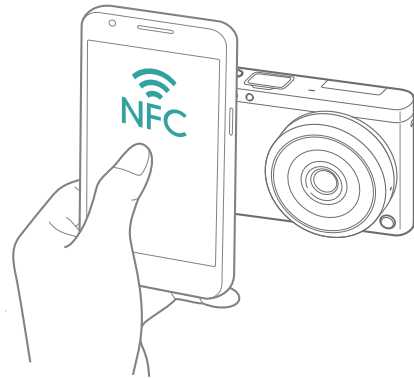
## استفاده از ویژگی های NFC در حالت پخش (Photo Beam)

در حالت پخش، هنگامی که یک برچسب را از دستگاه دارای NFC می خوانید، فایل فعلی توسط دوربین به صورت خودکار به تلفن هوشمند منتقل می شود.

• برای انتقال چندین فایل، آنها را از نمای تصاویر کوچک انتخاب کرده و سپس یک برچسب را از دستگاهی که دارای NFC است بخوانید.

## استفاده از ویژگی های NFC در حالت Wi-Fi

MobileLink یا Remote Viewfinder را با خواندن برچسب دستگاه دارای NFC، از پنجره ای که باز می شود انتخاب کنید. (صفحه ۱۲۶، ۱۳۰)




برای اجرای ویژگی ذخیره سازی خودکار عکس ها در تلفن هوشمند یا ویژگی استفاده از تلفن هوشمند به عنوان شاتر از راه دور، آنتن NFC تلفن هوشمند را نزدیک تگ NFC دوربین قرار دهید. در حالت پخش همچنین می توانید فایل ها را به یک دستگاه دارای NFC منتقل نمایید.

• این قابلیت در تلفن های هوشمندی که دارای سیستم عامل Android و NFC هستند پشتیبانی می شود. توصیه می شود که از آخرین نسخه استفاده کنید. این ویژگی در دستگاه های دارای iOS موجود نیست.



• قبل از استفاده از این قابلیت باید برنامه Samsung SMART CAMERA App را در گوشی یا دستگاه خود نصب کنید. می توانید برنامه را از Google Play Store یا Samsung SMART CAMERA App، دانلود کنید. با مدل های دوربین سامسونگ ساخته شده در سال 2013 یا بعد از این سال سازگار است.

• برای دستگاههایی که با Android OS 2.3.3 – 2.3.7 کار می کنند، Samsung SMART CAMERA App را از [www.samsung.com](http://www.samsung.com) دانلود کنید. برای خواندن یک برچسب NFC، دستگاه دارای NFC را به مدت بیش از ۲ ثانیه نزدیک برچسب NFC دوربین قرار دهید.

• با فشردن [MENU] و سپس انتخاب کردن  ← اندازه تصویر MobileLink/NFC ← یک گزینه می توانید اندازه عکس منتقل شده را تنظیم کنید.

• برچسب NFC را به هیچ وجه تغییر ندهید.

## استفاده از ویژگی های NFC در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

AutoShare یا Remote Viewfinder را با خواندن یک برچسب از دستگاهی که دارای NFC است، اجرا کنید. (صفحه ۱۲۴، ۱۳۰) از پیش تعیین کنید که عملکرد Wi-Fi را توسط خواندن برچسب دستگاه دارای NFC اجرا کنید. (صفحه ۱۵۱)

# ذخیره کردن خودکار فایل ها بر روی تلفن هوشمند

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود که از ویژگی AutoShare پشتیبانی می کند. هنگامی که با دوربین خود، عکس می گیرید، عکس به طور خودکار در تلفن هوشمند ذخیره می شود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری،  ← AutoShare را لمس کنید.

• همچنین می توانید [MENU] ←  ← AutoShare ← روشن را فشار دهید.

• پس از ظاهر شدن پنجره ای که دانلود برنامه را نشان می دهد، **بعدی** را انتخاب کنید.

• برای دریافت تأییدیه PIN در هنگام اتصال تلفن هوشمند به دوربین، **لطفا تنظیمات ایمنی** را انتخاب کنید. (صفحه ۱۵۵)

۲ برنامه Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن هوشمند خود روشن کنید.

• برای دستگاه های iOS قبل از روشن کردن برنامه، ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.

• برای اجرای خودکار برنامه در تلفن هوشمند دارای NFC، عملکرد را روشن کرده و تلفن هوشمند را نزدیک برچسب NFC (صفحه ۲۸) روی دوربین قرار دهید. بررسی کنید که تلفن هوشمند به دوربین وصل است و سپس به مرحله ۵ بروید.

۳ دوربین را از فهرست انتخاب کنید و تلفن هوشمند را به دوربین وصل کنید.

• تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.

• در صورت فعال بودن قفل حریم خصوصی Wi-Fi، PIN نمایش داده شده روی دوربین را در تلفن هوشمند وارد کنید.

• ویژگی AutoShare در تلفن های هوشمند یا تبلت های دارای سیستم عامل Android یا iOS پشتیبانی می شود. (برخی از ویژگی ها ممکن است در برخی مدل ها پشتیبانی نشود.) قبل از استفاده از این ویژگی، نرم افزار داخلی دستگاه را به آخرین نسخه به روز رسانی نمایید. اگر نسخه نرم افزار داخلی جدید نیست، ممکن است این عملکرد به درستی کار نکند.

• قبل از استفاده از این قابلیت باید برنامه Samsung SMART CAMERA App را در گوشی یا دستگاه خود نصب کنید. می توانید از Google Play Store، Samsung Apps یا Apple App Store برنامه را دانلود کنید. Samsung SMART CAMERA App با مدل های دوربین سامسونگ ساخته شده در سال ۲۰۱۳ یا بعد از این سال سازگار است.

• برای دستگاههایی که با Android OS 2.3.3 – 2.3.7 کار می کنند، Samsung SMART CAMERA App را از [www.samsung.com](http://www.samsung.com) دانلود کنید.

• اگر این عملکرد را تنظیم کرده باشید، تنظیمات حتی وقتی حالت عکسبرداری و فیلمبرداری را تغییر می دهید، حفظ می شوند.

• این ویژگی ممکن است در بعضی مدلها پشتیبانی نشود یا ممکن است در بعضی گزینه های عکسبرداری در دسترس نباشد.



۴ در دوربین، به تلفن هوشمند اجازه دهید که به دوربین وصل شود.

- در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.
- نمادی که وضعیت اتصال را نشان می دهد (📶)، روی صفحه دوربین ظاهر می شود.

۵ یک عکس بگیرید.

- عکس گرفته شده در دوربین ذخیره می شود و سپس به تلفن هوشمند منتقل می شود. اگر کارت حافظه وارد نشده باشد یا حافظه پر باشد، عکس گرفته شده بدون ذخیره شدن در دوربین، به تلفن هوشمند منتقل می گردد.
- در صورتی که فیلم ضبط کردید، فقط در دوربین ذخیره می شود.
- فایل تصویر که در حین ضبط فیلم گرفته شده است، در تلفن هوشمند ذخیره نمی شود.
- اگر ویژگی GPS در تلفن هوشمند فعال شود، اطلاعات GPS همراه با عکس گرفته شده ذخیره می گردد.



# ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند دارای قابلیت پشتیبانی از قابلیت MobileLink متصل می شود. شما می توانید عکسها یا فیلمها را به آسانی به تلفن هوشمند خود منتقل کنید.



- ویژگی MobileLink در تلفن های هوشمند یا تبلت های دارای سیستم عامل Android یا iOS پشتیبانی می شود. (برخی از ویژگی ها ممکن است در برخی مدل ها پشتیبانی نشود.) قبل از استفاده از این ویژگی، نرم افزار داخلی دستگاه را به آخرین نسخه به روز رسانی نمایید. اگر نسخه نرم افزار داخلی جدید نیست، ممکن است این عملکرد به درستی کار نکند.
- قبل از استفاده از این قابلیت باید برنامه Samsung SMART CAMERA App را در گوشی یا دستگاه خود نصب کنید. می توانید از Samsung Apps، Google Play Store یا Apple App Store برنامه دانلود کنید. مدل های دوربین سامسونگ ساخته شده در سال 2013 یا بعد از این سال سازگار است.
- برای دستگاههایی که با Android OS 2.3.3 – 2.3.7 کار می کنند، Samsung SMART CAMERA App را از [www.samsung.com](http://www.samsung.com) دانلود کنید.
- وقتی هیچ فایل در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- می توانید در یک لحظه تا حداکثر ۱,۰۰۰ فایل را مشاهده کنید و تا حداکثر ۱,۰۰۰ فایل را ارسال کنید.
- هنگامی که با استفاده از ویژگی MobileLink فیلم های Full HD را ارسال می کنید، ممکن است نتوانید فایل ها را روی بعضی دستگاه ها پخش کنید.
- هنگام استفاده از این ویژگی در دستگاه دارای سیستم عامل iOS، ممکن است دستگاه اتصال Wi-Fi را از دست بدهد.
- ارسال فایل های RAW ممکن نیست.
- با فشردن [MENU] و سپس انتخاب کردن ← اندازه تصویر MobileLink/NFC ← یک گزینه می توانید اندازه عکس منتقل شده را تنظیم کنید.
- می توانید ← MobileLink را در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری از روی صفحه لمس کنید.
- همچنین در حالت پخش، با فشار دادن [MENU] و سپس انتخاب اشتراک گذاری (Wi-Fi) ← MobileLink یا با انتخاب ← MobileLink نیز می توانید فایل بفرستید.
- اگر هیچ عملی را ظرف مدت ۳۰ ثانیه بر روی دوربین انجام ندهید، صفحه خاموش می شود.

۱ در صفحه "حالت"، Wi-Fi را انتخاب کنید.

۲ بر روی دوربین، را انتخاب کنید.

- پس از ظاهر شدن پنجره ای که دانلود برنامه را نشان می دهد، بعدی را انتخاب کنید.
- برای دریافت تأییدیه PIN در هنگام اتصال تلفن هوشمند به دوربین، لطفاً تنظیمات ایمنی را انتخاب کنید. (صفحه ۱۵۵)

۳ روی دوربین، یک گزینه ارسال انتخاب کنید.

- اگر فایل ها را از گوشی هوشمند انتخاب کنید را انتخاب کرده باشید، می توانید از تلفن هوشمند خود را برای مشاهده و اشتراک گذاری فایل های دوربین استفاده کنید. اگر هیچ عملی را ظرف مدت ۳۰ ثانیه بر روی تلفن هوشمند انجام ندهید، صفحه خاموش می شود.
- اگر فایل ها را از دوربین انتخاب کنید را انتخاب کرده باشید، می توانید فایلها را برای ارسال از دوربین، انتخاب کنید.

۴ برنامه Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن هوشمند خود روشن کنید.

- برای دستگاه های iOS قبل از روشن کردن برنامه، ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.
- برای اجرای خودکار برنامه در تلفن هوشمند دارای NFC، عملکرد را روشن کرده و تلفن هوشمند را نزدیک برچسب NFC (صفحه ۲۸) روی دوربین قرار دهید. بررسی کنید که تلفن هوشمند به دوربین وصل است و سپس به مرحله ۷ بروید.

- ۵ دوربین را از فهرست انتخاب کنید و تلفن هوشمند را به دوربین وصل کنید.
  - تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.
  - در صورت فعال بودن قفل حریم خصوصی Wi-Fi، PIN نمایش داده شده روی دوربین را در تلفن هوشمند وارد کنید.
- ۶ در دوربین، به تلفن هوشمند اجازه دهید که به دوربین وصل شود.
  - در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.
- ۷ در تلفن هوشمند یا دوربین، فایل ها را برای انتقال از دوربین انتخاب کنید.
- ۸ در تلفن هوشمند، دکمه کپی را لمس کنید یا در دوربین، ارسال را انتخاب کنید.
  - دوربین، فایل ها را به تلفن هوشمند ارسال می کند.





# ارسال عکس و فیلم به چندین تلفن هوشمند

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود که از ویژگی اشتراک گروهی پشتیبانی می کند. شما می توانید عکسها یا فیلمها را به آسانی به چند تلفن هوشمند منتقل کنید.

۱ در صفحه "حالت"، **Wi-Fi** را انتخاب کنید.

۲ بر روی دوربین،  را انتخاب کنید.

- پس از ظاهر شدن پنجره ای که دانلود برنامه را نشان می دهد، **بعدی** را انتخاب کنید.
- برای دریافت تأییدیه PIN در هنگام اتصال تلفن هوشمند به دوربین، **لطفا تنظیمات ایمنی** را انتخاب کنید. (صفحه ۱۵۵)

۳ برنامه **Samsung SMART CAMERA App** را روی تلفن هوشمند خود روشن کنید.

- برای دستگاه های iOS قبل از روشن کردن برنامه، ویژگی **Wi-Fi** را روشن کنید.
- برای اجرای خودکار برنامه در تلفن هوشمند دارای **NFC**، عملکرد را روشن کرده و تلفن هوشمند را نزدیک برچسب **NFC** (صفحه ۲۸) روی دوربین قرار دهید. بررسی کنید که تلفن هوشمند به دوربین وصل است و سپس به مرحله ۶ بروید.

- ویژگی اشتراک گروهی در تلفن های هوشمند با تیلیت های دارای سیستم عامل **Android** یا **iOS** پشتیبانی می شود. (برخی از ویژگی ها ممکن است در برخی مدل ها پشتیبانی نشود.) قبل از استفاده از این ویژگی، نرم افزار داخلی دستگاه را به آخرین نسخه به روز رسانی نمایید. اگر نسخه نرم افزار داخلی جدید نیست، ممکن است این عملکرد به درستی کار نکند.
- قبل از استفاده از این قابلیت باید برنامه **Samsung SMART CAMERA App** را در گوشی یا دستگاه خود نصب کنید. می توانید از **Samsung Apps**، **Google Play Store** یا **Apple App Store** با برنامه **Samsung SMART CAMERA App** مدل های دوربین سامسونگ ساخته شده در سال 2013 یا بعد از این سال سازگار است.
- برای دستگاههایی که با **Android OS 2.3.3 – 2.3.7** کار می کنند، وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- انتقال فایل ها به چندین گوشی هوشمند ممکن است زمان بیشتری نسبت به انتقال فایل ها به یک دستگاه طول بکشد.
- هنگامی که با استفاده از ویژگی اشتراک گروهی فیلمهای **Full HD** را ارسال می کنید، ممکن است نتوانید فایل ها را روی بعضی دستگاه ها پخش کنید.
- هنگام استفاده از این ویژگی در دستگاه دارای سیستم عامل **iOS**، ممکن است دستگاه اتصال **Wi-Fi** را از دست بدهد.
- ارسال فایل های **RAW** ممکن نیست.
- با فشردن **[MENU]** و سپس انتخاب کردن  ← اندازه تصویر **MobileLink/NFC** ← یک گزینه می توانید اندازه عکس منتقل شده را تنظیم کنید.
- همچنین در حالت پخش، با فشار دادن **[MENU]** و سپس انتخاب اشتراک گذاری **(Wi-Fi)** ← اشتراک گروهی یا با انتخاب  ← اشتراک گروهی نیز می توانید فایل بفرستید.



#### ۴ برقراری اتصال کنار تلفن هوشمند ثبت شده روی دوربین را لمس کنید.

- در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.
- امکان اتصال به حداکثر ۴ تلفن هوشمند وجود دارد.
- در صورت فعال بودن قفل حریم خصوصی Wi-Fi، PIN نمایش داده شده روی دوربین را در تلفن هوشمند وارد کنید.

#### ۵ بعدی را انتخاب کنید.

#### ۶ در دوربین، فایل ها را برای انتقال از دوربین انتخاب کنید.

#### ۷ بر روی دوربین، ارسال را انتخاب کنید.

- دوربین، فایل ها را به تلفن هوشمند ارسال می کند.
- هنگامی که به چندین تلفن هوشمند متصل می شوید، دوربین به صورت همزمان فایل ها را به همه دستگاه ها ارسال می کند.



# استفاده از یک تلفن کنترل کننده به عنوان آزاد کننده راه دور شاتر

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود که از ویژگی Remote Viewfinder پشتیبانی می کند. با بهره گیری از ویژگی Remote Viewfinder از تلفن هوشمند به عنوان آزاد کننده راه دور شاتر استفاده کنید. عکس گرفته شده بر روی تلفن هوشمند نمایش داده می شود.

۱ در صفحه "حالت"، Wi-Fi را انتخاب کنید.

۲ بر روی دوربین،  را انتخاب کنید.

• پس از ظاهر شدن پنجره ای که دانلود برنامه را نشان می دهد، **بعدی** را انتخاب کنید.

• برای دریافت تأییدیه PIN در هنگام اتصال تلفن هوشمند به دوربین، لطفاً **تنظیمات ایمنی** را انتخاب کنید. (صفحه ۱۵۵)

۳ برنامه Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن هوشمند خود روشن کنید.

• برای دستگاه های iOS قبل از روشن کردن برنامه، ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.

• برای اجرای خودکار برنامه در تلفن هوشمند دارای NFC، عملکرد را روشن کرده و تلفن هوشمند را نزدیک برچسب NFC (صفحه ۲۸) روی دوربین قرار دهید. بررسی کنید که تلفن هوشمند به دوربین وصل است و سپس به مرحله ۶ بروید.

۴ دوربین را از فهرست انتخاب کنید و تلفن هوشمند را به دوربین وصل کنید.

• تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک دوربین متصل شود.

• در صورت فعال بودن قفل حریم خصوصی Wi-Fi، PIN نمایش داده شده روی دوربین را در تلفن هوشمند وارد کنید.

- 
- ویژگی Remote Viewfinder در تلفن های هوشمند یا تبلت های دارای سیستم عامل Android یا iOS پشتیبانی می شود. (برخی از ویژگی ها ممکن است در برخی مدل ها پشتیبانی نشود). قبل از استفاده از این ویژگی، نرم افزار داخلی دستگاه را به آخرین نسخه به روز رسانی نمایید. اگر نسخه نرم افزار داخلی جدید نیست، ممکن است این عملکرد به درستی کار نکند.
  - قبل از استفاده از این قابلیت باید برنامه Samsung SMART CAMERA App را در گوشی یا دستگاه خود نصب کنید. می توانید از Samsung Apps، Google Play Store یا Apple App Store برنامه را دانلود کنید.
  - برای دستگاههایی که با Android OS 2.3.3 – 2.3.7 کار می کنند، Samsung SMART CAMERA App را از [www.samsung.com](http://www.samsung.com) دانلود کنید.
  - می توانید  ← Remote Viewfinder را در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری از روی صفحه لمس کنید.
  - عکس ها یا ویدیوهای گرفته شده متوالی، در تلفن هوشمند نمایش داده نمی شوند.

۵ در دوربین، به تلفن هوشمند اجازه دهید که به دوربین وصل شود.

• در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.

۶ در تلفن هوشمند،  را برای باز کردن صفحه هوشمند انتخاب کنید.

۷ بر روی تلفن هوشمند، گزینه های عکسبرداری را تنظیم کنید.


• در هنگام استفاده از این ویژگی، برخی از دکمه های دوربین کارایی نخواهند داشت.



• با تلفن هوشمند، می توانید دوربین را فقط با لمس کردن صفحه به کار بگیرید.

• بعضی از گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری پشتیبانی نمی شود.

• پس از اینکه اتصال از تلفن هوشمند قطع شد، گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری که قبلاً تنظیم کرده اید، به همان صورت در دوربین باقی می ماند.

۸  را برای بازگشت به صفحه عکسبرداری و فیلمبرداری لمس کنید.

۹ در تلفن هوشمند،  را لمس کرده و نگه دارید تا فوکوس کنید و سپس آن را رها کنید تا عکس بگیرد.

• برای ضبط فیلم،  را لمس کنید و برای توقف فیلم،  را لمس کنید.

• اگر ویژگی GPS در تلفن هوشمند فعال شود، اطلاعات GPS همراه با عکس گرفته شده ذخیره می گردد.



- هنگام استفاده از این قابلیت، فاصله مطلوب بین دوربین و تلفن هوشمند بسته به محیط اطراف شما ممکن است متغیر باشد.
- برای استفاده از این ویژگی، تلفن هوشمند باید در محدوده ۷ متری دوربین باشد.
- بعد از رها کردن  در تلفن هوشمند، کمی زمان می برد تا عکس گرفته شود.
- اگر گزینه ذخیره فایل روی **تلفن هوشمند + دوربین** تنظیم شده باشد، فقط عکسها به تلفن هوشمند منتقل خواهند شد. (فایل های فیلم و RAW منتقل نخواهند شد.)
- اگر در حالی که گزینه ذخیره فایل روی **تلفن هوشمند + دوربین** تنظیم شده است، به طور پیاپی عکس گرفته شود، عکسها به تلفن هوشمند منتقل خواهند شد.
- صفحه تلفن هوشمند در هنگام ضبط کردن فیلم، محتویات نمایشگر دوربین را نمایش نمی دهد.
- عملکرد Remote Viewfinder در موارد زیر غیر فعال است:
  - تلفن هوشمند در حال دریافت یک تماس باشد
  - دوربین یا تلفن هوشمند خاموش باشد
  - قطع شدن ارتباط دستگاه با WLAN
  - ضعیف یا ناپایدار بودن اتصال Wi-Fi
  - انجام نگرفتن هیچ عملی به مدت ۳ دقیقه در مدت برقرار بودن ارتباط
  - تعداد پوشه ها و فایلها به حداکثر تعداد مجاز رسیده است
- اگر هیچ عملی را ظرف مدت ۳۰ ثانیه بر روی دوربین انجام ندهید، صفحه خاموش می شود.

# استفاده از Baby Monitor

از ویژگی Baby Monitor برای برقراری اتصال دوربین به یک تلفن هوشمند که Samsung Home Monitor در آن نصب شده باشد استفاده کنید و یک محل را نظارت نمایید.

- ویژگی Baby Monitor در تلفن های هوشمندی پشتیبانی می شود که از وضوح WVGA (800X480) یا بالاتر پشتیبانی می کنند و دارای سیستم عامل Android یا iOS هستند. (برخی از ویژگی ها ممکن است در برخی مدل ها پشتیبانی نشود.) قبل از استفاده از این ویژگی، نرم افزار داخلی دستگاه را به آخرین نسخه به روز رسانی نمایید. اگر نسخه نرم افزار داخلی جدید نیست، ممکن است این عملکرد به درستی کار نکند.
- برای استفاده از این ویژگی باید برنامه Samsung Home Monitor را در تلفن هوشمند خود نصب کنید. می توانید از Google Play Store یا Samsung Apps، Apple App Store برنامه دانلود کنید.
- از این ویژگی فقط در داخل ساختمان استفاده کنید.



۱ در صفحه "حالت"، Wi-Fi را انتخاب کنید.

۲ بر روی دوربین،  را انتخاب کنید.

• پس از ظاهر شدن پنجره ای که دانلود برنامه را نشان می دهد، **بعدی** را انتخاب کنید.

۳ در دوربین، یک AP را از فهرست انتخاب کرده و سپس دوربین را مستقر کنید.

- دوربین را در یک محل امن قرار دهید تا کودکان یا حیوانات خانگی نتوانند به آن دسترسی داشته باشند.
- لنز دوربین را به سمت سوژه بگیرید.
- توصیه می شود که دوربین را توسط آداپتور برق متناوب به پریز برق متصل کنید.

۴ در تلفن هوشمند، AP که دوربین به آن متصل است را انتخاب کنید.

- برای دستگاه های iOS قبل از روشن کردن برنامه، ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.

۵ برنامه Samsung Home Monitor را روی تلفن هوشمند خود اجرا کنید.

## تنظیم سطح نویز برای فعال سازی هشدار

می توانید سطح نویز را تنظیم کنید که هنگام استفاده از نظارت صوتی باعث فعال شدن هشدار گردد. برای تنظیم سطح نویز، [DISP/ ] را فشار دهید.

سطح نویز برای فعال سازی هشدار:  
 هنگامی که نویزی توسط دوربین شناسایی شود که از سطح تعیین شده برای مدت کوتاهی تجاوز کند، هشدار پخش می شود.



از این ویژگی برای مقاصد غیرقانونی استفاده نکنید.



## نظارت ویدیویی یا صوتی زنده را شروع کنید.

• ویدیوی زنده دریافتی از دوربین را در تلفن هوشمند خود تماشا کنید. درحین نظارت ویدیویی، دکمه **حالت نظارت صدا** را در تلفن هوشمند لمس کنید تا ویدیوی زنده متوقف شود. اگر نویزی توسط دوربین شناسایی شود، یک هشدار در تلفن هوشمند شما را مطلع می کند.

- درحین نظارت ویدیویی زنده از طریق تلفن هوشمند، ویدیو در دوربین ذخیره نمی شود.
- اگر محل تحت نظارت تاریک است، ( ) را لمس کنید تا نور فوکوس خودکار کمکی روشن شود.
- اگر درحین نظارت صوتی، نویزی توسط دوربین شناسایی شود که در یک مدت زمان کوتاه میزان صدای آن بالاتر از سطح تعیین شده باشد، هشدار در تلفن هوشمند پخش می شود.
- درحین نظارت ویدیویی زنده، حتی اگر نویزی توسط دوربین شناسایی شود، هیچ هشدار در تلفن هوشمند پخش نمی شود.




✓ را برای خروج از برنامه Samsung Home Monitor لمس کنید. ✕

# استفاده از Auto Backup برای ارسال عکس یا ویدئو

## ارسال عکس و فیلم به یک رایانه شخصی

۱ در صفحه "حالت"، **Wi-Fi** را انتخاب کنید.

۲  را انتخاب کنید.

- پس از ظاهر شدن پنجره ای که دانلود برنامه را نشان می دهد، **بعدی** را انتخاب کنید.
- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه **AP** متصل شده، به طور خودکار به یک **WLAN** متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به **WLAN** متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های **AP** موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۱۸)

۳ یک رایانه پشتیبان گیری انتخاب کنید.

می توانید عکس ها یا فیلم های گرفته شده با دوربین خود را به روش بی سیم به یک رایانه شخصی منتقل کنید.

## نصب برنامه Auto Backup در رایانه

۱ i-Launcher را روی رایانه نصب کنید. (صفحه ۱۶۱)

۲ با استفاده از کابل **USB** ، دوربین را به رایانه وصل کنید.

۳ وقتی نماد برنامه **Auto Backup** ظاهر می شود، روی آن کلیک کنید.

- برنامه **Auto Backup** بر روی رایانه نصب می شود. برای تکمیل نصب، از دستورالعمل های روی صفحه پیروی کنید.

۴ کابل **USB** را جدا کنید.

قبل از نصب برنامه، از اتصال رایانه به شبکه اطمینان حاصل کنید.



## ۴ OK را انتخاب کنید.



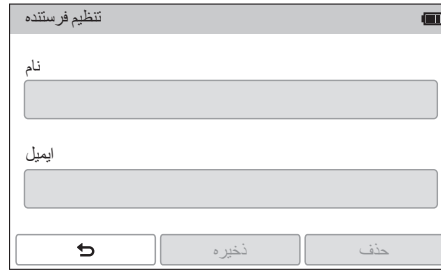
- پس از متصل کردن دوربین به AP، WLAN، متصل به رایانه شخصی را انتخاب کنید.
- حتی اگر به یک نقطه دسترسی تکراری متصل شده باشید، دوربین نقاط دسترسی موجود را مورد جستجو قرار می دهد.
- در صورت خاموش شدن دوربین یا خارج شدن باتری در حین ارسال فایلها، در عمل انتقال فایل اختلال ایجاد می شود.
- هنگام استفاده از این ویژگی، کنترل شاتر در دوربین غیرفعال است.
- در هر بار، فقط می توانید یک دوربین را برای ارسال فایل به رایانه متصل کنید.
- کار پشتیبانی گیری ممکن است به دلیل شرایط شبکه لغو شود.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- شما باید فایروال Windows یا هر فایروال دیگری را قبل از استفاده از این قابلیت خاموش کنید.
- شما می توانید حداکثر ۱,۰۰۰ فایل جدید را ارسال کنید.
- در نرم افزار کامپیوتر، نام سرور باید با حروف انگلیسی وارد شود و نباید بیش از ۴۸ کاراکتر باشد.

- برای لغو ارسال، لغو را انتخاب کنید.
- شما نمی توانید فایلهای تکی را برای پشتیبان گیری انتخاب کنید. این ویژگی فقط از فایلهای جدید روی دوربین پشتیبان می گیرد.
- پیشرفت کار پشتیبان گیری بر روی نمایشگر رایانه نشان داده می شود.
- پس از کامل شدن روند انتقال، دوربین ظرف مدت حداکثر ۳۰ ثانیه به طور خودکار خاموش می شود. برای بازگشت به صفحه قبلی و پیشگیری از خاموش شدن خودکار دوربین، لغو را فشار دهید.
- برای خاموش شدن خودکار رایانه پس از پایان یافتن کار انتقال، خاموش کردن رایانه پس از پشتیبان گیری را انتخاب کنید.
- برای تغییر رایانه پشتیبان گیری، تغییر رایانه را انتخاب کنید.



# ارسال عکس یا فیلم با ایمیل

۵ کادر نام را انتخاب کنید و پس از وارد کردن نام خود، **انجام شد** را لمس کنید.



۶ کادر **ایمیل** را انتخاب کنید و پس از وارد کردن آدرس ایمیل خود، **انجام شد** را لمس کنید.

۷ برای ذخیره کردن تغییرات خود، **ذخیره** را انتخاب کنید.

- برای حذف اطلاعات خود، **حذف** را انتخاب کنید.

شما می توانید تنظیمات منوی ایمیل را تغییر داده و عکس ها یا فیلمهای موجود در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید.

## تغییر تنظیمات ایمیل

در منوی ایمیل، شما می توانید تنظیمات مربوط به ذخیره اطلاعات را تغییر دهید. همچنین می توانید رمز عبور ایمیل را تعیین کرده یا تغییر دهید. برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۲۲)

### ذخیره اطلاعات

۱ در صفحه "حالت"، **Wi-Fi** را انتخاب کنید.

۲ را انتخاب کنید. 

- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه **AP** متصل شده، به طور خودکار به یک **WLAN** متصل شود.

- اگر دوربین قبلاً به **WLAN** متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های **AP** موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۱۸)

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ **تنظیم فرستنده** را انتخاب کنید.

### تنظیم یک رمز ایمیل

۱ در صفحه "حالت"، **Wi-Fi** را انتخاب کنید.

۲  را انتخاب کنید.

- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه **AP** متصل شده، به طور خودکار به یک **WLAN** متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به **WLAN** متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های **AP** موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۱۸)

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ **تنظیم رمز عبور** ← روشن را انتخاب کنید.

- برای غیرفعال کردن رمز عبور، **خاموش** را انتخاب کنید.

۵ وقتی پنجره بازشو ظاهر می شود، **OK** را انتخاب کنید.

۶ یک رمز عبور ۴ رقمی وارد کنید.

۷ دوباره رمز عبور را وارد کنید.

۸ وقتی پنجره بازشو ظاهر می شود، **OK** را انتخاب کنید.

در صورتی که رمز خود را فراموش کنید، می توانید با انتخاب **Reset** در صفحه تنظیم رمز، آن را بازنشانی کنید. وقتی اطلاعات را بازنشانی می کنید، اطلاعات تنظیمات کاربر که قبلاً ذخیره شده است و آدرس ایمیل حذف می شود.



### تغییر رمز عبور ایمیل

۱ در صفحه "حالت"، **Wi-Fi** را انتخاب کنید.

۲  را انتخاب کنید.

- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۱۸)

۳ [MENU] را فشار دهید.

۴ **تغییر رمز عبور** را انتخاب کنید.

۵ رمز عبور فعلی ۴ رقمی خود را وارد کنید.

۶ یک رمز عبور جدید ۴ رقمی وارد کنید.

۷ دوباره رمز عبور جدید را وارد کنید.

۸ وقتی پنجره بازشو ظاهر می شود، **OK** را انتخاب کنید.

### ارسال عکس یا فیلم با ایمیل


شما می توانید عکس ها یا فیلمهای موجود در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید. برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۲۲)

۱ در صفحه "حالت"، **Wi-Fi** را انتخاب کنید.

۲  را انتخاب کنید.

۳ به یک WLAN متصل شوید. (صفحه ۱۱۸)




۴ کادر **فرستنده** را انتخاب کنید و پس از وارد کردن نشانی ایمیل خود، **انجام شد** را لمس کنید.

- اگر قبلاً اطلاعات خود را ذخیره کرده اید، این اطلاعات به طور خودکار درج می شود. (صفحه ۱۳۶)
- برای استفاده از یک نشانی از فهرست ارسال کنندگان قبلی،  ← یک نشانی را انتخاب کنید.



- حتی در صورتی که ارسال عکس موفقیت آمیز به نظر برسد، خطاهای مربوط به حساب ایمیل گیرنده ممکن است باعث شود که عکس برگشت بخورد یا به عنوان هرزنامه در نظر گرفته شود.
- اگر هیچ شبکه ای موجود نباشد یا اگر تنظیمات اشتراک ایمیل به درستی انجام نشده باشد، امکان ارسال ایمیل وجود نخواهد داشت.
- اگر اندازه فایل ترکیبی بیش از ۷ مگابایت باشد، نمی توانید ایمیل را ارسال کنید. حداکثر وضوح عکسهایی که می‌توانید بفرستید، 2M است. حداکثر وضوح فیلمهایی که می‌توانید بفرستید، 720p است. اگر وضوح عکس انتخاب شده بیشتر از 2M، به طور خودکار به وضوح پایین تری تغییر اندازه داده می شود.
- اگر به دلیل وجود یک فایروال یا تنظیمات احراز هویت کاربر نمی توانید به یک ایمیل دسترسی داشته باشید، با مدیر شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- همچنین در حالت پخش، با فشار دادن [MENU] و سپس انتخاب اشتراک گذاری (Wi-Fi) ← ایمیل یا با انتخاب  ← ایمیل نیز می توانید ایمیل ارسال نمایید.

۵ کادر گیرنده را انتخاب کنید و پس از وارد کردن آدرس ایمیل خود، **انجام** شدرا لمس کنید.

- برای استفاده از یک نشانی از فهرست گیرندگان قبلی،  ← یک نشانی را انتخاب کنید.
- برای اضافه کردن گیرندگان بیشتر،  را انتخاب کنید. شما می توانید حداکثر ۳۰ گیرنده را وارد کنید.
- برای حذف یک نشانی از فهرست،  را انتخاب کنید.

۶ **بعدی** را انتخاب کنید.

۷ فایل ها را برای ارسال انتخاب کنید.

- شما می توانید حداکثر ۲۰ فایل انتخاب کنید. حجم کلی فایلها نباید از ۷ مگابایت بیشتر باشد.

۸ **بعدی** را انتخاب کنید.

۹ کادر توضیح را انتخاب کنید و پس از وارد کردن توضیحات خود، **انجام شد** را لمس کنید.

۱۰ **ارسال** را انتخاب کنید.

- دوربین ایمیل را ارسال می کند.
- اگر ارسال ایمیل ناموفق باشد، یک پیام برای مطلع کردن شما مبنی بر ارسال دوباره آن نمایان می شود.

# استفاده از سرویس های اشتراک گذاری فیلم یا عکس

۵ لطفاً برای ورود، شناسه و رمز عبور خود را وارد کنید.

- برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۲۲)
- اگر به برخی از سرویس های اشتراک گذاری متصل شده اید، به "استفاده از مرورگر ورود" مراجعه کنید. (صفحه ۱۲۰)
- برای انتخاب یک شناسه از فهرست،  ← یک شناسه را انتخاب کنید.
- اگر قبلاً وارد سرویس اشتراک گذاری شده باشید، ممکن است ورود شما به طور خودکار انجام شود.

عکس ها یا فیلمهای خود را در سرویس های اشتراک گذاری فایل بارگذاری کنید. سرویس های اشتراک گذاری موجود بر روی دوربین شما نمایش داده می شود. برای بارگذاری فایلها در برخی سرویس های اشتراک گذاری، باید پیش از وصل کردن دوربین خود، از وب سایت بازدید کرده و در آنجا ثبت نام کنید.

## دسترسی به یک سرویس اشتراک گذاری

۱ در صفحه "حالت"، **Wi-Fi** را انتخاب کنید.

۲ را انتخاب کنید. 

۳ به یک **WLAN** متصل شوید. (صفحه ۱۱۸)

۴ یک سرویس اشتراک گذاری انتخاب کنید.

• پس از ظاهر شدن پنجره ای که ایجاد حساب را نشان می دهد، **OK** را انتخاب کنید.

برای استفاده از این ویژگی باید در سرویس اشتراک گذاری فایل یک اشتراک فعال داشته باشید.



## بارگذاری عکس یا فیلم

۱ با دوربین خود به سرویس اشتراک گذاری دسترسی پیدا کنید.

۲ فایل ها را برای بارگذاری انتخاب کنید.

• شما می توانید حداکثر ۲۰ فایل انتخاب کنید. حجم کلی فایلها نباید از ۱۰ مگابایت بیشتر باشد. (در برخی از سرویس های اشتراک گذاری امکان دارد مجموع اندازه یا تعداد فایل ها متفاوت باشد.)

۳ بارگذاری را انتخاب کنید.

• دوربین، عکس ها یا فیلم ها را بارگذاری می کند.

• اگر بارگذاری ناموفق باشد، یک پیام برای مطلع کردن شما مبنی بر بارگذاری دوباره آن نمایان می شود.

• در برخی از سرویس های اشتراک گذاری می توانید نظرات خود را با انتخاب کادر توضیح، وارد کنید. برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۲۲)



- با فشار دادن [MENU]، و سپس انتخاب پوشه آپلود (Facebook) در صفحه فهرست سرویس اشتراک گذاری، می توانید پوشه بارگذاری برای Facebook را تعیین کنید.
- فایلهایی که اندازه آنها بیش از حد مجاز باشند قابل بارگذاری نیستند. حداکثر وضوح عکسهایی که می توانید آپلود کنید، 2M است. حداکثر وضوح فیلمهایی که می توانید آپلود کنید، 1080p است. اگر وضوح عکس انتخاب شده بیشتر از 2M، به طور خودکار به وضوح پایین تری تغییر اندازه داده می شود. (در برخی از سرویس های اشتراک گذاری امکان دارد حداکثر وضوح عکس متفاوت باشد.)
- بسته به سرویس اشتراک گذاری انتخاب شده ممکن است روش بارگذاری عکس ها یا فیلم ها متفاوت باشد.
- اگر به دلیل وجود یک فایروال یا تنظیمات احراز هویت کاربر نمی توانید به یک سرویس اشتراک گذاری دسترسی داشته باشید، با مدیر شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- ممکن است تاریخ گرفتن عکس یا ضبط فیلم بارگذاری شده، بر روی آنها درج شود.
- سرعت اتصال اینترنت شما می تواند بر روی سرعت بارگذاری عکس ها یا باز شدن صفحات وب تاثیرگذار باشد.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- همچنین در حالت پخش، با فشار دادن [MENU] و سپس انتخاب اشتراک گذاری (Wi-Fi) ← یک سرویس اشتراک گذاری یا با انتخاب  ← یک سرویس اشتراک گذاری نیز می توانید عکس ها یا ویدیوها را در سرویس های اشتراک گذاری بارگذاری نمایید.
- نمی توانید فیلم ها را در برخی سرویس های اشتراک گذاری بارگذاری کنید.
- هنگامی که عکس ها را در یک سرویس اشتراک گذاری فایل بارگذاری می کنید، ممکن است بر اساس سیاست آنها، اندازه عکس تا 2M یا 1M تغییر داده شود.

# استفاده از Samsung Link برای ارسال فایل ها

می توانید از دوربین نان روی حافظه ذخیره آنلاین Samsung Link فایل بارگذاری کنید یا فایل ها را روی دستگاه Samsung Link که به AP وصل است، مشاهده کنید.

## بارگذاری عکس ها روی حافظه ای آنلاین

۱ در صفحه "حالت"، Wi-Fi را انتخاب کنید.

۲  ← ذخیره سازی در وب را انتخاب کنید.

• پس از ظاهر شدن پیام راهنما، OK را فشار دهید.

• دوربین سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.

• اگر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۱۸)

• برای تغییر اندازه عکس های بارگذاری شده، [MENU]، را فشار دهید، و سپس آپلود اندازه تصویر را انتخاب کنید.

۳ شناسه و رمز عبور خود را وارد کرده و سپس ورود به سیستم ← OK را انتخاب کنید.

• برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۲۲)

• برای انتخاب یک شناسه از فهرست،  ← یک شناسه را انتخاب کنید.

• اگر قبلاً وارد این وب سایت شده باشید، ممکن است ورود شما به طور خودکار انجام شود.



برای استفاده از این ویژگی، باید حساب کاربری Samsung Link و یک حساب وابسته به خدمات حافظه آنلاین ایجاد کنید که از پارانه شما استفاده کند. پس از به اتمام رسیدن ایجاد حساب های کاربری، حساب حافظه آنلاین خود را به Samsung Link اضافه کنید.

۴ یک سرویس ذخیره سازی آنلاین انتخاب کنید.

• قبل از استفاده از این ویژگی، باید توسط رایانه خود از وب سایت Samsung Link بازدید کرده و یک حافظه آنلاین را ثبت نمایید.

۵ فایل ها را برای بارگذاری انتخاب کنید، و سپس بارگذاری را انتخاب کنید.




• نمی توانید فایل های فیلم را در حافظه آنلاین Samsung Link بارگذاری کنید.

• وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.

• می توانید حداکثر ۲۰ فایل را بارگذاری کنید.

• همچنین در حالت پخش، با فشار دادن [MENU] و سپس انتخاب اشتراک گذاری (Wi-Fi) ←

Samsung Link یا با انتخاب  ← Samsung Link نیز می توانید عکس ها را بارگذاری کنید.

## مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه هایی که از Samsung Link پشتیبانی می کنند

۱ در صفحه "حالت"، Wi-Fi را انتخاب کنید.

۲ ← دستگاه های پیرامونی را انتخاب کنید.

- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۱۸)
- با فشار دادن [MENU]، و سپس انتخاب کنترل دسترسی به DLNA روی صفحه، می توانید امکان وصل شدن فقط دستگاه های انتخاب شده یا همه دستگاه ها را تنظیم کنید.
- فهرست اشتراک گذاری فایل ایجاد می شود. صبر کنید تا سایر دستگاه ها بتوانند دوربین را پیدا کنند.

۳ دستگاه Samsung Link را به یک شبکه وصل کنید، و سپس ویژگی Samsung Link را روشن کنید.

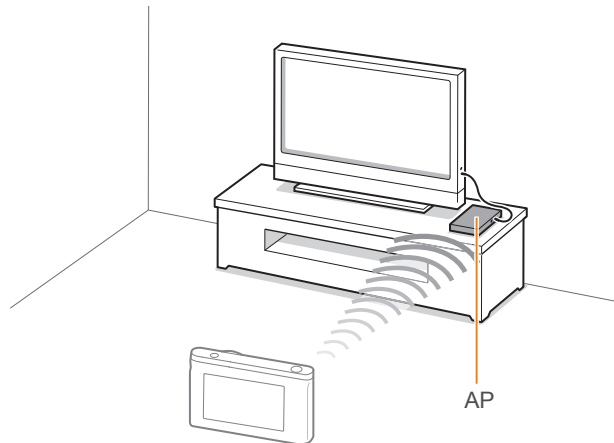
- برای دریافت اطلاعات بیشتر، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه خود مراجعه کنید.

۴ در دوربین، به دستگاه Samsung Link اجازه دهید که به دوربین وصل شود.

۵ در دستگاه Samsung Link، دوربین را برای اتصال انتخاب کنید.

۶ در دستگاه Samsung Link، عکس ها یا فیلم های به اشتراک گذاشته شده را جستجو کنید.

- برای کسب اطلاعات درباره جستجوی دوربین و مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه Samsung Link، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه مراجعه نمایید.
- بسته به نوع دستگاه Samsung Link یا وضعیت شبکه، ممکن است فیلم ها به طور روان پخش نشوند.



▲ دوربین به تلویزیونی وصل می شود که از Samsung Link از طریق WLAN پشتیبانی کند.





- شما می توانید حداکثر ۱,۰۰۰ فایل جدید را اشتراک گذاری کنید.
- روی دستگاه Samsung Link، فقط می توانید عکس ها یا فیلم هایی را که با دوربین خود گرفته اید مشاهده کنید.
- محدوده اتصال بی سیم بین دوربین و دستگاه Samsung Link، ممکن است بسته به مشخصات AP فرق کند.
- اگر دوربین به ۲ دستگاه Samsung Link متصل باشد سرعت پخش ممکن است آهسته تر شود.
- عکسها و فیلم ها با اندازه اصلی خود به اشتراک گذاشته می شوند.
- می توانید از این ویژگی فقط در دستگاه هایی که از Samsung Link پشتیبانی می کنند، استفاده کنید.
- عکس ها یا فیلم های به اشتراک گذاشته شده در دستگاه Samsung Link ذخیره نخواهند شد، بلکه می توانند در دوربین ذخیره شوند تا با مشخصات دستگاه مطابقت داشته باشند.
- بسته به اتصال شبکه، تعداد فایل هایی که قرار است به اشتراک گذاشته شود با حجم فایلها، انتقال عکس ها یا فیلم ها به دستگاه Samsung Link ممکن است کمی طول بکشد.
- اگر هنگام مشاهده عکس ها یا فیلم ها روی دستگاه Samsung Link، دوربین را به طور ناگهانی خاموش کنید (مثلاً با بیرون کشیدن باتری)، دستگاه دوربین را همچنان متصل در نظر می گیرد.
- ترتیب عکس ها یا فیلم ها در دوربین ممکن است با ترتیب آنها در دستگاه Samsung Link متفاوت باشد.
- ممکن است بارگذاری عکس ها و فیلم ها و انجام فرایند راه اندازی اولیه بسته به تعداد عکس ها یا فیلم هایی که می خواهید به اشتراک بگذارید قتری وقت بگیرد.
- هنگام مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه Samsung Link، استفاده مداوم از کنترل از راه دور دستگاه یا انجام عملیات جانبی در دستگاه ممکن است از درست کار کردن این ویژگی جلوگیری کند.

- اگر هنگام مشاهده فایل ها در دستگاه Samsung Link، ترتیب آنها را در دوربین تغییر دهید یا مرتب کنید، باید برای به روز رسانی فهرست فایل ها در دستگاه، فرایند نصب مقدماتی را تکرار کنید.
- وقتی هیچ فایل در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- توصیه می شود که از یک کابل شبکه برای وصل کردن دستگاه Samsung Link به AP استفاده کنید. این کار باعث کاهش "مکث های حین پخش" فیلم که ممکن است هنگام پخش زنده رخ دهد، می شود.
- برای مشاهده عکس در یک دستگاه Samsung Link با استفاده از قابلیت بلی دستگاه های پیرامونی، حالت multicast را در AP خود فعال کنید.

## فصل ۵

# منوی تنظیمات دوربین

با تنظیمات کاربر و منوی تنظیمات معمولی آشنا شوید.  
می توانید تنظیمات را برای تناسب بیشتر با نیازها و ترجیحات خود تغییر دهید.

می توانید محیط کاربر را با این تنظیمات تنظیم کنید.

## سفارشی کردن ISO

### گسترش ISO

شما می توانید ISO 100 و ISO 25600 را انتخاب کنید.

### گام ISO

شما می توانید اندازه حساسیت ISO را با ۱/۳ گام یا ۱ گام تنظیم کنید.

### محدوده ISO خودکار

زمانیکه ISO را روی اتوماتیک تنظیم می کنید می توانید حداکثر میزان ISO را که تحت آن هر گام EV انتخاب می شود تنظیم کنید.

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] ← ← یک گزینه را فشار دهید.

برای تنظیم گزینه های کاربر،

موارد در دسترس و ترتیب آنها بسته به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ممکن است متفاوت باشد.



## کاهش نویز

از کاهش نویز برای کاهش نویز تصویر در عکس ها استفاده کنید.

\* پیش فرض

گزینه	شرح
ISO NR بالا	این عملکرد، نویزی را که ممکن است در صورت تنظیم یک مقدار بالا برای حساسیت ISO ایجاد شود، کاهش دهد. (خاموش، زیاد، نرمال، کم)
(کاهش پارازیت بلند مدت)	این عملکرد زمانی که دوربین را برای یک نوردهی طولانی تنظیم می کنید، پارازیت را کاهش می دهد. (خاموش، روشن*)

## تنظیم کروش

می توانید گزینه ها را برای هر براکتینگ راه اندازی کنید.

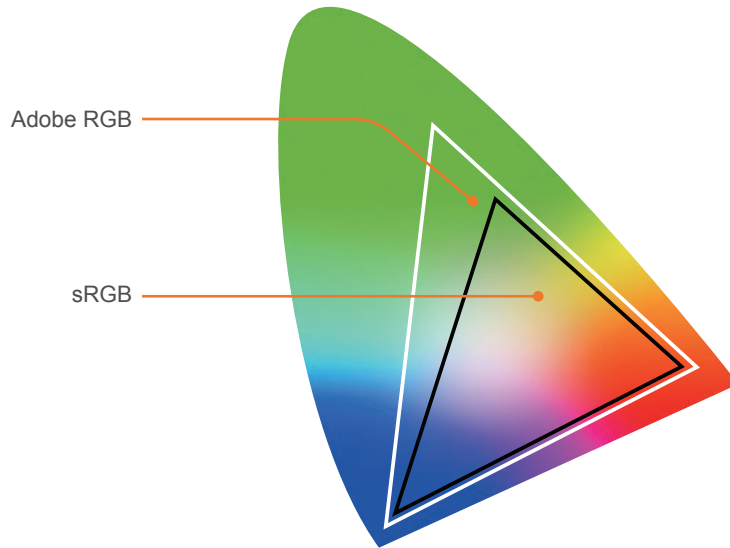
\* پیش فرض

گزینه	شرح
تنظیم براکت AE	فاصله نوردهی را تنظیم کنید. (EV +0.3، *، EV +0.7، -، EV +1.0، -، EV +1.3، -، EV +1.7، -، EV +2.0، -، EV +2.3، -، EV +2.7، -، EV +3.0، -)
تنظیم براکت WB	فاصله توازن سفیدی ۳ عکس دارای کروش را تنظیم کنید. (MG-/ +1، *، AB-/ +2، *، AB-/ +1، *، MG-/ +3، *، MG-/ +2، *، MG-/ +1، *، MG-/ +3) مثلاً، AB-/ +3 میزان رنگ کهربایی را منفی سه گام یا مثبت سه گام تنظیم می کند. MG-/ +3 میزان رنگ قرمز را به همان مقدار تنظیم می کند.
تنظیم براکت P Wiz	تنظیمات راهنمای ۳ عکسی را که دوربین برای گرفتن ۳ عکس دارای کروش به کار می برد، انتخاب کنید.
تنظیمات براکت عمق	فاصله عمق را تنظیم کنید. (EV +0.3، -، EV +0.7، -، *، EV +1.0، -، EV +1.3، -، EV +1.7، -، EV +2.0، -، EV +2.3، -، EV +2.7، -، EV +3.0، -)

## فضای رنگ

گزینه فضای رنگ به شما امکان می دهد تا روشنهای نمایش رنگ ها را انتخاب کنید. دستگاه های تصویری دیجیتال مانند دوربین های دیجیتال، نمایشگرها، و چاپگرها روش های خود را برای نشان دادن رنگ دارند، که فضاهای رنگ نامیده می شوند.

\* پیش فرض



گزینه	شرح
*sRGB	sRGB (RGB استاندارد) خصوصیتی بین المللی برای تعریف فضای رنگ است که توسط IEC (کمیسیون بین المللی الکترونیک) ایجاد شده است. عموماً برای ایجاد رنگ در نمایشگرهای رایانه به کار می رود و یک فضای رنگ استاندارد برای Exif است. sRGB برای تصاویر عادی و تصاویری به کار می رود که قصد دارید در اینترنت منتشر نمایید.
Adobe RGB	Adobe RGB برای چاپ تجاری به کار می رود و محدوده رنگی بزرگتری نسبت به sRGB دارد. محدوده رنگ بزرگتر آن به شما کمک می کند به آسانی عکسها را در یک رایانه ویرایش کنید. توجه کنید که برنامه های خاص معمولاً با تعداد محدودی از فضاهای رنگ سازگار هستند.

اگر فضای رنگ روی Adobe RGB قرار گیرد، نام فایل ها " \_SAMXXXX.JPG" خواهد بود.



## تصحیح اعوجاج

می‌توانید اعوجاج لنز را که ممکن است از لنزها ایجاد شود، اصلاح کنید. این قابلیت با لنزهایی که از آن پشتیبانی می‌کنند قابل استفاده است.

## عملکرد لمسی

تنظیم کنید تا عملکرد لمسی در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری فعال شود.

\* پیش فرض

گزینه	شرح
خاموش	از عملکردهای لمسی در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری استفاده نکنید. (امکان استفاده از عملکردهای لمسی در سایر وضعیت‌ها نیز وجود دارد.)
روشن*	از عملکردهای لمسی در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری استفاده کنید.

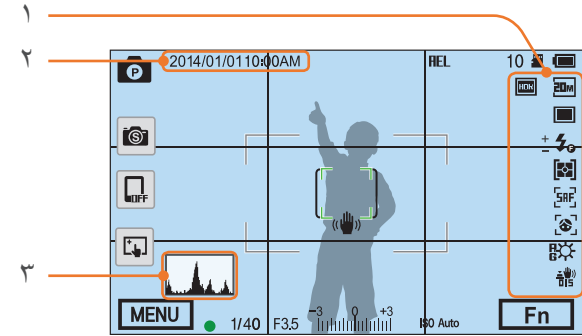
## سفارشی کردن iFn

می‌توانید گزینه‌هایی را انتخاب کنید که وقتی [i-Function] را روی لنزهای i-Function فشار می‌دهید، تنظیم شوند.

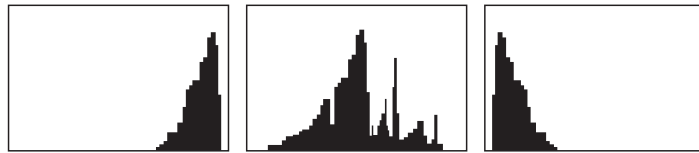
گزینه	شرح
دریچه دیافراگم	میزان دیافراگم را تنظیم کنید.
سرعت شاتر	سرعت شاتر را تنظیم کنید.
EV	مقدار نوردهی را تنظیم کنید.
ISO	حساسیت ISO را تنظیم کنید.
توازن سفیدی	توازن سفیدی را تنظیم کنید.

## نمایشگر کاربر

می‌توانید اطلاعات عکسبرداری و فیلمبرداری را از صفحه نمایش حذف یا اضافه کنید.



شماره	شرح
۱	<b>نمادها</b> تنظیم کنید که در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، نمادها در سمت راست نمایش داده شوند.
۲	<b>تاریخ و ساعت</b> تنظیم کنید تا تاریخ و ساعت نمایش داده شوند.
۳	<b>هیستوگرام</b> هیستوگرام را روی صفحه نمایش روشن یا خاموش کنید.  <b>درباره هیستوگرام</b> هیستوگرام نموداری است که توزیع روشنایی را در عکس نشان می‌دهد. هیستوگرام متمایل به چپ، عکس تیره را نشان می‌دهد. هیستوگرام متمایل به راست، عکس روشن را نشان می‌دهد. ارتفاع نمودار به اطلاعات رنگ بستگی دارد. اگر یک رنگ خاص بیشتر باشد نمودار بالاتر می‌رود.



نوردهی بیش از حد

نوردهی متعادل

نوردهی ناکافی

## نگاشت کلید

شما می‌توانید عملکرد تعیین شده برای دکمه Custom یا دکمه DIRECT LINK را تغییر دهید.

\* پیش فرض

دکمه	عملکرد
سفارشی	<ul style="list-style-type: none"> <li>عملکرد دکمه سفارشی را تنظیم کنید.</li> <li>• <b>پیش نمایش نوری</b>: عملکرد پیش نمایش عمق میدان را برای میزان دیافراگم فعلی اجرا می‌کند. (صفحه ۲۲)</li> <li>• <b>WB تک لمسی</b> (توازن سفیدی): عملکرد توازن سفیدی سفارشی را اجرا می‌کند.</li> <li>• <b>تک لمسی RAW +</b>: فایل را در فرمت RAW+JPEG ذخیره می‌کند. برای ذخیره یک فایل در فرمت JPEG دوباره دکمه را فشار دهید.</li> <li>• <b>حذف</b>: برخی از تنظیمات را حذف کنید.</li> <li>• <b>AEL</b>: عملکرد قفل نوردهی اتوماتیک اجرا می‌شود. (تا نیمه فشار دادن [شاتر]، موجب اجرای عملکرد قفل فوکوس خودکار می‌شود.)</li> <li>• <b>نگه داشتن AEL</b>: اجرای عملکرد قفل نوردهی خودکار پس از عکسبرداری، حفظ می‌شود. (نوردهی حتی پس از گرفتن عکس قفل باقی می‌ماند.)</li> </ul>
DIRECT LINK	<p>عملکرد دکمه DIRECT LINK را تنظیم کنید. (AutoShare، MobileLink، Remote Viewfinder، اشتراک گروهی، SNS &amp; Cloud، Auto Backup، Baby Monitor، Samsung Link)</p>

## نمایش زنده NFC

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، قابلیت NFC را در تلفن هوشمندی که دارای NFC است روشن کنید و آنتن NFC تلفن هوشمند را نزدیک تگ NFC دوربین قرار دهید تا AutoShare یا Remote Viewfinder اجرا شود. این قابلیت در تلفن های هوشمندی که دارای سیستم عامل Android و NFC هستند پشتیبانی می‌شود. توصیه می‌شود که از آخرین نسخه استفاده کنید. این ویژگی در دستگاه های دارای iOS موجود نیست.

## اندازه تصویر MobileLink/NFC

اندازه عکس مورد نظر برای انتقال به یک تلفن هوشمند با استفاده از عملکردهای MobileLink یا NFC را تنظیم کنید.

\* پیش فرض

گزینه	شرح
تنظیم دوباره اندازه به 2M یا پایین تر	اگر اندازه یک عکس بیشتر از 3M باشد، پس از تنظیم دوباره اندازه به 2M یا پایین تر، منتقل می‌گردد.
اصلی*	عکس با اندازه اصلی منتقل می‌شود.

## خطوط مشبک

یک راهنما انتخاب کنید تا در ترکیب بندی صحنه به شما کمک کند. (خاموش\*، 4 X 4، 3 X 3، متقاطع، مورب)



## لامپ فوکوس اتوماتیک

هنگام عکسبرداری در مکان های تاریک، لامپ فوکوس اتوماتیک را برای داشتن فوکوس خودکار بهتر، روشن کنید. زمانی که لامپ فوکوس اتوماتیک روشن است، فوکوس خودکار در مکان های تاریک دقیق تر عمل می کند.

## عکسبرداری خودکار از خود

تنظیم کنید که وقتی نمایشگر را به سمت بالا می چرخانید، به طور خودکار دوربین روشن شود و وارد حالت عکسبرداری از خود شود. در حالت عکسبرداری از خود، گزینه های تایمر (۳ ثانیه)، عکسبرداری تک لمسی، تشخیص چهره و آرایش چهره به صورت خودکار فعال می شوند.

## تنظیمات سرعت دکمه لنز

سرعت زوم دکمه های لنز Power Zoom را بر روی بالا، متوسط یا کند تنظیم کنید. در سرعت بالا، صدای زوم افزایش می یابد و ممکن است در فیلمها ضبط شود. این عملکرد فقط هنگامی در دسترس است که لنز Power Zoom را با استفاده از رابط پایه وصل کنید.

گزینه های مختلف جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود را یاد بگیرید.

برای تنظیم گزینه ها،

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، [MENU] ← → یک گزینه را فشار دهید.

\* پیش فرض

\* پیش فرض

گزینه	شرح
	<p>روشنایی نمایشگر، تنظیم روشنایی خودکار، رنگ صفحه نمایش یا سنجش سطح را تنظیم کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>روشنی نمایشگر:</b> می توانید روشنی نمایشگر را به طور دستی تنظیم کنید.</li> <li>• <b>روشنایی خودکار:</b> روشنایی خودکار را روشن یا خاموش کنید. (خاموش، روشن*)</li> <li>• <b>رنگ صفحه نمایش:</b> می توانید رنگ صفحه نمایش را به طور دستی تنظیم کنید.</li> <li>• <b>کالیبراسیون افقی:</b> سنجش سطح را کالیبره کنید. اگر سنجش سطح در سطح نیست، دوربین را روی یک سطح قرار دهید و سپس دستورات روی صفحه را دنبال کنید.</li> </ul>
	<p>• در حالت پخش نمی توانید به گزینه کالیبراسیون افقی دسترسی پیدا کنید.</p> <p>• در جهت عمودی، نمی توانید سنجش سطح را کالیبره کنید.</p>
	<p>زمان خاموش شدن صفحه نمایش را تنظیم کنید. اگر از دوربین برای زمانی که تنظیم کرده اید استفاده نکنید صفحه نمایش خاموش می شود. (خاموش، 30 ثانیه*، 1 دقیقه، 3 دقیقه، 5 دقیقه، 10 دقیقه)</p>
	<p>زمان خاموش شدن دوربین را تنظیم کنید. اگر از دوربین برای زمانی که تنظیم کرده اید استفاده نکنید دوربین خاموش می شود. (خاموش، 1 دقیقه*، 3 دقیقه، 5 دقیقه، 10 دقیقه، 30 دقیقه)</p>
خاموش کردن اتوماتیک	<p>• دوربین تنظیم زمان خاموش شدن را ننگه می دارد حتی اگر باتری عوض شود.</p> <p>• اگر دوربین در حال پخش اسلایدشو یا فیلم به رایانه، تلویزیون، یا چاپگر وصل باشد خاموش کردن اتوماتیک ممکن است کار نکند.</p>

گزینه	شرح
	<p>• <b>میزان صدای سیستم:</b> میزان صدا را تنظیم کنید یا همه صداها را به طور کامل خاموش کنید. (خاموش، کم، متوسط*، زیاد)</p>
صدا	<p>حتی اگر میزان صدای سیستم غیرفعال شده باشد، دوربین هنگام پخش فیلم یا اسلایدشو، صدا منتشر می کند.</p>
	<p>• <b>صدای AF:</b> صدایی را که هنگام تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر از دوربین پخش می شود، تنظیم کنید. (خاموش، روشن*)</p> <p>• <b>صدای دکمه:</b> صدایی که دوربین هنگام فشار دادن دکمه یا لمس صفحه برای روشن یا خاموش کردن، پخش می کند را تنظیم کنید. (خاموش، روشن*)</p>
نمای سریع	<p>مدت زمان نمای سریع را تنظیم کنید - مقدار زمانی که دوربین عکس را بلافاصله بعد از گرفتن آن نمایش می دهد. (خاموش، 1 ثانیه*، 3 ثانیه، 5 ثانیه، ننگه داشتن)</p>

\* پیش فرض

گزینه	شرح
خروجی HDMI	زمانیکه دوربین را با یک کابل HDMI به HDTV وصل می کنید، می توانید تفکیک عکس را تغییر دهید. • <b>NTSC</b> : اتوماتیک*، <b>1080i</b> ، <b>720p</b> ، <b>480p</b> ، <b>576p</b> (فقط زمانی فعال می شود که <b>PAL</b> انتخاب شود)
	 اگر HDTV وصل شده نتواند وضوح انتخاب شده را پشتیبانی کند، دوربین وضوح را یک سطح پایین تر تنظیم می کند.
شماره فایل	روش شماره گذاری فایلها و پوشه ها را تنظیم کنید. • <b>حذف</b> : بعد از استفاده از عملکرد بازنشانی، نام فایل بعدی از 0001 شروع می شود. • <b>سری*</b> : شماره فایل جدید به ترتیب شماره موجود ادامه پیدا می کند، حتی اگر یک کارت حافظه جدید نصب شود، کارت فرمت شود یا تمام عکسها پاک شود.
	 <ul style="list-style-type: none"> <li>نام اولین پوشه 100PHOTO است، اگر فضای رنگ sRGB و نامگذاری استاندارد فایل را انتخاب کرده باشید، اولین نام فایل، SAM_0001 خواهد بود.</li> <li>شماره نام فایل 1 از SAM_0001 تا SAM_9999 افزایش پیدا می کند.</li> <li>شماره پوشه 1 از 100PHOTO تا 999PHOTO افزایش پیدا می کند.</li> <li>حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، 9,999 فایل است.</li> <li>شماره های فایل بر طبق مشخصات DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین) اختصاص داده می شود.</li> <li>اگر نام یک فایل را تغییر دهید (برای مثال، روی رایانه)، دوربین نمی تواند فایل را پخش کند.</li> </ul>

\* پیش فرض

گزینه	شرح
نمایش راهنما	تنظیم کنید تا متن راهنمایی درباره منوها و عملکردها نشان داده شود. (خاموش، روشن*)  برای مخفی کردن متن راهنما، [ ] را فشار دهید.
Language	زبانی که دوربین روی صفحه نمایش نشان می دهد را تنظیم کنید. تاریخ، زمان، فرمت تاریخ، منطقه زمانی و اینکه آیا تاریخ روی عکس ها نوشته شود یا نه را تنظیم کنید. (منطقه زمانی، تنظیم تاریخ/ساعت، نوع تاریخ، نوع زمان، نوشتن)  <ul style="list-style-type: none"> <li>تاریخ در قسمت پایین سمت راست عکس ظاهر می شود.</li> <li>زمانی که عکسی چاپ می کنید، برخی چاپگرها ممکن است تاریخ را درست چاپ نکنند.</li> </ul>
تاریخ و ساعت	زمانی که دوربین را به یک دستگاه تصویری خارجی از قبیل نمایشگر یا HDTV وصل می کنید خروجی سیگنال تصویری مناسب کشور خود را تنظیم کنید. • <b>NTSC</b> : ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک و غیره. • <b>PAL</b> (فقط از PAL، G، D، B، H یا I پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، فنلاند، فرانسه، آلمان، انگلستان، ایتالیا، کویت، مالزی، نیوزیلند، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند، نروژ و غیره.
خروجی ویدیو	زمانیکه دوربین را به HDTV وصل می کنید که از (HDMI-CEC) Anynet+ پشتیبانی می کند، می توانید عملکرد پخش را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید. • <b>خاموش</b> : نمی توانید با کنترل از راه دور تلویزیون عملکرد پخش دوربین را کنترل کنید. • <b>روشن*</b> : می توانید با کنترل از راه دور تلویزیون عملکرد پخش دوربین را کنترل کنید.

\* پیش فرض

گزینه	شرح
	<p>دریافت PIN در هنگام اتصال دوربین به تلفن هوشمند را تنظیم کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PIN</b>: یک PIN قبل از اتصال وارد کنید.</li> <li>• <b>هیچکدام*</b>: دادن اجازه برای برقراری اتصال بدون PIN.</li> </ul>
	<p>اتصال ها بدون نیاز به PIN در هنگام استفاده از عملکرد NFC به صورت خودکار برقرار می شوند.</p> <p>تنها در هنگام بازنشانی تنظیمات دوربین یا به روز رسانی میان افزار، قفل های PIN به صورت خودکار ساخته و نوسازی می شوند.</p> <p>• اگر از قبل دوربین خود را از طریق PIN به تلفن هوشمند خود متصل کرده باشید، از این پس به صورت خودکار به هم متصل خواهند شد.</p>
	<p>منوی نصب و گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را به مقادیر پیش فرض کارخانه بازنشانی کنید. (تاریخ، ساعت، زبان و تنظیمات خروجی ویدیو تغییر نمی کنند). (<b>خیر*</b>، <b>بلی</b>)</p>
	<p>مشاهده مجوز های منبع آزاد.</p>

\* پیش فرض

گزینه	شرح
	<p>کارت حافظه را فرمت کنید. فرمت کردن، همه فایل ها از جمله فایل های محافظت شده را حذف می کند. (<b>خیر*</b>، <b>بلی</b>)</p>
	<p>اگر از یک کارت حافظه فرمت شده توسط دوربینی با مارک دیگر، کارت خوان یا رایانه استفاده کنید ممکن است خطاهایی پیش بیاید. لطفاً قبل از استفاده از کارتهای حافظه برای ذخیره عکس، آنها را در دوربین فرمت کنید.</p>
	<p>نسخه نرم افزار داخلی بدنه و لنزها، آدرس Mac و شماره مجوز شبکه را مشاهده کنید یا نرم افزار داخلی را به روز کنید.</p> <p>• <b>به روز رسانی نرم افزار ثابت</b>: نرم افزار داخلی بدنه یا لنز دوربین را به روز کنید. (<b>نرم افزار داخلی بدنه، نرم افزار داخلی لنز</b>)</p>
	<p>• می توانید نرم افزار را با وصل کردن دوربین به رایانه و اجرای برنامه i-Launcher به روز کنید. برای آگاه شدن از جزئیات، به صفحه ۱۷۷ مراجعه کنید.</p> <p>• نمی توانید بدون یک باتری کاملاً شارژ شده ارتقای نرم افزار داخلی را انجام دهید. قبل از اجرای ارتقای نرم افزار داخلی باتری را کاملاً شارژ کنید.</p> <p>• اگر نرم افزار داخلی را به روز کنید، مقادیر و تنظیمات کاربر حذف خواهد شد. (تاریخ، زمان، زبان و خروجی ویدیو تغییر نخواهد کرد.)</p> <p>• هنگامی که به روزرسانی در حال انجام است، دوربین را خاموش نکنید.</p>



### قفل حریم خصوصی Wi-Fi

### حذف

### مجوز منبع باز



### تخلیه کارت



### اطلاعات دستگاه

## فصل ۶

# اتصال به دستگاههای خارجی

---

با اتصال دوربین به دستگاههای خارجی مانند رایانه یا HDTV از دوربین به طور کامل استفاده کنید.

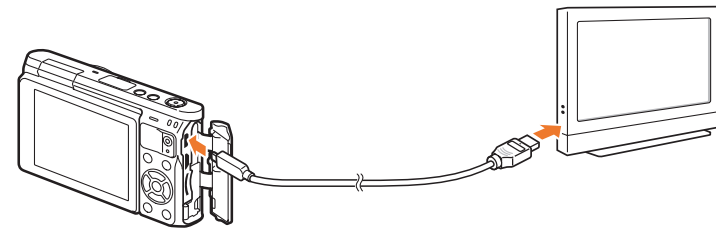
# مشاهده فایل ها در یک تلویزیون HDTV

عکس ها یا فیلم های خود را با اتصال دوربین با استفاده از کابل HDMI اختیاری به یک تلویزیون HDTV پخش کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، [MENU] ← [ ] ← خروجی HDMI ← یک گزینه را فشار دهید. (صفحه ۱۵۴)

۲ دوربین و تلویزیون HDTV را خاموش کنید.

۳ با استفاده از کابل اختیاری HDMI دوربین خود را به تلویزیون HDTV وصل کنید.



۴ HDTV خود را روشن کنید و سپس منبع فیلم HDMI را انتخاب کنید.

۵ دوربین را روشن کنید.

• وقتی دوربین را به HDTV وصل می کنید، بطور خودکار وارد حالت پخش می شود.

۶ با استفاده از دکمه های دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.



- هنگام استفاده از کابل HDMI، می توانید دوربین را به یک HDTV با استفاده از روش Anynet+(CEC) وصل کنید.
- عملکردهای Anynet+(CEC) اجازه می دهد با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون دستگاههای متصل شده را کنترل کنید.
- اگر HDTV از Anynet+(CEC) پشتیبانی کند، وقتی تلویزیون همراه با دوربین به کار رود به طور خودکار روشن می شود. این ویژگی ممکن است در برخی HDTV ها موجود نباشد.
- وقتی دوربین به یک HDTV با کابل HDMI وصل باشد، نمی تواند فیلم یا عکس بگیرد.
- وقتی دوربین به یک HDTV وصل باشد، برخی عملکردهای پخش دوربین ممکن است موجود نباشد.
- مدت زمانی که این دوربین و HDTV متصل می شوند بسته به کارت حافظه مورد استفاده، متفاوت است. به عنوان قابلیت اصلی یک کارت حافظه برای افزایش سرعت انتقال، گفتن اینکه یک کارت حافظه با سرعت انتقال سریعتر همچنین باعث سرعت در استفاده از عملکرد HDMI می شود، صحیح نیست.

# انتقال فایل ها به رایانه

با اتصال دوربین به رایانه، فایل‌های روی کارت حافظه را به رایانه خود منتقل کنید.

۳ دوربین را روشن کنید.

• رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

۴ در رایانه، رایانه من ← دیسک جداشدنی ← DCIM ← 100PHOTO را انتخاب کنید.

۵ فایل های مورد نظر را انتخاب کنید، و سپس آنها را بکشید یا در رایانه ذخیره کنید.

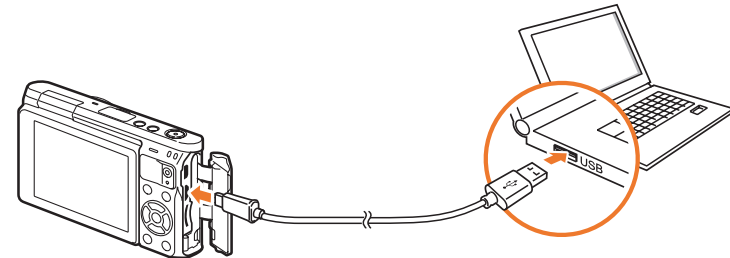
## انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Windows

### اتصال دوربین به عنوان یک Removable Disk

می توانید دوربین را به عنوان یک Removable Disk به رایانه خود وصل کنید. Removable Disk را باز کنید و فایل‌ها را به رایانه خود منتقل کنید.

۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.



- باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.
- اگر کابل USB را به پورت HDMI متصل کنید، دوربین ممکن است به درستی کار نکند.



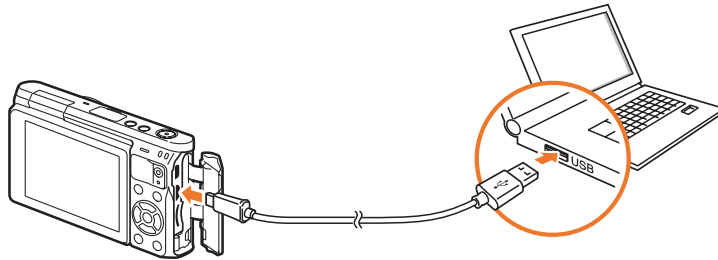
## انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Mac

Mac OS 10.5 یا جدیدتر پشتیبانی می شود.



۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه Macintosh وصل کنید.



- باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.
- اگر کابل USB را به پورت HDMI متصل کنید، دوربین ممکن است به درستی کار نکند.



## جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

در Windows Vista، Windows 7 و Windows 8، روشهای قطع اتصال دوربین یکسان است.

۱ مطمئن شوید که هیچ اطلاعاتی بین دوربین و رایانه رد و بدل نمی شود.

• اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، بدین معناست که انتقال اطلاعات در حال انجام است. لطفاً صبر کنید تا چشمک زدن چراغ وضعیت قطع شود.

۲ در نوار ابزار در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی  کلیک کنید.



۳ روی پیام باز شو کلیک کنید.

۴ روی کادر پیام نشان دهنده جدا شدن ایمن، کلیک کنید.

۵ کابل USB را جدا کنید.



۳ دوربین را روشن کنید.

• رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

۴ دیسک جداشدنی را باز کنید.

۵ عکس ها یا فیلم ها را به رایانه دارای سیستم عامل Mac منتقل کنید.



# استفاده از برنامه ها روی رایانه

## برنامه های در دسترس هنگام استفاده از i-Launcher

گزینه	شرح
Firmware Upgrade	نرم افزار داخلی دوربین خود را می توانید دانلود کنید.
PC Auto Backup	وقتی دوربین را به رایانه وصل می کنید، i-Launcher پیوندی را برای دانلود کردن برنامه PC Auto Backup در اختیار شما قرار می دهد. می توانید عکس ها یا فیلم های گرفته شده با دوربین خود را به روش بی سیم به یک رایانه شخصی منتقل کنید.

می توانید با استفاده از برنامه های عرضه شده، فایل ها را مشاهده و ویرایش کنید. می توانید به صورت بی سیم فایل ها را به رایانه ارسال کنید.

## نصب برنامه ها از سی دی عرضه شده

- ۱ سی دی نصب را در رایانه قرار دهید.
- ۲ یک زبان انتخاب کنید.
- ۳ برنامه ای را برای نصب انتخاب کنید.
- ۴ از دستورالعمل های روی صفحه پیروی کنید.
- ۵ برای تکمیل نصب، روی **Exit** کلیک کنید.

## استفاده از i-Launcher

i-Launcher به شما امکان می دهد که نرم افزار داخلی دوربین یا لنز را به روز کنید یا یک لینک برای دانلود برنامه PC Auto Backup ارائه می کند.

### نیازمندی های سیستم عامل Windows

گزینه	نیازمندی ها
سی پی یو	Intel® Core™ 2 Duo ۱,۶۶ گیگاهرتز یا بالاتر / AMD Athlon X2 Dual-Core ۲,۲ گیگاهرتز یا بالاتر
رم	حداقل ۵۱۲ مگابایت RAM (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
سیستم عامل*	Windows 8، Windows 7
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	<ul style="list-style-type: none"> <li>• درایو سی دی رام</li> <li>• نمایشگر 1024x768 پیکسل سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی (صفحه نمایش رنگی 1280x1024 پیکسل، ۳۲ بیتی توصیه می شود)</li> <li>• پورت USB 2.0</li> <li>• nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر / سری ATI X1600 یا بالاتر</li> <li>• Microsoft DirectX 9.0c یا جدیدتر</li> </ul>

\* یک نسه ۳۲ بیتی از i-Launcher نصب خواهد شد—حتی در نسخه های ۶۴ بیتی Windows 7 و Windows 8.

- نیازمندی های ذکر شده در صفحه بعد، فقط پیشنهاد هستند. بسته به وضعیت رایانه شما، حتی با برآورده شدن این نیازمندی ها، ممکن است عملکرد i-Launcher با اختلال روبرو شود.
- اگر رایانه شما نیازمندی ها را برآورده نمی کند، ممکن است فیلم ها درست پخش نشوند.



سازنده، در قبال آسیبهای ناشی از به کار گیری رایانه های نامناسب، مانند رایانه های مونتاژ شده توسط شما، هیچگونه مسئولیتی ندارد.



### نیازمندی های سیستم عامل Mac

گزینه	نیازمندی ها
سیستم عامل	Mac OS 10.5 یا جدیدتر (به جز PowerPC)
رم	حداقل ۲۵۶ مگابایت RAM (۵۱۲ مگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
ظرفیت هارد دیسک	حداقل ۱۱۰ مگابایت
موارد دیگر	پورت USB 2.0، درایو سی دی رام

### اجرای i-Launcher

در رایانه خود، شروع ← همه برنامه ها ← Samsung ← i-Launcher ← Samsung i-Launcher را انتخاب کنید. یا، در رایانه دارای سیستم عامل Mac روی برنامه های کاربردی ← Samsung ← i-Launcher کلیک کنید.

## استفاده از Adobe Photoshop Lightroom

عکس های گرفته شده بوسیله دوربین اغلب به فرمت JPEG تبدیل می شوند و بر اساس تنظیمات دوربین در زمان تصویربرداری در حافظه ذخیره می شوند. فایل های RAW به فرمت JPEG تبدیل نمی شوند و بدون تغییرات در حافظه ذخیره می شوند. با استفاده از Adobe Photoshop Lightroom می توانید نوردهی ها، توازن سفیدی، رنگ ها، کنتراست ها و رنگ های عکس ها را تنظیم کنید. می توانید فایل های JPEG یا TIFF را همانند فایل های RAW ویرایش کنید. برای اطلاع بیشتر، به راهنمای برنامه مراجعه کنید.

- بسته به نسخه Adobe Photoshop Lightroom، ممکن است نتوانید فایل های RAW را باز کنید. در این صورت برنامه خود را از طریق وب سایت Adobe به روز کنید.
- در Adobe Photoshop Lightroom، روشنایی یک تصویر، رنگ و دیگر جلوه ها ممکن است متفاوت به نمایش در آیند. این اتفاق به خاطر تنظیمات دوربین اصلی و گزینه های اعمال شده ای است که در حین گرفتن عکس حذف شده اند و آماده پردازش عکس در Adobe Photoshop Lightroom هستند.



### دانلود نرم افزار داخلی

از صفحه Samsung i-Launcher روی **Firmware Upgrade** کلیک کنید. برای کسب اطلاعات بیشتر درباره به روز رسانی نرم افزار داخلی، به صفحه ۱۷۷ مراجعه کنید.

### دانلود برنامه PC Auto Backup

از صفحه Samsung i-Launcher روی **PC Auto Backup** کلیک کنید. برای کسب اطلاعات درباره نصب برنامه PC Auto Backup، به صفحه ۱۳۴ مراجعه کنید.

## نصب Adobe Photoshop Lightroom

۱ دی وی دی رام Adobe Photoshop Lightroom را در رایانه خود قرار دهید.

۲ یک زبان انتخاب کنید.

۳ از دستورالعمل های روی صفحه پیروی کنید.

# فصل ۷

# پیوست

---

درباره پیام های خطا، تعمیر و نگهداری دوربین، نکات رفع اشکال، مشخصات و لوازم جانبی اختیاری، اطلاعات کسب کنید.

وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

پیام های خطا	راه حل های پیشنهادی
کارت حافظه پر است	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین قرار دهید.
انتقال ناموفق بود.	<ul style="list-style-type: none"> <li>دوربین نتوانست ایمیل ها یا فایلها را به دستگاه های دیگر بفرستد. دوباره برای فرستادن اقدام کنید.</li> <li>اتصال شبکه را بررسی کنید و دوباره امتحان کنید.</li> </ul>
گرفتن عکس ممکن نیست زیرا عدد پوشه و فایل در کارت حافظه به حداکثر رسیده است. عدد پوشه بازنشانی شود؟	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. برای بازنشانی تعداد پوشه، از دستورالعمل روی صفحه پیروی کنید.
Error 00	دوربین را خاموش کنید و لنز را دوباره نصب نمایید. اگر باز هم این پیام ظاهر شد، با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.

پیام های خطا	راه حل های پیشنهادی
لنز قفل است	لنز قفل است. لنز را پاد-ساعتگرد بچرخانید. (صفحه ۴۸)
خطای کارت حافظه	<ul style="list-style-type: none"> <li>دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید.</li> <li>کارت حافظه را بیرون بیاورید و دوباره وارد کنید.</li> <li>کارت حافظه را فرمت کنید.</li> </ul>
باتری ضعیف است	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
هیچ فایل تصویری موجود نیست	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای را وارد کنید که دارای عکس باشد.
دستگاه متصل نشد.	اتصال شبکه در حین انتقال عکسها به دستگاه های پشتیبانی شده قطع شد. دوباره یک دستگاه پشتیبانی شده انتخاب کنید.
خطای فایل	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.

**حسگر تصویر**

بسته به شرایط مختلف عکسبرداری و فیلمبرداری، به خاطر اینکه حسگر تصویر در معرض محیط خارج است، ممکن است گرد و غبار روی عکس ها ظاهر شود. این مشکل عادی است و قرار گرفتن در معرض گرد و غبار، در استفاده روزانه از دوربین اتفاق می افتد. هنگام استفاده از دمنده مراقب باشید که برخوردی با حسگر تصویر صورت نگیرد.

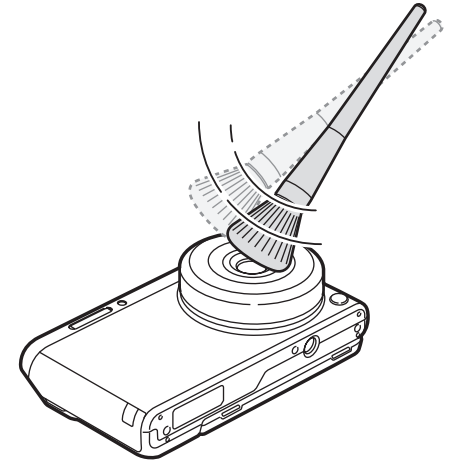
**بدنه دوربین**

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.

هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.

**تمیز کردن دوربین****لنز و صفحه نمایش دوربین**

برای زدودن گرد و غبار، از یک برس استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.



## استفاده یا نگهداری از دوربین

### مکاتهای نامناسب برای استفاده یا نگهداری دوربین

- دوربین را در معرض دمای بسیار سرد یا بسیار گرم قرار ندهید.
- از دوربین در محلهایی با رطوبت بسیار شدید، یا دارای تغییر رطوبت بسیار شدید، استفاده نکنید.
- از قراردادن دوربین در معرض نور مستقیم خورشید و نگهداری آن در محیط‌های گرم، با تهویه ناکافی مانند داخل ماشین در فصل تابستان، خودداری کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن و لرزش‌های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط‌های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.
- دوربین را در کنار گلوله نفتالین، نگهداری نکنید.

### استفاده در ساحل یا کنار دریا

- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه دیگر استفاده می کنید از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- دوربین شما ضد آب نیست. باتری، آداپتور یا کارت حافظه را با دست خیس لمس نکنید. استفاده از دوربین با دستهای خیس ممکن است به دوربین آسیب برساند.

### نگهداری برای مدت زمان طولانی

- وقتی دوربین را برای مدتی طولانی نگهداری می کنید، آن را در محفظه بسته یا همراه با مواد جاذب رطوبت مانند ژل سیلیکون قرار دهید.
- باتری‌هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.
- اگر پس از دوره ای طولانی از زمان خارج بودن باتری از دوربین، دوربین را روشن کنید، تاریخ و زمان فعلی مقدار دهی اولیه می شود.



### استفاده با احتیاط از دوربین در محیط های مرطوب

وقتی دوربین را از یک مکان سرد به مکانی گرم منتقل می کنید، ممکن است بر روی لنز یا قطعات داخلی دوربین قطرات آب تشکیل شود. در این شرایط، دوربین را خاموش کرده و حداقل ۱ ساعت صبر کنید. اگر قطرات آب روی کارت حافظه تشکیل شود، کارت حافظه را از دوربین خارج کرده و قبل از داخل کردن مجدد، تا بخار شدن همه رطوبت صبر کنید.

### سایر احتیاط ها

• دوربین را با بند تکان ندهید. این کار ممکن است باعث صدمه بدنی به خود یا دیگران یا آسیب به دوربین شود.

• دوربین خود را رنگ نکنید، زیرا رنگ ممکن است قطعات متحرک را مسدود کند و از کارکرد صحیح دوربین جلوگیری کند.

• وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، آن را خاموش کنید.

• دوربین شما از قطعات ظریفی تشکیل شده است. از ضربه خوردن دوربین جلوگیری کنید.

• وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه نمایش را در جعبه نگه دارید تا نیروی بیرونی به آن صدمه نزند. با دور نگه داشتن دوربین از شن، قطعات تیز یا سکه، از افتادن خط و خش روی دوربین محافظت کنید.

• در صورت ترک خوردگی یا شکستن صفحه نمایش از دوربین استفاده نکنید. شیشه شکسته یا آکرلیک ممکن است موجب آسیب رسیدن به دست یا صورت شما شود. دوربین را برای تعمیر به یک مرکز خدمات سامسونگ ببرید.

• هرگز دوربین، باتری ها، شارژر یا لوازم جانبی را در نزدیکی، داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق میکروویو، اجاق گاز، یا رادیاتور قرار ندهید. گرما موجب تغییر شکل یا بالا بردن دمای این دستگاهها می شود و ممکن است باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

• لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.

• از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.

• اگر ضربه بیرونی به دوربین بخورد، ممکن است خاموش شود. این کار برای محافظت کارت حافظه است. برای استفاده مجدد، دوربین را روشن کنید.

• هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.

• وقتی از دوربین در دماهای پایین استفاده می کنید، ممکن است روشن شدن آن مدتی طول بکشد، رنگ صفحه نمایش ممکن است موقتاً تغییر کند یا پس دید ظاهر شود. این شرایط، به معنای خرابی نیست و وقتی دوربین به دمای معتدلتر بازگردانده شود، خود به خود اصلاح می شود.

• رنگ یا فلز قرار گرفته در بیرون دوربین می تواند در افرادی که حساسیت پوستی دارند موجب حساسیت، خارش پوست، آگزما یا تورم شود. در صورتی که هر یک از این علائم را مشاهده نمودید، فوراً استفاده از دوربین را متوقف کنید و با یک پزشک مشورت نمایید.

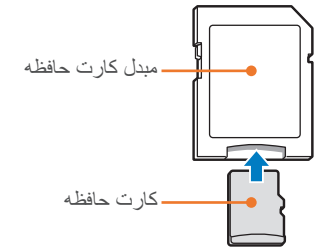
• اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب های ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرند.

• به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

## درباره کارت حافظه

### کارت های حافظه پشتیبانی شده

این دستگاه از کارتهای حافظه microSD، microSDHC و microSDXC پشتیبانی می‌کند.



برای خواندن اطلاعات به وسیله رایانه یا کارت خوان حافظه، کارت حافظه را درون یک مبدل کارت حافظه قرار دهید.



**ظرفیت کارت حافظه**

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. این ظرفیت ها بر اساس کارت SD ۲ گیگابایتی هستند.

کیفیت							اندازه	عکس
RAW + نرمال	RAW + خوب	RAW + خیلی خوب	RAW	معمولی	خوب	خیلی خوب		
۴۸	۴۴	۳۵	۵۵	۳۹۸	۲۹۰	۱۶۰	20.0M (5472X3648)	
۵۳	۵۱	۴۴	-	۶۳۰	۴۸۶	۲۸۸	10.1M (3888X2592)	
۵۶	۵۴	۴۹	-	۸۳۵	۶۷۹	۴۳۵	5.9M (2976X1984)	
۵۷	۵۸	۵۶	-	۱,۲۰۱	۱,۰۸۱	۸۳۱	2.0M (1728X1152)	
-	-	-	-	۸۹۹	۷۴۳	۴۸۹	توالی	
۵۰	۴۶	۳۷	-	۴۵۰	۳۳۲	۱۸۶	16.9M (5472X3080)	
۵۵	۵۲	۴۸	-	۷۳۰	۵۷۷	۳۵۵	7.8M (3712X2088)	
۵۶	۵۵	۵۱	-	۹۰۸	۷۵۲	۴۹۷	4.9M (2944X1656)	
۶۳	۶۲	۶۰	-	۳,۸۴۷	۲,۸۰۴	۱,۵۴۶	2.1M (1920X1080)	
۵۲	۴۸	۴۰	-	۵۲۹	۳۹۸	۲۲۸	13.3M (3648X3648)	
۵۵	۵۳	۴۸	-	۷۷۱	۶۱۶	۳۸۵	7.0M (2640X2640)	
۵۷	۵۶	۵۲	-	۹۸۱	۸۲۹	۵۶۶	4.0M (2000X2000)	
۶۴	۶۳	۶۲	-	۶,۰۸۵	۴,۶۹۰	۲,۷۷۹	1.1M (1024X1024)	

**احتیاط های مربوط به استفاده از کارت حافظه**

کیفیت		اندازه	
معمولی	کیفیت بالا		
تقریباً ۱۱۹' ۵۱"	تقریباً ۱۷'	<b>1080</b> <b>SDP</b> 1920X1080 (۳۰ فریم در ثانیه)	فیلم
تقریباً ۱۲۹' ۳۸"	تقریباً ۱۲۳' ۴۶"	<b>720</b> <b>SDP</b> 1280X720 (۳۰ فریم در ثانیه)	
تقریباً ۱۶۹' ۴۳"	تقریباً ۱۵۲' ۵۷"	<b>480</b> <b>SDP</b> 640X480 (۳۰ فریم در ثانیه)	
تقریباً ۱۲۳۵' ۴۸"	-	<b>240</b> <b>WEB</b> برای به اشتراک گذاشتن (۳۰ فریم در ثانیه)	

- کارت حافظه را در معرض هوای بسیار سرد یا بسیار گرم قرار ندهید (پایین تر از  $0^{\circ}C/32^{\circ}F$  یا بالاتر  $40^{\circ}C/104^{\circ}F$ ). دماهای شدید باعث نقص عملکرد کارت های حافظه می شوند.
- کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب برساند.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجدداً با دوربین خود فرمت کنید.
- هنگام قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام چشمک زدن چراغ، کارت حافظه را بیرون نیاورید یا دوربین را خاموش نکنید، زیرا این کار می تواند به اطلاعات شما آسیب برساند.
- اگر طول عمر کارت حافظه به پایان رسیده باشد، دیگر نمی توانید عکسی روی کارت ذخیره کنید. از کارت حافظه جدید استفاده کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه نزدیک میدانهای قوی مغناطیسی خودداری کنید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه در نزدیکی مواد با دمای بالا، رطوبت بالا یا مواد خورنده، خودداری کنید.

- اعداد بالا بدون استفاده از عملکرد زوم، اندازه گیری شده اند.
- هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.
- حداکثر زمان ضبط ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه در هر فایل است.
- حداکثر زمان پخش مجدد برای به اشتراک گذاشتن فیلمها ۳۰ ثانیه در هر فایل است.

## درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید سامسونگ استفاده نمایید.

### مشخصات باتری

گزینه	شرح
مدل*	B740AK/B740AU/B740AC/B740AE
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت سلول	۲,۳۳۰ میلی آمپر در ساعت
ولتاژ	۳/۸ ولت
زمان شارژ** (هنگامی که باتری کاملاً خالی است)	تقریباً ۲۷۰ دقیقه

\* مشخصات باتری یا مدل ممکن است بسته به منطقه شما تغییر کند.  
\*\* اشکال بالا بر اساس زمانی است که از کابل USB و آداپتور برق متناوب عرضه شده استفاده می کنید. شارژ کردن باتری با اتصال آن به کامپیوتر، ممکن است زمان بیشتری طول بکشد.

- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. اگر کارت حافظه کثیف باشد، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه نرم تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی با کارت حافظه یا شکاف کارت حافظه تماس پیدا کنند. انجام این کار می تواند باعث عملکرد نادرست کارت حافظه یا دوربین شود.
- هنگام حمل کارت حافظه، از کیف استفاده کنید تا از کارت در برابر الکتریسیته ساکن محافظت نمایید.
- اطلاعات مهم را به رسانه دیگری، مانند هارد دیسک یا سی دی/دی وی منتقل کنید.
- هنگام استفاده طولانی مدت از دوربین، ممکن است کارت حافظه گرم شود. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی شود.
- از یک کارت حافظه که دارای شرایط استاندارد است، استفاده کنید.

سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.





اگر باتری با بی دقتی یا به طور نادرست مورد استفاده قرار گیرد ممکن است موجب جراحت یا مرگ شود. برای ایمنی خود، از این دستورالعمل‌ها در مورد استفاده صحیح از باتری پیروی کنید:

- اگر از باتری درست استفاده نکنید ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود. اگر متوجه هرگونه تغییر شکل، شکاف، یا موارد غیرعادی دیگر در باتری شدید، بلافاصله استفاده از باتری را متوقف کنید و با سازنده تماس بگیرید.
- فقط از شارژرهای مجاز و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید و باتری را فقط به روش مشروح در این دفترچه راهنمای کاربر، شارژ کنید.
- باتری را نزدیک دستگاه‌های گرم‌کننده نگذارید یا در معرض محیط‌های بسیار گرم، مانند داخل اتومبیل دربسته در تابستان قرار ندهید.
- باتری را در اجاق مایکروویو قرار ندهید.
- از نگهداری یا به کار بردن باتری در مکان‌های گرم و مرطوب مانند سونا و حمام خودداری کنید.
- دستگاه را به مدت طولانی روی سطوح قابل اشتعال، مانند رختخواب، فرش، یا پتوهای برقی قرار ندهید.
- وقتی دستگاه روشن است، آن را در هیچ مکان بسته‌ای به مدت طولانی قرار ندهید.
- اجازه ندهید دو سر باتری با اشیاء فلزی، مانند گردنبند، سکه، کلید یا ساعت تماس پیدا کند.
- فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید.

- هرگز با اشیاء تیز، باتری را سوراخ یا باز نکنید.
- از قرار دادن باتری در معرض فشار زیاد یا خرد کردن آن خودداری کنید.
- از قرار دادن باتری در معرض ضربه‌های شدید، از قبیل انداختن آن از مکان‌های بلند خودداری کنید.
- باتری را در دمای  $60^{\circ}\text{C}$  ( $140^{\circ}\text{F}$ ) یا بالاتر قرار ندهید.
- باتری را در تماس با رطوبت یا مایعات قرار ندهید.
- باتری نباید در معرض گرمای شدید مثل نور خورشید، آتش یا مانند آن قرار بگیرد.

#### رهنمودهای دور انداختن

- با دقت باتری را دور بیندازید.
- باتری را در آتش نیندازید.
- مقررات دفع ممکن است بر حسب کشور یا ناحیه متفاوت باشد. باتری را مطابق با مقررات محلی و مرکزی خود، دفع کنید.

#### رهنمودهایی درباره شارژ کردن باتری

باتری را فقط به شیوه شرح داده شده در این دفترچه راهنمای کاربر، شارژ کنید. اگر باتری درست شارژ نشود، ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود.

### عمر باتری

حالت گرفتن عکس	زمان متوسط / تعداد عکس ها
عکس ها	<ul style="list-style-type: none"> <li>تقریباً ۳۲۵ دقیقه/تقریباً ۶۵۰ عکس (وقتی یک لنز ۹ میلی متری وصل می کنید و از فلاش داخلی استفاده می کنید)</li> <li>تقریباً ۲۶۵ دقیقه/تقریباً ۵۳۰ عکس (وقتی یک لنز ۹ تا ۲۷ میلی متری وصل می کنید و از فلاش خارجی استفاده می کنید)</li> </ul>
فیلمها	تقریباً ۱۹۰ دقیقه (فیلمها را با تفکیک 1920X1080 و ۳۰ فریم در ثانیه ضبط کنید).

- اعداد بالا بر اساس استانداردهای آزمایشی CIPA است. نتایج شما بسته به میزان استفاده واقعی ممکن است متفاوت باشد.
- بسته به پس زمینه، فاصله عکسبرداری و فیلمبرداری و شرایط استفاده، زمان عکسبرداری و فیلمبرداری موجود متفاوت است.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

### پیغام ضعیف شدن باتری

هنگامی که باتری کاملاً خالی شد، نماد باتری به رنگ قرمز در خواهد آمد و پیام "باتری ضعیف است" ظاهر خواهد شد.

### نکاتی درباره استفاده از باتری

- کارت حافظه را در معرض هوای بسیار سرد یا بسیار گرم قرار ندهید (زیر  $0^{\circ}\text{C}$  /  $32^{\circ}\text{F}$  یا بالاتر از  $40^{\circ}\text{C}$  /  $104^{\circ}\text{F}$ ). دماهای شدید می تواند باعث کاهش ظرفیت شارژ باتری های شما شود.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، اطراف محفظه باتری ممکن است گرم شود. این کار بر عملکرد عادی دوربین تأثیری ندارد.
- برای جدا کردن سیم از پریز برق، سیم منبع برق را نکشید چراکه این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- در دمای زیر  $0^{\circ}\text{C}$  /  $32^{\circ}\text{F}$ ، ممکن است ظرفیت باتری و عمر باتری کاهش یابد.
- ظرفیت باتری ممکن است در دماهای پایین کاهش یابد اما در دمای معتدل به حالت عادی باز می گردد.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، هنگام نگهداری دوربین، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا زنگ بزنند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند. نگهداری دوربین در حالی که باتری داخل آن است برای مدت های طولانی باعث خالی شدن باتری می شود. ممکن است نتوانید باتری کاملاً تخلیه شده را دوباره شارژ کنید.
- وقتی از دوربین برای مدت طولانی استفاده نمی کنید (۳ ماه یا بیشتر)، باتری را بررسی نمایید و آن را مرتباً شارژ کنید. اگر بگذارید باتری مرتباً تخلیه شود، ممکن است ظرفیت و عمر آن کاهش یابد، که این امر ممکن است منجر به کارکرد نادرست، آتش سوزی، یا انفجار شود.

### احتیاط‌های استفاده از باتری

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها و کارت های حافظه جلوگیری کنید.

از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شده و باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

### نکاتی درباره شارژ کردن باتری

• در صورتی که چراغ وضعیت خاموش باشد، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.

• اگر دوربین در حال شارژ شدن روشن باشد، ممکن است باتری کاملاً شارژ نشود. قبل از شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.

• در هنگام شارژ کردن باتری، از دوربین خود استفاده نکنید. این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

• برای جدا کردن سیم از پریز برق، سیم منبع برق را نکشید چراکه این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

• قبل از روشن کردن دوربین، اجازه دهید باتری ها حداقل به مدت ۱۰ دقیقه شارژ شوند.

• اگر هنگامی که باتری تخلیه شده است، دوربین را به منبع برق بیرونی وصل کنید، استفاده از عملکردهای انرژی بر، ممکن است باعث خاموش شدن دوربین شود. برای استفاده معمولی از دوربین، باتری ها را مجدداً شارژ کنید.

• اگر کابل برق را پس از شارژ شدن کامل باتری دوباره وصل کنید، چراغ وضعیت به مدت تقریباً ۳۰ دقیقه روشن می شود.

• استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ وضعیت قرمز خاموش شود، شارژ کنید.

• اگر چراغ وضعیت به رنگ قرمز چشمک می زند، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

• اگر وقتی کابل داغ شده است یا دما بسیار بالا است باتری را شارژ کنید، چراغ وضعیت ممکن است به رنگ قرمز چشمک بزند. شارژ زمانی آغاز می شود که باتری خنک شود.

• شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.

• کابل برق متناوب را خم نکنید یا اجسام سنگین روی آن قرار ندهید. انجام این کار می تواند به کابل آسیب برساند.



### نکاتی درباره شارژ باتری با اتصال به رایانه

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
  - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
  - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
  - وقتی کابل را به پورت جلویی رایانه خود وصل می کنید
  - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند

### باتری ها و شارژرها را با دقت حمل کنید و آنها را با دقت دور بیندازید

- هرگز باتری ها را در آتش بیندازید. هنگام دور انداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.



# به روزرسانی نرم افزار داخلی

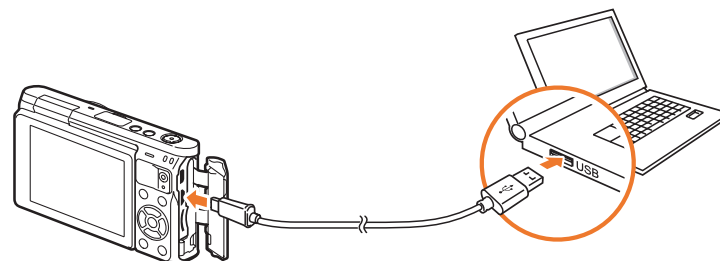
دوربین را به رایانه وصل کنید و نرم افزار داخلی دوربین یا لنز را به روز کنید.

- نمی توانید بدون یک باتری کاملاً شارژ شده ارتقای نرم افزار داخلی را انجام دهید. قبل از اجرای ارتقای نرم افزار داخلی باتری را کاملاً شارژ کنید.
- اگر نرم افزار داخلی را به روز کنید، مقادیر و تنظیمات کاربر حذف خواهد شد. (تاریخ، زمان، زبان و خروجی ویدیو تغییر نخواهد کرد.)
- هنگامی که به روزرسانی در حال انجام است، دوربین را خاموش نکنید.



۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.



- باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.
- اگر کابل USB را به پورت HDMI متصل کنید، دوربین ممکن است به درستی کار نکند.



۳ دوربین را روشن کنید.

۴ در رایانه، **i-Launcher ← Firmware Upgrade** را انتخاب کنید.

۵ دستورالعمل های روی صفحه را برای دانلود نرم افزار داخلی در دوربین، دنبال نمایید.

• نرم افزار داخلی دوربین یا لنز را می توانید دانلود کنید.

۶ دوربین را پس از کامل شدن دانلود خاموش کنید.

۷ کابل USB را جدا کنید.

۸ دوربین را روشن کنید.

۹ **[MENU] ← ⚙ ← اطلاعات دستگاه ← به روز رسانی نرم افزار ←**  
نرم افزار داخلی بدنه یا نرم افزار داخلی لنز را فشار دهید.

۱۰ گزینه بلی را از پنجره ای که در دوربین باز می شود انتخاب کنید تا نرم افزار داخلی به روز شود.

# پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دستگاه شما مشکلی دارد، پیش از تماس با متخصص مرکز خدمات، راه حل های عیب یابی زیر را امتحان کنید.



هنگامی که دوربین خود را به مرکز خدمات می سپارید، حتماً سایر اجزایی که موجب کارکرد نادرست دوربین شده اند، مانند کارت حافظه و باتری، را هم به مرکز خدمات بسپارید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
<b>نمی توان عکس گرفت</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت جدید داخل دوربین بگذارید.</li> <li>• کارت حافظه را فرمت کنید.</li> <li>• کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید.</li> <li>• مطمئن شوید که دوربین روشن است.</li> <li>• باتری را شارژ کنید.</li> <li>• مطمئن شوید که باتری بدرستی در داخل دوربین قرار داده شده است.</li> </ul>
<b>دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.</li> </ul>
<b>دوربین گرم می شود</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.</li> </ul>
<b>فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. دوربین بد کار نمی کند.</li> </ul>
<b>فلاش کار نمی کند</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ممکن است گزینه فلاش روی خاموش تنظیم شده باشد. (صفحه ۹۰)</li> <li>• در بعضی حالتها نمی توانید از فلاش استفاده کنید.</li> </ul>
<b>تاریخ و ساعت درست نیست</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• در منوی <math>\{ \}</math>، تاریخ و ساعت را تنظیم کنید. (صفحه ۱۵۴)</li> </ul>
<b>صفحه نمایش یا دکمه ها کار نمی کنند</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.</li> </ul>

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
<b>دوربین روشن نمی شود</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است.</li> <li>• مطمئن شوید که باتری بدرستی در داخل دوربین قرار داده شده است.</li> <li>• باتری را شارژ کنید.</li> </ul>
<b>دوربین ناگهان خاموش می شود</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• باتری را شارژ کنید.</li> <li>• دوربین تان ممکن است در حالت "خاموش شدن خودکار" قرار داشته باشد یا نمایشگر به طور خودکار خاموش شود. (صفحه ۱۵۳)</li> <li>• ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر گرمای بیش از حد، به طور خودکار خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.</li> </ul>
<b>دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ممکن است باتری در دمای پایین (زیر <math>0^{\circ}C / 32^{\circ}F</math>) زودتر تخلیه شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید.</li> <li>• استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید.</li> <li>• باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.</li> </ul>

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
<b>خطایی در کارت حافظه وجود دارد</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید.</li> <li>• کارت حافظه را بیرون بیاورید و دوباره داخل کنید.</li> <li>• کارت حافظه را فرمت کنید.</li> </ul> <p>برای کسب اطلاعات بیشتر، به بخش "احتیاط های مربوط به استفاده از کارت حافظه" مراجعه کنید. (صفحه ۱۷۱)</p>
<b>امکان نمایش عکسها یا فیلمهای ذخیره شده بر روی کارت حافظه microSDXC برای تلویزیون یا رایانه وجود ندارد.</b>	<p>کارتهای حافظه microSDXC از سیستم فایل exFAT استفاده می کنند. پیش از متصل کردن دوربین به دستگاه، مطمئن شوید که دستگاه خارجی با سیستم فایل exFAT سازگار است.</p>
<b>رایانه شما کارت حافظه microSDXC را شناسایی نمی کند.</b>	<p>کارتهای حافظه microSDXC از سیستم فایل exFAT استفاده می کنند. برای استفاده از یک کارت حافظه microSDXC بر روی رایانه دارای سیستم عامل Widows XP، درایور سیستم فایل exFAT را از وب سایت Microsoft دانلود و به روز کنید.</p>
<b>فایل ها را نشان نمی دهد</b>	<p>اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه نمایش دهید.</p>

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
<b>عکس تار است</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مطمئن شوید گزینۀ فوکوسی که تنظیم کرده اید برای نوع عکسی که می گیرید مناسب است.</li> <li>• برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.</li> <li>• مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر لنز تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۱۶۶)</li> </ul>
<b>رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند</b>	<p>توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگ غیر واقعی شود. گزینۀ توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۷۲)</p>
<b>عکس خیلی روشن یا خیلی تیره است.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نوردهی عکس بیش از حد یا کمتر از حد است.</li> <li>• میزان دیافراگم یا سرعت شاتر را تنظیم کنید.</li> <li>• حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۷۱)</li> <li>• فلاش را خاموش یا روشن کنید. (صفحه ۹۰)</li> <li>• میزان نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۹۷)</li> </ul>
<b>عکس ها اعوجاج دارند</b>	<p>ممکن است هنگام استفاده از لنز زاویه باز (واید) که عکسبرداری با نمای زاویه باز را فراهم می کند، دوربین اعوجاج جزئی داشته باشد. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی شود.</p>
<b>خطوط افقی روی عکس ظاهر می شود</b>	<p>این امر ممکن است زمانی رخ دهد که سوژه در معرض نور فلورسنت یا منبع نور بخار جیوه قرار داشته باشد. یک سرعت شاتر آهسته انتخاب کنید یا حالت گرفتن عکس را روی اتوماتیک تنظیم کنید.</p>

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
<b>فوکوس اتوماتیک کار نمی کند</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سوژه خارج از فوکوس است. وقتی سوژه خارج از ناحیه AF است، با آوردن سوژه به داخل ناحیه AF و فشار دادن [شاتر] تا نیمه، عکس بگیرید.</li> <li>• سوژه خیلی نزدیک است. چند قدم از سوژه دور شوید و عکس بگیرید.</li> </ul>
<b>لنز کار نمی کند</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مطمئن شوید که لنز درست نصب شده است.</li> <li>• لنز را از دوربین جدا کنید و آن را دوباره نصب نمایید.</li> </ul>
<b>فلاش خارجی کار نمی کند</b>	مطمئن شوید که فلاش خارجی به درستی بر روی درگاه فلاش خارجی قرار گرفته است.
<b>صفحه تنظیمات تاریخ و ساعت پس از روشن کردن دوربین نمایش داده می شود</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تاریخ و ساعت را دوباره تنظیم کنید.</li> <li>• اگر منبع برق داخلی دوربین کاملاً تخلیه شده باشد، این صفحه نمایش داده می شود. یک باتری کاملاً پر را وارد کرده و دوربین را حداقل ۷۲ ساعت در وضعیت خاموش قرار دهید تا منبع برق داخلی دوباره شارژ شود.</li> </ul>

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
<b>صفحه پخش در دستگاه خارجی وصل شده ظاهر نمی شود</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مطمئن شوید که کابل HDMI به درستی به نمایشگر خارجی وصل شده است.</li> <li>• مطمئن شوید که کارت حافظه درست ضبط شده است.</li> </ul>
<b>رایانه، دوربین را شناسایی نمی کند</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است.</li> <li>• مطمئن شوید که دوربین روشن است.</li> <li>• مطمئن شوید که سیستم عاملی که استفاده می کنید، پشتیبانی می شود.</li> </ul>
<b>در حین انتقال فایل، ارتباط دوربین با رایانه قطع می شود</b>	ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.
<b>i-Launcher به درستی کار نمی کند</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• برنامه i-Launcher را ببندید و دوباره اجرا کنید.</li> <li>• بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، این برنامه ممکن است به طور خودکار راه اندازی نشود. در این صورت در سیستم عامل ویندوز روی شروع ← همه برنامه ها Samsung ← i-Launcher ← Samsung شروع را کلیک کنید. (در Windows 8، صفحه شروع را باز کنید و همه برنامه ها Samsung ← i-Launcher را انتخاب کنید.) یا، در رایانه دارای سیستم عامل Mac روی برنامه های کاربردی ← Samsung ← i-Launcher کلیک کنید.</li> </ul>

# مشخصات دوربین

صفحه نمایش	
نوع	TFT LCD با صفحه لمسی (کنترل لمسی نوع C)
اندازه	۳/۰" (تقریباً ۷۵/۲ میلی‌متر)
وضوح	HVGA (320X480) ۴۶۰/۸ هزار نقطه
میدان دید	تقریباً ۱۰۰٪
زاویه	چرخش به بالا: ۱۸۰°
نمایشگر کاربر	خطوط مشبک، نمادها، هیستوگرام، درجه سطح
فوکوس	
نوع	AF کنتراست
نقطه فوکوس	<ul style="list-style-type: none"> <li>انتخاب: ۱ نقطه (انتخاب آزاد)</li> <li>چندگانه: نرمال ۲۱ نقطه، کلوزآپ ۳۵ نقطه</li> <li>تشخیص چهره: حداکثر ۱۰ چهره</li> <li>فوکوس اتوماتیک ردیابی</li> </ul>
حالت	AF تکی، AF مداوم، فوکوس دستی، فوکوس خودکار لمسی و شاتر
لامپ فوکوس اتوماتیک کمکی	دیود نورانی سبز

حسگر تصویر	
نوع	BSI CMOS
اندازه حسگر	۸/۸ X ۱۳/۲ میلی‌متر
پیکسل های مؤثر	تقریباً ۲۰/۵ مگاپیکسل
کل پیکسل ها	تقریباً ۲۰/۹ مگاپیکسل
فیلتر رنگ	فیلتر رنگ اصلی RGB
محل نصب لنز	
نوع	محل نصب Samsung NX
لنز موجود	لنزهای Samsung NX
ثابت سازی تصویر	
نوع	تغییر لنز (بسته به لنز)
حالت	خاموش/حالت 1/حالت 2
تصحیح اعوجاج	
خاموش/روشن (به لنز بستگی دارد)	
i-Function	
پشتیبانی شده است (به لنز بستگی دارد)	

عکسبرداری براکت	کروشه نوردهی خودکار (EV ±3)، براکت توازن سفیدی، براکت راهنمای عکس، کروشه عمق
تایمر خودکار	۲ تا ۳۰ ثانیه (۱ ثانیه فاصله زمانی)
آزاد کننده شاتر	از طریق پورت Micro USB (اختیاری)
<b>فلاش</b>	
نوع	فلاش توکار
حالت	فلاش هوشمند، اتوماتیک، قرمزی چشم خودکار، فلاش اصلاح، فلاش اصلاح قرمزی، پرده اول، پرده دوم، خاموش
شماره راهنما	۴/۹ (مبتنی بر ISO 160، ۲۴ میلی‌متر)، ۴ (مبتنی بر ISO 100، ۲۴ میلی‌متر)
زاویه دید	۲۴ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری)
سرعت همگام سازی	کمتر از ۱/۲۰۰ ثانیه
فلاش EV	۲- تا +۲ EV (گام ۱/۲ EV)
فلاش خارجی	فلاش خارجی NX mini سامسونگ موجود است (SEF7A) (اختیاری) شماره راهنما: ۸ (مبتنی بر ISO 160، ۲۴ میلی‌متر)، ۷ (مبتنی بر ISO 100، ۲۴ میلی‌متر)
پایانه همزمانی	درگاه فلاش خارجی

<b>شاتر</b>	
نوع	شاتر الکترونیکی
سرعت	• اتوماتیک: ۱/۶۰۰۰ تا ۱/۴ تا ۱/ثانیه. • دستی: ۱/۶۰۰۰ تا ۳۰ ثانیه (گام ۱/۳ EV) • Bulb (محدوده زمان: ۴ دقیقه)
<b>نوردهی</b>	
سیستم اندازه گیری	TTL 221 (17X13) بخش بلوکی
	اندازه گیری: چندگانه، مرکزی، نقطه ای محدوده اندازه گیری: 0 - 18 EV (9, F3.5, رتبه ی لیم ISO160)
جبران	EV ±3 (EV ۱/۳ ماگ)
قفل AE	دکمه سفارشی
معادل ISO	اتوماتیک، 160، 200، 400، 800، 1600، 3200، 6400، 12800 (۱ یا گام ۱/۳ EV) * تنظیمات ISO اتوماتیک را تا ISO 3200 می توان انتخاب نمود. شما می توانید ISO 100 و 25600 را انتخاب کنید.
<b>حالت توالی</b>	
حالت	تک، مداوم، توالی (فقط 5M)، تایمر، براکت (نوردهی خودکار، توازن سفیدی، راهنمای عکس، عمق)
عکسبرداری مداوم	۶ فریم در ثانیه * حداکثر سرعت تصویربرداری ۶ فریم در ثانیه است. بعد از تقریباً ۱۱ عکس JPEG و ۴ عکس RAW سرعت کاهش می یابد. (ممکن است بسته به مشخصات کارت حافظه فرق داشته باشد.)

تزیین تصویر، مینیاتور، طرح، چشم ماهی	<b>فیلتر هوشمند</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648)</li> <li>• 5.9M (2976X1984), 10.1M (3888X2592)</li> <li>• 5.0M (2736X1824) (فقط حالت توالی)،</li> <li>• 2.0M (1728X1152)</li> <li>• JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080)</li> <li>• 4.9M (2944X1656), 7.8M (3712X2088)</li> <li>• 2.1M (1920X1080)</li> <li>• JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648)</li> <li>• 4.0M (2000X2000), 7.0M (2640X2640)</li> <li>• 1.1M (1024X1024)</li> <li>• RAW: 20.0M (5472X3648)</li> </ul>	<b>اندازه</b>
خیلی خوب، خوب، معمولی، RAW، RAW + خیلی خوب، RAW + خوب، نرمال	<b>کیفیت</b>
SRW (ver.3.0.0)	<b>استاندارد RAW</b>
Adobe RGB، sRGB	<b>فضای رنگ</b>
<b>فیلم</b>	
MP4 (H.264)	<b>نوع</b>
فیلم: H.264، صدا: AAC	<b>فرمت</b>
برنامه، اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، دستی	<b>حالت AE فیلم</b>
صدا روشن/خاموش (زمان عکسبرداری و فیلمبرداری: حداکثر ۵۹" ۲۹")	<b>کلیپ فیلم</b>
تزیین تصویر، مینیاتور، طرح، چشم ماهی	<b>فیلتر هوشمند</b>

<b>توازن سفیدی</b>	
تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، سفید فلوروسنت، NW فلوروسنت، نور فلوروسنت روز، تنگستن، WB فلاش، تنظیم دلخواه، دمای رنگ (دستی)	<b>حالت</b>
کهریابی/آبی/سبز/قرمز به ترتیب ۷ مرحله	<b>ریز تنظیم</b>
<b>محدوده دینامیک</b>	
خاموش/برد هوشمند+HDR	
<b>راهنمای عکس</b>	
استاندارد، واضح، عکسبرداری از چهره، منظره، طبیعی و روشن، پس زمینه قهوه ای، سرد، آرام، کلاسیک، سفارشی 1، سفارشی 2، سفارشی 3	<b>حالت</b>
رنگ، اشباع رنگ، وضوح، کنتراست	<b>پارامتر</b>
<b>عکسبرداری و فیلمبرداری</b>	
اتوماتیک، شیک، برنامه، اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، دستی	<b>حالت</b>
آرایش چهره، بهترین چهره، عکسبرداری پی در پی، عکس از کودکان، منظره، فاصله نزدیک، غذا، مهمانی ها و مکان های سر بسته، ثابت کردن عملکرد، صدای غنی، پانوراما، آبشار، سیاه یکدست، غروب آفتاب، شب، آتش بازی، ردپای نور	<b>حالت هوشمند</b>



<b>ذخیره سازی</b>	
حافظه خارجی (اختیاری):* کارت های microSD (۲ گیگابایت تضمین شده)، کارت های microSDHC (تا ۳۲ گیگابایت تضمین شده)، کارت های microSDXC (تا ۶۴ گیگابایت تضمین شده) * کلاس ۶ و بالاتر توصیه می شود	<b>رسانه</b>
،JPEG (EXIF 2.3)،RAW (SRW (ver.3.0.0)) DCF، MP4 (فیلم)	<b>فرمت فایل</b>
<b>شبکه بی سیم</b>	
IEEE 802.11b/g/n	<b>نوع</b>
،MobileLink،Remote Viewfinder،AutoShare ،Samsung Link،Auto Backup،Photo Beam ،Baby Monitor،SNS & Cloud Group Share	<b>عملکرد</b>
<b>NFC</b>	
بلی	
<b>واسط</b>	
USB 2.0 (فیش USB میکرو)	<b>خروجی دیجیتال</b>
• PAL،NTSC (قابل انتخاب) • HDMI	<b>خروجی فیلم</b>
بلی	<b>آزاد کننده خارجی</b>
DC ۵/۰ ولت، ۰/۵۵ آمپر از طریق micro USB	<b>ورودی جریان مستقیم</b>

اندازه	،640X480،1280X720،1920X1080 320X240 (برای به اشتراک گذاشتن)
نرخ فریم	۳۰ فریم در ثانیه
حرکت چنگانه	،640X480،320X240 فقط، x20،x10،x5،x1
کیفیت	کیفیت بالا، معمولی
صدا	مونو
ویرایش	عکس گرفتن، برش زمانی
<b>پخش</b>	
نوع	تک تصوی، تصاویر کوچک (۱۵/۲۸)، اسلایدشو، فیلم
ویرایش	فیلتر هوشمند، برش، تنظیم دوباره اندازه، چرخش، رتوش صورت، روشنی نمایشگر، کنتراست، تنظیم خودکار، اشباع، تنظیم RGB، دمای رنگ، نوردهی
فیلتر هوشمند	تزیین تصویر، مینیاتور، فوکوس نرم، طرح، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، نقاشی رنگ روغن، کارتون، نقاشی با جوهر، فیلتر عبوری، عکسبرداری با زوم

منبع برق

باتری قابل شارژ: /B740AU/B740AC/B740AE  
 B740AK (۲,۳۳۰ میلی آمپر ساعت، ۳/۸ ولت)  
 \* مشخصات باتری یا مدل ممکن است بسته به منطقه شما تغییر کند.

نوع

ابعاد (عمق X ارتفاع X عرض)

۲۰/۷ X ۶۱/۹ X ۱۱۰/۴ میلی‌متر

وزن

۱۵۸ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)

دمای کارکرد

۰ تا ۴۰ °C

رطوبت کارکرد

۵ تا ۸۵٪

نرم افزار

Adobe Photoshop Lightroom 5 ،i-Launcher

\* مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی و به منظور بهبود عملکرد، تغییر کنند.  
 \* آرم ها یا نام های محصولات دیگر ، علائم تجاری مالکان مربوط به آنها هستند.



**AP (نقطه دسترسی)**

نقطه دسترسی، وسیله ای است که به دستگاه های بی سیم امکان برقراری اتصال به یک شبکه با سیم را می دهد.

**شبکه ویژه**

شبکه ویژه، یک اتصال موقتی برای به اشتراک گذاشتن فایل ها یا یک اتصال اینترنت و بین رایانه ها و دستگاه ها است.

**AdobeRGB**

Adobe RGB برای چاپ تجاری به کار می رود و محدوده رنگی بزرگتری نسبت به sRGB دارد. محدوده رنگ بزرگتر آن به شما کمک می کند به آسانی عکسها را در یک رایانه ویرایش کنید.

**AEB (کروشه نوردهی خودکار)**

این قابلیت به طور خودکار چندین تصویر را با نوردهی های متفاوت می گیرد تا گرفتن عکسی با نوردهی مناسب به سهولت انجام شود.

**AEL (قفل نوردهی خودکار)**

این قابلیت ها کمک می کند تا بتوانید نوردهی را روی میزان نوردهی که در نظر دارید، قفل کنید.

**AF (فوکوس اتوماتیک)**

سیستمی که لنز دوربین را به طور خودکار بر روی سوژه فوکوس می کند. دوربین شما برای فوکوس خودکار از کنتراست استفاده می کند.

**AMOLED (دیود ساطع کننده نور آلی ماتریس فعال) / LCD (نمایشگر کریستال مایع)**

AMOLED نمایشگری است که به دلیل نداشتن نیاز به نور پس زمینه، بسیار باریک و سبک است. LCD نمایشگری است که به طور گسترده در لوازم الکترونیکی مصرفی کاربرد دارد. این صفحه نمایش برای باز تولید رنگها به یک نور پس زمینه مجزا مانند CCFL یا LED نیاز دارد.

**دریچه دیافراگم**

مقدار نوری که به حسگر دوربین می رسد، توسط دریچه دیافراگم کنترل می شود.

## لرزش دوربین (تاری)

اگر دوربین در مدت باز بودن شاتر تکان بخورد، ممکن است کل تصویر تار شود. این مشکل بیشتر زمانی پیش می آید که سرعت شاتر پایین باشد. با افزایش حساسیت، استفاده از فلاش یا بالا بردن سرعت شاتر، از لرزش دوربین جلوگیری کنید. همچنین، می توانید از سه پایه یا عملکرد OIS برای ثابت کردن دوربین استفاده کنید.

## ترکیب بندی

ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیا در عکس است. معمولاً تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می شود.

## DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین)

خصوصیتی است که برای تعیین یک فرمت فایل و سیستم فایل برای دوربین های دیجیتال، توسط اتحادیه صنایع الکترونیک و فناوری اطلاعات ژاپن (JEITA) ایجاد شده است.

## رایانش ابری

رایانش ابری، فن آوری ای است که به شما امکان می دهد اطلاعات را در سرورهای راه دور ذخیره کرده و از آنها در یک دستگاه با دسترسی به اینترنت استفاده کنید.

## عمق میدان

فاصله بین نزدیکترین و دورترین نقاط که می توان در عکس به طور قابل قبول بر روی آنها فوکوس کرد. عمق میدان بر حسب دیافراگم لنز، فاصله کانونی، و فاصله دوربین تا سوژه، متغیر است. مثلاً، انتخاب یک دیافراگم کوچکتر، عمق میدان را افزایش داده و پس زمینه ترکیب بندی را تار می کند.

## فضای رنگ

طیف نورهایی که دوربین می تواند ببیند.

## دمای رنگ

دمای رنگ، یک درجه بندی در مقیاس کلوین (K) است که رنگ یک منبع نور خاص را نشان می دهد. با افزایش دمای رنگ، کیفیت آبی رنگ منبع نور بیشتر می شود. با کاهش دمای رنگ، کیفیت قرمز رنگ منبع نور بیشتر می شود. در دمای ۵,۵۰۰ درجه کلوین، منبع نور هم‌رنگ خورشید نيمروز خواهد بود.

## EV (میزان نوردهی)

تمام ترکیبات سرعت شاتر دوربین و دیافراگم لنز که به نوردهی یکسان منجر می شوند.

## جبران EV

این قابلیت، به شما اجازه می دهد تا به منظور بهبود نوردهی عکس های خود، میزان نوردهی اندازه گیری شده توسط دوربین را با واحدهای محدود، به سرعت تنظیم کنید.

## Exif (فرمت فایل تصویری قابل مبادله)

خصوصیتی است که برای تعیین فرمت فایل تصویری ویژه دوربین های دیجیتال توسط اتحادیه توسعه صنایع الکترونیک ژاپن (JEIDA) ایجاد شده است.

## نوردهی

مقدار نوری که اجازه دارد به حسگر دوربین برسد. نوردهی با ترکیبی از سرعت شاتر، میزان دیافراگم و حساسیت ISO کنترل می شود.

## فلاش

یک نور لحظه ای که به فراهم شدن نوردهی کافی در شرایط کم نور کمک می کند.

## فاصله کانونی

این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمایی می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.

## هیستوگرام

نمایش گرافیکی روشنایی یک تصویر. محور افقی نماینده روشنایی و محور عمودی نماینده تعداد پیکسل ها است. نقاط بالا در سمت چپ (خیلی تاریک) و سمت راست (خیلی روشن) هیستوگرام، نشان دهنده عکسی است که به طور مناسب نوردهی نشده است.

## H.264/MPEG-4

یک فرمت فیلم با فشرده سازی بالاست که توسط سازمان های استاندارد بین المللی -ISO و IEC و ITU-T عرضه شده است. این کدک قادر است یک فیلم با کیفیت خوب و با نرخ بیت پایین ارائه دهد که توسط گروه فیلم مشترک (JVT) تولید شده است.

## حسگر تصویر

بخش فیزیکی دوربین دیجیتال که حاوی فتوسایت برای هر پیکسل روی تصویر است. هر فتوسایت، روشنایی نوری را که در هنگام نوردهی به آن برخورد می کند، ثبت می کند. انواع متداول حسگر عبارتند از: CCD (دستگاه متصل به بار) و CMOS (نیمه رسانای مکمل اکسید فلزی).

## اندازه گیری

اندازه گیری به روشی گفته می شود که دوربین، مقدار نور را برای تنظیم نوردهی اندازه می گیرد.

## IP Address (پروتکل اینترنت)

IP Address، یک شماره منحصر به فرد است که به هر وسیله ای که به اینترنت متصل می شود، اختصاص می یابد.

## MF (فوکوس دستی)

سیستمی که لنز دوربین را به طور دستی بر روی سوژه فوکوس می کند. برای فوکوس روی یک سوژه، می توانید از حلقه فوکوس استفاده کنید.

## حساسیت ISO

حساسیت دوربین به نور، بر اساس سرعت فیلم معادل مورد استفاده در یک دوربین معمولی (غیر دیجیتال). در تنظیمات بالاتر حساسیت ISO، دوربین از سرعت شاتر بالاتری استفاده کرده و می تواند تارهای ناشی از لرزش دوربین و نور کم را کاهش دهد. هرچند، احتمال ایجاد نویز در تصاویر دارای حساسیت بالا، بیشتر است.

## MJPEG (JPEG متحرک)

یک فرمت فیلم که به صورت تصویر JPEG فشرده می شود.

## JPEG (گروه مشترک کارشناسان عکاسی)

روشی برای فشرده سازی تصاویر دیجیتال که باعث افت کیفیت می شود. تصاویر JPEG برای کاهش حجم کلی فایل با حداقل افت وضوح تصویر، فشرده سازی می شوند.

## نويز

پیکسل‌های زاید بر روی یک تصویر دیجیتال که ممکن است به صورت پیکسل‌های جابجا شده یا تصادفی با رنگ روشن، نمایان شوند. نویز معمولاً زمانی بروز می‌کند که عکس‌ها با حساسیت بالا گرفته شوند یا حساسیت در یک مکان تاریک به طور خودکار تنظیم شده باشد.

## NFC (ارتباطات میدان نزدیک)

NFC مجموعه‌ای از استانداردهای ارتباطات رادیویی در فاصله بسیار نزدیک است. از دستگاه‌های دارای NFC می‌توانید برای فعال‌سازی قابلیت‌ها یا تبادل داده‌ها با سایر دستگاه‌ها استفاده کنید.

## NTSC (کمیته ملی سیستم تلویزیون)

استاندارد کدگذاری رنگی فیلم که استفاده از آن بیشتر در ژاپن، آمریکای شمالی، فیلیپین، آمریکای جنوبی، کره جنوبی و تایوان متداول است.

## زوم نوری

این یک زوم عمومی است که می‌تواند تصاویر را با یک لنز بزرگ کرده و در عین حال کیفیت تصاویر را حفظ کند.

## PAL (خط متناوب فاز)

استاندارد کدگذاری رنگی فیلم که در کشورهای زیادی از آفریقا، اروپا و خاورمیانه مورد استفاده قرار می‌گیرد.

## کیفیت

عبارتی برای بیان نرخ فشرده‌سازی مورد استفاده در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا، نرخ فشرده‌سازی کمتری دارند و معمولاً اندازه فایل آنها بزرگتر است.

## RAW (داده خام CCD)

داده‌های اصلی و پردازش نشده که مستقیماً از حسگر تصویر دوربین دریافت می‌شود. توازن سفیدی، کنتراست، اشباع، وضوح و سایر داده‌ها را می‌توان قبل از تبدیل تصویر به یکی از فرمت‌های فایل استاندارد، توسط نرم‌افزار ویرایش دستکاری کرد.

## وضوح

تعداد پیکسل‌های موجود در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا دارای پیکسل‌های بیشتری بوده و معمولاً در مقایسه با تصاویری با تفکیک پایین‌تر، جزئیات بیشتری را نمایش می‌دهند.

**سرعت شاتر**

سرعت شاتر به مقدار زمانی گفته می‌شود که طول می‌کشد تا شاتر باز و بسته شود، و چون پیش از رسیدن نور به حسگر تصویر، مقدار نوری که از دیافراگم عبور می‌کند را کنترل می‌نماید، سرعت شاتر عامل مهمی در روشنایی عکس است. سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می‌کند و عکس تاریک‌تر می‌شود و آسان‌تر سوژه‌های در حال حرکت را بی‌حرکت می‌کند.

**sRGB (استاندارد) RGB**

استاندارد بین‌المللی فضای رنگ که توسط IEC (کمیسیون بین‌المللی الکترونیک) ایجاد شده است. این از طریق فضای رنگی نمایشگرهای رایانه شخصی تعیین شده و نیز به عنوان استاندارد فضای رنگی برای Exif مورد استفاده قرار می‌گیرد.

**تزیین تصویر**

کاهش روشنایی یا اشباع رنگ یک تصویر در حاشیه‌های (لبه‌های خارجی) آن در مقایسه با مرکز تصویر. تزیین تصویر، می‌تواند توجه بیننده را به سوژه‌های واقع در مرکز تصویر جلب کند.

**White Balance (توازن رنگ)**

تنظیم شدت رنگهای تصویر (معمولاً رنگهای اصلی قرمز، سبز و آبی). هدف تنظیم توازن سفیدی یا توازن رنگ، انتقال مناسب رنگ‌های موجود در تصویر است.

**Wi-Fi**

Wi-Fi یک فن آوری است که به دستگاه‌های الکترونیکی امکان می‌دهد به صورت بی‌سیم و از طریق یک شبکه، تبادل اطلاعات نمایند.

**WPS (نصب حفاظت شده Wi-Fi)**

WPS یک فن آوری است که شبکه‌های خانگی بی‌سیم را ایمن می‌کند.



# لوازم جانبی اختیاری

موارد اختیاری زیر را می‌توانید خریداری نمایید:

لنز، فلاش خارجی، آزاد کننده شاتر (نوع میکرو USB)، باتری قابل شارژ، شارژر باتری، کیف دوربین، قاب دوربین، کارت حافظه، فیلتر، کابل USB، کابل HDMI، بند

- برای یافتن نوع، تصویر و موجود بودن لوازم جانبی، از وب سایت سامسونگ بازدید نمایید.
- قبل از خرید لوازم جانبی، اطمینان حاصل کنید که این لوازم با دوربین شما سازگار هستند.
- EM10 و GPS10 با این دوربین سازگار نیستند.
- فقط از لوازم جانبی مورد تایید سامسونگ استفاده کنید. سامسونگ در قبال آسیب ناشی از استفاده از لوازم جانبی ساخت تولیدکنندگان دیگر، هیچ گونه مسئولیتی نمی‌پذیرد.
- لوازم جانبی همراه هر دستگاه ممکن است از نظر نوع و تعداد متفاوت باشد.



## ا

- اثر قرمزی چشم ۹۱
- اسلایدشو ۱۰۷
- انتقال فایل ها
- ۱۵۹ Mac
- ۱۵۸ Windows
- اندازه گیری ۹۲

## ب

- باتری
- احتیاط ۱۷۲
- درج ۳۲
- در حال شارژ ۳۵
- باز کردن بسته بندی ۲۷
- براکت گذاری ۸۷
- بزرگ کردن ۱۰۷

## پ

- پانل هوشمند ۴۰

## ت

- تاریخ و ساعت ۱۵۴
- تایمر ۸۷
- تصاویر کوچک ۱۰۳
- تصویر تک لمسی ۸۲
- تلویزیون ۱۵۷
- تنظیمات ۱۵۳
- تنظیم تصویر
- تنظیم عکسها ۱۱۴
- روتوش چهره ها ۱۱۵
- توازن سفیدی ۷۲

## چ

- چرخاندن ۱۱۳

## ح

- حالت بهترین چهره ۵۷
- حالت پانوراما ۵۸
- حالت صرفه جویی در انرژی ۱۵۳

## حالت های گرفتن عکس

- اتوماتیک ۵۴
- اولویت روزنه لنز ۶۱
- اولویت شاتر ۶۲
- برنامه ۵۹
- دستی ۶۳
- شیک ۵۶
- ضبط ۶۵

## حساسیت ISO ۷۱

## خ

- خروجی ویدیو ۱۵۴

## د

- در حال شارژ ۳۵
- دریچه دیافراگم ۱۹، ۱۵
- دوربین

- اتصال به رایانه شخصی ۱۵۸
- اتصال به عنوان Removable Disk ۱۵۸
- جدا کردن (Windows) ۱۵۹
- شکل ظاهری ۲۸

## ر

- راهنمای عکس ۷۴

- روتوش چهره ها ۱۱۵
- روشنی نمایشگر ۱۵۳

## س

- سرعت شاتر ۱۹، ۱۷

## ش

- شبکه بی سیم ۱۱۸
- شماره-F ۱۵

## ص

- صفحه لمسی ۳۸

## ع

- عکاسی برگشتی ۱۳
- عکاسی پیاپی ۸۵
- عکس ها
- بزرگ کردن ۱۰۷
- گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۹
- مشاهده در دوربین ۱۰۳
- ویرایش ۱۱۲
- عمق میدان (DOF) ۲۰، ۱۶

## ف

فاصله کانونی ۲۰

### فایلها

حذف ۱۰۶

حفاظت ۱۰۵

نوع عکس ۷۰

نوع فیلم ۱۰۰

فضای رنگ ۱۴۸

### فلاش

شدت ۹۱

شماره راهنما ۲۵

گزینه های فلاش ۹۰

فوکوس اتوماتیک ردیابی ۸۱

فوکوس خودکار ۷۵

فوکوس خودکار لمسی ۸۱

### فیلتر هوشمند

حالت پخش ۱۱۶

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۹۶

### فیلمها

ضبط ۶۵

گرفتن ۱۱۱

گزینه ها ۹۹

مشاهده ۱۰۹

## ق

قانون یک سوم ها ۲۳

## ک

کارت حافظه

احتیاط ۱۶۹

درج ۳۲

## ل

لرزشگیر نوری تصویر (OIS) ۸۴

### لنزها

باز کردن قفل ۴۸

شکل ظاهری ۴۷

قفل کردن ۴۸

نشانه ها ۴۹

### لوازم جانبی اختیاری

آرایش رابط پایه ۵۲

شکل ظاهری فلاش ۵۰

متصل کردن فلاش ۵۱

نصب رابط پایه ۵۲

## م

محو کننده ۱۰۱

مرکز خدمات ۱۷۸

مشخصات دوربین ۱۸۱

میزان نوردهی (EV) ۱۵، ۹۷

## ن

نگهداری ۱۶۶

### نمادها

حالت پخش ۴۵

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۴۳

نوع نمایش ۴۶

## و

### وضوح

حالت پخش ۱۱۳

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری (عکس) ۶۹

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری (فیلم) ۹۹

## A

Adobe Photoshop

۱۶۳ Lightroom

۱۳۴ Auto Backup

## B

۱۳۲ Baby Monitor

## D

۳۰ DIRECT LINK

## I

۱۶۲ i-Launcher

## M

۱۲۶ MobileLink

## N

۱۲۳ NFC (Tag & Go)


## R

۱۳۰ Remote Viewfinder

## S

۱۴۲ Samsung Link


دورانداختن صحیح باتری های موجود در این محصول  
(قابل اجرا در کشورهای با سیستم جمع آوری جداگانه)



وجود این علامت بر روی باتری، دفترچه راهنما یا بسته بندی، بدین معناست که باتری های موجود در این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شوند. هر جا که نشانه گذاری شده است، نمادهای شیمیایی  $Pb$  یا  $Cd$ ،  $Hg$  یا  $Pb$  نشان می دهند که باتری حاوی جیوه، کادمیم یا سرب به میزان بیشتری از مقادیر مرجع مشخص شده در دستورالعمل ۶۶ / ۲۰۰۶ کمیسیون اروپاست. در صورتی که باتری ها به شکل صحیح دور انداخته نشوند، این مواد شیمیایی می توانند موجب آسیب رساندن به سلامت انسان یا محیط زیست شوند.

برای محافظت از منابع طبیعی و ترویج استفاده مجدد از مواد، لطفاً باتری ها را از سایر انواع زباله جدا کرده و آنها را از طریق سیستم محلی و رایگان جمع آوری باتری بازیافت نمایید.

دورانداختن صحیح این محصول  
(تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)  
(قابل اجرا در کشورهای با سیستم جمع آوری جداگانه)



این علامت بر روی محصول، لوازم جانبی یا نوشته هایی که نشانگر این هستند که این محصول و لوازم جانبی الکترونیکی آن (مانند شارژر، هدست، کابل USB) نباید در پایان عمر کاری خود، همراه با سایر زباله های خانگی دفع شوند. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصولات را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آنها را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، با احساس مسئولیت بازیافت کنید.

کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این اقلام جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند.

کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول و لوازم جانبی الکترونیکی آن را نباید همراه با سایر زباله های عادی دور انداخت.

## احتیاط

در صورت جایگزاری ناصحیح باتری خطر انفجار وجود دارد.  
از باتری ها به همان ترتیبی که در دستورالعمل مشخص شده است استفاده کنید.



CE 0678

برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه، لطفاً به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه اینترنتی [www.samsung.com](http://www.samsung.com) بروید.